



المالية المالية

مَأَنَّةُ وعشرون آية وعندالبحري ثلث وعشر نوعندالمانيين والشامي اننتان وعشرون وآختلفوافي خشوها ايضاوستعرف فهوا قعماان شاء الله تعالى

يِسَوِالله الرَّحِرِ الرَّحِيْ وَكَاتِقدم في الفاتحة يَا يَّهُا بَحذن الالف من حوف النداء وبوصل الياء بهن قايقه وهي بتشديد الياء مضمومة والثبات الالف في الانخروفلة الَّذِينَ بالثبات هن قالوصل وبلام ولعدة مشردة وكسوالذا ل عَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبغنج الميم ماضمع لوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع آوُ فُوا بفتح الهن قوضم الفأ من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع آوُ فُوا بفتح الهن قوضم الفأ امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع بالعُقوُ و بالتبات هن قام من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قام من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قام من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قالم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قالم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قالم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بِالعُقوُ و بالتبات هن قالونو بالمناس المناس و بالمناس و بالمناس

بالتآء الفوقانية مضمومتروكسرالحآء المهملة وتشديد اللام مضمومترعلي الخطاب منباب الافعيال وتحذف يون الوفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الالغب بعدالواوش متركز أختلف فالالف ببدالعين حذفاوا شباتا واليه اشارالجزري برسم الالف صغرآء في مصحف وتخت ادالسيوطي الحذف لاند منتهى الجوع على فعائل كماتف دم تحقيقه فى المقدمة وهي جمع شعيرة اجعل علامة على شئ ثم هوبرسم صورة الهنرة المكسورة بعدالالف الآء بلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف الله كماتقدم الاانه مخفوض وكأكوري لالتاكيدالنفي الشيكر بانسات هزة الوصل منصو مضاف ألمحتوا م باثبيات هزة الوصل والالف بعيدالرآء وفاقيا منصوب فَلَا أَلْهَ ذَى بِسَكُوبِ لِأُوبِ اثبات هن أوصل وفنخ المهآء وسكون الدال منصوب وكاالقَلْقَ لَتَ رَسِكر برلاد با شبات هزة الوصل مع علاة وآختلف فىالألف بعداللام الشانية حذفاد اثباتاو الجذف غتارا لسيوطي وكذاهو بالحذف فيمصعف الجزري وترسم العمزة المكسورة بعدالالف يآءبلاهظ ووضع بجعودة عليها مكتصوب وكآبت كرير لأءَآمِّت بْنَ بالف واحدة تبلها مجعودة فى الابتداء مع المدوتسديد الميممسكورة وفتح النون ألبَيْتَ باثبات منة الوصل وبتطويل التآء لانفا اصلية منصوب الحرامكا تقدم يَبْتَغُونَ باليآءَ التحتانية مغتوحة وفتح التآءَ وضم الغبن المجعه على الغيب عندالجموم والبناء للفاعلهن باب الافتعال وقرأة حيدين قبس والاعرج بالتآؤالغوقانية على الخطاب فضلكم نصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين مِنْ جارة مَرَيِّهِ حَرْيَتُ شديد الباءو وصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكوناوضم اوَيرضُوانًا قرأ وابو بكريضم الرآء والباقون

۵

بكسيرهاوعلىالوجمين باثبات الالف ببين الواو والنون على ضابط الداني وككن الجزيرى حذفها منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَإِذَ ابا لالفاولا دالذال حَلَثُتُ وُماض معلوم من باب ضرب بضرب عندالج هوبر وقوعى احللتم بزيادة الهمزة القطعية فىالابت دآء على المبنآء للفاعل من باب الافعال ولإبساعه الوسم تتوهو بلامين على فك الادغام لسكون الثانبية وأتحتلف في مسيم الضم يرسكوناوضم افاصطادُ وْا بانبات همزة الوصل منصلة بالفآء اصله ناصتاد وابالتآء على الماضي المعلوم منيار الافتعال ابدلت التآء طآء لمحاومة الصادتم هوبانيات الالف بعدالطا وفاقالكوغهامبدلنزمن اليآء وبزيادة الالف بصدوا والجمع ثمره وبفتح الفآء عندالجمهوروتوئ بكسرهابالقآء حركة هزة الوصل عليهاكذا فالكثاف دَّقَالِالسِبضاوىوهوضعيفجداوَلايَغُومَتَّكُمُ ۖ باليَّاءَالتَّعَتَانيَتُرَمُفَتُو^خُ وكسرالرآء على التذكير والبنآء للغاعل تعي وبفتح الميم بعدهمانون التأكيد الثغيلة عندالجهور وسوى الوالعلاء الممداني عنرويس وكذاهبنالله إبن جعفرعن عجدبن هامرون عن سرويس بالنون الخفيف يتأتم هو يوصل لضمير وآختلف فيميم سكوناوض اشتأن بفتح الشين المعمة ترأ ابوجعفر وابن عامر وابوبكربسكون النون وكرأ الباقون بفتحها تشم هوبعذف صوبرة المهزرة المفتوحة بعدالنونعلى القراء شين لوقوع الالف بعد كماضبط الدانى وبوصع مجعودة بمدالنون دليه لاعلى الحمزة المعذوفة ممكدودوم فوع مضاف فؤيم أن فرأ ان كش وابوعس وسيكسرال هزية والساقون سالفتج واتفقواعلى سيكون النون تكهي على الأولى شرطية وعلى الثانب تمصديمية باضماراللام اوالبأع

قيلها صَدُّ وْكُورُ عُرِج الصاد المجلة وتشديد الدال ماض معلوم وبدون الالف بعيدواوا بحم لاتصال ضميرالمغعول وآختلف في الميم كوناوضماعَن الْسَبْعِدِ بالنبات حزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الأان مخفوض أن ناصبة الغعل تَعْتُكُوا بالتآء الفوقانية مفتوحة ع الخطاب والبنآء للفاعل من باب الأفتعيال وبجذف نون الرفع للنصد وبزيادة الالف بعدالواو وتعكاؤنوا بالتآء الفوقانية مفتوحتم إلام من باب التفاعل وبفتخ الواووضم النون وبآتبات الالف بعد العين وفاقا لاغدان يدت للسنآء وبزيادة الالف بعدواو المحع عَلَى بالياء آلير باشبات ممزة الوصل وبكسر البآء وتشديد الرآء والتَّقُوي باشبات حمزة الوصل وببرسم الالف في الآخريآء لو قوعها برابعة على مراد الأما ولانقاو نؤاغى للمخاطبين اصله لاتتعاونوابتآءين مفتوحتين حذف حداهم اوتجكزف نون الرفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الالف بعدواو الجعءوالمياتي كمباتقيدم في تعكاونواوقرأ البنرى بتشديد التآء والمدقبلها فى الوصل الساكنين عَلَى بالبيآء الإشرم بانبات هزة الوصل وبالثاء المشلشة وبهرسم الجزرة المكسورة بعداللام الفا لعدم الاعتداد باللام وَالْمُدُوانِ بانبات من الوصل وبضم العين وسكون الدال وآبا نبات الالف بعدالواو كمبانص عليب الداني وككن الجزيرى دسم الالف بالصفرة اشاسة الىالاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض واتتَّقُوا باشبات همزة الوصل وبتشديدالتآءام منباب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعمامية بالنبات من الوصل منصوب إنّ بكس المن و دستديد النوك الله كماتقدم شَدِيْدُم في مضاف العِقابِ باثبات همزة الوصل

وراد

بانتبات همرة الوصل دبفتح السين وضم البآء مرفوع للآهوف استثناء مَاذَكَّيْتُمُ بَعْتُح الذَال المجمد والكاف مشدد تروسكون اليآء ما ضهعلوم من بالبالتفعيل المناف في من الضمير سكونا وضم و من الناف المجمد وكسرالبآء مخففة على الماضى المبنى للفعول على بالياء النصب باثبات همرة الوصل وبضم المنون والصاد المهملة عند الجمهوم قرى بسكون الصادو آن ناصب و الفعل تشتقيم و ابالتآء الفوقائية مفتح على الخطاب من باب الاست هغال والبنآء الفاطل و بحذف فون الوفع النصب و بزيادة الالف بعد واوا مجمع بالكن المم باثبات همرة الوصل متصلة بالباء الجماع و بقم الهمرة المحمدة المناب المن المناب المنا

بعد اللام الاولى وبالزائ يمع نرايجهل وصرو وبآشات الالف بعداللام الثانية على الأكثر وتمذفها الجؤيرى ذليكؤ بحذف الالف بعدالذال وآننتك فى المديم سكونا وضما فيشنئ بكسرالفآء وسكون السين مرفوع اليؤم بانتبات هنرة الوحسل منصوب يثيس ماض معلوم وموسم الحمزة المكسورة بعداليآء ميآء ووضع جعودة عليها الَّذِينَ كاتعدم إول السورة حَفَرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنْ جامرة وينيخ بكسر إللال ووصل الضمير وأختلف فىممه سكوناوضم أنَّلا تَغَنَّتُوهُمُ بوصل الفاء وبالتآء الفوقانية مِفتوحة وفتح الشين على لخطاب والبيئآء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلاالناهيه وبدون نريادة الالف بعدالواوللحوق ضمير المفعول والمفتؤن امروباشات هزة الوصل وبفتح الشين وتجذف يآء الاضافة فى الآخر و فاقا وسابقاً ع نون الوقايية مكسوس لالمتدل على الميآة ككانص عليب الداني والشياطبي وغيرهما ويقف عليها يعقوب باليآء رعاية للاصل وآلباقون بالنون رعاية للرمسم اَلْيَوْمَ كَاتِقَدِم أَحْمَلُتُ بِعَنْج الهِن والميمعلى الماضى لعلوم من باب الانعيال وبتطويل التآة ضمني المتسكلم لكؤ موصول وآخت لمف في الميمسكونا وضمادينكر كوصماتقدم الااندمنصوب والمممث بفتح الهمزة والميم الاوكى ماض معلومين باب الافعيال وتبفك الادغام لسكون الميم الثانبة وبتطويل تآء المتكلوعليَّ كُوْبوصل الضمير واختلف فيالميم سكونا وضمانِ هُمَتِي بكسرالنون وسكون يآء الاضافة بالاتفاق وَمَ ضِيْتُ ماض معلوم وبكسرالضاد وتطويل تآم المتكلم لكؤموصول ألاسكام بالتبات همزة الوصل وبآثبات إلالف بين اللام دلليم على لاكثر وتصد فهسا الجررى منصوب ديئابكسرالدال منصوب وبالالف في الاخرعوض

التنوين فَيَ بوصل الفآء موصولة كسرت النون في الوصيل وَصَمِها البعض كاتقدم أضُكُل البات هنة الوصل وضم الطآء المجم لنعند الجهور اصله اضتربالتاء الفوقانية ابدلت طآء لمجاورة الضاد المعية مان مبنى للمفعول من باب الافتعال دبتث ديد الرّ آدو قرأ كابوجع في مبكس الطآء في تخمصة بغنح الميم وسكون الخآء المعمة وفتح لليم والصاد المهملة مصدرميمي وبرسم التآء في الأخرهاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف مُغَجًا نِفِ اسم فاعل من باب التغاعل وبآتبات الالف بعد الجيحر على الاكثرومة فها الجندى يوشيم بوصل لام الجروكسر العمزة وترسم الفاللابتدآء ولااعتداد باللام وبسكون الثآء المثلثة فَاتَّابُوصل الفآء وكسرال هزة وتشديد النون الله بالثبات همزة الوصل عَفُورٌ رَحِي كلاهمام فوعان آب تربالاتفياق بيشيئلؤ نك باليآء التحتانيية مفتوجةعلى الغيب والسنآء للفاعل وبجذف صوىة الهنرة المفتوحة بعدالسين لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ماذا بالالف بعدالذال أحِلُّ بَضم الحزة وكسر الحآء المهلة وتشديد اللام ماض هبني المفعول من باب الافعال كَفُمُ موصول واختلف في الميم سكونًا وضما قُلَ امرأحِلُ كانقدم لكم مُحماتقدم الطّيِّكباتُ بانبات من والوصل وبكسراليآء التتانية مشددة وتجذفالالف بصدالبآ والموحدة وبتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وبترفعها وكما عكث ثم بتشديداللام ماضعلوم من باب التفعيل وآخت كف في ميم الضم يرسكو ناوضم اواد غاما في ميم قت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم في رعى جائ فتحت النون في الوصل ألجو رج باتبات من الوصل ويحذف الالف بعد الواو

لانه منة بي لجوع على ونرن فواعل نص عليه السيوطي وَكذ لك مسم الجزير وتى بعض المصلحف الصعيمية ثابتة وكعيل ذالك لعدم كثوة الدور فانه لمنفع فى القرء ان الأهذا موضعا واحداثهم هو بكسر الحآء مع اندمنته في لجوع لنحول اللام عليد مُكَيِّب أين بكسراللام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيلجمع مكلب تُعَلِّوُ تَمُنَّ بالتَاءُ الغوفانية مضمومة وفتح العيروكس اللام مشددة على لخطاب والبيئاء للفاعل من باب التفعيب ويوصل لضمير مِتَ اموصول بالانفاق مركب بمن الجارة وما الموصولة عَلَّتَ كَمُ بُعَشْديداللام ماضمعلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير الله باشات هن ة الوصل مرفوع فَكُلُّقُ ابوصل الفآء وضم الكاف واللام امر وَبزيادة الألف بعسد واوالجمع ممتاك تقدم آمسكن بفتح الهزية والسين وسكون لليم والكاف ما م معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمُ كَمَا تَعْدِمَ وَاذْكُرُ وَابِاشِبات هزة الوصل وضم الكاف امر وتزيادة الالف بعدواوالجمع أشتم باثبات هزة الوصل منصوب مضاف الله كساتعتدم الاانبر مخفوض عَلَيْتَ ربوصل الضمير وَاتَّقَوُّا اللهُ آيَّ اللهُ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعُ م فوع مضاف ألحِسًا ب باثيات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالسين وفاقاكها نصعلي الدانى نقلاعن الغانري بن قيس آية بالانفاق آليؤم بالبات همزة الوصل منصوب أصِل بضم الحمرة وكسر الحاء المصلة وتشديد اللام على الماضى المسنى للفعول من باب الافعال كَكُومُموصول الطَّيِّياتُ كمانعتدم وطعدام باثبات الالف بعدالعين و فاقاكما ضبطه الداني الَّذِينَ كَا تَقْدُمُ أُوتُو ابضم الحرَّةِ مُدودة على الماضي المبني المفعول من باب الأفعال وبرويادة الالف بعدواوالجع الكِتاب بانبات هزة الوصل

على اسم الفاعل من باب الافعال هنفوض وَ النَّصَاتُ كَياتَقَدُم مِنَ جَارَةً كُوبُ فَتَحَالَا اللّه عنفوض وبوصل الضمير وآختلف في لكم سكونا القاف وسكون اللام معنفوض وبوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضما إذا بالالف اولاوبعد الذال ءَ انتَّمَ مُؤهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعوة في الابتداء على الماضى العلوم من باب الافعال و به ون نريادة الالف بعد واوالضمير لوقوع مصفول المتصال ضمير المفعول المُؤمَّر هُنَّ بضم المهمن ة وللجرمنصوب هُمُونِ أَن بكسر الصاديم محصل من فاعل من باب الافعال عَلَيْرَ منصوب مضاف مُسلِقِينَ جعع مسافح السم فاعل من باب الافعال عَلَيْرَ منصوب مضاف مُسلِقِينَ جع مسافح السم فاعل من باب المفاعلة و بحد ف الالف بعد السين وكلا مُثَيِّ فِي بتشديد التاء وكسير الخاء المجمع على اسم الفاعل من باب الافعال قالياء على اسم الفاعل من باب الافعال و المناف و المناف و المناف و اللهاء علامة المحراك المناف المناف و النبات الالف بعد الدال المصلة على الاكثرة وحذه المناف المناف و المناف المناف و المناف و اللها علامة المناف المناف المناف و المناف المناف و المناف المناف و المناف و المناف المناف و المناف المناف و المناف و

الجزري وَمَنْ شرطيبة يَكُفُنُ باليآء التحتانية مغتوحة وضم الفاءعلى المتذكير والسنآة للضاعل وبجن مالرآء على الشرط بالإيمتان باشبات مزة الوصل متصلة باليآء العامة ويكسرال مزة بعدالام مصدي على انعيال وبانبات الالف بعيد الميم على الأكثر وحذ فها الحزر وفَقَيْدُ يوصل الفآء جَبطَ بالحآء المهلة اولا والطآء المهلة اخرا وكسراليآء الموحدة بينهاماض معلوم عَلَهُ برفع اللام ووصل الضمير وَهُوَ آختلف في الماء كسراضم اوسكونا في الأخيرة باثبات حن الوصل وبآلف واحدة بعد اللام بينها مجعودة دليلاعلى الحزة المحذوفة وبكسرالخآء وسهم التاء في الأخوه أم مع النقط مِن كما مرجارة الغيمرين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدالخآء المجمة جمع الخاسراسم فاعل آيتر بالاتفاق يَآيُّهُا الَّذِي بْنَءَ مَنْوُ الكلِّ كِما نقدمت اول السورة لآذًا بالألف اولا " وبعدالذال فأنتم بضم القاف والتآخ وسكون الميم بينها ماضعلوم واختلف في ميم الضم برسكونا وضما إلى بالساء الصَّلوة بانبات عمرة الوصل وبرسم الالف بصداللام الشانب ترواواعلى مل دالتغنيم وببريم التاء في الأخرهاء مع النقط فَاغْسِلْوًا باثبات هزي الوصل متصلة بالفاء وبكسرالسين امروبزيادة الالف بعدالواو وبجؤهك كؤرنصب الهاء ووصلالضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما وَايْبِرِيكُمُ بِفَتْحَالِهِنَةِ جع اليد منصوب وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء المركزانق بانبات هزة الوصل وبفتح المبجمع المرفق وباتنبات الالف بعدالرآء باتفاق مصعف الحزري وغيره تمع اندمنتهي لجوع وضابطة السيوطى تقتضى حذفه العلهم لم يحذفوها لعدم الدوال

20

للتخفيف فانه وقع في القران هنافقط موضعا واحد وَآمُسَحُوا بانبات همرة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعدواو الجع برؤسكم بوصل الما المحاسة ويحذف احدى الوادين آماصورة العز ووضع معمودة موقعها بعيدالرآءكا هومرسوم في مصحف الجزري وغيره وآما الواو المن بدة لبناء المع وتي ينبغي ان توسم واوحمراء قيل السين تشمهو بوصل الضمير ولنتلف في ميم ه سكوناوضم أوَ أَسْجُلَكُمُ بِفْضُ الْهِرْقُ جمع الرجل تآرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب عطفاعلى وجوهبكو وتوأالباتون بالجرعلى للجوار وتوآالحسن بالوفع علرحكم الخبراى والرجلكرمفسولة بشم هوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء الكَعْبَاتِنِ بانهات هن ة الوصل وبفتح الكا وسكون العين تثنية كعب ولأنشر طيبة مرسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنتُم بضم الكاف ماض معلوم وآختلف في الميم سكونا وضم اجُنبًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين فَ اكِمُ المُّحْسُرُوْا بانتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبتث ديد الطآء والمآممفتوحتين امرمن باب التفعل اصلم تطهر واايدلت التآء وادغمت في الطآء ونرأيد هزية الوصل وبزيادة الالف بعدواو الجع وَإِنْ كُنْ يُمْ كَاتعدما وآختلف فىلليم سكونا وضمادا دغاما في ميم مَتَرْضي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للدغم فيسروهوبفتح الميم والضاد وسكون الرآء بينهما جمع مربض وتبرسم الالف للقصورة فى الأخرياء بالإجماع على مل دالامالة أؤحوف ترديد على بالياء سكر بالتحريك أوحوف ترديد جاءتماض وبانبات الالف بعدالجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف

المائلة

ووضع هجعودة موضعها عندمن يتبتها لاعندمن يحذفها لاجتماع هزتين مفتوحتين وتنال ايوحاتم في مصاحف اهل مكترجاء جالم يعني بالياء بين الجيم والالف على الاصل وتردة الداني بانه لم يغدذ لك مرسوما في شَيُّ من مصاحف اهل الامصار وتَّقَدُم في الورد المخسين آحَدُّ بالتحريك م فوع منكم أبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ د بدون السكون على لمدغ وبالتنديد على لمدغم فيه هى جائج فيت النون في الوصل الغَائِطِ بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد الغيين الجهة على الأكثر وتحذفها الجزري وتبرسم الهن ة المكسورة بعدها يآه بغيرنقط ووضع مجعودة عليهاو بالطآء المهلة آؤ حرف ترديد لَسْتَتُمُ ماض معلوم وَقُولُه حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من المتلاثي المحود من باب مضرينصرا وضرب وقرأا لياقون بالالف بعداللام من باب المفاعلة وترسم بعذف الالف بالانقناق اختصار اكمانص عليه الدانى والشاطبي أوسءاييته للقوآء تدين كميانص عليه السيوطي التسكآء كاثبات همزة الوصل والالف بعدالسين وتجذف صوسة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فكأ بجد أوآبوصل الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالج يمعلى الخطاب والسنآء للفاعل هبحذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعيدالواومآغ باثبيات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدماووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين كمانص عليد الداني فَتَيَمَّتُهُوا بوصل الفآء وبفتح التآء الفوقانية واليآء التحتانية والميم الاولى المشددة وضم الميم الشانية امرمن باب لتفعل وآبزيادة الالف بعد واوالجم

صَعِيدًا بالصادوالعين المهلتين منصوب دبآلالف في الآنورعوض لتنوث يتيبًا بكسراليآء التعتانية مشددة منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين فآمَسَكُو الوصل الفآء بهن ة الوصل والباقي كما تقدم بُوجُوهِكُمُ بوصل البآء الجارة والبياقي كما تقدم الاان مخفوض وَآيْدِ يُكُمُ بسكون اليآءالتي بعدالدال والباقى كماتقدم وبادغام الميم في ميم مِنْمُ وبدو السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسروتمن جارزة موصولة بإلضمير مَايُريْـدُ باليآءَ الْتحتانية مضمومة على التذكير والبينآ وللغاعل من اب الافعالم فوع الله المات هزية الوصل م فوع لِيُجْعَلَ بوصل الله الجائرة مكسويرة وباليآء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والهبنآء للفاعل منصوب بتقديران عَليَثُكُمُ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماو ادغاما فيميم متتن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المندغم فيسروهي جامرة حَسَرَجٍ بفض الحآء المملر والرآء أخرة جد وَلَكُنْ بِحِذْفِ الْأَلْفِ بِعِبْدَالِلْامِ وبِسِكُونَ النَّونِ يُبُرِيثُ ذُكِ اتْعَلَمْ لِيُطَلِّق بوصل اللام الجارة دباليآء التعتانية مضمومة دفتح الطآء وكسسر المهآء مشددة عندلجهوس وقوئ يسكون الطآء وتخفيف الهآء فنسلى الاول من ماب التفعيل ومَلَى الشّاف مِن بايب الافعيال وعَلَى الوجهين بالتذكير والسنآة للفاعل وتنصب الرآء بتقديراك وانحتلف فيمسيم الضميرسكونا وضما وليسبتم بوصل اللام الجاسة وبالباء النحتانب ترمضموم تروكسر التآء الغوقانب تردتث ديد المسيمعلى التذكير والبسأآة للفاعل من باب الإنعيال منصوب بتقديراً نَ نِعْمَتَهُ بِكُسِيرِ النون وسكون العيان منصوب وبوصل الضمير عَليَّكُم عماتقدم لَعَلَّكُم بالفتحات وتنديد

ورد

اللام الشانية ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضم المَشْكُرُونَ بالتآء الغوقاني ترمفتوحة وضم الكاف على الخطاب والسنآء للفاعل آية بالانفياق وَاذْكُرُوْاكما تقيدم اواسط الوسرد السابق نِعْمَيةَ كُ تقتدم آنف االاانه بدون الضميرمضافا الى الليه وهوباشات همزة الوصل عَلَيْكُونُ كَمَا تَعْدِم وَمِيْتُنَا قَدُمِا نَباتِ الألف بعدالثاتِ المثلث تركمانس مليدالداني وكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير اللذي باللبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة و التُعَكَرُ ماض من باب المفاعلة وبآثيات الالف بعبدالواوعلىالا كثرلانفان ميدت للبنآوومنها الجزرى ويوصل الضمبر وآدغم ابوعم والقاف فالكاف وآظهرها الباقون وآختلف فىميم الضمير سكوناوضم آبتهموصول آقيسكون الذال فكأثم بضم القاف ماض معلوم وآنمتلف في ميم الضم برسكونا وضما سَمِعْتَا بكسرالم وسكون العين ماض معلوم وبآتبات الف الضمير للتطرف وكطعننا بفنخ الهمزة والطآء ماضمعلوم من باب الافعال وبأتبات الف الضمير للتطرف وَاتَّعَوُّ المنُّمَ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تعدمت الثناء الوسّ السابق عَلِيْجُم فوع بِذَاتِ بوصل البآءَ الجارة وباشات الالف بعد الذال وبتطويل التآء وفآقاكمانص عليه الجزرى في النشرمضاف الصُّدُوسِ باشبات همزة الوصل آليه بالأنفاق يأتُّهَا الَّذِينَءَ امسَنُو ١ الكل كماتقدمت كؤُنؤُ ابضم الكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قَوْ مِنْ بَعْتِمُ القاف ونشديد الواوعلى صيغة المبالغة وبحذف الالف بعدالواولانتجع مذكرسالم يتيجذف ممزة الوصل للخول لام الجوشُهُ دَاءَ بضم الشين وفتح الهاء وبآتبات الالف بعدالدال

دحذف صوبرة الهزق المتطرفة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوبة بالقيشط باثبتات هزة الوصل متصلة باليآء الجائرة وبكسر القاف وسكو السين المهملة آخره طآء مهملة والإيجرمَتَ كُوْشَنَانُ قُومُ الكلِّحَاتَقُومَ اواعل السورة رسماوقرآءة عَلَى بالياء الأموصول بالانفاق كمانص عليدالذاني وغيره ووافقه الجزري كماهوالمنصوص عليدفي التشروشيح مقدمت البنه وكان في مصعف الجزيري ايضاموصولا تم حكت الهزة ومههمت أثالامف ولترنجط يخالف خط المصف وهوغلط فحسككته وكتبتهموصولاكماكان قبل تتماعلم اغام كبتربان الناصبة للفعل ولاالنافية تَعَيْدِلْوُ الالتآء الفوقانية مفتوحة وكسم إلدال المجملة وتجحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدا لواو آغير لؤآبا ثبيات همنة الوصل ام وبزيادة الالف بعدواو الجع هُوَاَتُرْبُ أَفعل التفضير م فوع لِلتَّقُولَى بحذف همرة الوصل لدخول لأم الجرو بفتح التآء وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخريآء بالإجماع على مراد الامالة وَاتَّقُواا مِنْدَانَّ اللَّهُ الكلِّكم اتقدمت انفائتَم بْرُّم فوع بِمَـالْمُوصُولُ والْبُرِّ الالفلان مامصدس ية اوموصولة تَعَمَّكُونَ بالتآء الغوقانية مِفتوح ونتح الميم على لخطاب والبناة للفاعل من العمسل آيتر بالاتف ال وَعَـدَ بالغتجات ماضمعلوم الله بالثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَءَ المَنْوَا كاتقدما آنف اوَعَلِلُواما ض معلوم وبكسر المديمونريادة الالف بعده او الجعع المضيطي باثبات هزة الوصل وتجذف الألفين بعدالصاد والحآء وتبطويل التآة مكسومرة لانهجمع مؤنث سالم كمقمموصول وآختلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مَّغَفِورَةٌ وبدونالسكون عي المذَّم دبالنشاة

على المذغم فيدوه ونفق اليم وكسس الفاء وبوسم التاء في الأخر هاء مرفوعة والجسن عَظِيْةٍ كلاهمام فوعان آيتريالاتفياق وَالَّذِينَ كما تعتدم كَفَوْوْ اماض معلوم وبغت الفآءون يادة الالف بعدواو المع وكرز يوابست ديد الذال المجيئة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَزيادة الإلف بعدواو الجمع بإليتينا بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على المن المعنوفة وسيآء ولمدة على الراج على الاعبار وتيل بياءبن وقديق دم تحقيق مستوفي في الوم والثالث والثلاثين وتجذف الالف بعداليآء وفاقاوبانبات الف الضمير للتطرف اؤلئك بزيادة الواوب دالعزة الاولى ويجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضعك بحذف الالف بعدالحاء وفاقا كمامض عليه الدانى وغيرة م فوع مضاف أبحج بثم بالثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَا يُهُمَّا الَّذِيْنَ *مَنُوْا الكُلْ كَمَاتُقُدُّةُ اذكرُ وابانبات همزة الوصل وضما لكاف امروبَزيادة الالف بعد واوائجع نغمت بكسرالنون وسكون العين وبتطويل التآءوفا قاتكن الداني فيمار سمت النعمة بالتآء حيث قال وفي المآثادة واذكروا نعمت اللهعليكم اذهم قومروكو انقه الشاطبي وغيريه منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل عَليَّكُم موصول واختلف في الميم سكون وضما إنَّ بسكون الذال هَــمَّ بفتح الماء وتشديد الميم ماض معلوم فَوَثُمُ مُ هُوع منون آَنٌ ناصب والفعيل يَنْشُطُوُ آبالياءَ التحتانية مفتحة وضم السين والطآء المهملتين وتجذف نون الوفع للنصب وتبنى يادة الالف بعسدالواوإليتكرُّموصول وآختك في الميم سكوناوضما

JA!

Z

بديع ممنصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فكفّ سل الفاء اولاوبتشديد الفاء الثانية مامن معلوم أيَّدِ يُعْمُمُ كما تعده عَنْكُمْ مُوصولُ وَآخِتُكُ فِي المِيمِسكُونَاوضَمَ اوَاتَّقَتُوااللَّهَ كَالَاهِمَ الْمُأْتَقِينَ وَعَلَى بالباءُ اللهِ كما تقدم الااندمخفوض فَلَيْتُوكُ لِي وصل الفاعُ وبسكون لأم الامروبالفتحات وتشديدالكاف على التذكيرمن ب الافتعال مجزوم وكسرت اللام فى الوصل الْمُؤْمِنُونَ- باثبات همرة الوصل اسم فاعلمن باب الافعال وتوسم الهمزة الساكنتربين الميمين واوالانضا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين آيتربالاتفاق وكعتك بوصك لام التاكيد آخَذَ بالفتعات ماض معلوم اللهُ التبات همزة الوصل م فوع مِيْسَتَاقَ بالثبات الالف بعد الثآء للشلثة على مانص الداني وَكَكُن الجزرى مذفها منصوب مضاف بَنِي اصله بنين حذفت السنون للاضافة إنشر آشيك باثبات الالغ بعدالرآء على خلاف وتحدف صويرة الهزة المكسوية بعدالالف كراهية اجتماع مثلين وبوضع بجعودة موقعها وقد تعتدم تخعيقه مستوفى فى الورد الثالت دَبَعَثُنَّا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثآة المشلشدوبا تبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ موصول ا ثُنَى عَشَرَ باثبات هن والوصل وبسكون اليام علامة النصب وبفتح العين والشين والرآء نقيثبا بالعاف منصو وبالالف في الاخرعوض التنوين وَقَــَالَ باثبات الالف بعدالمقاف لأنه ميدلةمن الواوماض الله بالثبات هزية الوصل م فوع آفي بكسر الهزية وتشديدالنون مكسويرة وبسكون يآءالاضافتربا لاتغناق مَعَكُمُّ بالتحريك ووصل الضمير وانتلف في ميم الضمير سكونا وضما كين بوصل لام

التاكيد مفتوحترو ترسم الهمزة المكسورة يآم على خلاف القياس على مرأد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية آتشتم أبفتح الهمزة مساض لموممن باب الانعبال المسكلوة كما تقدم في الوبرد السابق الااعامن من وع تشته بالف واحدة قبله المجعودة في الابتداع ماض معلوم من باب الاف ال وتبقيت التاء الاولى وسكون اليآء الزَّكَوْمَ بانبات همرة الوصل وبرسم الالف بعيد الكاف واواعلى مراد التغنيم كمانص عليد الداني وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وء امت أم بالف واحدة قبلها مجمودة في الابت د آء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الانعال وانحتلف فيميم الضمير سكونا وضما برُسُرِي بوصل الماء الجامة وبضم الرآء والسين وبسكون ياء الاضافة بالانفناق وَعَرِّزُ مَوْ هُمُ مُ بِتشديد الزاى بعد ماراء ساكنترماض معلوم من باب التفعيل وتبدون الالف بعيدالوا وللحوق الصمير وآختلف فى ميم الضميرسكونا وضمار آقرُضَتُم بفتح الهزة والرآء ماضمع لومن باب الافعال الله باشات همزة الوصل منصوب قرَّضًا منصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين حَسَسًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخب رعوض التنوين لأَحَ فِرَنَّ بوصل لامرالابت لآءمفتوحة وتبضم المزة وفتح الكاف وكسرالفآءمشددة علىلفظ للتكلممن بابالتفعيل والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُم حما تقدم سَيِّئَاتِكُثُر بَشْد يداليآ مكسوس ة وبحذف صورة الجزة المفتوحة بعدها الواقعة قبل الالفكراهة اجتماع مثلين خطاو باشبات الالف على خلاف القياس لانتجع مؤنث سالم وذ لك عوضاعن حذف صوبرة الهنزة وقدتقهم تحقيقه مستوفى فى الوبردالسابع والعشرين م هوبكسرالتاء في النصب وبوصل الضمير وأَخَتَلف في الميم سكونا اوَلَا ذُخِلتًكُمُ بوصل إلم الابتدآء مغتوحة وبضم الهزيّ وكسر على لفظ المتكلم والبنآء للف علمن باب الافعال وبهون التاكيد لتقيلة وفتح اللام قبلها وتوصل الضمير وأحتلف في الميم سكونا وضما بمثب بحذف الالف بعبدالنون المشددة وبتطويل التآء وكسرهاه المجهعمؤنث سالم بتجوثي بالتآء الغوقانيية مفتوحة وكسرالرآه وسكون ليآءعلى التانيث والمينآء للفاعل من جاس لاتئتها بالخفض ووصلالضم لأنتهث ماثسات هزة الوصل ويحذف الالف بعيد الهاءو فاقاكمانص عليدالدانى م فوع من يوصل الفاء موصولة كفر بالفتات ما صمعلوم منصوب وباظهارالدال وادغها بوعمروفي ذال ذالك وهوبعذف لالف بعدالذال ميذكم موصول وأختلف فيميم الضمير سكونا وضم فقكموصول واختلف في اظهام الدال وادغامها في الضادمن ضَـ وهوبتشديداللام مأض معلوم سوآة بغلج السين دبا ثبات الالف بع ويحذف صوم لاالهنء المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقها ،مضاف ٱلسَّيِبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَهِمَــا موصول وبالثبات الالف لان مان اثدة نَقْضِهِمْ بفتح النون وسكون القاف مصدر وبخفض الضاد المعمة ووصل الضمير وأتمتلف فالميم سكوناوضم امييتنا تقكف بالثيات الالف بعدالثاء للثلثة كمانض علي الدانى وحذفها الجزيرى منصوب وبوصيل الضمير واختلف في ميم كونا وضم العَتْهُ مُم بتشديد النون ماض معلوم وتجذف القب ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصا لضميرا لمفعول وانتتلف فالميم

كونا وضَمّا وَجَعَلْنا ماض معناؤم وبسكون اللام وبانبا ألف الضمير للتطرف لؤبكه منصوب وبوصل الضمير وأختلف فى الميمسكو ساوض سينية وأحمزة والكسائي بتشديداليآءمن غيوالف بعدالقاف وقرأ الميأة وبالنب بعيدالقياف وتخفيف الميآء قيل معنادف القرآتين متحدلي شديدة وقيل في القرأة الأولى معناه مدية مغشوشة وفي القرأة الثانية حآفة وتوئ بكسوالتاف لاتباع السين وترسمت بحذف الالف بالاتفاق قآل الدانى وكذلك اى بالاتفاق كتبوا قلوبه وتسية والمآبكة يعنى بحذف الالف وذكرة السيوطي فياحذفت الالف لرعاية القرآء تين تُم هو برسم التآء في الاخره آء مع النقط منصوبة يُحَيِّرُ فؤُنَّ بالياء التعتانية مضمومة وبفتح الحآء للمسلة وكسيرالرآءمشددة علوالغيب من باب المتفعيل السكِّلم باشهات هن ة الوصل وبفتح الكاف وكسس اللام منصوب عَنْ مَوْضِية بعذف الألف بعد الواولاندمنتي الجهوع على ونرن مفاعل كذا في مصعف الجن رى وآثبت في بعض المصاحف الصحيحة وككسرالعين لاضافت وبوكل الضمير وتشئؤا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع حظًا بفتح الحآء المهملة وتشديد الظآء المعجمة المشالة منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين مِسَّاموصول بالاتفاق اصلىمن الجامة وما الموصولة وبانبات الالف دُرِكُونُوابضم الذال المعجمة وكسرالكاف مشددة ماضمن باب التفعيل مبنى للفعول وبزيادة الالف بعدداوالجع يبية موصول وكآتزاك بالمتآة الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبسنآء للفساعسل وبسانبسات الالف بعدالزاي وفساقسام فوع تقط ليم بسالت آء الفوقسانية مفتوحة

وبتشد بيدالطاء المجهلة وكسرا للامعلى الخطاب والبناة للفاعل من باب الافتعال ابدلت التآءُ طآءُ م فوع عَلَى بالياءَ خَاتَيْتُ فِي اسب فاعل وبانتبات الألف بعدالخآء المعجهة وفاقا كماضبطرا لداني وتيرما الهمزة المكسورة بعدالالف يآملانقط ووضع مجعودة عليه وبرسم التآءفي الآخره آءمع النقط مخفوصة منونة منهم موصول وآنمتلف في ميم الضمير سكوناوضم إلله وف استثناء تَكِيْكُ منصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوين مِّنْهُ مُكاتقهم فَاعْفُ بانتبات هنة الوصل متصلة بالنكء امروتبضم الفآء وحذف الواو الساكنة بعدهاعَنْهُمُ موصول وأخَتلف في الميمسكونساوضها إضفخ باثبات هزة الوصل وفتح المآءوسكون الصاد المهلة بينهاوبسكون المحآء المهملة فى الآخوام إنَّ بكسرالهم لة وتشديد النون الله المات هن الوصل منصوب يُحِثُ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالحآء المصلة وتشديد البآءعلى التذكير والبنآء للفاعل من باب الانعيال م فوع المُحُيينيينَ وياشيات همزة الوصل اسب فاعلمن بابالاف الآبية بالاتفاق ومين جارة فتحت النون وصلأ اللَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُةُ اللهات الالف بعيدالقاف لانهام بدلة من الواوويزيادة الالف بعدوا والجمع إتكابكسرالهم تزوبنون واحدة مشددة واثبات الف الضم وللتطوف منصرني بحذف الالف بعدالمصاد بالاتغاق وبرسم الالف في الآخوياءُ لوقوعهاخامسة على مراد الامالة أخَذُنَا ماض معلوم وبسكون الذال وانبات الف الضمير للتطوف مِيْنَا فَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوا بوصل الفآءُ والباقي كما تعتدم حَظَّامِتًا ذُكِّرُوْا بِهِ الكلِّ كَسِ دمت فَأَغُرَيْنَا بوصل المنآء وبعنج الحن ة والرآء وبسكون المياء ماض معلوم من باب الافعال وبأشات الف الضموللتطوف بَيْنَهُ مُوبِالنصب ووصل المضمير العَدَّاوَةَ بانبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالدال على الاكثر وحذفها الجنرى وبرسم التآء في الأخره امع النقط منصوبة وَالْبَعْضَاءَ بانتبات هنة الوصل وبفتح البآء الموحدة وسكون الغين البجمة وفتح الضاد المجهة وباثبات الألف بعدها وبجذف صوب لاالمن تبدالالف ووضع بمعودة موقعها منصوبة إلى بالهاءية والقيمة باثبات حزة الوصل ويحذف الالف بعدالياء وفاقاو ترسم التآء في الآخوه آءمع النقط وَسَوْفَ يُنَيِّعُهُ وَالله التحالية مضمومة وفتح النون وكسرالبآ الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدمايآء لانكسارما قبلها لآنها تبدل يآء في التخفيف فأللفظ مرسوم باربع مراكزاليآء التحتاني تروالنون واليآء الموحدة والهنهة مهوع وبوصل الضميرا للأباشات هنة الوصل مروع بمتا موصول وبآنتبات الالف لأن ماموصولة كَاثُو ابا ثبات الالف بعد الكاف لانهامبدلة من الواووبزيادة الالف بعدواو الجع يَصْنَعُونَ باليآء المعتانية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء الغاعل آيتريا لاتضاق ليأخسل بعذف الالف من حرف المسلماء ووصل اليآع بهن اهل وهومنصوب مضاف الكيتاب باثبات هن الوصل وبجذف الالف بعدالتآء الفوقانية تتدجآء كثراختلف في ادغام الدال في الجيم وبآتبات الالف بعد الجيم وحدف صورة العمزة

ورد

للفتوحة بعدالالف ووضع مجعود لإموقعها وانتتلف في الميم سكونا وضما رَسُو لُنَامرفوع وبالثبات الف الضم يرللتطرف يُبَبَيّنُ باليآء التحتانية مضمومتروفتح البآة الموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة على التذكير والبينآءللفاعل من باب التغعيل وبآخله الرالنون عنده الكل سويح إيى عمر وفانديد عمهافى لام ككر وهوموصول وانحتلف في الميمسكونا وضماكشِيرً امنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِتَاكماتقدم كَنْ ثُمْ بِهِمِ الْكَافِ مَاضُ وَآمَتُكُفُ فَي اللَّهِ سَكُونَا وَضَمَا تُخُفُونَ بِالتَّاء المفوقانية مضمومة وضم الفآءعلى لخطاب والبنآءللفاعل من باب الافعيال مِنَ الْكِكَتُبِ كَمَاتِقَدِم وَيَعْفُوْا بِالبِيآءَ الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُوحة ومِنْم الفآءعلى التن كيروالبناة للفاعل وتبزيادة الالف بعدالوا مع انهمفود تشبيه المابوا والجعفى التطوف كمانص عليه الحذرى عَنْ كَيْنِيْرِا يدَعندالبصرى والمكي والمدنيين والشامى قَدْجَاءُ كُمُرُ اتقدم وآبادغام الميم في ميم مِينَ وبدون السكون على المسادغ وبالتشديدعلى المدغم فيمرهى جارة الله وانتبات هنرة الوصل نُؤُنُّ مِ فُوعٍ وَكِتُكِ كَمَاتُقُ دَمِ الْأَانِ مِنْ كُرِمِ فُوعٍ مُبِينٌ اسْمِفَاعُلُمِن بإب الافعيال آبية بالاتعناق يَمُنْكِرِي بالياء التحتانب ترمفتوحة وكسير الدالوسكون اليآء على التذكير والبناء للفاعل بهر موصول الله بائبات همزة الوصلم فوع مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل التُبَعّ باشبات هزة الوصل وتشديد التآم ماض معلوم من باب الافتعيال بهضوًانَهُ قوأه ابوبكريضم المرآء والبياقون بالكبرعلى ماذكره الجزدى فى النشرو تَيَ ل بالكسرو فاقاكذًا في الشاطبية والشيسير

وعلى الوجمين بانبات الالف بعدالوا وعلى ضابط الدان ولكر الجزرى مذفهامنتصوب وبوصل الضميرس ببل بضمالسين المهملة والبآء الموحدة منصوب مضاف الشكم باثبات هنرة الوصل وبحذف الالف بعب اللام الثانب تروفا قاكمانص عليه الداني وغيرة ويُخْرُجُهُ باليآء التحتانب ومضمومة وكسرالوآء مخففة علىالتذكير والبيآة للفاعل من باب الافعال مرفع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكون وضماوا دغاما فيميم متن وهي جابرة فتعت النون في الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات هزة ألوصل وبضم الظآء المجمة المشالة واللام وبجذف الالف بعدالميم وبنتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم إلى بالياء التُؤي بانتبات هن لا الوصل بِا ذُينَ م بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة بعدهاالفاللابتدآءلعدم الاعتداد بالبآء ويوصل الضمير ويَقْدريكُمْ كماتقدم الااندبوصل الضميرو آختلف في همآئم كسيراوضم اوفي المهج سكوناوضماآلي بالياء صراح بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنبات الالف بعيدالرآء على الخلاف وتعتدم في الفاتحة مستوفي مُسُسَتَ عِيهِ مخفوض آيت بالاتفاق لغتك بوصل لام التأكيد كقبرماض معلوم وبفيتح الفآء الَّذِيْنَكَ اتقدم قبيل الورد قَالُوا بانتيات الالف بع القافلانهامبدلة من الواووبن يادة الالف بعدواولجع إنَّ بكسر الهزية وتشديد النون املة باثبات هزية الوصل وباظهام الماءعند الكل سوى إبى عمر وفانديد غمها في هاء هُوَ لَلسَيْحُ بِالنبات هن لا الوصل آبن بانبات همرة الوصل وفاقا كمانص عليه الداني م فوع مَرْيَمَ غير منصوف قُلُ ام بْنَنَّ بوصل الفآء موصولة يَمْثَلِكُ باليآء التحتانية

74

مفتؤمة وكسراللام على التذكيروالسناء للفاعل مرفع مِن جارة كما تقدم الله كماتقدم الااند مخفوض شكيكا بحذف صوس قالهن لابعد اليآءالساكنترووضع مجعودة موقعهامنصوب وبالالف في الآخسر عوض التنوين إن شرطية أتراد بفتح الهن ة ماض معلوم من باب الافعيال وبإثبات الألف بعبدالرآء وفاقا أنّ ناصبة الغعب يُخْدلِكَ باليآء التعتانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكيرمن باب الافعيال منصوب الكسيثج إثنك كماتقدم الااغدمامنصوبان متربيم كانقدم وائمتك بضم المهزة وتشديد الميم منصوبة ووصل لضمير وَمَنْ موصولة فِي أَلَاثُرْضِ باللهات همزة الوصل بَمِنْعَنَّا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين وَ يِتُه بِعذف همرة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام م فوع مضاف السَّملوتِ با ثبات من ة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواوو فاقا وبتطويل التآء لانرجع مؤنث سالم والأنض كماتقدم وما بَيْنَ هُمَا بنصب النون ووصل الضمير يَخْلُنُ باليآء التحتانية مفتوحة وضم اللاعلى التذكر والمنآ وللفاعل م فوع مَا يَشَآءُ باليآء التعتانية مفتوحة على التذكيروالسنآة للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين ويحذف صوبرة الهنرة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها مرفوعة وَامْتُهُ بِاثْبات هن الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بشفديد اللام شَوْع باليآءوفاقاساكنة وتجذف صوسة الهنة المتطرفة بعدالساكن ووضع لجعودة موقعها قَدِينُزُم ، فوع آية بالاتفناق وَقَالَتِ بَانبات الألف بعدالقاف لأغاميد لنزمن الواد وتبطويل تآء التانيث الساكن

كسرت في الوصل أليَّهُوُدُ باشبات هن ة الوصل م فوع والتَّطيري بانبات هزرة الوصل وتجذف الالف بعد الصادوفاقاكمانص عليه الداف وغيرة وببرسم الالف المقصورة فى الآخريآء بالإجاع على ملد الامالة فَعَنُ ٱبْنَوْ المِنْ الْمِنْ وَجَمِ الابن ورَسم بعدف الالف بعد النون وفاقاوبوسم صوبرة الصمزة المضومة المتطرفة واواعلى خلاف القياس وبن يادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الدانى وفي المآغدة في بعض المصاحف ابنؤا اللهبالواو والالف وفي بعضها ابنآء الله بغيروا ويتسني بانبات الالف بعدالنون دبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف على القياس وآكاول هوالمرسوم في مصعف الجزرى وغيرة وقال صاحب الخلاصتروعزا والمضبوط والهجآء اندمهوم بالواو والالف بعد ماولأ خلاف فيهر ثم نعل فول الداني قال والاول هوالأكتر أقول هكذات ل الشياطهي ونصر عليه بالسخاوي ابيضامضاف امتية بإنهيات همزة الوصل مخفوض وكحباؤكم بفتح الجمزة وتشديدالبآء جمع الحبيب وبالبات الالف بعدالبآء على الأكتزوحذفها الجن دي وتبرسم الهن ةالمضمومة بمدالالف واوالانها توسطت باتصال الضمير ونوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهزة قُلُ امرَفَكُم موصول وَبَعِذْف الالف بعدالميم لأن ما استغهامية دخلته لأم الجركمانص عليه الجرزى فى النتويُعَةِ بُكُورُ باليآء المختانية مضمومة وفتح العين وكسرا لذال مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل م فوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناو ضمامٍ ذُنُوبِكُمُ بوصل البآء الجائزة في الابتداء والضمير في الأنفر و آختلف فالميم سكونا وضماب ل آئتُمُ اختلف في الميم سكونا وضم ا بَشَــــــــ وَ

بالتعبر يلث مرفوع مِتَنُ موصول الانقناق مركب بمن لجاسة ومن لله صولة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ باليآء التحتانية مفتوحتر وكسرالفاء على التذكير والبنآة للفاعل م فوع وبأظهار الرآء عندالكل سوى لي عمروفانديدغهافي لام لمكن وهوموصول وبفتخ الميم يَشَاءُ كاتقدم وَيُعَــُذِّبُ كَاتقـدم الاانه بدون ضمير للفعول وبأظَهارا لبآءَعت الكل سوي بيعمر وفانديدغمها في منهمة في وهي موصولة يَشَاءُ كماتقتهم وَيِنْهِ مُلْكُ الشَّمْلُوتِ وَالْآرَضِ وَمَا بَيْنَ هُمَا الكل كاتق دمت وَ اليَّهِ مِوصو لمَصِبُرُ بالله الله هزية الوصل وبفتح الميم وكسرالصاد وسكون الياءالتّحتّ مدرثيمي مرفوع آيتر بالاتفاق يأهك الكِتنب قَدْجَاءَ كُوْرَ سُوْلُتَ يُكَيِّنُ لَكُوْ الْكَاكِمَ الْقَدِمَتَ عَلَى بالياء فَتُرَيِّةٍ بفتح الفآء وسكون التآء الفوقالية وفتح الرآء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مِن جارة فتحت النون في الوصل الرَّيْسَكِي بالثبات هزة الوصل وبضم السين وفاقا آنْ ناصبة الفعل تُقَوُّ لُوُّا بالتآءالفوقانيةعلىالخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادةالالف بعده واوالجعم ماجآء فاراثبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صوغ الهزةالمفتوحة بعدالالف ووضع مجعودةموقعها وباثبات الضمير للتطوف مِنْ جارة بَشِيْرِ وَلَانَ ذِيْرِ بالذال المجمة وبزيادة لاللتا كيل فَقَدَ جَّاَءً كُوُ بِوصِل الفاءوالباقي كماتقدم بَشِيْرُو وَ مَذِيرٌ كلاهم المرفوعان وَاللَّهُ بِاشِات هِمْ وَالوصل مِ وَعَ عَلَى كُلِّ شَيَّ عَلَيْ الْكُلِّ الْكُلِّ الْكُلِّ الْكُلِّ بالاتناق وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُؤسني برسم الالف في الآخريآء لوقوعها مرابعة على مراد الامالة لِعَوْمِهِم بوصل لام الجرني الابتداء والضمير في الآخريقة م بعذف الالف مر،

<u>×</u>

حزف الندأة وبوصل اليآء بالقاف وبحذف يآء الاضاقة وفاقما اجتزاء بكسرة الميم اذكرو اامروباثبات هزة الوصل وتضم الكاف وتبزيادة الالف يعد واو المجمع نغتة بكسرالنون وسكون العين وبرسهم التآء في الأسموهاء بالاتناق منصوية مضافة الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُو يوصل الضمير وأتحتلف فيالم يمسكونا وضم أإذكما تقدم وأتحتلف في اظهام الذال وادغامها في جيم جَعَلَ وهوماض معلوم وبفتح العين فِيْكُورُ موصول وأتعتلف فى الميم سكوناوضه ا آنيياً أَبِفتْح الهمزة جمع النبي و بآثبات الألف بعبداليآة التحتلنيية وفاقاوتجذف صويرة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وَجَعَلَكُم كاتقدم وبوصل الضميروا ختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مُثَلُوْكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبضم اللامجمع مَلِك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَءَ امْلُكُو بالف و احسلاة قبلها بحعودة فىالابتدآء ماض مصلوم من باب الافعال وتبترساء الالف بعد التآء الفوقانية ياءلو توعها رابعة على مرادالامالة وتبوصل الضمير وآختلف فى المبيهسكو ناوضم اوا دغاما في ميم شَّا لَيْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديل على المدخم نيريؤت باليآء التعتانية مضموم على التذكير والبسآء للفاعل من باب الانتال و رسم الهنرة الساكنت بدالياء واوالانتعام ما تبيلها وبوضع بجمودة عليهابضير لونهااشامة الىالقرآء تين ويعد فساليا الساكنية فى الاخوللجزم وبكسر إلتاء الفوقيانية أَحَدَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخُوعوض التنوين مِنَ كاتف م جارة الْعُلَمِينَ - بانبات هميزة الوصل وبحذف الالف بعدالعين وبفقح اللام بعدما آيترب الاتفاق

المأتكرة

STORES OF THE PARTY OF THE PART

تحلؤ اامروبانتبات همزة الوصل ونهضم اللام وبنه يادة الألف بعدواوا كمع الأرضكاتق مم الاانه منصوب الكفكر ستربا ثبات هزة الوصل وبضم لليم وفتح الدال مشددة على اسم للفعول من باب التفعيل وكرسم التآء في الآخره آء منع النقط منصوبة الَّذِي بالتبات هن الوصل وَبَلام واحدة مشددة كتب ماض معلوم وبفتح التاء الله بات هز الوصل مرفوع لَكُومُ موصول وَآنَمتلف في الميمسكوناوضما وَلاَ تَرْتَدُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديدالدال نعيهلى لخطاب والسنآة للفاعل من باب الافتعال وعبذف نون الوفع للجنوم ببلاالنا هيت عَلَى ب الياء أذباي كؤيفتح الهزة جمع الدبروبا ثبات الالف بعداليآء للوحدة على الاكثروتحيذ ففي الجحزري وأتعتبلف في المسيم سيكو ناوضها فَتَنْقَلِبُوْ ابوصل الفآء وبالتآة الفوقانية مفتوحة على لخطاب من باب الأنفعال ويجذف نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب النهى وبزيادة الالف بعد الواو خييرين يحذنالالف بعدالخآءالمجمدآ يتربا لاتتناق تآلؤا بانتبات الالف بع القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع بأؤسلي بعذف الالف من حوف الندآء وبوصل اليآء بالميم وبرسم الالف فى الآخريآء كاتقدم آتَ بكسرالهن وتشديدالنون فيهاموصول قؤمنا منصوب وبالالف فى الآخرعوض المتنوين جَبِرِينَج عجبا ربتشديد الباء الموحدة على لفظ للبالغة رتيم بعذف الالف بعدالهآء كذافي مصحف للجزري وغيره وتصرح علىهامش بعض للصاحف الصحيحة بإلحذف وكذاصرح بموساحب الخلاصة وفي موس دالظمان باثبات الألف عن إبي داؤد وْلَوبيتعوض له الدانى والشاطبي اصلا وَإِنَّا بكسر الهزة وبنون و احدة مشدة

دِبَآتُباتِ الفِ الضميرِ لِلتَطرِفِ لَنُ تُنَّذُ ذُكُلُهَ ا بادِغاً ندخلهاويدون المسكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتندخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيره والبسنآء للفاعل وبضم أكخاء ونصب اللام ووصل الضميرة في بنت ديد التآء وبالياء على الواجح الأكثو يَخْرُجُوا بالياء التعتانية مفتوحة وضم الرآء على لغيب والبناء للفاعل مِنْهَ الموصول فَإِنْ بوصول العُآءَ شرطية يَغُرُجُو المَاتقدم الآا سنه مجسزوم على الشرط مينهك أكانقتدم فياتآ بوصل الغاء والباقى كما تقدم <u> ذَخِهُ أَنَّ عِنْ خَالَالْف بعدالدال آية بالاتفاق قَالَ باتبات</u> الالف بعدالقاف لانها مبدلة من الوادوبا ظهار اللامعند الكل سولى ابى عروفاند يدغها في رآء رَجُهُ أَنِ وهو تشنية رجل و بحه ن الالفعلامة المرفع بعيداللام وفاقآمِنَ جابرة فتحت النون في الوصيل الَّذِيْنَ باثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال يتخافؤن باليآء التحتانية مفتوحترعلى الفديب والبنآء للفاعل وبآنبات الالف بعدالخآءلانهامب دلةمن الواووبخم الفآء أنغتم بغنج المهزة والعين ماض معلوم من باب الانصال الله باشات هسزة الوصل م فوع عَلَيْهَمَا موصول الْنَصُلُوُ الكَاتِعَتِ مِ عَلَيْتُهُمُ بُوصِل الضميرو أختلف في الهاء كسم اوضماه في المصماوكسرا ألبًا ب بانتبات همزة الوصل وبانتبات الألف بين الميآءين الموحدتين وخاقا فَإِذَا بِوصِلِ الفَّآءُ وبِالْالف بعدالذال دَنْعَلَقُوُّهُ ماض معلوم وبفتح الخاءالعممترو بدون الالف بعيدواو الضميرلو توعها حشوا بلحوق

ضميرالمفعول فَاسَتَكُوُ بوصل الفاء دبكسرالهن ةونشديد النون ووص الضمير وآختلف في لم يهسكوناوضما غُلِنُوْنَ يجذف الألف بعد الغيين المعمة آية عندالبصر وعلى بالياء الله بالثبات هزة الوصل فتوشخ أؤا بوصل الفآء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امرمن باب التفعل وبنريادة الالف بعدالواو إن شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُّ بضم الكاف ماض وآنحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُحُوُّ مِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهواسهم فاعل من باب الافعال وبترسم الهن ة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرآء تينآية بالانفات فَالْوُلِمُنُوسَى كلاهما كاتقدما إِنَّالَنْ تَكْدُ خُلَّهَا الكلكاتقدم الاانه بغيرواوالعطف آبَدًابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخرعوضالتنويج مَادَ الْمُؤاماض وبآثبات الالف بعد اللال وتبنريا دة الالف بعد واواجع فِيْهَآموصول فَا ذَهَبُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح المآء امرآنت بتطويل التآة لانها اصلية وَمَرَّتُكَ بِعَثْديد الماء وم فعها ووصل الضمير فقاتِلا بوصل الفآء امرهن باب المفاعلة وتباشبات الالف بعدالقاف وفاقالانهانريدت للسنآء وبكسسرا لتآء وبانبات الف التثني التطرف إيَّاكا تقدم آنعا هُهُنَا بعذف الالف من هاءً التسبير ووصلها وفاقاوبا لالف فى الاخر قُصِدُونَ بحذف الألف بعدالقاف آية بالانقناق قالك كماتعتدم دَبَتِ بَتشديدالباء وكسرها وحذف ياء الاضافة وفاقا إني بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياء الاضافة وفاقا لآآثلك بالهزة مفتوحة وكسسرا للامعلى

يغة المتكلوم فوع إلاَّحرف استثناء نَفْسَيْ وَانِيْ كلاهما بسكون سياء الإضافة وفاقيا فَاثَرُقُ بِالثيات هِن والوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر بَيْتُنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضميرللتطرف وَبَيْنَ منصور مضاف ٱلقَوْم بانبات همزة الوصل الْفُسِقِيْنَ بانبات هزية الوص وبجذف الالف بعدالفآء جمع الفاسق آية بالانفنان قال كما تقدم فَإِنَّهَا آبوصل الفآءُ وبكسرالهن ة وتشديد النون ووصل الضمير مُحَرِّمَةٌ بتشديدالرآءمفتوحة على اسم للفعول من ساب التفعيل وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط مرفوعة عَليتُهِ مُ كَاتِقدم أَرْبَعِينَ بِغ النون سَنَةً بالتحريك وتبرسم التآء في الانخرهاء مع النقط منعومة يتيه ون بالمآء التعتانية مفتوحة وكسرالتآء وسكون اليآء بعدهاعلى الغيه والمبنآ وللفاعل في ألا مُرضِ با ثبات هن ة الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآءعلى لخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ماقبلهاو وضعجعودة عليهابف يولونك اشابرة الىالقرآة بين وبفتح السين المهلة وحذف الالف بعدها للجزم عَلَى سِالياء الْعَوْمِ الفيسقيين - كاتقدما آية بالاتفاق واشل باشبات هن ة الوصل فيم اللام وحذف الواوالساكنة بعدهاام رعَلِيَهِمُ كاتف بم تَبَا بَالتحريك وترسم الهن ةالمتحركة المتطرفة الفالانفتاح ماقبلها منصوب مضا ا سُنَى با ثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الماء تثنية ابن حذفت النون للاضافة عكركم بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانرعبر مجرى بألكت بانبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجائرة ويستشديد القاف إذبكون الذال قربابتشديد الرآء ماض معلوم من باب

٣۵

التفعيل وآبآنبات الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآء وباثبات الألف بعدالبآء كانص عليدالداني ولكن الجزيج حذفها ل ذلك لاجتماع الفين في كلية منصوب وبالالغب في الأخر عوض التنوين فَتُقَيِّبُ لَ بوصل الفآء وبَضَم التآء والقاف وكسرالبآء الموحدة ماض مبنى للغعول من باب التفعيل مِن جارة أحده وكفرنيتقبتل بالياء التعتانيية مضمومة وبفتح التآء والغاف والب الموحدة مشددة على التذكيروالب نآء للفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مِنَ جاسة فتحت النون في الوصل ألكَ خَر با ثبات هن ة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجعودة دليلاعلى الهنرة المحذوفة وبفتح للخآء فتال كاتعتدم وانتحتلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لأَقْتُكُنُّكُ بوصللام الابتدآء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم وبضم المتآء وفتح اللام بعده انون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وتقرئ بالنون الخفيفة تآلككام إنيا بكسرالهزة وتشديد النون ووصل ماالكافة يَتَقَبَّ لُ كما تقدم الااندِ بفتح الياءَ على المسنآء للغاعل وان مرفوع لعدم الجانره الله بالتبات همزة الوصليم فوع مِنَ كما مرجارة الْكُتُفِّيينَ بانبات هزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالعاف على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لأثن بلام الابتدام فتوحة متص وتبرسم الهزرة المكسورة ياءبخلان القياس على مراد الوصل والتلئين وفاقاوبكون النون بسكطت ماض معلوم وبفيخ السين وتبادغام الطآء في المتآء لغرب المخرج لكن ببههم المسكون على الطآء كانعرعليه السيوطى فى الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن وبعرى المسدغم

ويبشد دمايي بديوالاالطآءقبل التآء فيكتب عليها السكون وبتطويل تآء الخطاب مفنوحة راكي بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُكُنِي بوصل اللام الجاعَ مكسومٌ وبالنآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتيتصهب اللام بتقديرآن وبتنون الوقاية ويآء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَلَأَنا باشبات الف الضمير للتطرف بِبَالِيم طِ بوصل الباء الجامرة و بآثبات الالف بعدالبآء الثانية وفاقاكماضبطرالداني وبالسين والطاء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يكرتى بكسراللال قرأه سنافع وابوجعفره ابوعم ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سالسكون النَيْكَ بوصل الضمير لأَفْتُكُكَ بوصل لام الجرمكسوس و وتبقتح الهزة على المتكلم وبنصب اللام بتقديران وبوصل الضمير إني بكسل لهزة وبنوت واحدة مشددة قرألاابن عام وعاصم وحزية والكسائى ويعقوب بسكون يآءالاضافة والباقون بفتحها أخآن بفتح البهزة على المتكلم والمبناءللفاعل وبأتبات الالف بعدالخاء وفاقا لانفامه دلةمن الواو مرفوع الله بالثبات هزة الوصل منصوب برب بتشديدالباء ونصبها مضافا الْعُلَمِينَ - باثبات هن ة الوصل ويُجَذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدهاآية بالانفناق إنى كاتقدم الاان اهل المدينة قرؤوا بفتح بآءالاضافة والباقون بالسكون أثير يثذبضم الهمزرة وكسر الرآء عللتكلم والبسنآء للفاعل من باب الافعيال م فوع آنَ ناصيبة الفعيل مَتَبُوعَ آبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم البآء الموحدة على الخطاب والبابآء للفاعل وتبريهم الهمزية المنصوبة المتطرفة بعدالواو الساكنة الفاعلخلاف

القياس فان القياس حذف صورتها لسن الساكن قال الداني اتفق كُتَّاب المصاحف على رسم الالف بعدالواوصوسة الهنرة في قول رتعالى فالمآلكة ان تبوء اباثى ووافقه الشاطبي والسيوطي بآثمي يوصل البآء الجامة وبكسر الهمزة وسكون الثآء المثبلثية ويسكون يآء الإضافية بالاتغاق وَاثَمِكَ بخفض الميم ووصل الضميرة تكؤن يوصل الفاء وبالتآء الغوف انية على الخطاب منصوب بتقديران مِن جاسة أضحب بحذف الألف بعد الحآء وفاقاكا نص عليه الداني وغيرة مضاف التَّار با تبات همزة الوصل وباتبات الالف بعيد النون وفاقيا وَذلكَ بِعذف الالف بعيد لذال جَهِ أَوُّا اتفقواعلى حذف الالف بعدالزاي اختصال ويرسم الهنزة للضمومة بعدها داواوتريادة الالف بعدهاتشبهالها بواوسدعواكذاقال انجزري فيالنشر وقيل نريدالالف لتقوية الواوكذا فيالخزا ندواكخ للصة ولايفه ولرمعني والله اعلم صناف الظّليمينَ - بانبات همزة الوصل وَيَحِذْف الالف بعيد الظآء ايتزبالانفناق فَطَوَّعَتْ بوصل الفآء وبفتح الطآء المهلة والواوالمشددة والعين المجملة ماضمعلوم منباب التفعيل عندالجمهوك وقرأ الحسن البصرى فكلو عث بالالف بعيدالطآءمن باب المفاعلة والرسم صالح لأنه يمكن ن يقال حذفت الألف للاحتصار آوانررسم عي احدى القرآء تبن ثم هو سطويل تآء التانيث ساكن تركم موصول نقشك مرفوع وبوصل الضمبرقة لكبغتج القاف وسكون التآءمنصوب مضاف أخيثه بوصل الضمير فقتكة بوصل الفآء وبالفتعات والتخفيف ماض معلوم وبوصل الضمبر فكضبكح بوصل الفاء وبفتح الهنرة دالباء الموحلة ماض معلوم من باب الانعال مِنَ جارة فنحت النون في الوصل ألخس رين

وبعق العان والحيام ماض معاوم وبطويل تاء المتكار أن خاصب المفعل أحكون مثل بكم المفعل أحكو بنصب المنون مثل بكم المليم وسكون المثلث منصوب مضاف هذا المحدف الالفين

المائدة

هاءالتنب ووصلهابالذال وبالالف بعدالذال ألنكراب بأغبات هز الوصل وبضم الغين المجمئة وبآنهات الالف بعيدالراء وفاقا كالحاسى بوصل الفآة وبضم الهنرة وكسرالرآة على للسكام والبنآء للف علهن مام المفاعلة وبآنيات الالف بعدالواوعلى الأكثرلانهاس يبدت للسناء وتعذفها الجزري وتنصب اليآء في الآخرع لحواب الاستغها عندالجهوم وقرئ بالمكون على تقدير فاخا اوارى آوعل لنسكين في موضع النصب تخفيفا كذافي الكشاف سَوْءَة حما تعتدم أَنْحِي بكون يآء الاضافة بالانقناق فَمَا صَبِحَ حَما تقدم مِنَ جائه الشَّدمينَ بإنهات هنرة الوصل وبحدف الالف بين النون والدال آية بالاتناق مِنَ كامرجارة المَبْلِ قرأة ابوجعفريكسرالهمز وهي لغة فاذا تعفف كسرت النون قيلها المقآة لكسرة المجنرة عليها وتوأد مرش بحسذف الهزة والقآء فتحتهاعلى لنون قبلهاوا لرسم واحدثم هوبسكون الحيم مخفوض مضاف ذلك معذف الالع بعدالذال وبأظه الكاف عندالكلسوي بي عمرد فانداد غمها في كاف كَقَبْنَا وهو ماض معيلوم وبسكون المبآء الموحدة وبأتبات الف الضبوللتطوف عَلَى بِالياء بِنِي بَحذف النون في الآخر للاضافة [سَمَرَا مُلَّ سِالْبات الالف بعدالرآء على صلاف ويجدف صورة الممرة المكسورة بعدها وفاقاو وضع مجعودة موقعها كماتضدم بفتح اللام بلاتنوين علامة للنصب لأنمغري أتت بفتح الحزة وتشديد النون وصل الضميرة وصولة قتكرماض معاوم تفثقا بسكون الفاء منصوة ويالالف فيالأخرعوض المتنوين بغيثر بوصيل المهآء الجامرة مضاف

نتي المهجان- جلا نَفْيِسَ بسكون الفاء آؤَ حرف ترديد فَسَادٍ بالفتح وبالتبات الألف بعيدالسين وفاقيا كمياضيطيه الدانى مخفوض في ألأئرض كما تقتيدم فكأنث بوصل الفآء وبسهم الهن ة المفتوحد بعدا لكاف الما وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقاكانص عليه السداني فتتلككا تعتدم التتاس باشبات هزنزا لوصل وباشبات الالف بعدالنون وفاقامنصوب جَمْيَعًا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَ مَرْزَ موصولة اكمياما أبفنخ الهزة ماضمع لوم من باب الافعال رسم بالالف بعداليآء كواهم اجتماع يآءين كأنص عليم الداني نقلاعن الكسائى ووافقه الشاطبى ونصعليه السفاوى لكن الجزرى رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاحتلاف في اثبات الالف وحدفها والله اعلم بالصواب فَكَا نَمُّ أَحْيَا النَّاسَ جَيْعًا الكل كما تقدمت وَلَقَدُ يوصل لام التاكيد وآختلف في الدال اظهار اواد غاما في جيم جَاءَ شَكُمُ مِانْبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهزية المفتوحة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وببكون التاء ووصل الضميرا رُسُلُنَابِضِم الراء والسين عندالكل سوى إلى عمروفانديك السين تم هومرفوع وباتبات الف الضمير للتطرف بالبيتنات بالنبات همرة الوصل متصلة بالباء الجابرة وبتشديد اليآء التعتانية مكسوقا وتجذف الألف بعدالنون وتبتطويل المتآء لانتجع مؤنث سيالمشمر بضم الشاء المتلقة وتشديد الميم آن بكسر المرة وتشديد النون كَيْشِيْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مينهم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بعُدَ منصوب مضاف ذلك كانعتدم

فِي َالْأَيْرِضِ كَاتِمَتِدِم لَشُهِرِفُؤُنَ. بوصل لام التأكيب مفتوحة ايت بالانغاق تما بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة واثبات الفها جَزْ وُ كَاكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْوَصِلُ مَنْصُوبُ وَالْمُ وَاحْلَةً مشددة وكسرالذال يحاربون باليآء التحتانية مضمومتروكسر لرآء على الغبب والمنآة للفاعل من باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالحآة على الأكثر وتحذفها الجزرى الله باشبات همزة الوصل منصوب وَمَرْسُوْلَهُ منصوب وْبَوصل الضمير وَبِشَعَوْنَ بِالياءَ التَعتانية مفتوحة وفتح المين على الغيب والمبنآء للفاعل في ألأرض كاتقنام فتاة أكما تقدم الااندمنصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين أَنْ ناصبة الفعل يُقتَتَّ لُوا أَوْيُصَلَّبُوا كلاهم على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل وتحذف نون الرفع منهاللنصب وتبزيادة الالف في آخرهم اوبينهم اأؤحرف الترديد تُقَطَّعُ بِالتّاءَ الفوقانية مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والمبنآ للهفعول من باب التفعيل منصوب أيديهم بفتح الهنزة جمع اليد وبسكون اليآء الاخيرة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَآرُجُكُهُمْ بِفَحْ الهِمْرة جمع الرِجل م فوع وبوصل الضمير وأتحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وبدون السكون على المساعم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهى جارة خِلاَفٍ بكسرالخاء وباثبات الالف بعدالام وفاقاكانصعليه اللاني آؤحرف ترديد يُنتفو آبالياء التعتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآء للفعول وتجذف نون الرفع للنصب عطف على يقت الواو تبن يادة الألف بعد الواومين

لالخالف

المائدة

جارة ٱلأَثْرَضِ كما تقدم ذلكَ كمام لَكُمُ مُوصول والختلف في الميم سكوناوضم احرى بكسر الخاء وسكون الزاى و دفع الياء منونا في الدُّنيَ الله الله المات عن الوصل و ما لالف في الآخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين كمامض عليم الداني ولفي في الاخِرَةِ بانبات منة ا الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينهم المجعودة دليلاعلى الهزق المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاء في الأخوهاءمع النقط عَذَابٌ باثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليداللا في نقلاعن الغانج إن قيس م فوع وكذا عَظِيْمٌ آلية با لاتفاق إلآحوف استثناء الَّذِينَ كانقدم تائوا ماض وباثبات الالف بعدالتآة الغوقانية لانهامبدلة من الواو وَبن يادة الالف بعد الواو المع مِنْ جادة قبيل معنوض مضا آنَ ناصية الفعل تُقْدِرُوْا بالتاء الموقانية مفتوحة وكسرالدال على لخطاب والبنآء للفاعل وتجذف فون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعدالوا وعَلَيْهِم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْا اصر وبالثبات هنرة الوصل متصلة بالفآء ويزيادة الالف بعدوا والجمع آت بفتح الحمزة وتشديد النون أملة باشبات هزة الوصل غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ م فوعان آية بالاتفاق بَايَهُ آبعذف هن ة الوصل من حرف النداء وبوصل الياء بهزة ايهاوهي بنتديد الياء مضمومة وانبات الالف فى الآخر الَّذِينَ كَاتقدم الْعَاعَامَنُوا بالف واحدة تبلهامجعودة فىالابتدآء وبفتح الميمماض من باب الافعال وبنريادة الالف بعدوا والجمع اتتقوا بانبات هنرة الوصل وبنشديد التآء مفتوحة وضم القاف امهمن باب الافتعال وتبزيادة الالف

بعدوا والجمع الله كاتفتم وابتنغوا بانبات هزية الوصل وضم الغين المعجمة امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليّه موصو الوسيئلة باثبات هزية الوصل وترسم النآء فى الاخره أومع النقط منصو وَجَاهِدُوا بكسرالم آءَام من باب المفاعلة وبأنّبات الالف بعدالجيم على الاحتفلانهان يدت للبناء وحذفها الجن رى وبزيادة الألف بعدداوالجمع في سَبِيثِلِم بوصل المضير لَعَلَكُو بُنشد يد اللام الثانية ووصل الضمير وآتحتلف في الميم سكونا وضما تُفْرِكُونَ بالتلوالغوقة أ مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب والبساء للفاعل من باب الافعال آيم بالانعناق إنَّ بكسرالهزة وتشديد النون الَّذِينَ كِيا تقدم كَفَرُو اماض معلوم وبفتح الفآء ونريادة الالف بعدوا ولجع لَوْاَتَّ بَفْحَ الْحِمْرَةُ وتَشْديدالنون لَّهُمْ موصول واختلف في الميمسكونا وضماوادغاما فىميم متاربدو ندسم السكونعلى الأولى وبانتشدير على المثانية فِي الأَثْرُضِ كَاتق مُ جَمِيْعًا منصوب وبالألف في الإخسر عوض التنوين وَمِثْلَهُ بكسرالم يموسكون الثاء المثلثة ونصب اللام ووصل الضميرمعك أبوصل الضمير ليفتك وابوصل لام الجرم كسوي وبالمآء المتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتبزيادة الألف بعد الواويه موصول مين جاسة عَذَا بِ بِاثبات الألف بعدالذال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمُ مضاف اليه ومضاف القِيْمَةِ بانبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالياء وفاقا وترسم التآء في الآخرهاء مع النقط مَا تُقَيِّلَ بضم التاء والغاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على الماضى المبنى المفعولين

لايخ الله ماب التفعيل منتقم بوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكونا وضما وَلَهُمْ كِاتِمَةِ مِهِ عَذَاتِ كَاتِمَةً مِهُ الْأَلْمِ مِنْوَى أَلِيْمُ مِنْوَعَ آيِة مالانفناق يُريثُدُونَ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والبِنْلَوْللفاعل من باب الافعال آنْ ناصبة الفعيل يَخْرُجُوْا سِا لياءَ التعتانية مفتوحة وضم الرآعلى الغيب والبنآء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواومِن جَادة فتحت النون في الوصل النَّارِ بإنبات الالف بعيد النون دفاقيا وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمير سكوناوضما يخيرجينن بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعدالخآء وبكسرالجيم جع خارج مِنْهَا موصول وَ لَهُمْ عَذَاكِ كلاهما كما تقتدما مُعِيْمٌ اسم فاعل من باب الأفعال آية بالأنفاق وَالسَّادِقُ وَالسَّا مِرتَّهُ كلاهماباتبات هنهة الوصل وبانبات الالف بعدالسان على الأكثر وتحذفها الجزرى وبرسم التآءفى الاخيره آءمع النقط وهماب الرفع عندللجهور وقرأهماعيسي نءمو بالنصب وترججها سيسوب كذأ فى الكشاف فَاقْطَعُوا امروا بالتبات هن والوصل متصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدالواوائيد يشمابنصب اليآء الثانية ووصل الضمير جَزَاءً با ثبات الالف بعد الزاى وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وآبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة التى وسردت عليها النصب بعدا لالف يبتا بوصل البآء الجارة ويانيات الالف لان مامضة كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنى وبآثبات الالف للتطوف تَنكَالًا بغتج النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعده هاعلى ضابط اللأني

دحذفها الجزرى متصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِنّ جارة فتحت النون في الوصل الله ق الله كلاهما بالثبات همزة الوصل وَ الأول مخفوض وَ الثاني م فوع عَنْ يَزُّكُمَكِيثُمُّ . م فوعان والثاني بالكاف بعدالحآءآية بالاتفاق تَنَيَّموصولة وبوصل الفاء تَابَماض معلوم وباتبات الالف بعدالتآء لانهاميد لةمن الواومين جارة بعثد محفوض مضاف وباظهارالال لعندالكل سوى ابى عمروفانه يدغمها في ظأءً ظُلُه وهو يوصل الضمير وَاصَلَحَ بِفَتْحِ الْحَمْرُةُ وَاللَّامُ مَاضَمَعُلُو مَ من باب الافعال فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون اَ مِلْهُ أَبِاتِ هِنْ الوصلِ مَيْوُنِ إِلَيْ النَّاءِ التَّحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٌ عَلَى المُتَذَكِّم م فوع عَلَيْرِ موصول إِنَّ مِكسرالهم في وتشديد النون الله كانقدم غَفُوْمُ رَحِيْمُ مُ بُوعانِ آية بالاتفاق ٱلْوَتِعَالُوَبِ هِمَن وَالْاستعِهام وبالتآء الغوقانيية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبيئآ وللغاعل مجزوم آنَّ بفتح الهمزية وتشديد النون اللَّهَ كَا تقدم لَهُ مُوصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمُوٰتِ بالتبات هزة الوصل ومجذف الالفين بعدالميم والواو وبتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وَأَلْأَرْضِ كَاتِقِهِم يُعَلِيُّكِ بِالياءَ التِحتانية مفتوحة وكسر الذال مستددة على التذكير والسنآء للفاعل من باب التفعيل وكرفع المآء واظمام هاعندالكل سوى ابيعمر وفاند يدغمها في ميممن وهي موصولة تيشأ أقح باليآء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبنآء للفاعل وبإثبات الألف يعدالشين وفاقاو تتجذن صويرة البحزة المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ويغثف ربالباء

التحتانية مفتوحة وكسرا لفاءعلى التذكير والمناء للفاعل وبرفع الواء واظهارها عندالكل سوى إي عمر وفانديد غها في لأم لِمَنْ وهي موصولة وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشْاء كاتعتدم وَالله الجارة مكسورة يَشْاء كاتعتدم وَالله المات هزرة الوصل م فوع عَلَى بالياءَ كُلِّلَ بتشديداللام مضاف شَيْعٌ بالياء الساكنة وحذف صورٌ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها تَدِيْزُ مَ فوع آية بالاتفاق يَّا يَّهُا كَا تَعْدُم فَبِيلِ الْوَرِدِ الرَّسُولُ بَانْبات هِزَةَ الْوصل مِهُوع وَبَاظُمار اللامعندى الكل سوى إن عمر وفاند يدغها في لأم لَا يَحُزُّ نُكَ وهو بالياء الغتانية مفتوحة وضم الزاى عندالجهوس وقرى بضم اليآء وكسرا لزاى من راب الافعال وعلى الوجهاين بالتذكير والسناء للفاعل وبسكون النون على النهى وتوصل الضمير الذين كاتعندم بكروعُون بالياء التعتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والسنآء للفاعلهن باب المفاعلة وبأنتبآ الالف بعدالسين على الأكتولانهان يدت للسناء وحذها الجزرج الشاد الى الاختلاف برسم الالف صفراء في الكُفْنُو بانبات هنية الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ كما تقتدم قَالُوا با ثبات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواووتوَيادة الألف بعدوا والجع ء امتسا سالف واحدة فبالهامجعودة فىالابتلاءماض معلوم من ساب الافعال وبتشديدالنون الادغام النؤن الاصلية فينون الضمير وتباشات الف الضميرللتطوف بِأَفْوَاهِمِ عَ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وبانبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحذ فها الجزري وبو الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما وَكَوْتُؤُمِنَ بالتَّآءَ الغوقانية مِضْمُو وكسرالم على التانيث والبئآء للفاعل من باب الافعال وترسم الهزيخ

洲

بعدالتآة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوكها للقرآة تين قُلْوُبُهُمُ م فوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ كامهارة التُذِيْنَ كما تقدم هَادُوُ آماض وبانتيات الْألف بعدالهاء لأنفا مبدلة من الواو وبنريادة الالف بعدواول لحع سَمْعُونَ بنشد بيد الميم على صيغة المبالغة وتجدف الالف بعدالم يمعلى الأكثروهوالموج للصابطةكذا هوالمرسوم فيمصحف الجزرى وقال صاحب لخزانتمانات الالفعندبعض لِلكَذِبِ بحذف هنة الوصل لنخول لامراكبر فاكحرف بلامين وفتح الكاف وكسرا لذال سَمُّعُونَ كَاتعتم لِقَوْم بوص لام الجرءَ اخَرِينَ بالفُواحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاتج الاخرلَمْ يَأْتُونُكَ بِاليّاءُ التحتانية مفتوحة على الغيب والبنّاء للفاعل وتوسم الهزة الساكنة بعدهاالفالانفتاح ماقبلها ووضع جعودة عليهابغيرلونها للقرآء تين وبضما لتآءوحذف نون الرفع للجزم وتبدو الالف بعيد الواوللج قضميرالمفعول يُحَرِّفُونَ باليآءَ التحتانية مضموم وفتح الحآء المهملة وكسرا لرآء مشددة على الغبيب والبسأة للفاعل من باب التفعيل ألكِر بالتبات همزة الوصل وبفيخ الكاف وكسراللام متصوب وبآظها رالميم عندالكل سوى المعمروفاند يدغمهافي ميم مِنَ وهي جامرة بَعْثِي مُخفوض مضاف مَوْضِعِهُ بِعِدَف الألف بعدالواو لاندمنتهى للجوع على نرنة مفاعل وهوالمرسوم في مصحف الجسزس وآتنتهافيعضالصاحف وهوخلاف الضابط يَقُو لؤُنَ بالنيآءُ النعتانية على الغيب إن حرف شرط أؤتِيْتُمْ بضم الهمزة مسدودة وكسرالتآءعلى الماضي المبني للمفعول من باب الافعال واختلف فيهيم

لانخله

الضميرسكونا وضما هذ العذف الألف من هاالتنبيه ووصلها بالذال وتالالف بعدها فخُذُولًا يوصل الفاء ويضم الخاء والذال المعمتين امروبدون زيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَإِنْ شهطية رسمت مقطوعة عن لقربا لانفاق تُؤْتُونُهُ بِالتآءَ الفوق السية مضمومة وفتح التآءبين الواوين على لخطاب والسنآء للفعول من باب الافعال وتبرسم الهن ةالساكنة بين التآءين واوالانضم ام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرآء تين وتجذف نون الرفع للجزم وبدون نريادة الالف بعدوا وللجع للحوق الضمير فَاحْذَرُو الاشات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذآل المعجمة امروتيزيادة الالف بعيد واوالجعم وَمَنْ شرطية يُودِ بالياء النعتانية مضمومة وكسرالواء على التذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للحك الله بالتبات هنرة الوصل مرفوع فِتْنَتَرْبِكُسر الفّاء منصوب وتوصل الضميرة لمن بوصل الفاء تمثلك بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسر اللامر على الخطاب والبناء للفاعل منصوب كه موصول مِن جاسة فتحت النون فى الوصل الله كاتقدم الاانه مخفوض شَنيًّا عِذف صورة الممرة المتطرفة بعبداليآء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالذ في الآخرعوض التنوين أو لَنَّاكَ بزيادة الالف بعيدة الهمزة الأولوويجذ^ن الالف بعداللام وبرسم الحمسزة المكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كَاتَعَتَدُمَ لَوْيُودِكَاتَعَتَدُمُ الْاللهُ لَجِزُومَ بِلْمُ كَسَمُ حَالِدًا لَ فَي الوصل املَّهُ كَاتِعْدِم م فوع أَنْ ناصبة الفعل يُعلِّهِ كَالبَّاءَ التَّعْتانية مضمومة وفتح الطآء المهملة وكسرالهآء مشددة على التذكيروالسنآء للفاعل

من باب التفعيل منصوب تُتَلُونكمُ منصوب وَبُوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضم الكفيم موصول وأختلف في الميم سكونا وضما في الدُّنيَّ آبانبات حمرة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع اليآء قبلها خِوْيُ بكسرالخآء المجهة وسكون الزاى وس نع اليآغ منونة وكفم كما تقدم في الأخيرة بانبات هزة الوصل ويآلف واحدة بعداللام سينهما مجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخآء وبترسم التآء في الآخرهاء مع النقط عَذَاكِ كانقت دم اواعل الوبرد عَظِيْمُ مرفوع آبية بالاتعتاق سَمَتْعُوْنَ لِلْكَيْنِ بِكلاهِمِ كاتق م أنفا أَكُلُونَ بتشديدالكاف على صيغة المالفة وترسم بحذف الالف بعدالكاف وفاقا للاختصام كمانص عليه الداني وذكره السيوطي فيمالوريض لحذف الفعر نحت قاعدة للتثمخت بعذف هزة الوصل لدخول لام الجروبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابن عام وعامم وحزة وخلف بسكون الحآء المهسلة مع مه السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرى بفتحتين وتبغتح السين وكسرهامع سكون الحآءكذاني الكشاف والرسم صائح للكل فسأ وشرطية وبوصل الفآء جَآءُوْكَ ماض وبانبات الألف بعدالجيم وتجذف صورة الحزة المضمومة بع الالف وفاقأكرا هنزاجتماع واوين خطاو وضع مجعودة موقعهم وتبدون نهيادة الالف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول فكصكر بانبات من الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف ام بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فحالم يمسكونا وضم

اؤحوف ترديد أغرض بفتح الهمزة وكسرالراء امومن باب الافعال عَنْهُمْ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية تكنوض بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالرآءعلى الخطاب والبينآء للفاعلهن بابالانعيال ويجهزم الضادالمعم على الشرط عَنْهُمُ كاتفت م ف مَنْ بوصل الفاء يَضُرُّو لَ عَالِيا التَّعْتَا مفتوحة وضم الضاد المعمة وتشديد الرآءعلى الغيب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوق الضمير شتيثاً كاتقدم آنفا وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة علافعل م كميت ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تآء الخطاب مفتوحة فَاحْكُوْ بَيْنَكُمْ كلاهما كانقدما بالْقِسْطِ بانبات هنرة الوصل متصلة بالبآء ألجامة وبكسرالقاف وسكون السين المجملة إتَّ كسرالهمزة وتشديدالنون الله بالنبات هزة الوصل يُحِبُّ بالمآء التحتائب تمضمه متروكسوالحاء المحسلة وتشديدالباءم فوعان على لتذكير والمسنآء للفاعل من باب الافعال ٱلمُقْسُه طِينَ باتبات حنة الوصل وبكسرالسين على اسم المفاعل من باب الافعيال آيتر بالاتفاق وَكَيْفَ يُحَكِّمُوْنَكَ بالْياء التحتانية مضمومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل ويوصل الضمير وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال العَوْم نه أبانيات هزة الوصل وتبرسم الالف بعث الرآء يآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة فينها موصول حُكُوْ بضم الحاَّة وسكون الكاف مرفوع مضاف الله بآثبات هنرة الوصل شُمُّر بعهم

12

الثاء المثلثه وتشديدالميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بِاليَّاءُ التحتانية مفتوح وتبفنخ التآء الفوقاني تروالواوواللام المشددة على الغيب من باب ل مِنْ جامرة بعَـُـدِ مخفوض مضاف وبإظهار الدال عند لكلسوى الاعمروفاند يدغمها فىذال ذالك وهويحذف الألفا بعدالذال ومكاأو لتنك كاتضدم بالثؤمنيان باتبات هزةا متصلة بالبآء الجارنة اسم فاعل من باب الأفعال وتبرمهم الهزة الساكنة بين الممين واوالانصمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلوغه للقرآء تين آيت بالاتفاق أستابكسرالهنية وبنون واحدة مش و بانبات الف الضمير للتطرف آنز أنا بفتح الحمن والزاى ماض علوم من باب الافعال وتبسكون اللام وأثبات الف الضميوللتطوف التَّوْرُمَّةً كاتقتدم الاانه منصوب فيهاكمام هُدَّى باليآء منوزاتغلي للاصل وَنُوْرُقُ م فوع يَحْبُ كُورُ بِالبِآءُ التحتانبة مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبنآء للفاعل مرفوع بهمآ موصول النَّبِيُّو نَ بانبات همرة الوصل ويتشدب اليآءالتحتانية عند غيراه للدينتر وآهل المددينة قرؤا بسكون اليآءبعدها هزة مضمومة وآلركهم ولحدلان الهمزة لاصورة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو اللذين كما تقدم أسكمو ابفتح الهزة واللامما ضمعلوم من بآ الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع لِلَّذِيْنَ مِعـذفهم ة الوصـ لمخوللام لجرها دوآماض معلوم وباثبات الالف بعدالهاء وفاقا لانهامبدلة من الواو وبَرَيادة الألف بعد واوابُحع وَالرَّبُّ بِنَيُّونَ بانبات منة الوصل جم الرباني بضم الرآء وتشديد البآة الموحدة

الماعدة

بكسرنون الوقاية وفاقاكمانص عليه الداني وقرأ ابوجعفروا يوعموا باليآء في الوصل واتبتها يعقوب وصلاو و فقا وحذ فها الباقون فيهما وكالتششتووا بالتآءا لفوقانب ترمفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلاا لناحية وتزيادة الالف ببدواوالجعع باليني بوصل البآء الجاسة وبالف واحدة بعدها

المائدة

ككفيرُونَ باثبات همزة الوصل وتعِذف الألف بعدالكاف آية بالاتفاق وكتنبئاماض معلوم وبانتبات الف المضمير للتطرف عَليَتُهِ عُربِوصلالفهيم آختلف في الميمسكونا وضما فيها موصول أنَّ بفتح الممزية وتشديد النون التهاك بالتفسي كلاهما بانبات هزرة الوصل والاول منصوب والشاني مخفوض بالبآء الجارة المتصلة وَالْعَيْنَ مِالْعَيْنِ وَالْاَنْفُ مِالْاَنْفِ وَأَلْأَذُنَّ بْالْأَذُّنِ وَالنِّسِيَّ بِالنِّيسِيِّ وَالْجُوُّوحَ الكلِّبانْبات هِنْ الوصل فوأ الكب والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على لعطف على ان النفس لأن المعنى كتبناعليه والنفس بأنفس اوللاستيناف ووافقه فى رفع الجروح عاصة ابن كثير وابوعمو ووابو جعفروابن عام وقرأ البافون البكل بالنصب وقوأ ناخ الاذن بسكون الذال وآلباقون بالضم قيمامك بكسرالقاف وبانبات الألف بين الصادين وفاقام فوع نسكن يوصب الفآءش لمية تصَلَّقَ بالفتحات وتشديداللال ماض معلوم من باسب التفعيل بيم موصول فَهُوَ بوصل الفاء وانحتلف في الماء ضاد سكونا

كَفَّا رَهُ بِفِيعِت بِن وتشديد الغآءُ وبأنَّبات الالف بعد الغآء على الأكثر وَحَذَ فِهِ الْحِزرِي وَبَوْسِمِ التّاءَ فِي الْآخِرِهِ الْمُعَ النقط م فوعة لَهُ مُوصول وَمَنْ لَمْ يَجِنْكُوْ مِنَا آنْزَلَ اللهُ فَأُوْلَيْكَ هُمُمُ الكلك تعتدمت الظُّلِمُونَ بانبات هن ة الوصل وتجذف الالف بعد الطآء آية بالانقناق وَ قَـعَتُـنَا بغتج القاف والفكة المشددة وسكون اليكاء التعتانسيرماض معلوم من ميامب التقعيل وباكثبات الف الضمير للتطوف على باليآء ع آكار هيم بالف واحلة تبلها مجمودة في الابتداء وبانتبات الالف بعدالتاء المثلثة على الأكثر كماموح برصاحب الخلاصة وتهذفها الجزيرى وآختلف في مييم الضميرسكوناوضما بعيشتى بوصل البآء الجامة وتبرسم الالف في الأخوياء لوقوعها رابعة على مرادالامالة اثني باثبات هزرة الوصل وفاقا مخفو ضرمضاف مَرْيَــَوَ بِفِيِّ المِيمِلانه غير يجوى وباظهام هاعندالكل سوى ابى عمر و فانديثًا فى ميم مُصَدِّدَةً أَبت في دالمال مكسوم لا اسم فاعل من باب التفعيل منصور و بالالف في الآخوعوض التنوين لِت ابوصل لام الجروبآتبات الالف لان ماموصولة بَائِنَ منصوب مضاف يَدَ يُرِتننية وتوصل الضميرمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل التَّوْس لم كانعتدم إول الوس دالا اندمخفوض وعَاتَيْنَاهُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابت لآء ماض معلوم من باب الانمال ويجذف الف الضمير لوقوها حشوا باتصال خميرا لمفعول ألإنجينك بانبات هن ةالوصل وبرسم الهننة بعد لأمالتعريف النسا للاست لآءولا اعتداد باللام قرأة الجمهوس بكسرالهمزة وقرأ الحسن بالفتح كذا فى الكتاف منصوب فيتر موصول هُدًى وَنُوثِ كَاتت دم اول الورد وَمُعَسِدٌ قَالِمَا بَيْنَ يَدَيْرِ مِنَ التَّوْسِ لَهِ وَعُدَى الْكُلِ كَا تقدمت

بسكون اللام عند الجهور على الهالام امراسكنت لدخول واوالعطف و بجزم الميم وتواهم و بكسر اللام ونصب الميم على انها لأم كى فنصب المضارع بتقديراً ن كما هومذ هب اكثر البصريين اوبها نفسها كما عندالكوفيين

بعض البصريين وتواً إلى بن كعب آن ليك كم على لفظ الامرون يادة الالف ن المصدرية ولايساعد والرسام نترهو مالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف

فاقا أخَـُنُ مَهُوع مضاف الإنْجِيتِلِ كما تعتدم الااند مخفوض يَمَـَّا ٱسْزَ لَ

اللهُ الكل كما تعدم فيه موصول وَمَنْ لَوْ يَحِكُو بِمَا أَنْزَ لَ اللهُ فَأُولَيْ كَاللهُ اللهُ فَأُولَيْ كَا هُــُ مُو الكل كما تعدمت آنغا الفليس قُونَ - با نبات هم الوصل

وبحذف الالف بعدالفآء آيت بالانفاق وَآنْزَ لَنَاكَا مَا تعتدم أول الوم و الْيُنَكُ مُوصُول الْكِنْابَ باثبات حمزة الوصل ويحذ فالالف بعدالت آءُ

پیک موصون کرمنب به بب صحیره انوصن و بحدی و هد بعث ست م الفو قانیم منصوب و بآظها مرالبا عندالکل سوی اِی عمو و فاندید غمها

فى بَآءِ بِأَكْمِنَّ وهو بالنبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وبتشديد القاف مُصَدِّدً قَالِمَا بَيْنَ يَدِدُيْرِ الكل كما تقدمت آنفا مِنَ جارة فتحت النون

فى الوصل الثكتُب كما تقندم الا اندمخفوض وَمُهَيْمِنًا بضم الميم وُفِح الهامَّ وسكون الياء التحت انية وكسر <u>الميم بعي</u>دها مَنْصوب وبالالف في الإخرعوض

المتنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير فَاحْكُمْ أمروبا نبات همزة الوصل متصلة

بالفآء دبضم الكاف بَيْنَ هُمْ بِنصب النون دوصل الفمير وآنمة لمن فاليم سكونا وضما يمن آئز كَ اللهُ الكل كما تقدم آنف و كاسَتَبَعْ بِهَ آيْن فوقانية بور

مفتوحتين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبنآء للفاعل من مآ الانتعال وبجنوم العين بلاالناهية أهواء ممنم بفتح الهزة وسكون الهآءجم الهوى وبآتبات الالف بعدالواووفاقا وتحذف صوقح الهرتج المفتوحة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها وأتحتلف فالميم سكونا وضماعَته موصول بالانفاق وبتشد يدالميملادغام نونعن فهاوبالتبآ الالفلان ماموصولة جاءك ماض وبانتبات الالف يعدلجيم ويحذف صوبهة الجمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ كام جامة ٱلْحَيِّ بانبات همز ة الوصل و تشديد القاف لِكُلِّ بوص اللام الجابرة وبتشديداللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآنبات الف الضمير للتطوف منكر موصول وآختك فيميم الضمير سكوناوضما يتنرعك بكسرالشين المعسمةعند المهو وَقَوْ أَيْعِبِي بن وتاب بالفضِّ كذا في الكشاف والرآء ساكنة بالاتفاق وبريم التآء فى الأخرهآء مع النقط منصوبة وَمنْهاجًا بكسرالميم وبالثبات الالف بعدالهآءعلىالاكثولانهان يدتالبسآء كماضبطمالداني ولكن الجنهى حذفها وتعل ذلك كراهة اجتماع الفبن في كلترواحدة تتمهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ولؤشاء ماض معلوم وبانسات الالف بعدالشين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مو قعها الله بالتبات هزية الوصل م فوع بُحَمَـ لَكُورُ وصل لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم ويوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما أمصَّةً بعنم المن وتستديد الميم مفتوحة وبرمم السِّاء فى الاخرهة غمع النقط منصوبة وَاحِدَةً بالنبات الالف بعدالواوعلى الألغ

وحذفها الجزرى وبرسم التآءني الاخره آءمع النقطمنصوبة وللكن بحذف الألف بعداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشسددة ليتبلؤ كثربوصل لأمكى مكسورة وباليآء التحتانية مفتو وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نريادة الألف بع الواو للحوق الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما في مس آنحتلف في وصلها و قطعها والقطع أكثر كما يض عليه الجزري في النتر وكذارسم في مصحفرايضاد با ثبات الف ما لانها موصو ءَا مُّ كُورُ بِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقانية ياءلوقوعها وابعتهم إدالامالة وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما فاشتبغوا بانبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسر البآء الموحدة امرمن باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد واوالجع الخسبرت باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالرآء وبتطويل التاءمكسومة في النصب لانجع مؤنث سالم إلى باليآء الله باثبات هنرة الوصل مَنْجِعُتُ كُوُّ بِفَصِّ المِمالاولى وكسر الجيم مصديميم مزوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكون وضماجّمِيْعًا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين فيُنْبَرُّكُم بوصل الفآء وباليآء النعتانية مضمومة وفتح النون وكسرا لبآء الموحدة مشددة ملى التذكيروا لهنآء للفاعل من باب التفعيل وترهم الهمزة للى فوعة بعدالبآءيآء لانكسارما قبلها فآكح ف باس بعدة م اكنرويوت لا الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً بمساكانقدم

كُنْتُمُ ماض وبهم الكاف وأتختلف في الميم سكونا وضما فِيْ ول تَغَيَّلُفُونَ بالتآءُ الفوقانية مفتوحة وكسراللام علالخطآ لنآءللفاعل من باب الافتعال آيت بالانفناق وَآنِ مصدر به كتتزالنون في الوصل المُصكَّةُ باثبات هزية الوصل وضم الكاف رَبَيْنَكُمْ مِتَ أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَنْتُعُ آهُوَ آءَهُ وَالْكُلِّ كَا تَعْدَامَتَ آنْفا وَاحْذَ مُ هُوْ بِاثْبات هِنْ الْوصلوفتِ الذال المعجمة امر وأنْقَلفا في الميم سكونا وضما آنَّ ناصب تالفع ل يَفْتِنُوْلَكَ بِاليَّآءُ التَّحْتَانِيةِ مفتوحة كسرالتآء الفوقانية على الغيب والسنآء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وتبدون نريادة الألف بعد الواو للحوق الضمير عَنْ بَعْضِ مُخْفُوضِ مِضَافِ مَّا أَنْزَلَ اللَّهُ الكل كاتق بَمْتَ إِلَيْكَ كام نَسانَ بوصل الفآءَشُ طيبة بهيمت مقطوعةعن الفعب تَوَلُّوا بِالفَيْحِ ات ونشد يداللام ماض من باب التفعل و تزيادة الالف بعدواو الجعرقا غكؤ بوصل الفآء ببهن ة الوصل فتحالاه امر نَشَّابِفتَحِ الهُمْرَةُ ومَشْدِيداً لنون ووصل ما الكافتريُّونِيدُ بِاليآءَ التحتانية مضمومة وكسرالرآء على التذكير والبنآة للفاعل من باب الافعال م فوع الله بانبات هزة الوسل مرفوع أن فاصية الفعل يُصِيْبَهُمْ باليآء النعنان يتمضمون وكسرالصادعلى لتذكير والبنآء للفاعل منباب الافغال منصوب ويوصه الضميروآختلف فالميم سكوناوضم أببغض بوصل المبآء الجارة مضاف ذُنُوُّهُمْ بوصل الضبير وآنتلف في الميمسكوناوضما وَإِنَّ بكسر الهمزيَّة وتستديدالنون كيثرامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل لتَّاسِ بانبات هزة الوصل الأنف بعللنون وفاقالَفُسِقُوُّنَّ لأعلقه المائدة

بوصللام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف بعدالفآء آية بالاثفاق أفحكم بحن ةالاستفهام ومرسمها الفاللابت آء وبوصل الفآء وضم الحاءمنصوب عند الجهور وقواء السلمي بالرفع وقوأ قتادة بفتخ الحآء والكاف كذافى الكشاف والرسم واحدمضاف ألجآ هِلِيَّة بانبات هزية الوصل وآلالف بعدالجيم على الأكثر وهذفها الجزي وَبِمَشْدِ مِن البِيآءُ وسِيم التَّآءُ فِي الأخوه آءَمع النقط يَبْغُونَ قوأ لا ابن عامر بالتآء الفوقانية على لخطاب والباقون باليآء التحتانب على الغيب وعملى الوجمين بفتحها وشم الغين المعجهة على البنآء للفاعل وَمَنْ موصولة آحْمَنُ افعل التفضيل مرفوع مِنَ كما مهجارة الله بالنبات همرة الوصل حُكْمًا بضم الحاء وسكون الكاف نصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر بُوْقِنُوْنَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسوالقاف على لغيب والبنام عُ مَ للفاعل من باب الافعال آية بالأتفاق يَا يَتُهَا بِعذف الألف من حوفالندآء وبوصل اليآء بجمزة ايهاؤهي بتشديداليآءمضي وباتيات الالف في الاخر بالانقناق الكن ين بانبات هن والوصل وبلام واحدة مشددة وكسموا لذالء امتنوا بالف واحدة قبلها جعونة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواو الجعم لاستقين أوابناءين مفتوحتين الثانية مشددة وكسراغاء المعم خهى على لحنطاب من باب الأفتعال وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو البَهُ يُءَ باشبات همزة الوصل منصوب والتّعلي باثبات هزي الوصل وتجذف الألف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم

09

الالف في الأخريآءُ لو قوعها خامسة على مراد الإمالة أوَّ لِيَّاءَ بفتح الجزة جعولي وككسراللام واثبات الالف بعداليآء وحذف صوبرة الهزة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقه بَعْضُهُمْ بِالدفع ووصل الضمير وآنَحَت لف في الميم سكوناوضا اؤَلسّاءُ كاتقدم الااندم فوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّكُمْ بِالْسِاء التعتانب وبالفتعات وتشديد اللام على التذكير والمتأء للفاعل من باب التفعمل مجزوم على الشرط ويجذف الالف بعدا للام الجزم وبوصل الضمير وآنتكف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم متيث كُوُّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جارة وبوصل الضمير وأتحتلف فيميم سكوناوضما فكاتكه بوصل الفآء وكسر الهنرة وتستديدالنون ووصل الضمير منشهم جارة وبوصل الضمير والمتلف فيممرسكوناوضما إن سكسرالهزة وتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب لأيهدى بالياء العتاسة مفنوحة وكسرالدال على لتذكير والمنكة للفاعل ويآثبات الياء الافيعة نطاالساقطة لفظاللدج كمانص عليدالداني ألقوم باثبات هزة الوصل منصوب الظلميائي - بانبات هن ة الوصل وتحذف الألف بعدالظآء آيير بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء دبالتآء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبرسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل وبآنباتهاخطا وفاقامع سقوطهافي اللفظدم جا الذين كماتقدم انفافِيْ قُلُونُ بِهِمُ بوصل الضمير والْحَتلف في الميم سكونا وضاوا دغاماً فى ميم مَنْسَرَ ضُ كمانفت م وهوم فوع يُسَامِعُونَ باليا عَاللِي عَالية مضمَّة



وكسرالرآءعلى الغيب والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالسين على الاكثرلزيادته اللبناء وحذفها الجزرى واشادالى الانحتلاف برسمهاصفرآء فينهي وموصول واختلف فالميم سكونا وضما يَفْوُلُونَ بِاليآءَ التحتانية على الغيب يُخَنُّني بالنون مفتوحة وفتح الشين على المتكامع مغيري والمسنآء للفساعل وأنمتسلف في سهد قسال الداني في بعض المصاحف بالالف يعنى في الاخرو في بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي باليآء وترسمه الجن رى ايضاباليآء ومرسم الالف بالصفرة وقال صاحب الخزانترسمه باليآءاك ترقسال وهوالاقيس لموافقة الاصل لأندمائي وكذا قال صاحب الخلاصة آقول وقعت الالف رابعة وفدضبط رسمها بالياءعلى مراد الأمالة أن ناصبة الفعل تُصِيْسَا بالتآءًا لفوقانية مضمومة وكسرالصاد وسكون اليآء التحتانسة على التانيث والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف الضميرللتطوف دُآميَّت ﴿ بِانْهَاتِ الْأَلْفِ بِعِدَ الْدَالُ وَفَاقًا وَبُرْسِمِ الهمزة المكسورة بعدالالف يآء بلانقطووضع مجعودة عليهاوترهم التآة في الأخره آءمم النقط م فوعة فعَسَمَى بوصل الفآء ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الآخريآء تغليب اللاصل كانص عليه الدانى وباثبات تلك اليآء خطأ بالاتفاق مع سقوطه الفظا في الدرج الله عنه بالثبات هن لا الوصل من فوع آن ناصبت الفعل يًا ين بالياء المتنانية مفتوحة ومسم الحنرة الساكنة بعدها

الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وكسرالتآءعلى التذكير والسنآء للفاعل بالفشي بانبات منة الوصل متصلة بالبآء الجادة آؤحرف ترديد آمير بفنخ الهنهة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ ارة عندو تغفض الدال فيُصْبِعُوْ آيوصل الفآءُ وبالبيآء التحتانية مضمومة وكسراليآء مخفضة على التذكير والسنآء للفاعلهن بابالافعال وتجحذف نون الرفع للنصب وتبزيادة الالف بعدالواو عَــِكُ مالياء مَـا باشات الألف لأنها موصولة اومصد ربة أَسَرُّواْ بفتح الهمزة والسين وتستديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بمدواوالجمع في أنفيسه مربوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضما مندمين عذف الالف بين النون والدال حمنادم آية بالانقناق وَيَقُولُ باليآءَ الغينانية على لتذكير قرأنا فع وابوجعفروا بنكثيروابن عام بَقُولُ بدون واوالعطف وَكذارسم فى مصاحف مكة والمدينة والشام ودولك على نرجواب قائل يقول فماذ ايقولالمومنون فتيزيق لللآية وقرأ الماتون بواوالعطف وكذاهوفي مصاحفهم كمانصعليه الجزرى فيالنشروقال الداني في مصاحف اهل المدين تروم كالقاوالشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفي مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وكيقول بالواوثمان اباعمرو ويعقوب قرأابالنصب عطفيا على ان ياتى وقواً الماقون بالرفع على اندكلام مستداً الدّين المسنوا كلاهما كانقتد ماآنفا أهمؤ لآؤبرسم هنة الاستفهام الفاللابتلة وتعدف الالف منحوف التشبير ووسل المآء بالواوالتهي

صوبرة الهمزة المضمومة التى رسمت واواعلى مراد الوصل والتليين كمانص عليدالداني وبوضع مجعودة على الواودليلاعلى الهزرة وبانتبات الالف يسداللام وبحذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الأذينكا تقتدم أتشمنوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعيد واوالجع بالتلو بانتبات هزة الوصل متصلة بالبآة الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب مضاف أيمتاينهم بفتح الهن يتجم يمين وبانبات الالف بين الميموالنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصالاضمر وأنحتلف في ميم سكوناوضما إنهم كيكسرالهن ووتشديد النون ووصل الضمير وأتحتلف في الميمسكوناوضم المعتكرة بوصل الم التاكييدمفنه حةووصل الضمير وآختلف فيميم سكوناوضم كيطث ماضمعلوم وبكسرالبآء الموحدة بعدهاطآء مهملة ومتطويل تآءالتانيت ساكنة آغما أثغم بفتوالهمزة جمع عسل وتبانبات الالف بددالميم الاولى على الاكتروتحذ فها الجزيري م فوع وبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما فآضبتحؤا بوص الفآة وبفنخ الهنرة والبآء الموحدة ماض معلومهن باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع خيرين عجذف الالف بعدالحاء المعجمة آية بالاتفاق يَآيَتُهُا الَّذِينَ عَمَنْوْا الكل كاتف دمت اول الوبردمَنَ موصولة تبؤيتَة بالمياءُ التحتانية مفتوحة على لتذكير من باب الافتعال قرأه نا فع وابوجعفر وابن عامر يرتدد بدالين الاولى مكسومة والثانية ساكنة لان المحرف المدغم لايكون الاساكنا

واذاكان المدغم فيرايضا ساكناكاهنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذاهوفي مصاحف المدينتروالشام وقوأ الباقون بدال واحدة مفتو مشددة لجحانه يحويك الدال الشائب تبعيد اسكانها بالجنوم لالتقيآء الساكنين وأتما فتحت لخفة الفتح وكذاهو فيمصاحفهتم كذاقال الحيريني النشروق البالداني فيمصر الشاطبى في الأمام ومصفف الشام يرتدد يعني بفك الادغام فال ابن هشام في الموضيح المضارع المجنروم مما يجونر في الادغام والفلك وقولمه تعالى ومن يرمتد د منكرعن دين هيقرأ بالفك وهولغة اهل الجحائر وبالادغام وهولفة تديم منسكي جا وبوصل الضمير وأتحتلف فيميميرسكو ناوضماعن ويتزبك الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفآء سَيَّاتِي بالياء التحتانيا وكسرالتآء الفوقانية علىالمتذكير والبئآء للفاعل وتبرسم المهنرة الساكنة بينهماالف الانفتاح ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغبرا لونهاللقيرآءتين وبآنتيات اليآء فيالاخرخطاو فاقيامع سقوطمالفظا فى الدرج كاضبطه الداني الله أبانبات هنرة الوصل مفوع بقؤر بوصل البآء الموحدة الجامة يُجبُّهُ وُ يُعِبُّونَهُ كلاهما بالياء التعتانية مضمومة وكسرالحآة المجملة وتشديدماليأآة الموحدة مضمومة الآول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف في ميمه سكونا وضما وآلثاني على صيغة الجمع ووصل ضم برالمفرد

المخالك 70 نترالم جان - علا المائلة أذلية بفتح الهمزة وكسوالذال المعجمة وتنشديدا للامجع ذليه وترسم التآءفي الاخرهاء مع النقط وتبخفضها عندلجم ورعلي انه ، توم وقرى بالنصب على لحال على بالياء الله مني أن البات الوصل وبرسم الهنرة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقيلهاوف مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تبن اسم فاعلمن باب الأفسال أعِنَّةٍ بفتح الهنية وكسرالعين المهملة وتشديد الزاي مع عزبز وسهمالة فىالآخرهآءمع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرعى بالنصب على ليكا عَلَى بالبِيلة النَكَفِرِيْنَ بالثبات هن والوصل وتحذف الالف بعلاكما عُمَاهِ لُهُ وَنَ بالياءَ التحتانية مضمومة وكسرالهاء على الغيب من بابالمفاعلة ويآتبات الالف بعدالجيم على الأكثرلانهانر مدت المتآءومدن هاالحزرى في سكبيل الله بالثبات هزة الوصل وَلَا يَخَافُونَ بِالْيَاءَ الْعَتَامُيةِ مَفْتُوحَةُ وَبِانْبِاتَ الْأَلْفُ بِعِدَالْخَاءَ جعهة على الغيب والبينآة للفاعل لؤمّية بفتح اللام وسكون لواو وفتح الميم وتبرسم المتآء في الاخره آءمع النقط منصوب مضاف لأثم اسمفاعل وبانتبات الألف بعداللام وتبرسم الهنهة المكسورة بعدا الالف يآء بلانقط و وضع مجعودة عليها ذَ لِكَ بحذف الألف بعد الذال فَضَلَ مِعْتِ الفَآءَ وسكون الضاد المجمهة م فوع مضاف اللهِ كما تقتدم يُؤْتِيثِ فِي باليآء التحتانية مضمومة وكسر التّاء الفوقانية وبرسم الهن الساكنة بينها واوالانضمام ماقبلها وضع مجعودة عليهابف يرلونها اللقرآء تاين على لتذكير والسنآء للفاعل من باب الأفعال مَنْ موصولة تَيْنَاءُ الله الماء التحتانية مفتوهة على

التذكيروالسنآءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشاين وبجذف الهنق المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها والله والتبات هنة الوصلم فوع واسع اسم فاعل وبانتبات الالف بعدالواوعلى صابط الدانى وتحذفها الجنهرى مرفوع وكذا عراشة آية بالاتناق إئمتا بكسرالهن ووتشديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وليتُكُوم بتشديدالياء مرفوع ويوصل الضميرا مته كاتعدم آنفا وَرَسُولُهُ م فوع و يوصل الضمير وَ الَّذِينَ مُ مَنْوا كلاهم اكا تقدما الَّذِينَ كما تفندم يُقِيْمُونَ باليآء التحتانية مضموم تزعلى الغيب من باب الافعال الصَّلَوٰةً باثبات مِن الوصل وبُوسم الألف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التغنيم كاضبط اللاني وترسم التاء في الاخره آءمع النقط منصو وَيُؤْثُونَ بِالْيَاءُ النِّيَّانِيةِ مضمومةُ ورسم الهزية الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها وبضمالتآء الفوقانية علالفيب والبنآءللفاعل من باب الافعيال الزّ كويّ باشبات همزة الوصل وترسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم كاضبطرالدا في وبرّسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة وحثم آختلف في الميم سكونا وضما مُ كِعُونَ بِعذف الألف بعِدالرآء آينة بالاتفاق وَ مَنْ شرطيبَ يَتَوَ لَ بالياء التحتانية مغتوحة وبفتح المتاء الفوف سيه والواو واللام المشسددة على المتذكيرمن بالبالتفعل وبحذف الالف في الاخوللجزم على الشرط الله با تبات همزة الوصل منصوب وَتَرسُوْ لَهُ منصوب وبوصل الضمير وَالَّذِينَ عَمَّنُوْ ا كلاهماكاتقدمافيات بوصلالفاء وكسرالهني وتشديدالنون

حِـزْبُ بِكُسرالِهِ آءُ للحملةِ وسكون الزاي منصوب مضاف اللهِ كاتقدم الآان مغفوض وآختلف في للهآء اظهارا وادغاما في هاء هُـُـُواْلَغِلْبُوْنَ بِاثْباتِ هِنْ وَ الوصل وبحذف الألف بعد الغين آية بالانفناق يَا يَّهُمَا الَّذِيْنَ عَمَنُوْ الْاَتَتَغِيْدُوْ آكاتِقِدم اول الوج الذينككا تصدم اتخكأؤا بانبات همزة الوصل وبتشد يلالتآء وفتها وفتح الخآء المعمية ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالفا بعدواوالجع دينكؤ بكسراللال ونضب النون ووصل الضمير وآختك فى الميمسكوناوضما هُـزُوَّا بضم الهاءَّ والزاى بعدها واووهي صوبرة الهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وتقدم يخقيقه مستوفي فيالور دالسايس وَلَعِبًا بِفَتِحِ اللَّامِ وَكَمَرَالِمِينَ المَهَمُ لِمُتَمِنُ صُوبِ وِبِالْأَلْفُ فِي الْحُرْ عوض التنوين مِن جار فعت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَا تقدم أوتُو ابضم الهنرة ممدودة وضم التآء ماض مبنى للفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدداوالجمع الكِتاب باثبات هنرة الوصل وبحذف الالف بعدالتآء الفوقانية منصوب مِنْ جارة قبَرِلكُ عُربِفتُح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما والكصفار بانبات هزية الوصل وبضمالكاف وتتشديدا لفآءجع الكافرقرأة ابوعمر وويعقوب والكائي بالخفض عطفاعلى الذين اونواالكتاب وقرأ الباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم أؤلياء كاتقدم اوائل الورد واتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديدالتآء مفتوحتر لايخلقه

وضم القافامهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولحمراشة بانبات منة الوصل منصوب إن شي طية رسمت مفصولةعن الفعىلكثُ تُمُ يُضِم الكاف ما ض وآنحت لف في الميم سكونا وضم اوا دغاما فهميم مُتُؤْمِنِيانَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوكما تقدم الاانه بدون لام التعريف آية بالانقناق وارذ بالالف اولاو آنحوا نَادَيْتُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثباً الالف بعدالنون على الاكترلانهان يدت للسنآء وحَذَفُها الْحِيُّ وآختلف فى الميمسكونا وضما إلى باليآء الطّلوع كانقدم الاانها مخفوضة اتَّخَذُ وهَاكما تقدم الااند بجذف الالف بعدواو المع للحوق ضمير المفعول هُنُووًا وَلَعِبًّا كلاهما كما تقدما أنفاذ اك بحذف الالف بعدالذال بِآسَّهُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزيخ وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما نَوْ مُرْم فوع منون لَا يُعَقِلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسم القاف على الغيب والسنآء للفاعل آية بالانتفاق فكر بضم المقاف امر يآهشك بجذف الالف منحرف النلآء ووصل اليآء يهزة اهل مضاف ألكِتب كانقدم الااند مخفوض لأضافة اهل اليدهدك ادغم هز قوالكسا في وهشام اللام في تآء تَنْقِمُوْنَ وآظهرها الباقون وتنقمون بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالقاف عندالجهوس على الخطاب والسنآء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى فصيعة كآنااال الزمخشرى منابتشديد النون لادغام نون من الجابرة فى نون الضمير وكآثبات الألف للتطرف إلكَّا حوف المستثنآة

لا يحالله

أن مصدرية عُامَتَ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون وباثبات الف الحمير للتطرف ماض معلوم من باب الافعال يا لله بالله باللهات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وَمَّا أُثِولَ بِحْمِ الْمِنْ وَكُمْ وَالْوَايْ عَلَى الْمَاضِي الْمِنْ الْمُفعولُ مِن باب الأفعيال [لَيْتَ نَبَامُوصُولُ وياشِّاتِ الفَّالضِّيرِ لِلتَّطُوفُ وَمَا ٱنْزِلَ كَانِقَدِم مِنْ جَامِة قَبُلُ بِالْبِنَاءَ عَلَى الضم وَ آتَ بفتح الهمزة وتتند بدالنون أَكْنَرُكُمُ انعل التفضيل منصوح وآنحتلف فى الميمسكوناوضما فنسِقُوْنَ بجذف الالف بعدا لفآء آية بالاتفاق تُسُلُ كانفتام هَـُل ا ُنَبِتعُكُمُ بضم الهنه الأولى ورفع الثانية وفتح النون وكسراك آءمن لدة بنيهما على لمتكلومن باب التفعيل وتبرسم الحمزة الثانية يآء لانكسادم اقبلها ووضع مجعودة عليهاويوصلالفميروآنحتلف فىالميمسكوناوضما يبشرت يوصل البآء الجاسة وتشديد الرائمنونة مِنْ جاسة ذا لِكَ كانقدم مَثُوْبَةً بفتح الميم وضم التآء المشلشة وسكون الواو وفتح البآء الموحدة على المفهور وتورئ ببكون المثلثة وفتح الواوعلى مثال متثورة ومشورة كذافي الكشاف ويرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة عِنْ لَيَ منصوب مع الله بانبات هنرة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَ مُحماض معلوم وبفتح العين و وصل الضمير الله كاتقدم الااندم فوع وَغَضِبَ ماض معلوم وبكسرالضا دللجعهد عليثرموصول وَجَعَكُماض معلوم وبفق العين منهم جارة وبوصل الضمير القِردَة بَا نبات هن الوصل وبكسرالقاف وفتح الرآء واللال وبترسم التآء في المخوهاء مع النقط

منصوبة وَٱلْخَانِيْرُ بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالنون لاندمنتهي الجوع على نرئة فعاليل وكذا هوالمرسوم في مصحف الجزيرى وهوالموافق للضابط كماتقدم فى المقدمة مستوفى وأثبته في بعض المصاحف الصيحة وتقومنصوب عطفاعلى القردة وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قُوا الجهور بفتح البآء من عبده لى لفظ الماضي المعلوم ونصب تآء الطاغوت على المفعولية وقرأهمزة بضم البآءعلى انجع عيداوعابدونصب الدالعطفاعلى القودة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف اليروقوجي عيد الطاغوت وعُبِّسه الطاغوت والرسم صالح لهمايان يقال حذنت الألف للتخفيف اوليصلح للوجوء وقرأ ابى بنكعب وعَبَدُّ واعلى لفظ المـاضى وضميراً لمعم وقرأابن مسعود وممن عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة وكايساعدهاالرسم وكذاماوقع في قرأة وعابد والطاغوت تم لفظ الطاغوت باشبات منة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الحري ويرجحه ماروى عن عكرمة انداسم صم فان الالف تعذف من العلم اذانرادعلى تلشة احرف كمانص عليه السيوطي وبتطويل التآء لأتفأ اصلية أولَيْكَ بزيادة الواوب دالمن والاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة علها وفاقا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآصك لأبفتح الهنز والضاد المعجهة وتشديد اللام م فوع غير مجرى عَنْ سَوَّاءَ بَفْتَح السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعدالواو وفاقا وبحذف صوتح

الهمزة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجمودة موقعها مخفوض مضاف السَّبْيُل بانتيات همن والوصل آية بالاتفناق وَ إِذَا بالالف او لا واخراجاً وُثُكُوما صُمع لوم وبانتبات الألف بعدالجيم وتجذف احدى الواوين أمماصوس ة الحمزة المضمومة كراهة اجتماع داوين ووضع مجعودة بعدالالف كماهوالمرسوم فيمصح الجزيرى وأماوا والجع فينبغى ان ترسم واوحمواء بعدالواو ولاترسم مجعودة قبلها نوهو بدون نهيادة الألف مبدالوا وبالاتفاق واختلف فى مج الضميرسكونا وضماقًا لوَّا باشات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواو وتزيادة الالف بعده واولجع ممستك بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديدالنون ماض معلوم من باب الأفعال وبانبآت الف الضمير للتطرف وَخَسَدَةٌ خَسَاوُ الله عام المال فالمال وبدون يهم السكون على الأولى وبرسم الشنديدعلى الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا و الجع بالثكفيُّ بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وهُمْ أختنف فى الميم سكو ناوض اخَـدُ خَرَجُو اماض معلوم ويزيادٌ الالف بعدواوالجع به موصول وَاللَّهُ بالثبات همزة الوصل م نوع آغ كُوُ افعل المتفضيل م فوع يما موصول وياتيات الالفلان ماموصولتركا نؤابا ثبات الالف بعدالكاف لانصاميدلة من الواو وبن يادة الألف بعد واوالجمع بتضتمون باليآء التحتانية مفتوحة على الغيب من باي الافتعال والسنآء للفاعل آية بالانقتاق وَ تَرَى

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الوآء على المخطاب والبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخرياء على الاصل على مسواد الامالة كَتْنِير المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين منه فم بوصل الضمير واختلف في ميم سكون ا وضما يئتار عُوْنَ باليآءُ التحتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والسنآة للفاعل من باب المفاعلة وبانبات الألف بعدالسين على الاكترلانهان يدت للمناء وحدفها المجن دى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في ألا شيم با نتبات هنة الوصل ويكسرا لهن ة بعدا للام وسكون التاع المشلشة وَالْعُدُوانِ بالتبات من ة الوصل وبضم العين وسكون الدال المجملتين وبآنبات الألف بعدالوا وعلى مانص عليدالداني وككن الجزرى حذفها وآشارالي الاختلاف برسم الالف صفراء وتجفض النون عطف على الأهم و أعليهم بفتح الهزية وسكون الحاف مخفوض عطفاعلى الأشم ويوصل الضمير وأآختلف فى الميمضاوكسرا التَّبُعْتُ بانبات هزة الوسل وبضم السين وآختلف فى الهاء ضما وسكونا كما تقدم فى الورد النامن والستين وتبتطويل لتاء لاغااصلية وبنصبها كبئشما بوصل لامرالتاكيدمفتوحة فعل ذم وتبرسم الحمزة الساكنة بعدالبآءياء لأنكسام ماتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وبرسم ما مفصولا بالانقناق كمانص عليه المانى وغيرياكا نؤاكا تعتدم آنفا يتمكؤن بالياء التحتانية مفتوحة

44

لايحالية نترالمجان-جلا will 64 وفتح الميم على لغيب والبئآء للفاعل من العمد لآية بالانقذاف لؤكا ينهاههم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهآء على التذكير والمسنآء للفاعل على وبرسم الالف بعدالهآء يآء لوقوقها دابعة على مل د اللمالة وبوصل الفه يوالوَّبِّنيُّونَ بانتبات هزيِّ الوسل وبفتخ الرآء والبآء الموحدة مشددة وتجذف الألف بعدالبآء وفاقاوبكسيرالنون الأولى وتشديد اليآء وفتح النون الثانبية وألالخياش بانبات هزة الوصل وبفتح المغزرة بعداللام وسكو الحآءالمهملة جمع المحبروبانيات الالف بعدالبآء الموحدة مرفع عَنْ تَوْلِيمُ بِخِفْضُ لِلام ووصل الضمير وآختاف في ليمضم وكسرا الاشكركانقدم الاانهمنصوب وآشله والتنخب بَئْسَ مَاكَا نُوْالكل كاتقدمت أنف ايَصْنَعُوْنَ بالياء المتتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبنآء الفاعل آبة بالاتفاق وقتاكت باغبات الالف بعدالقاف لانها مبدلة من الواو وبنطويل تآء التانيث الساكنة كسوت فالوصل ألبَكُودُ باثبات هزة الوصل مَرْوع سيديس فيع مضاف الله باثبات همترة الوصلمقلوكة النين المجمداسم مفعول وترسم التآه في الآفوهنا ومع النقط م فوعة غُلَّتُ بحيمًا لفين المجميرة فتنح اللاممشدد قماض مبنى المفعول وينطريل تاءالتانيث ساكنة آيريج بوصلالفهيرواختلف فالميمسكوناوها و لُعِنُوا بضم اللام ولسرالعين على الماضى المبنى للفعول وتزيادة الالف بعساء الواو الجمع بسامو مول قاثواك تقدم بذبك بداؤت ننية يدور معدف الالف بعداللال علامترفع المثنى لوقوعها حشوا بلعوق الضمير وكذالي سمه

فه معنف الجزرى وغيرة وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة اندباثبات الألف ولم يذكرله وجها وسندا للسله توجمان الضميرغيرمتصل وهاليس بيتكئ مكثشتو طكني بالسين وفأقاو قرئ بالضاد لاتحاد مخرجما تجذف الالفعلامة م فع المثنى بعد التآء ويكسر النون يُنْفِقُ بالياء التعتانية مضومة وكسرالفآة مخفضة على التذكيرمن باب الافعال مرفع وباظهام القاف عندالكل سوى إنى عمو فانديدغهافى كاف كثفت يتشآغ بالياء التعتانية مفتوح على المتذكيروالبنآء للفاعل وبانبات الالف بعد الشين وفاقاوتجذف صوبرة العنهة المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ولكزئيذة بوصللام الاستماء مفتوحة وبالياء المتحتانية مفتوحة وكسرالزاى على التذكير والبنآء للفاعل وبنون التآكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة قبلها كَثِيرًا من عَمْ كلاها كما تقدما الااند آختلف فادغام ميم الضمير في ميم مَنَّا أُمْرِز لُ بضم الحن وكسر الزاي على الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال آليك بوصل الضميرمين جارة مَربِّكَ بتشديدالباء ووصل الضمير طُغْيَا نَابِحم الطَّاء المصلة وسكون الغين المعمدة وبانتبات الالف بعد الساء التعتانية كماضبطه الداني وحذفها الجزيري منصوب وبالالف فى الكمورض التنوين وَكُفْرًا منصوب وبالالف في الأحسر عوض التنوين وَ ٱلْمُتَبِيَّ المِفْعُ المُعَنَّ الْمُعَافِّ وَالْقَافُ وسكون الباء

المائلة

ماضمعلومهن باب الأفعال وبآنبات الف الضمير للتع بَيْنَكُهُمُ منصوب ويوصل الضمير ألعَدُ أُوَةً بانيات هن ت الوصل وبآقيات الألف بعدالدال على الأكثر وحذفها الجربي وبرسم التآء في الكَّفُوه آءُمع النقط منصوبة وَٱلْبَغُضَآءُ بانبات هزة الوصل وبفتح البآء الموحدة وسكون الغين المعية وتأتيات الالف بعدالضاد المعمة وحذف صورة العج المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها [الى بالميآء يؤم القيمكة بإنبات مزة الوصل ويحذف الالف بد الياء وفاقاوبرسم التآء في آخره أعمع النقط عُيتًا بتشد اللام ونصيها ووصلما بالانقناق آؤ قَدَّوُ الفتح الحمزة والقافماض معلوم منباب الافعال وبزيادة الالف بعدواه الجمع سَارًا باتبات الالف بعدالمون وفاقامنصوب وبالألف في الأخرعوض لتنوين للحرب تحدث من الوصل للنوللام الجرآظفا هابفتح الهزة والفآء بينهاطاء ممل ساكنة مأض معلوم من باب الافعال وتبرسم المهزة المفتوحة بعدالفآءا لقالانفتاح ماقبلها وكتتب على هامش مصعف الجزرى ذكرا يوداؤ دان صورة الهزرة في اطفاها حد فت انتهى فتكون صورتها هكذا اطفتها وبآتبات الألف آخرالهم يرنطا وفاقامع سقوطم الفظافي الومسل آيلته بانبات منهة الوصل م فوع وَيَنعَوْنَ بالباء التعتانية مفتو وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في ألأنرض بانبات

هنة الوصل فتسادًا باثباب الالف بعد السين وفاقا كاضبط الدانى منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَاللَّهُ كَا تعدم لأيجُبُ باليآء التعتامضمومة وكسراكح آء المجسلة وتشديد البآءعلى المتذكير والسنآة للفاعلم فوع المفيدين بالثبات هزة الوصل على اما الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ آتَ بفتح الهزية وتنديد النون آهك منصوب مضاف الكتلب كانقتدم قبيل الورد عمم متنواً بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتدآة وبفض الميمماض معلوم منباب الافعال وبزيادة الالف د و اولايم قَالَيْهُ قَوْا با فِيهات هن و الوصل وبتبشد يدالتآء مفتوحة وفتح القاف ماضمعلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالجع لكفتر مابوصل لام التاكب مفتوحة وبفتح الكاف شددة وسكون الرآء ماض معلوم من بايد التفعيس وباثبات الف الضمير للتطرف تمث هم موصول واختلف في الميم سكونا وضاسيناتهم ببآء واحدة مشددة وتبدون اليآء صوبهالهمزة ووضع مجعودة موقعها بعداليآء وبآلهات الف الجع على خلاف القياس وتقد نعتدم تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والعشرين وتكسيرالتآء فى النصب لأنرجمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا وكلأذ خلنهم بوصلام التاكيد مفتوحة وبغتم الحمنة وإلخآء ماضمعلوممن بابالانعال وتجذف الفضيالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المغيول وأتيتلف فالميسكونا

وضاجئتت محذف الالف بعدالنون المشددة وبتطوم التآءوك مرهافي النصب لاندجع مؤنث سالم وبغيرالتنوين للاضافة التغييم باتبات هزة الوصل آية بالانفاق وَلَوُ النَّهُمُ بفتح الهزة وتشديد النون ووصل الغمير وآختلف فاليم سكوناوضما أقامؤ أبفتح الهزة ماضمن باب الافعال وباثبات الألف بعدالقاف وفاقالانها ميدلة من الواوون الالف بعدواو للجع التُوَرِّعة باتبات همزة الوصل وبرس الالف بعيدالرآء يآء لوقوعها رابعية على مرادالأمالة وبرسم التآء في الأخره آء مع النقط منصوبة وَأَلا يُحِيْلُ بالثبات همزة الوصل وبكسرالهزية بعداللام عندلكهور وقرأ لكحس الفتح تمهوبالنصب عطفاعلى التوس نة وتما أثزل كاتقد لشجغ بوصل المصير وآنحتلف فيالميمسكونا ومماوادغام في هيم من ومبرون السكون على للدغم وبالتنديد على لدغ في في هي جاسرة كتبع مبتشد ببدالبآء ووصل الضمير وآختلف في المسيم الكَكَّنُوْ ابوصل لأم المتاكيد ونفتح الحمزة كاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جارة فوقيم بوصل الفهدو آختلف في المسكونا وفها رة تخت يتعلويل التآء لانها اصلية من آ رُجُلِهِمْ يوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوها منَّهُمْ جامزة وبوصل الضمير وآنعتك فيميمرسكو ناوضا أمد بضم الهنرة وتشديد الميموبرسم التآء في الآخرهاء مع

6 A

النقطم فوعد مُ قُتَصِلَ فَأَ بكسرالصاد المهملة على سم الفاعلهن باد الافتهال وبوسم التآء في الآخره أومع النقط م فوعة وَكَثِيرٌ بالتّاء المثلشة والياء التينانية م فوع من فم كاتمت مساءً فعل د وباثيات الالف بعدالسين وحذف صورة العنزرة المفتوحة المتطوفة يسد الالف ما يَعْمَلُونَ باليآة التعتان مفتوحة وفتح للم على لغسب والسنآء للفاعل من العلى آمة بالانفناق تَبَايَتُهُمَّا بحذ ف الالف من حرف السُلَاء و يوصل اليام بهن والهاوهي بتشديد اليآء مفه ومتروما ثهات الالف في الآخر بالاتفاق الرتبيُّو لُ باثبًا هزة الوصل وبالبناء على الضم ببلغ بكسر اللام ومشددة ام من باب التفعيل مَا آئيز لَ الشِّك مِنْ تربِّكَ الْكُل كانعت دمت فصدلة عمامع بمهاوفاقا لذتفت بالتاء الفوقان يتمفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم ملرقاً لكفت يوصل الفآء وبتشديد اللام ماض معيادم من باب لتفعل وبتطق تآء الضميرمفتوحة وسلكتة بعنف الالفين بعيد السين واللام دعاية للقرآء تين فصدقرأك نافع وابوجعفر وابن عامره يعقو فجابوكم مهلت معلى لفظ الجع وكسرالتآء وقرأ الماقون دسالته على التوحيد والنصب وتجع المؤنث السالم اذااجتمع فيدالفان فتحذفان كماهو المنصوص فى المقنع وهو المرسوم فى مصعف الجنرى وغيري وكذاهو فحزانة الرسوم وقال صاحب الغلاصة بحذف الألف بعداللام فقط كانبرنظوالي ظاهوقول السغادى في الوسييلة حيث قيال بجنف الالف بعداللام انتهى ولرميد قن النظرتم هو يوصل

E N.

الضميرة الله بانبات هنة الوصل مرفوع يَعْصِمُ كَ باليآء التحثان وكسرالصاد المهيلة على لتذكير والبيناء للفياعل وبوص عارة فتحت المنون في الوصل التَّاسِ با نبات هنرة الوصل والالف النون وفاقاإت بكسرالهن وتشديه مالنون اللة باتبات هقالق لأيقشيدي باليآء التحتانية مفتوحة وكسرا لدال على التذكيروالسنآغ للفاعل ويآتبات اليآء خطاوفاقامع سقوطم الفظاللدين كهاضبط اللاني القَوْم بالثبات حمرة الوصيل منصوب الكليرين باثبات حن ةالوصل ويعذف الالف بعدالكاف تُحُلُ آم بَيْأَهُ الثكِتنب كما تقدم قبيل الورد لتشتم بفنخ اللامماض نالافه الناقصة وآختلف فيالم بمسكونا وضمأعلى بالياء متثفي كأبال وفاقا ويجذف صورة الحنءة المتطرفة لسكون ماقبلها و مجعودة موقعها يَمتَى باليآءعلى الأكثرالمواجح تُقِيِّمُوا سِالتآء الفوقانية مضمه متركب والقاف وسكون اليآء على الخطاب والميأ للفاعل من باب الانعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْم لمَّرَوَ الْإِنْجِيْلَ وَمَمَّا أَثْوَلَ الْكُلَّكُمَّا كما تقدمت آنفاإلئكر وصل الضمر وآختلف في سكونا وضمياواد غاما فيميم ميّن وبدون السكون على للسلاغ وبانتفديه على لمدخ فيدوى جاغ ركبت كؤبنت يدالماء ووصل الفعيو واختلف فى الميم سكونا وضم أو لَيْزَيْدَ نَ فَهِ بوصل لام لابت لمآعً مفتوحة وباليآء التحتانية مفتوحة على الشذكير والبيئآة للغاعل وبفتح الدال بعدها فإن التاكيد الثقيلة كَشِيْرًا منصوب

نكون مرواية منه والله أعلو والتَّصَارِي مِانْسِات هِمْرَةِ الوص وتجذف الألف بعدالصاد وتبرسم الالف المقصومة فالآخ يآء بالاتفناق على مراد الأمالة مَنْ موصولة عَمَنَ مالف واحد قبلها بجعودة وفتح الميمماض معلوم من باب الأفعال بالله بانبات هزة الوصل متصله بالباء للجارة واليوم باخبات هزج الوصل مخفوض عطفاعلى الله الأكثير بإثبات همزة الوصيل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهميزة للحذوفة وبكسر للخآء فخفوض وعميل ماض معلوم وبكسرالم صَالِحًا اسم فاعل دباتبات الألف بعد الصادعلي الأكنزك اضبطه للأنى وتحذ قها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض لتنوين فسلكنؤف بوصلالفآءم فوع على والامشبه بليسا عندالهموس آلايعقوب فاندقرأ بالفتعلى ان لالنفي المسدالسم للوقليكه وسلالضبر وآختكف في الميمسكونا وض لاهنة أنحتلف في الميمسكونا وضما يَحْدَثُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الزاىعلى الغيب والبناء للفاعل آب بالانعاق بوصللام التاكيد أخذنا بفتح المن ةوالخاء المعمد ماض آبافيا المف الضمير للتطوف مِيثَكَاتَي با نبات الألف بعيد التام المثلث كانص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب مضاف بني بعذف النون في الآخرعوض التنوين للاضافة إشراكيل بانبات الالف بعدالرآء على الأكترالواجح وتجدف اليآء المكسورة صورة الهمزة بعدالالفكواهة اجتماع مثلين تحطاو وضع مجعودة

موقعها وبفتح اللام لاندغير بجوى وآثرسكنا بفتح الحنءة والسئين وسكون اللام ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف المضمير للتطرف النهر بوصل الضمير وآختلف في الميمسكو نادهما وسُلاً بضم الرآء والسين وفاقا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين كُلَّمَا بنصب الام منددة موصول بالاتفاق جَاءَهُمُ ماض وبائبات الالف بعللجيم وتجدف صوسة الهنة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضا رَسُولٌ م فوع بميّا موصول و بانبات الالفلان ما موصولة لاتهولي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث والبنآ وللفاعل وترسم الالف في الآخوياء لوقوعها رابعة على مل دالاما لة أَنْفُسُهُمْ مَ بو فع السين ووصل الضميرجع نفس وآنحتلف في الميمسكونا وضم قِرِيْفِيًّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَنَّدُبُوا بتشديد الذالماضمعلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعدوا والجعم وَفِرْيُقًا كَمَا تَقْدُم يَقَتُ لُؤُنَّ بِالْيَآءِ التّحتانيةِ مفتوحة وضم السّاء على الغيب والسنآء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوْ ابكسوالسين ماضمملوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع اللاستكؤن الابفتح الهنة وتشديداللام لادغام النون فيهاومسمت موصولة بالانقناق وتكون بالتآء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجان وابن عامر وعاصم بالنصب على آن آن ناصبة الفسل وقرا الباقون بالو فع على ان ان هى الخفيفة من الثقيله اصله انه لاتكون فخففت ان وحذف ضمير الشان فيثنة بكسرالفآء وسكون التآء وبوسم التآء فالآخوهآء

AY

مع النقط م فوعة فَمَ وُابوصل الفاء وفتح العين المهاة وضم المهما معلوم عندالجمهور وكذا وَصَمُّوالكنة بتشديد الميم وكلاهما بنوادة الالف بعدواوالجع وتوئ وغثوا وصنوا بضمالعين والصادعلى البنآء للمفعولكذأ في الكشاف شُوَّبِهم المثلثة وتشديداليم عاطف تأب ماض وماثبات الالف بعدالتاء لانهامبدلة من الواو آمشة بانتيات هنرة الوصل مرقوع عكيثها قروصل الضمير واختلف فيالميم كوناوضه الشُقِّكَ اتعدم عَمُواوَصَعُوْ أَكَا تعدما كَيْتِ بُرُيْم فوع مِنْ هُمْ ارةبو صلى الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَامتُّهُكُم يُرُّم فوع بمسّاكسا تقدم يَمْسَلُوْنَ باليآءُ التحتانية مفتوحتروف لمعط الغيب والمسنآء للفاعلهن العسل آية بالانفاق لَقَدُّ بوصل لام التأكيد كفرماض معلوم وبفتح الفآء الذين كماتقدم قبيل الورد قَالُوْا بِانْتِياتِ الْالْفِ يعِيدالقافِ لانها مبدلة من الواووبزيادة الالذ ب واولِهُم إِنَّ مِكْمُوالِهِن قوتشد بِين النون اللهُ بانبات هم الوصل وبإظهام الهآءعند الكل سوى ابي عموو فانريد بنمها في هآء هُوَ ٱلمَسِيْحُ النبات عَرَة الوصل مفي ابْنُ بَانبات عَرْة الوصل بالانعناق في عضاف مَنْ يَهُ يِّ وَقَالَ بِاشِبات هِمْرَةِ الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَوْيَمَ منصرف وقال باثبات الالف بعدالقاف لانهامبدلة من الواو ليهيمخ كاتعتدم ينبني ايشرآ يئيل بعذف الالف منحف الندآءوو اليآء بعنى والباقى كماتقدم انف اعْبُدُ وْأَام وبالبّات هزة الوه وبضم المآء الموحدة وتزيادة الالف بعدوا والجع أنلة باثبات هسوة الوصل منصوب رَبِي بتنديد الباء الموحدة وبسكون باما الاضافة

بالانفاق وكربتك بتنشد يدالماة منصوبة ووصل الضمير وأتختلا فالمعسكوناومهما إندك بكسرالهمزة وتشديد النون ووصل المنميرةن شرطية فيتوك باليآء التعتانية مضمومة وكسوالوآء مخفضة على المتذكبيمن باب الافعال مجزوم على الشرط يآ تلتي بانتهات جنة الوصل متصلة بالباء الجارة تَعَدُ بوصل الفاء حَرَّمَ مَ بتشده الرآء ماض معلوم من باب التفعيل الله با تنبات هزة الوصل مرفوع عَلَيْ عِموصول لَلْمَتَّةَ بَا ثبات هن والوصل وبتشد يدالنون وَبَرسم المتآء في الآخره آءمنع المقط منصوبة وَمَأُوْلَ هُ برسم العمزة الساكنة بعدالميم المفالانفتاحما قبارها ووضع بجعودة عليها بغير لوتفاللقرآءتين وبوسم الالف ببدالاويآء لوتوعها وأبعة على ما دالامالة وبوصل لضمير التاركبانيات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقام فوع ومَاللقُلِمِينَ جِذف هن ة الوصل لدخول الم الجروي فا الالف بعدالطاء من جارة أنضاب باشهات الالف بعد الصادوفاق آلية بالاتناق كتَدْحَقَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الكركماتعدمت شَالِثُ باثبات الالف قبل اللام على الأكثر كما ضبطرا للأنى دتحذ فعاالج زيم م فيع مضاف تَلْتُ إِذْ بِعِدْف الألف بعداللام بالانتناق كمانص عليه الدأنى وغيره وترسم المتآء في الآخره آء مع النقط وَمَامِن جارة إلى يجذف الالف بعداللام كمانص عليه الداني وغيرد إلاحرف استشنآه الله كما تعدم الاانرم فؤع وآجد بالبات الالف مبدالواوكما ضبطه الدانى وحدن فها الجناوى م فوع وَإِنْ شرطية كَمْ يَسِنْتَهُوا باليام التعتلية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال ويعدف نون

राज्या

الغاووضع مجعودة عليهابغ يولونها المقرآة تبن وضم الكاف على الغيب والمنتة للفاعل وبجذف الالف ضمير المتنى بعد اللام لو قويما حثوا وكسوالنون الطّعام باثبات حنة الوصل والالف بعدالعين وفاقا كاضبطم الداني منصوب أننظر بانبات منة الوصل وضمها وضمالظاما المعمدام كيف ثباتن بالنون مضومة وفتح البآء الموحدة وكسر اليآء التحتانية مشددة على لتعظيم من باب التفعيل م فوع و بالطمار النونعندالكلسوى ابحروفانديدغمها في لام لَهُم وهوموصولا الآينب بانتيات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالةعلى الهن ة المحذوف وبياء واحدة وبحذف الألف بعد السياء وبتطويل التآة وكسرها في النصب لانجع مؤنث سالم وبأظمار التآء عنى الكلسوى إيهمروفان يرغمها في تآء كُمُّ وهوبضم المشلشة وتشديدالم عاطفة انتظو كهاتقدم آئي بفتح الهمنة وتشديد النون اداة شرط ورسم بالياء بالانفاق كما نصعليد الداني يؤ فكون باليآة التختانية مضمومة وفتح الفآءعلى لغيب دالبنآء للمفعول وبرسم المنهة الساكنترب داليآغواوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعوة عليهابغيولونها اشارة الى القرآء تين آية بالاتفاق فكلام أتعبك ون بهمزة الاستفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم البآء آلموحكة على لخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف المسلم بانتبات من والوصل منا كايمشيك باليآء التحتان يتمفتو حدوكسسو اللام على المتذكير والبنآ وللف على وفوع لكي موصول والمعتلف فى الميمسكوناوضم اصَدَّ ابفتح الصادللجمة وتشديلال الممسحوب

200

र्गिति وبالالف فيالآخرعوض المتنوين وكانفقياً منصوب وبالالف فيالاخر عوضالتنوين وَاللَّهُ بِالْبَاتِ هِن وَالْوصل م فوع و بأَظَاد الماء عند لكلسوى ابي عمروفانريدغها في هاء هُوَالتَّكِيثِعُ العَلِيمُ كلاهم بانبات همزة الوصل من فوعان آية بالاتفناق قُـُل ّيَاهـُــُل الْكِيتُـبِ الكل كماتق مم لاتف الح الماء الفوقانية مفتوحة بعدها غاين

معمدتنهى على الخطاب والسنآة الفاعل وتحذف نوبالوفع للحزم وبزيادة الالف بعدالواو فؤد ثيزكم بكسراللال ووصل الضم وآختلف فى الميم سكونا وضم اغَيْرٌ منصوب مضاد أُكُمٌّ باثبات همزة

الثانب تمتددة وكسم المآء الموحدة نهى على الخطاب البناءللفاعل منيابالافتعال ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعسلالواو آهوًآءَ بفتح الحمزة جع الموى وَباشات الالف بعدالوا و وفاقا ويحذف صوبهالهنه المنصوبة بعدالالف ووضع مجبودة موقعها مضاف

الوصل وتشديدالقاف ولأتتبعو ابتاءين فوقانيتان مفتوهين

تَوَمِرِ قَـ لُ صَـ لَوُ ا باظهار الدال عندابن كثير وقالون وعاصم وألباقون يدغمونهافي الضادمن ضلوا وهوبتثديدا للام ماض معلوم وتزمأة

الالف بعدداوالجمع مِنْ جارة قَبْسُلُ بغنج القاف وسكون اليآء مبنى لالعنم وآضكؤ ابفتح الحنهة وتشديد اللام ماضمعلوم من باب لافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع كتؤير امنصوب وبالالف في الآخر

عوض المتنوين وَضَلُّوا كالمتقدم عَنْ سَوَآء بفتح السين وبآنبات الالف بعبدالواووفاقا وتجذف صوبرة المجمزة المخفوضة المتطوفة بمهالالف ووضع معبودة موقعهامضاف السبييل بانبات هنرة

لايتخالك الوصل آية بالانعناق لُمِنَ بضم اللام وكسرالعين لمصلة مائره من المفعو الدينكا تمتدم كفر واماض معدم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدالواومِنْ جارة بَنِيُّ أَشِرَ إَنْ لِيلَ كَا تَعْتَدُمُ أُولُ الورِدِ عَلَى جالياءً لِسَانَ با ثبات الألف بعد السين وفا قاكماً ضبطرالا في مَا أَوُدَبا ثبات الالف سيداللال الاولى وعينه ف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلير خطأقال اللانى فاماداؤد فلميغتلفوا فيرسمه بالالف فى كل للصلحف لانهم قدحذ فوامن هذا الاسم واوافلم يعذ قوالذلك الالف فيه انتعى تم هوبفخ الدال الاخيرة بالانتؤين لاندغيرمنصوف وعييستي بالياء فى الأخر وفاقا آبن باثبات هن ة الوصل وفا قا مخفوض مضاف مَرْيتُم غيرمنصرف ذالك بعذف الالف بعد الذال بما موصول وبانبات الالف لأن ما مصدرية عَصَوْا بفتح العاين والصاد المهلتين ماض معلوم وتبزيادة الالف بعدالواو وبالمتعام الواو فى واوقَّتَ انْوًا ومِدون السكون على المديم وبالتشديد على المدغم فيهروكانوا باثبات الالف بمدالكافلانها مبدلترمن الواوويزياة الالف بعدواو المع بَعْتَ دُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانيية علىالغيب والبنآءللف اعل من باب الافتعبال آيتريا لانتناق عَلَانُواكَا تَعْدُمُ لَا يَكُنَا هَوْنَ بِالْيَاءَ الْعَتَانِيةُ مِفْتُوحِةُ وَفَعِ الْمَاءَ

على الغيب والمبنآء للغاعل من بإب التفاعل وبآتبات الالف بين النون والمآءعلى الاكتزلانها نرييدت للبناء وحذفها الجزرى عن مُنكم بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فعَلَوْهُ ماض معلوم وسُفة العين وبدون ش يادة الالف بعده واوالجمع للحوق ضمير للفعول ليتشر المائدة

فعلده موبوصل لام التأكيدة وترسم الحنرة الساكنتر بعدالبآء ميسآء لانكسارماقبلهاو تهم مقطوعاعن مكابالاتفاق كمانص عليه للأنى وغيردكا نثزاكماتف ومبغنك أفتباليآء التيتانية مغتوحة وفقح العين على لغيب والبينآة للفاعل آيتر بالانقناق تركى بالتآء العوقانية مفثو وفتح الرآء على لخطاب والميناء للفاعل وترسم الالف في الآخرياء تعليب للاصلعلى مرادا لامالة كِثِيرًا كاتقدم منتهم بوصل لضمير وآختل في ميم رسكونا وضم آيتَوَكُونَ باليآءُ التعتانية والفتحات وتستنديد اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَ حَقَوُ وْ آكَاتَقِدُ مَا لَهِ مُتُكِّكُمُ كاتقتدم قَدَّمَتَ بتشديدل لذال ماض معلوم من باب التفعيل لمُهُ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما آنْفُسُكُمُ جمع النفس من فو ويوصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضماآن مصديريت سأ ماضمعلوم وبكسرالخآء المعملة آملة بانبات هزية الوصل مفع عَلَيَهِمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآختلف في الميم سكوناوضما وَ فِي الْعَذَابِ بانتيات هنة الوصل والالف بعدالذال وفاقا كمانص عليدالداني نقلاعن الغازى بن قسيس هئم مقطوع عماقب لمرو اختلف في لميم سكوناوضما خلدُون بعذف الالف بعد الخآء آية بالاتفاق وَلُوْكَ اثْنَا إِنَّا اللَّهُ مِنْ الْمُؤْلِقِينَ الْمُوا مِنْ الْمُوا مِنْ الْمُوا مِنْ الْمُوا مِ وَيْ مَا دَةِ الْأَلْفُ بِعِدُوا وَالْجُعِمِ يُؤْمِنُونَ مِالِياءَ التّحتانيةِ مضمه مِت وكسرالم يمعلى الغيب والسنآء من باب الافعال والسناء للفاعل وبرسم الهن ةالساكنة بعداليآء واوالانضمامها قبلها ووضع بعنوة عليهابغ ولونها للقرآء تان بالله بالثبات هن ة الوصل متصلة

البآء الجادة وَالنَّتِ بِيِّ باثبات حمزة الوصل وبتشديد اليَّاءُ على قوآءة الجمهوس وتبكون اليآء بعدهاهمزة على قراءة نافع والوسم صالح إندلاصوس ةللهمز والمتطرفة بعدالساكن الااند توضع مجمودة بم اليآءعلى تلك القراءة تم هو مخفوض عطفاعلى الله ومما أوزل بضم المهن ةوكسرالزاي مخضضة علىالماضي المبني للفعول من باللاقعا لَيْتُ فِمُوصُولُ مِمَّا الثُّخَذُوُ هُمُهُ بِانْباتُ هِنْ لَالْوصِلُ وبتشديد لتآءماض معيلوم من باب الافتحال وببدون نريادة الالف بعيد واوالجع للعوق ضمايرالمفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوضما اؤليآة بانبات الالف بعداليآء وفاقا وتجذف صورته البهمزة المتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبار وَلَكِنَّ عهذف لالف بعداللام فبتنده يدالنون كَثِيرًا مِنْهُمُ كَمَا تقدما فِيْتُغُونَ بِعِدْفُ الْأَلْفُ بِعِدَالْمُ آءَ آيْتِ بِالْأَتْفَاقِ لَيْحَدَقَ بِوحِ لأءمفتوحية وبالتاء الفوقيانبية مفتوحتر وحسرالح يمعلى الخطاب والبسنآء الشاعل وبنون التاكيد الثقيلة ونتح الدال تبلها تشتيد وسنحات وتشديد ل منصوب مضاف التّاس باثيات هنرة الوصل والالف بعد النون دف قاعَد اوَقَ بفتح المعين وبا ثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحدفها المحتزسى وبرسسم التآءفي الآخسوهاءمع النقطمنصوبة للَّذِينَ عِدن همزة الوصل لدخول لام الجروالباتي حمام عَمَنُوا بِالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم

STATE OF THE STATE

للفاعل آية بالاتفاق وَلَدُ الالف ادلاواخواسَمِعُو آما صرمعلوم وبكسرالم وبزيادة الالف بعدواو الجعم متا أنول كما تقدم قبيل الورد إلى بالياء الرَّسُو ل بانبات هنة الوصل مراى كانعتدم قبيل الورد أغينكم بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم التيفيض بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالفآءعل التانيث والسنآء للفاعل وتبوفع الضاد المعمة مِنَ جادة فتحت المنون في الوصل السَّدَّميَّم باثبآت همزة الوصل وتبفتح الدال وسكون لليم آنحوي عين مهلة متاموصول وفاقاوبا نبآت الالف لانما مصدس عَرَفُوْآ ماض معلوم دبفتح الرآء ونريادة الالف بعدوا والجمع من عمام جارة الحق بأنبات هن ة الوصل ونشديد القاف يَّقُولُوْنَ بِاليَاءَ النَّحْدَانية على النيب سَرَّبَنَا بِمَثْدِيدِ البَاءُ ونصبها ووصل الصمير واثنيات الفه للتطرف عمر تأبالف واحدة فبلما مجعودة فيالابندآء وبفتح المبمماض معلوم من باب الانعال وَبَنشديا النوت لأدغام النون الاصلية في نون الضمير وباتبات الفر للتطوف فَاكْتُهُ بُنَا بِاللَّهِ مِن وَالْوصل منصلة بِالفاء وضم التاء وسكون الهآة دعآء وبانسات الف الفع يوللتطرف صَعَ النُّسُهُ مِن بُنَّ بِاثْبُ هنرة الوصل وتجذف الالف بعيدالشين آيتر بالاتفاق وَمَالَنَا بوصل لأم الجرواشبات الف الضمير للتطرف كانُؤُ هِنَ بالنو ن مضمومة وكسرالم على لمتكلم معسرغيرة من باب الافعال البناء الفاعل وبرسم الحمزة الساكنة قبل الميم واوالانضمام ماقبلها

ووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرآء تبين موفوع بالله بالثبات همزة لوصل متصلة بالبآء الجامة وكملجآء كآماض وبانبات الألف بعه الجيم وفاقا وتجحذف صورة الهنرة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وبآثبات الف الضميرالتطرف مِنَ جارة كما مراكحيٌّ كماتقة وَنَطْمَعُ بَالنون مفتوحة وفقح الميمعلى لمتكلمعه غيرة والبنآء للفاعل مرفوع أن ناصبة النعمل كيُدخ كمناً بالياء التحتانية مفتمو وكسرالخآء عففة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال صوب وتبانتهات الف الضم بوللتطوف رَبُّناً م فوع والباقي كماتقتم مَعَ الْقَوْمِ بَانْبَاتِ هِن وَالوصل الصَّلِحِيْنَ بَانْبَاتِ هِن وَ الوصل وتجذف الالف بعدالصاداية بالانفاق فكتابهم بوصل الفآء وبفتح الهمزة ماضمن باب الاضال وباثبات الالف بعدالثاء الشلشة على الأكثر لانهامب لترمن الواو وبوصل الضميراملة بإثبات همزة الوصل م فوع بمسآموصول وبانتبات الالف لأن ما مصلير قالؤاكساتقدم جمثت بتشديدالنون وحذف الألف بعمدها وبتطومل التآء وبكسرهافي النصب لانجتع مؤنت سالم منونة تَخْسُرِي بالتآءَالفوقانية مفتوحة وكمسوالرآء وسكون اليآءُ عليه التانيث والسنآ وللفاعل من جارة تَعْتِها بخفض التاء الثانبة ووصل الضمير ألآمنها وبانهات هزة الوصل ومحذ فالالف بعدالهاء وفاقا كالفر عليبالانى وغيره خلدين بعذف الالف بعدالخآء فيهكآموصول وَذَا لِكَ كَمَا تَعْدَمُ جَزَّاءُ بِالنَّالِ الْفُعِمِ الزَّاي وعِدْف صوبهالجمزة المضمومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها

ar

بالانقناق كاذص عليد إلدانى والشاطبي والجنردى فى النشر والسيوطي لكنرسهم في مصعف الجن دى بعدف الألف بعد الزاى وببرسم صو الهمزة واواوس يادة الالف بعدالواوهكذا بجزؤأ مع انديض على خلاف موافقاللجمهوس فيالنشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلا القيلروالله اعلم بالصواب مضاف المحينين بانتات هنة الوص وبكسرالسين على اسم الفاعل من ماب الافعال آية بالانعاق وَالَّذِينَ كاتقدم كَفَرُ وْ كَاتَعْدِم وَكَذَّ بُوْ ا يِتشديد اللَّال ماض ملوم منباب التفعيل وبزيادة الالف ببدوا والجمع بالبتا بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينهم الجعودة دلالة على الهزة المحذوفتروبيآء واحدة على الأزح وتيل بياءين حم تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والشلثين وبعذف الالف بعداليآء وبإنبات الف الضمير للتطرف أوكفك بزيادة الواوس دالهمزة الاولى وعذف الالف بعداللام وترسم المسزة الكسورة ببده ايآء ووضع مجعودة عليها أصغب بعذف الالف بعيد المحآء وفا قاكانص عليه الداني وغبريه مرقوع مضاف المجتحيثم بالتبات هنة الوصل ايتبالاتفاق يَاكَتُها بَعَذَفَا لالف منحرف النداء ووصل الياء بهن الهاوهي بتشديد لياءمفهو وبانتيات الالفف الآخر بالاتفناق الذينك كماتفن عمنواكا تقدم لأشخرِمُوا بالتاء الفوقانية مصمومة وفتح الجاء وكسرا لواءمشده نهي على الخطاب من باب التفعيل وبعدف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعدالوا وطيبات بتشد يداليآء التختان ترمكسوم وحدف

الالف بعدالبآء الموحدة وتتطويل التآء مكسوس ة مضافة لانتم جمع مؤنث سالم مم الكرك بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اللهُ بأنبات هنه والوصل م فوع لَكُورُ موصول وآنحتك فالميم سكوناوض أوكانعتك كأوابا لتآء العنوقانية مفتوة نهى على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال وتحذف نون الرفع للحزم وتبزيادة الالف بعدواوالجع آرثي بكسرالهن ة وتشديد النون الله كماتن دم الاان منصوب لأيجُب بالياء التعتانية مفهو وكسرالحآء المهملة وتشديدا لبآءعلى لتذكير والسنآء للفاعلمن باب الافعال م فوع المُعْتَدِينَ بانبات هن ة الوصل وبكسرا لدال على اسم الفاعل من باب الافتعال آير بالانتفاق وَكُلُوا بضم الكاف واللام امروبزيادة الالف بعدواوالجع ميت موصول بالانقناق وباثبا الالفلان ماموصولترركز تكور ماض معلوم وبفتح الزاى وول الضمير وبآظام القاف عندالكل سوى العمرو فانتربيغها في كاف الضميراً ملله بآنبات هن ة الوصل م فوع حَلَاكُ بعذف الألف بين اللامين وفاقاكما نضعليه الداني وغيره منصوب وبالألف فىالآخرعوض التنوين طيتبابكسرالياء التحثانية مشددة منصق وبالالف فىالآخرعوض التنوين واقتقو ابانبات همزة الوصل وبتشديد التآءوضم القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بمدوا والجمح الله كاتقه الاانمنصوب الذي بانبات هنة الوصل وبالمواحدة منددة آئمُ أَهْ المُعَلَف في الميمسكونا وضم إبهموصول مُؤمنون اسم فاعلمن بأب الأفعال وببرسم الهن ة الساكنة بين المسيمين

واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغيرلوهاللقرآء تين آية بالاتفاق لايُؤَاخِيذُ كُورُ بالياء التعتانية مضمومة وبرسم الهنرة للفتوحة بعدهاواواوبآنبات الالف بعدهاعلى الأكترلأنه علامتياب المفاعلة والعلامة لاتحذف كذاقال الداني وصاحب الخزانة والخلاصة ولكن الجزيرى مذفهام فوع الله التهات هزة الوصل مرفوع بالكُّنو بوصل البآء الجامة بهن ة الوصل وبلهين بالاتعناق لأم التعريف ولام السنآة كانص عليدالداني و السخه ادى فَيْ آيَمُ انِكُورُ بِفَتِحِ المِن وَجِم المين وَبَآنبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذنها الجنرري وتوصل الضمير وأتمتلف فرميم سكونا وضما قلكين بجذف الألف بعد اللام وبسكون النون يُؤَاخِذُ كماتعتهم الاانبربدون لاالنافية بمتآموصول وبإثبات الالف لانمامصدر بيرعَقُ ثَرْتَ عُور ماض معلوم قواكه حزة والكسائي وخلف وابوبكر بدون الالف بعدا لعين وتخفيف القاف مغتوح منعقد يسقد كضرب يضرب ومروآه ابن ذكوان بالالف بعد العين من باب المفاعلة اللعاقدة وقواً الباقون بتشديدالقاف بلاالف قبلهامن باب التغعيل والرسم صالح للوجود تتم هوبإدغام الدال في التآء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التآء الأثمات بانتبات من ة الوصل وبفتح الحزية بعد اللام وبآشبات الالف بعلاليم على الأكثر وَهَذَ فِهَا الْحِنْ مِي منصوب فَكُفَّارَتُكُ بُوصِل الفَّاءُ وفتح الكاف وتستديد الغاءو باثبات الالف سدهاع إلاكثر وحذفها الجنهى م فوع وبوصل الضمير الطعام بكسرا لهن لامصدي للمن أ

افعال وبإثبات الألف بعدالعين على الأكثر لانهائر يدت للسناء وق اف عَشَرَةِ بالفقعات وتركهم التآء في الآخو هاءمع النقط مخفض مضاف مَسْكِنْنَ بحذف الالف بعدالسين مِنْ جارة أوْسَطِ افعل التغضيل ويخفض الطآء مضافا مَاتُطَعِّمُونَ بالتّاءَ الفوقانية مضمو وكسم العين مخففة على لفطاب والمسنآة للفاعل من ماب الأفعال أهليت بحذفذن الجع للاضافة وبوصسل الضمير وابغاءاليآء قيلهاعلامترالج وهى فرآء تالجمهوس وتقرأ جعفرين محسد أها لينكأ بسكون اليآءعلى لغترمن يسكنها وهوجع اهل كالليالي والأراضي جمع اسرض كذافي الكشاف والكسم يحتمله بإن يغال حذف الالف للتحفيف على حدَّ القرآءتين وآختلف فيالميمسكونا وضما أفحوف ترديد كيثونثهم مكسم المكاف وسكون المين عند الجمهوس وتورى بضم الكاف مرفوع ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وقرأ سعيدب المسيد والمانى كأشوتهم بكاف التشبير وضمالهن ة ولايعتملم الرسماة ئوف نۇدىيىر <u>تىخۇپۇ</u>مصىرى كى ئرىن تىغىيىل مۇقى مىضا خىس ترقبة بالتحديك وتبريهم التآء في الآخره آءمع النقط فَقَنَّ يوص الفاءش طينزلغ يجبذ باليآء التعتانية مفتوحز وكسر الجيملي التذكير والمنآء للفاعل وعن الدال فَصِيّامُ بوصل الفآء وياثبات الالف بعداليآء وفاقاك اضبطه الداني مرفوع تكلشة بجذف الألف بعداللام وفاقا كماضبطه الدانى وغيزة وتبرسم المتآء فى الآخرها أومع النقط مخفوض مضاف آيتًا م بنشد يداليا وباتبات الالف بعدهاعلى الأكثروحذفها الجزرى ذلك بعذف الألف

للائدة سِدالذال صَفًّا رَبُّ كَاتقتدم الااندبدون الفاء في الابتداء أيمًا يَكُورُ كا تقدم إذَ آبالالف اولاو آخوكه كقيم ماض معلوم وبفتح اللام وآخلف فهاليم سكوناوضما والمفظؤاام وبإنبات هزة الوصل وبفيح الفآء دنريادة الألف بعدواوالجع <u>آيم آنتكة كما تعتدم الاانرمنصوب</u> ذلك بوصل عاف التشبير وعذف الألف بعد الذال ببين باليآء التعنانية مضمومة وفتح البآء الموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة بعدهاعلى التذكيروالبنآة للفاعل من باب التغعيل مفوع الله بانبات همزة الوصل م فوع لكم موصول عَايْتِ بربالف واحدة قبلها بحعودة فيالابتلاء وبيآء واحدة بالاتفاق ويحذف الالف بعداليآة وبكسرالتآء لانتجع مؤنث سالم وبوصل الضمير لعَلَّكُورُ بسنديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما تُشَثَّكُو وُنَ بالناءالفوقانية مفتوحة وضم الكافعلم الخطاب والسنآء للفاعل آيته بالاتفاق ياكينكا الذين عمامنوا السكل كاتقدمت إثمَا بكسرالهمزة ووتشديدالنون ووصل ماالكا ف بالاتفاق أَلْخُرُ وَالْكَيْسِيرُ كلاهما بالثمات همزة الوصل مرفوعان وبكسرالسين وَالأَنْصَابُ وَ الأَنْرَلامُ كلاهما بانبات هزة الوصل وبالنبات الالف بعدالصادفي الأول وبعداللام الثانية في الثاني على الأكثر وحذه الجزرى وآلائر لام بالذاى كلآهم امر فوعان يجشر مكسرالراء وسكون الجيم مؤوع من جارة عمسل بالتعريك مضاف الشتيكلين بانبات هزة الوصل وتيحذف الالف بعدالطآء بالانفأ

كاضبطرالداني وغيره قاجتن مجؤكا بانبات همزة الوصل متصلة

بالفآء ومكسم النون امرمن باب الافتعال ويدون نريادة الالف بعيد داوالجمع للحوق ضمير المفعول لعككر كما تقدم آنف اتف لمحوت بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراللام على الخطاب من ساب الافعال آية بالانقناق إنمَّا كماتقندم يُومِيْدُ باليآء التعتانية مضمومة وكسيرالمرآءعلى لتذكيرهن بأب الافعال مفوع الشتيكطئ م فوع والباقي كماتقندم أنّ ناصبة النعل يُوقِع بالياء التعانية مضمّة وكسرالقاف يخفف ترعلى لتذكيرمن باب الافعال منصوب بَيْتَكُوُّهُ بنصب النون ووصل الضمير ألمكذاؤلا باثبات هنرة الوصل وباثبات الالف بعدالدال على الأكثر وتحذفها الجزرى وتبرسم التآء في الاخرهآء مع النقط منصوبة وَالْبَغُضَآءُ بانبات هزة الوح وبفتخاليآة الموحدة وسكون الغين المجميز بمدهاضا دمجه وبإنثيات الألف يعيدها بالأنفاق وتيجذف صوبرة الهمزة المفتوخ المتطوفة بعدا لالف دوضع مجعودة موقعها فيألخئر والكثيبركم تقدماالا انهما مخفوضان ويصندكك كثؤ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهلة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يو قع وآختلف فيالميم سكوناوضماعن نيكر بكسيرالذال وسكون الكاف مخفوض مضاف المثوباثبات همزة الوصل وَبَن الصَّلُوةِ باثبات هنهة الوصل وبرسم الالف مجداللام الثانية واواعلى لفظ التفنيم كمانص عليد الدانى وبرسم التآء في الآخر هاء مع النقط فَهَلُ بوصل الفَاءَ اَنْتُمُ انعتلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُّنْتَهُ أَوْ نَ وبدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبرو متستهون



اسمفاعلمن باب الافقال آية بالاتفاق وآطِيْعُوا بفتح الممهنة وكسرالطآء المهملة وسكون الياء المتنانية أمهمن بآب الأفعال ويزيادة الالف بعدوا والجعم آللة بانبات همزة الوصل منصوب وَآطِيْعُنُوا كَمَانَقُتُ مِ الرَّسُولَ بَانْبَاتِ هِن لَا الوصل منصوب وَاحْدُنَى وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الوصل وفتح الذال المعمدام وبزيادة الالف بعدواوللجع فكان بوصل الفاء شرطية برسمت مفصولة عن الفعل وفاقا توكي تُم بالفتحات وتشديد اللام وسكون اليآة التحتانية ماضمن باب التفعل وأتحتلف فى الميم سكونا وضما فاغكر امروبفتح اللام منعايع وبانبات هزة الوصل وتبزريادة الالف بعدواوالجع آنتا بفرخ الهمزة وتشديد النون ووصل ماالكاف: عَلَى باليَاءَ مَرْسُولَيَ آبانبات الف الضمير للتطرف الْبَسَلْحُ باثبات هنية الوصل وتجذف الالف بين اللام والغين بالاثفاق كمانص عليدا للانى وغيريام فوع الميث بأنبات هزرة الوصل فوع اسم فاعل من باب الإفعال آية بالأتفاق لَيْسَرَ عَلَى بالياءُ اللَّذِينَ كاتقدم قبيل الورد أأمُّنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميمماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجسمع وعميلوا ماض معلوم وبكسرالميم ونريادة الألف بعدواو الجسم صُلِعْتِ باشباتٍ هن والوصل وتجذف الالفين بعدالمادوالماء بالانقناق كمانص عليه الداني ويتطويل التآء مكسورة في النصب لانترجع مؤنث سالم جُنَائِ بضم لجيم وبانبات الالف بعلالنون وفاقام فوع منون فيمت موصول بالانفناق وبانتبات الألف لأن

ماموصولة طَعِمُو اماض معلوم وبكسر العين ويزيادة الألف بعدواو الجعراد امابالالف اولاوسدالذال اتقة وابانسات هن والوصاوتشد التآء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وتزيبا دته الالف بعبد واوالجمع تآء متنوا وعميلواالصيلحت المكل كماتقاهت ثُقَرِبِهِم المشلشة وتسند يدالميم عاطفة اتَّقَوُّوا وَعُ الْمُنُوا ثُنَّمَ اتَّقَوُّاوَّ الكلكاتق دمت وفي المواضع الشلشة بادغام واوالجع في واوالعطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيم آخست نُو آبفتح الهن الم والسين ماض معسلوم من سباب الافعال ويزيادة الالف بعدواو المحع والله بانبات همزة الوصلم فوع يحبث باليآء التحنانية مضمومتم وكسراكحآء المهملة وتشديد البآء الموحدة على لتذكيروالسناء الف من باب الافعال المُحْسِنِينَ باتبات هن والوصل وبكسرالسين على اسم الفاعل من ياب الأفعال آيية بالاتغناق بَيَا يَتْكُمَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْ ٱلكِيرَا كاتعتدمت قبيل الورد ليَبْلُؤتَكُو بوصل لام الابتداء مفتوحة باليآء التعتانية مفتوحة وبنون التاكيد التفيلة وفقح الواوقسلها ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم بيت بن بوصل البآء الجارة وميآء بالاتفاق ساكنة وتحذف صوسة الحززة بمدهاو وضع مجمودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ بأثبات هزة الوصل وبفتح الصاد المجملة وسكون الميآء وبإظهام الدال عندالكل سوي ابى عموو فانبريدغمها في تأء تَنَالُهُ وهو بالتآء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبآتيات الالف بعدالنون لانهاميدلترمن الواو وبرفع اللام ووصل الضمير آيْدِ يُكُوُ بِفِنْحِ الْهُمْرَةِ وبسكونِ البِياءُ بِن

وكسرالدال بينهماجع اليدووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماؤس مَا حُكُرُ مُسمِ الرآءُ وبانبات الألف بعدالمه الاولى علىالأكثر وحذفه اللحزري مرفوع وبوصل الضمير وآختلف كوناوضما ليكشكم بوصل لام الجروباليآء التعتاسية محتعل التذكير والسنآة للفاعل منصوب بتق كاتفندم مَنْ موصولة يَحَافُهُ بِالياءَ النحتان يرمفتوحتروبالباطالالف بعدالجاء العجمتروفاقالانهامبدلترمن الواووبرفع الفآء ووصل الضمير بالغكيب يوصل البآء الجادة بهمزة الوصل فئن موصوك بوصل الفآء وكسير النون في الوصل اعْتَدى باشات من ة الوصل وفتح الدال ماض معلوم من باب الأفتع الروتوسم الالف في الآخرياً ع لوقوع إخامسة على مرا دالأمالة بَعْثَ مَنصوب مضاف ذَ لَكَ عِذْفِ الْأَلْفُ سِدَالْذَالَ فَكُهُ بُوصِلَ الْفَاءُ فِي الْاسْتَدَاءُ وَالْضَمِيرِ فِي الآخرعَذَاك بانبات الألف بعدالذال وفاقاكما نص عليم الداني نقلاعن الغانري بن قيس م فوع وكذا أَلِكُمُ آية بالاتفاق يَأْكُمُوا الكذين كامَنُوْاالكل كماتقدمت لأتَقَتُ لُوُا بالتآءَالغوقانية وضم التآءالثانبة بنعي الخطاب والسنآءللفاعل وتجذف نؤرز الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواوالطيشك بانتبات هنرة الوم منصوب وَآنَتُمُ احتلف في الميمسكوناوضماحُ ومُ بضم الحآء والرآء المهمان بن م فوع وَمَنْ هو صولة فَسَلَهُ ماض معلوم وبفتح التآء ووصل الضميرمن كومجاس توبوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضا وإدغامافي ميم تأتحتي أوبدون السكون على المدغم وبالشديد

وريخ.

واذاسمعوا

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل منتصوب و بالألف في الآخوعوض التنوين فَحَرَّ أَوْمِنْكُ مآبوصل الفآء وبالثبات الألف بعدالزاى وفاقا وتجذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها قرأه عاصم وهمزة والكسآئى ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعاو رفع مثل على المبنداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نمثل بدل من جزآء قالم الوحاتم آوعلى اندصفة لبرهد اخلاصة مافيا لاحتجاج وقرأ الباقون بلانتنوين بإضافة جزآءالى مثمل ونعفضه وقوئ فجزآء بالنصب مضافاالىمثل وتوأحجدبن مقاتل بنصبهم كذافي الكثاف وآلرسم صائح للوجوء وقرأعبدالله فجزآء بزيادة الضمير ولايحقله الرسم ثم مثل بكسرالميم وسكون المثلث تمضافا الى مادهي مقطوعة عن فىالوصل النُّعَمَ بانتبات همزة الوصل وبفتح المنون والعين المهملة عندالجهوم وقن أالحسن بسكون العين تخفيفا يحشكون الماء التعتانية مفتوحة وضم الكاف على الأكثر والبناء للفاعل م فوع يبهموصول ذوابلفظ التثنية عندالجهور حذفت نوندلاضافة وابقيت الفرللتطوف وترأمحمد بنجعفر دواالواوعلى لفظ المفرد ولأيحتمله الرسمعَدُ إلى بفتح العين وسكون الدال مينكوُ جساسة ويوصل الضمير وآختك في ميمرسكوناوضما مَسَدَيًّا بفتح الماء وسكون الذال منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنويين بلغ اسم فاعل ويجذ الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما فى المقنع ووا فقر الشاطبي وذكره

واذاسمعوا 1.0 نترالمجان-جلك ن السيوطي فيما لويدخل حذف الفرتحت ضابطة منصوب مضا ككثبة باثبات منة الوصل وبوسم التآء في الآخوه آء مع النقط أَوْحوف توديد كَفَّارَةُ بفتح الكاف ونشديد الفاء وبانبات الألف بعدالفآءعلى الأكثروحذفها الجزيرى وبرالتآء في الأخرهآءمع النقط م فوع قرأء نافع وابوجه فروان عام بغيرتنوين مضافا الىطعا مُر وقرأ الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهوبآثبات الألف بعدالعين وفاقاكما ضبطرالداني مضاف وبأظهار الميمعند الجهوس وأدغمها ابوع في ميم مسلكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالفوفي بعضها مسكين بغيرا لالف ووآفقه الشاطي اقول من أثبت الالف فكانبراشارالي اندقرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفرد اعلى القرآآت المشهورة قال الجنرى في النتر واتفقواعلى مساكين هنا انبربابجع لانبرلايطع في قتل الصيدمكين واحد بلجساعة مساكين وتمنحذ فالالف فكاندراعي قوأة الاعوج فانتوأمفردا على ارادة الجنس ولآيذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وُبَيب م عاينة للقوآء تين وآختار والجزرى في مصعفه أوْحوف تزديد عَدْ لُ كما تعندم الأاندم فوع مضاف ذلك كانقد مرصياً مَّا بانبات الألف بعدالياة وفاقامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين يبيد ذُوْق بوصللام للجرمكسويرة وباليآء العتانية مفتوحة على التذكير والسنآء للغاعل منصوب بنقديران وَبَالَ باثبات الالف بعدالبآء وفاقاكاضبطر للاني منصوب مضاف الى آمر بعققا ماضمعلى

وبالالف في الآخولاند ثلاثي واوى كماضبطر الداني وغيرة الله

واذاسيمئوا

بانبات هزة الوصل م فوع عَمَّا موصول بالاتفاق وبانتيات الألف لانماموصولة سكنت ماضمعلوم وبفتح اللام ومن موصولة عَادَ ما ضمعلوم وبا ثبات الألف بعد العين لأنها مبدلتمن لواو فيَنْتَقِهُم بوصل الْفاءَ وباليآءَ التحتانية مِفتوحة على التيذكير من باب الافتعال والبنآء للفاعل م فوع الله كما تقدم مِنْ رُجاعٌ ويوص المضمير وَاللَّهُ كَا تَعْدَم عَزِيْنُ مَ مِنْ عَرْ وَيُوعِ ذُوبِدُ وَنِ الْأَلْفُ بِعِدَ الواوعلام الرفع على الصحيح كانص عليه الداني مضاف أنتيق آم بانتهات هزيز الوصل تسعلى ترنتزافتعال وبآتبات الالف بعد ألقاف وفاقا آنية بالأنقناق أحرك بضم الحمزة وكسرالحآء المصلة وتشديداللام مفتو ماض مبنى للمفعول من ماب الأفعال لَكُ موصول والمختلف في الميم سكونا وضماصَيْدُ مرفوع مضاف ألبَعُو باثبات هزرة الوصل وكمعامك توصل الضمير والمباقئ كاتقتدم مكتآعاً بغتج لليع وبأثبات لالف يعدالتآءعلى الاكثروحذفها الجزسي منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ككفركا تقتدم وللسيباس توبجذف همزة الوص لدحول لام للحروبتشديداليآء المحتانية وآبآنبات الألف بعده على الأكثر وحذ فها الجزيرى وتبرسم آلتاء فى الآخوهاء مع النقط وَحُرِّهُ بضم للحآء المصلة وكسرا لرآء مشددة على للاضي المبني للمفعول من بأب التفعيل عند الجهور وقرأ ابن عباس مض الله عث بالفتحيات على البنآء للفاعلاي حرم الله كذافي الكنتاف عكث موصول واختلف في لليم سكونا وضما صَيْثٌ بفتح الصاد المهملة وسكون اليآء التحتانية مرفوع مضاف الكبر بانبات هزة الوصل واذاسمعوا

Je.

وبعتع البآء وتشديدالرآء مَا دُنْمَ ثُمُ مَاض معلوم دبضم الدال عندالجهوم من دام يدوم وقرى بكسرها من دام يدام كذافي اف وآختلف في ميم الضمير سكونا وضم احُرُماً بضم الحآء والرآء المهملتين منصوب وبالالف فىالآخرعوض التتويرن وَاتَّنَّوْهُ اللَّهُ اللَّهُ الوصل وبتنديد التّاء وبضم القاف امر من باب الافتعال وَبَوْيادة الالف بعيدواوالجع الله بالثبات هنة الاسل منصوب الَّذِي بانبات هزية الوصل وبلام وأحدة مشد د تراليُّه ول تُحُتُّمُ وْنَ بالتآءَ الفوقانية مضمومة وفقح الشين العجمة على للنطاب والبنآء للمفعول آيية ما لانقناق جَعَهَ لَى بالفنجيه ماضمعلوم الله كانترم الاالنرم فوع الكَتَبُةَ بالنبات هزة الوح وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة البكيت بانتبات الوصل وتبتطو بيل المتآء لانها اصلية منصوب ألحترام بانسات همزةالوصل وبآثيات الالف بعدالرآء وفاقا كماضطرالداني منصوب قيلمًا قرأ وابن عام بغير الف بعد اليآء وألباقور بالإلف واتضقواعلى كمرالقاف وفتح اليآءوعلى الوجمين مصد قام يفوم كبذاني الاحتجاج ومهم بدون الالف بعداليآء وفاقا ثآل الدائى للانعتصار ووآفقه الشلطبي وتآل السيوطي لرعاب القرأ دبين نم هومنصوب وبالالف في الآخرعوص التنوين النَّاسِ بعذفهن الوصل لدخول لام الجروبانتيات الالف بعدالنون وفاقاوًالثُّهُ وَبِالْتِباتِ هِمْ وَالْوصلِ منصوبِ ٱلْحَرَامَ كَا تَصْدِيمُ وَالْهَدَيُ بِالنِّباتِ هِي الوصل وبنتِ الهاء وسكون الدال

وإذاسمعوا

ونصب اليآء وَ الْقَلْتِ دَ بِالْبَاتِ حَمْرَةِ الْوصِلُ وَيَحَذَفِ الْأَلْف بعداللام الثانية لانه منتهى للجوع على نرنة فعائل كاضبطم السيوطي وتقدم تحقيقه مستوفي اوائل الكتاب وتريه العزا المكسوم لإبد مهاياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولايخفى عليك أن الجزري قدكان سهها في مصيف بلا الف فم لحقت الالف بخطآ خروهو مخالف لرسمرفي اوائل هذه السوسة ذلك بعذف الألف بعدالذال لِتَعْلَمُ وابوصل لام الجرمكسوقي وبالتآء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والمنآوللفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الألف بعدواو الجمع أنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله الثبات همزة الوصل منصوب يتكرفح بالياف التحتان يترمفتوحتروف تحاللام على التذكيروالبناءللفاعل مفوع وبآظها رلليم عندالكل سوي ابي عمو وفانديد عمها في معم مَا في التَّمَهُ وَتِ بَانْبَاتِ هِنْ لا الوصل وتجذف الالفين بعدالم يموالواو وبتطويل التآءلانزجمع مؤنث سالم وَمَا فِي ٱلأَثْرِضِ بِاثْبَاتِ هِنْ الوصل وَ أَبَّ اللَّهِ كلاهم أكما تفتد ما بِكُلّ بوصل البآء الجارة وبتبثديد اللام مضا شنئ باليآء بالانفناق وتجذف صويرة الهمزة المتطرفة لسكون ماقبلها ووضع جعودة موقعها عليث مرفع آبيتر بالانفاق إغكؤا بانتبات حنة الوصل وبفتح اللام وتزيا دة الألف بعدواو الجمع آنَّ الله كاتق دم الشَّدِيثُهُ مُوفِع مضاف الْعِقَّابِ بالثبات هنة الوصل وبآتبات الألف بعدالقاف وفاقاكمانص عليه

الهانى نقلاعن الغازى بن قيس وَ آنَّ اللّهُ كَاتِقِد ما غَفُور. م فوعان آية بالاتفناق مَا عَلَى بالياء الرَّسُولِ باثبات هن ة الو بتنشئآء الكلغ بانتبات هزة الوصل وتجذف الألف بعداللام الثانية بالانفاق كمانص عليد الداني وغيره م وَاللَّهُ اللَّهِ الْمُ الْوصل م فوع يَعْلُوكُ اتقدمُ آنفامَا ثُبْدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبنآة للفاعل من باب الافعال وَمَا تَكُثُّرُونَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة التآة الثانية على للخطاب منهاب نصريني مرآنية بالانقناق قُـــُــُ لَ أَمْرِباد غَامِ اللَّامِ فِي لأَمْ كُلُوبِدُ وَنَا لَسَكُونَ عَلِي لِمُذَّعُمُ وَبِالنَّتُ مُنْ على لمدغم في ركيتكوى بالياء التعتانية مفتوحة وكسرا لواو على التذكير والبذآء للفاعل من باب الافتعال وبآثبات المآء فى الأخر خطاوفاقا مع سقوطهالفظاللدى بحكا ضبطللا المحدث والطّيب كلاهما بانتيات هنرة الوصل مرفوعان وَالثَّافَا بتشديداليآء مكسوع وكواغجيك بفتحالهن لأدالج على الماضي المعراوم من باب الافعال وتوصل الضميرك تُرُ برسم التآء في الاخرهاء مع النقطم فوع مضاف الخبيين كاتقدم الان غفو فَانَتُقُوا اللَّهُ كَانِقِدُم الاانه بالفآء في الأبتدآء موضع الواو في السابق م ياؤلي بعذف الالف منحوف المندآء ووصل اليآء بهزة اولى ونيادة الواويعدالهمزة فرقابين وببن الحالجام ةوباثبات اليآة فالآخر نطاعلامة النصب مع سقوطم الفظ اللوصل مضاف الألباب بانبات هزة الوصل وبفتح الهنرة بين اللامين

S. C.

جمعلب وبآنتيات الالف بين الموحد تين على الأل تروحذ فه الجزيرى في غيرهذا الموتع و لَم يجذفها هناسهوا لَعَلَّكُو بتشديداللام التانية ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما تُقْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على عالخطاب من باب الافعال والميناء الغاعل آيير بالاثيف ت يَا يُتِّهَا الَّذِيْنَ مَا مَنْوُ الكلكا تقدمت في انتناءُ الوج السابق لاتشظؤا بالتآء الفوقانية مفتوحة منهى على لخطاب وتحذف صوبرة الهن ةالمفتوحة بعدالسين الساكننز ووضع مجعودة موقعها وتجذف نون الرفع للجزم بلاا لناهية وبزيادة الالف بمدالواوعَن أشيباء بفتح المن وجمع شيئ وبانبات الألف بعداليآء وفاقاوتحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفتوحترفي الجرلانبرغير منصرف آماعلى مذهب الانحفش وسيبو يبروالخليل فظاهركأن الانحفش يرىانهااف لآءجع على غير واحد المستعل وحذفت المدللتخفيف وتوى سيبورير والخليل انها فعلاء نقلت لاميالي الابتناء فصارت لفعآء وآماعلى مذهب الكسائي فلكثة الاستعال لاتبيى انهاعلى زنذافعال شيهت يفعلاء في انهاجع على اشيا وات فصارت كصحرآء كذا في الماموس فلايردعليه ايراد البيضاوى حبث قال ويرده منع صرفه إن مشرطية تُبُدَ بالتّاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والمِناً للمفعول ويجد فالالف في الآخر للجوم على الشوط كمن في

موصول وآختلف فيالميم سكونا وضمأ تشؤكم أبالتآء الفوقانية مفتوحة وضم السبن على التانيث والسنآء للفاعل وترسم الهنهة الساكنة للجزم على الجزآء واوالانضمام ماقبلها ووصع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما وَإِنْ شرطية تَسْعَلُوا كَا تعتدم الاانجرم على الشرط عنها موصول جنين بكسرالحاء المهلة وسكون اليآء التختانيرونصب النون يُسَنَزَّلُ باليآء التحتانية مضمة على لتذكير قرأة ابن كتير وابوعمر ووبيقوب بسكون النون وتخفيف الزاي على السنآء للمفعول من باب الإفعال وقوأ الباقون بفتح النون والزاى مشددة على البئآء للمفعول من ياب التغعيل مرفوع على القرآء تين القُدُعُ ان بانبات هزة الوصل وعذف صوبهالجن ةالمفتوحتر بعداله آءكواهتراجماع الغين نطاة لسكون ماقبالها وبوضع مجمودة موقعها وبآنتيات الالف بعدها مرقوع نثبتك كانقتدم الااند مجزوم على الجهزاء لكؤكام عقاماض معلوم وترسم الالف لأنه ثلاثى واوى كاضبطرالدانى وغيرة اللهُ بالتبات هي ة الوصل مرفوع عَنْهَا. كاتقدم وَاللَّهُ كَالْقَدِم غَفُونُ مُ كَلِيثُوكُلاهِام فوعان وَالثَّا باللام بعدالعآءالمصلةآبية بالاتعناق قذا تختلف في ظار الدال وادغامهافى سين ساكها وهوماض معلوم وترسم المهن ةالمفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقيلها وتوص المخمير تقيم مرفوع مين جارة قبكك ويفتح القاف وسكون

البآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير وآختك في المهسكونا وضماث مم بنعم للشلفة وتشديد الميم عاطفة أصبحوا بفتح العزيج والبآءالموحدة ماضمعلوم منباب الأفعال وتزيادة الألف بعدواو الجعيها موصول كفرين بعذف الالف بعدالكاف آندة بالاتفاق مَا جَعَلَق ماض معلوم وبفح العان الله كانعتدم مِن جارة تجيزة بقنة البآء الموحدة وكسرالهاء المحملة وسكون اليآء التحتانية وبرسم التآء في الآخوهة ومع النقط و لأسا آجُبَةٍ بانثيات الالف بعدا لسين المهملة وفاقا وترسم الهمرة المكسورة بعمالالف يآء بلانقط ووضع مجبو دةعليها وبرسم التآءفي الآفرهاء معالنقط مخفوضة وكلاو صب أيتابالياء المصلة وبرسم التاء هاوم النقط مخفنوضة وكأحكام بالثبات الالف بعدالحآء المملة وبعك اليآء فى الآخر لآنراسم محفوض في آخره يآء ولحقر التنوين فحذف الياء وفاقاكما نصعليه الداني والكنتي بجد فالالف بعداللام بتشديد النون الذي ينكا تقتدم كقر واماض معلوم وبغض الفآء وتزيادة الألف بعدوا والجمع يَفْتَرُونَ باليآء التعتانية مفتوحة وبفع المتاء الفوقانية على الغيب والبذآء للفاعل من باب الأفتعال على باليآء أستبر التبات هن ة الوصل الكَذِب بالنبات هن ة الوصل وبغتج الكاف وكسيرا لذال منصوب وآك تُرُفُّهُم أفعل التفضيل م فوع و آختلف في لليم سكو زاوضم الايتَّقِ لَزُّنَ بِٱلياء التحتانية مفتوجة وكسرالقاف على الغيب والبنآة للماعل اليت بالاتفاق وَاذَاْ بِالْأَلْفُ بِعِدَالْذَالِ يَبْتُلُّ مَا ضَجِهُولَ آلْخَتَلْفُ فَكُمَالِقَافَ وضمها بمالة الحالكم وبآظهام اللام عندالكل سوى اوعمرو واذاسمغوا

فانريد غمهاف لام كمم وهوموصول وآختلف فى الميمسكونا وخماتما لؤابانبات الالف بعدالعين وفاقالانفان يدت للمنآم وبفتح اللام امرمن باب التفاعل وبزيادة الألف بعدوا والجمع الى بالياء مامقطوعن الى بالاتفاق وباشات الالفلائما موصولة أنْزَلَ بغتج الهزية والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله كانت دم الااندم فوع قالى بالياء الرَّسُول كما تقدم قبيل الورج قَا الوُّ المات الالف بعد القاف الماميدلة من الواوونني يادة الالف بعدواوالجع منت بنا بفتح الحاء وسكون الدين المعملتين وسرفع البآء الموحدة وبانبات الف الضمير للتطرف ما وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباتبات الف الفمير للتطوف عَلَيْ ربوصل الضميرة ابّاء منابالف ولحدة تبلها مجعودة في الابت لآء جمع اب وبانتيات الالف بعدالياء وفاقاو تجمذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجنو موقعها وبانبات الف الضمير للتطرف آو لؤب همزة الاستفهام وواوالطف مفتوحتين كآن التبات الالف بعدالكان لانهام بدلة من الواو ماض من الانعال المناقصة وَاعِلَا وَهُمُ مُ كساتقدم الاان الجن تابعدالالف لماكانت مفوعترهم بالواولان لإيلزم للحذومهن اجتماع الفين كما يلزم فى للفتوحة ووضعت مجعودة على الواود لالة على الهنزة وبعد الوا وضمار الغائبين وآختلف في ممرسكونا وضم الكَيْعَ لَمُوْنَ بِالبَّاءَ التحتان يترمفتو حترونتح اللام على الغيب والبنآ وللفاعل من العلم

بعدهاهاء مع النقط اشنن باشات هن الوصل و بحذف الالف بين المنونين بالاتفاق لأندمتنى م فوع و قعت الالف حشواكما ضبطما لدانى وغيرى ذَوَا تثنية ذويهم بالثات الالف علامة مرفع المتفى وقعها لوفامضا في عَمْ لِي بفتح العين وسكون علامة من كرفهم المنافي وسكون المال من كرفهم المنافي و وصل الضمير و اختلف في ميم الضمير سكونا وضما آ و حرف ترديد عَاخَدُونِ بالف واحدة قبلها

مجعودته في الأبتدآء وبفنخ للخآء تنشية آخر وتجذف الالفعلامة دفع المتنى بعدالرآء لوتوعها حشوامن جامة غيرك وأختلف فى الميم سكونا وضما إن شرطية آشتم آختلف فى الميم سكونا وضماضر نبتم ماض معلوم وانختلف في الم سكو ناوضها في الأشن بانبات حمزة الوصل فآصابت كأبو مسالفآء وبفتح المهنرة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الألف بعلالقم على الاكثر وتحذفه الجزرى وبسكون سآء ااتانيث ووصل المضمير وأختلف فيالميم سكوناوضما وادغاما في ميم متني ينتأ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فببروهي بضيم الميم وكسرالصاد المهلة وسكون البآء التحتانية على اسم الفال من باب الأفعال وترسع التآء في الآخره آءمع النقطم فوعمر مضافة الكؤت كما تقتدم الاانبر مخفوض وبأظهام التآءعند الكلسوى ابيعم وفانزيدهمها فى تآء تتجَبِسُونَ هُمَا وهو يالت آءُ الفوقانيةمفتوحة وكسرالبآءالموحدة على لخطاب والبسأء للفاعل وبوصل ضميرالمتنى من جاس لابعث ومفوض مضاف المصّلونة بانبات حمزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى مرادا التغنيم كاضبطه الداني وترسم التآء في الأخرهاء مع النقط فيثقشيهن بوصل الفآء وبالبآء الفعتانبية مضمومة وكسب السين مخفضة على التذكير والبنآة للفاءل من باب الافعال وبحذ الف المتثنية لوقوعها حشو ايا مثيربا نبات هزة الوصل متص بالبآء الجالة آن شرطية كسرت النون في الوصل الرنتب نكم

لأتح الصله بالنون في الكخروس سم النون الفيا و فاقاو قد تقدم

عجبغر

红山

ستوفى في الوس دالثالث عشر لمن توصل لام التاكيد نجارة فتحت النون في الوصل الأيثميينَ بالنيات هزيَّ الموصل وبألمف واحدة بعداللام ببينها بجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطاوآنما اثبتت الألف في لجع لحذف الهزية ويحجنر انيقال الالف هوصورة الهزرة والساقط هوالف البنية لكونة حمعامذكرإسالماوهذااولى عندى لكن المرسوم فيمص الجنرى هوالاول والله اعلم آيتر بالاتفاق فكانت شرطية موصل لفأ عمر فترمضم العين للحملة وكسيرالثآء المثلثة مامل مسني للفعو عَلَىٰ بِالْيَاءَ أَنَّتُهُمُّنَا بِفُتِحِ الْحِمْرَةِ وتَسْدَيِدِ الْنُونِ وُوصِلُ ض نى اَسْتَحَقَّا بَالْبَاتُ هِنْ إِلَا لُوصِلُ وَفَتْحِ التَّآءُ الْمُثَنَاةُ الْفُوقِيمُ لمتروتن ديدالقاف على الماضي المعلوم من باب الاستفعال وتاتيات الف للثني للنطوف إثماً بكسرالهزة وسكون المشلشة منصوب وبآلالف فيالآخوعوض التنهين فكاخسر وصل الفاء وبالف واحدة بينهما محدودة ولال على الهنيج المحذوفة خطاو بفتح الخآء ويجذف الالف بعدالوآء علاهة رفع المتني لوقوعها حشوا وبكسر النون يَقُوْمُن باليامَ أَمْ التحتانية مفتوحة على المتذكير والبنآء للفاعل ويجذف الف المثنى بعدالم لوثوعها حشوا وبكسرالنون مقامهم ابفتراني الاولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآثيات الالف بعدالق ف وفاقالكونهام وليزمن الوائكانص عليم للداني ويوصيك خعيرالتثنيرمن جارة فتحت النون في المصل الأيات

باثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال استحر الم بانبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وتفتح النآء والحآء على لبنآء للفاعل على قرأة حصورة وأه الباقون بضم التآء وكسم الحاءعلى السناء للفعول ونبتشديد القاف على الوجمين قليتهم بوصل الضم وآختك في الهاء كسراوضها وفي المبيضه أوكسرا الأو لـ باثبات هزية الوصل وتقتح الهزية بعدلام النعويف وبنستح اللام المنانية وسكون الواوقيلها وكسر النون على تثنية الأولى انعلالتفصيل وهى قرأة غيريعقوب وابى بكروحمزة وخلف وهم قرؤا بتنديدالوا ووكسر اللام بعدها وسكون السآء وفاتح المنون على جع الأول تعملى القرآءة الأولى مذفت الف س فع المتنى بعبداليآء لوقوعها حشواو قرئى الاولين عجهرا اومنصوبا كذافي الكشاف والرسم يحتمل الوجوء وقرأ الحسن الأولان على المنى المرفع ولايحتم لدالوسم فيتقسيمين باللوكلاهماكما تقت لتنههاذ تئتابو صبل لام التاكيد مفتوحة وبرفع التآءووصل لضم وآبانبات الفرللتطرف والباقى كماتفدم آحق بغنخ الهمزة والحآء الماهملة ونستديد القاف أفعلالتعضيل بؤع غيرمجوى مرث جارة شها دَيْجِمَا بوصل الضهبروالها في كما تتعدم وَمَا أعُنَدَ بْنَا باتبات هزيزا لوصل ماض معلوم من ياب الافتعال وبسكون المآءدا تبات الف الضمير للنطوف إمثّا إذَّ الَّنَّ الكل كما تعتدمت الظليليان بانبات هن ذالوصل ومحذف الألف بعدالظاء آية بالانتناق ذلك بعدن فالالف بعدالذال

نتن المهان - جلا وإذاسع المآثاة أَدْ نَيْ مِفْتِحِ الْهُنْ وَافْعِلْ الْتَفْضِيلُ وَبُوسَهُمُ الْأَلْفُ فِي الْآخُوبِيا عَ لوقوعها دابعترعلى ملد الأمالة آن ناصبة الفعل سياً تَوُ ا باليآء التحتانية مفنوحة وبرسم الهنه لاانساكنة بعدها الغا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تتين على الغبيب والباآ للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا و

بالشتهادة بالنبات همزة الوصل متصلم باليآغ الجادة وباثبات الالف بعيداله آءالجارة وبرسم التآء في الآخوه آءمع النقط على باليآءوكيها بفتح الواووسكون الجيم وتوصل الضميرآق حرف ترديد يخافؤ ابالياء التعتانية مفتوحة على الغيب والسنآة للفاعل وبآنيات الالف بعدالخآء المعهة وفاقالانها مبدلتر من الواوو بجذف نون الرفع النصب عطفاعلى إن يا توا وَيزيادة الالف بعدوا والمحرآنُ نَاصِية الفعيل تُتَرِدَّ بِالتاء الغونَّكَ ٱ مضمومة وفتح الرآء وتشديدا لدال على التانيث والسنآء للفعدل منصوب أبماك بفتح العمزة جع يدين وبإشبات الالف

سدالميم على الاكتزو حذفها الجزرى م فوع بَعْدَ منصوب مضاف أبمان هم يوصل الضمير والباتى كالسابق واتَّفنُوا بانبات حزة الوصل وبتشديد التآء المنوقانية وضم القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجع الله باشات همسنة الوصل منصوب والشمعوابا شبات حزة الوصل امرونفتح الميم ونريادة الالف بعد داولجع والله كاتقدم الاانروفوع

لأبيه يدى باليآء التعتانية مفتوحة وكسرا للألعلى المتذكير

والمسنآة للفاعل وتآثبات اليآء في الآخر يحطا بالانقناق وان سقطت لفظاكا ضبطرالهاني القوم بانبات هن ة الوصل منص لفيةين بانبات هزة الوصلوعدف الالف بعدالفاء آلم بالاتفاق بؤ مرمنصوب فيجئع باليآء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والمبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الرئس باثنات هنة الوصل وبضم لاء والسين بالاتفاق منصوب فيتقول بوصل الفآء وباليآء التعتانية مفتوحة على لتذكير مفوع مَاذَ ابالالف بعدالذال فقط أجبَتُمْ بخم الهنة وكسر المعيم على لماضي البني الفعول من باب الافعال وأتعتلف في الميم كو ناوخها قَالْ الالنات الالف بعد القاف لانهام مدلة من المواد وتزيادة الالف بعدوا والجع لأعِلْمَ بفتح الميملان اسم لاالتي أنغ المجتنس لناموصول وبانتبات الف الضمير للتطرف تَلِكَ بَكُسُ لِلْكُمْرِ تَنْوتَتْ ديدالنون ووصل المصوراتُتُ بنطويل لتآء لانها أصلية عَلَامُ بِعِنْ الدين وتشديد اللام على صيف الميالغترو بأتبات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطرالداني مم فوع المجرس وهوي النصب على الاختصاص وعلى النعاء اوهو منه المعدان كذا في الكشاف وعلى القرآء تبين مضاف الغيثوب بانتهات همرة الوصل قراكم الكل بضم الغين المجمة سوى الى بكر العين آيتبالاتفاق إذ بسكون الذال شَالً بالبات الالف بعدالقاف لانهام بدلترمن الواوماض منة بالنبات هن والوصلى فع يعيشك بعذف الالغمن عن

The ingle

وإذا سمعوا المائدة

التدآء ويدصل اليآء بالعين وبرسم الالف المقصومة في الاخريآء لوفوعها مابعترا ثبن باثبات همرة الوصل وقاقا منصوب مضا مَنْوسِهُ بِالفِنْ عِلام والجولانِ الغيريوي ادْ كُثْر بانيات حن ت الوصل وبضم الكاف ام نعمين بكسر النون وسكون العين وبسكون بآء الاضافتر بالائتناق عليشك بوصل الضميروعلى بالميآء والذيتك بانبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحذفها الجزيرى وبوصل الضميو آزة بسكون الذال آيتك ثك بفتح الهمزة واليآء المتعتانية مشددة على الماضى العلوم من باب التفعيل عندالجهوم وبضم تآء المتكام ووصل الضمير وآختلف في أظهار الذال وادغامها في التآء وتوعى أيدتك عبد المصوة وتخفيف اليآءمن باب الافعال والرسم صالح له بِرُوح بوصل المِاعَ الْجَامِرة وبضم الرآء وسكون الواومضاف الْقَدُّنُ سِ بَانْيَات هنة الوصل وبضم القاف قرأوابن كثيربسكون الدال والماقون بضمها تتُحَكِيرُ بِالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للام منسددة على لخطاب والمسنآء للفاعل من باب التفعيل مرفوع التَّاسَ بانتهات هنرة الوصل ويآنتهات الالف بعدا لنون وفاقا منصوب إِنَّ الْمُؤَكِّدِ بِاثْبَاتِ هِنَ وَالْوصِلِ وَبَفْتِحِ اللِّيمِ وسكون الْهَاءَ وَكَهُلًّا بفتح الكاف وسكون الهآء منصوب وبالألف في الاخ عوض التنوين وَإِذْ بسكون الذال عَلَيْتُكَ بَعْنَج العين واللام منددة ماض معدوم من باب التفعيل وبضم التاءعلى المتكام وتوصل ضميرالمفعول اككتب بانتبات هزية الوصل وتجذف الالف بعد

التآء المنوقانية منصوب والحيكمة تربا فبات همزة الوصل وتهم التآمف الآخره آءمع النقط منصوبة والتوكرية باشاتهنة الوصل وترسم الالفيدال آءيآء لوقوعها دابعة على مراد الامالة وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبة و ألا يجيل بانبات هن يًا لوصل وبكسرالهن وقبل النون عند الجهوس وقوع والمسن بفتح الهزية منصوب وآثر بسكون الذال وآختلف في اظهارها والأدغام في تآء تَعَنْلُقُ وهو بالتآء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبنآء للفاعل م فوع مِن جارة فتحت النون في الوصل الظيائين باثبات حن ةالوصل وبكسرا لطآء للحسلة وسكون اليآء التحتانية حقيعة بوصل الكاف الجادة وتحذف صورة الهنةالمتوسطة الواقعة بعداليآغ الساكنة بالاتفاق كمانص عليدالدانى وغيريه وبوضع جعودة موقعها وبرسم التآءني الآخرهآء مع النقط مضافة الطَّايْرِ بانهات عن ذالوصل وبفتح الطَّاء قوراً لا الكل سكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فعا فأمنر قرأ بالالف بعد الطآء وبكسر الهزة وآلسم صائح بان يفال حذفت الالف اخصادااوا انرسم على احدالقواء تين بإذرني بوصل لبآء الجارة وبرسم الهنة الفاللابتدآء ولااعتداد بالباء وبكسرالهمزة ومسكون الذال وبسكون يآء الاضافة بالانقناق فتستنفئ وصل الفآعوبالتآة الفوقانية مفتوحة وضم الفآء الثانية على آلخطا ب والبنآة للفاعل فوع فيهكابوصل ضميرالمؤنث فتكؤن بوصر الفآء وبالتآء الفوقات ترمغت معتوه ترعلى التانعيث مرفوع طأبرا

عَنْكَ بوصل الضمير [د بسكون الذال جفتَهُم ماس معلوم وبكسرالج بمونتسم الهزة الاكنة بعدها يآء وبوضع مجعودة عليهابغ يولونها للفزآء تين وبفتح التآء ضمير المخاطب وتوصل ضمير للفعول وآختلف فى الميمسكونا وضما وأكبهنا اختلف في اظهاردال اذواد غامها في الجيم بالبَيِّنْتِ بالنبات هن لألوصل متصلة بالبآء الجامة وبنتنديد اليآء البختانية مكسومة وبحذ الالف بعدالنون وبتطويل المتآء لانترجع مؤيث سالوققا ل بوصل الفاء والباقي كاتقدم الَّذِينِّ كاتقدم فاشاء الوج السابق كَفَرُّ في اها ض معلوم وبفتح الفآءون يادة الالف مبدوا والجع منهم جارة ويوصل الضميروآ تقتلف في ميم مسكونا وضما إنّ بكسرالهمزة وسكورالنون نافية هُذَا يُعذف الألف من هاء التنبيدوبالالف بعدالذال إلكاحرف استشنآء سيختوقوأ لاحنة والكساقي وخلف بالف يعبدالسين وكسرالحآء وقرؤ الباقون بكسرالسب واسكان الحآممن غيرالف قال الدانى في بعض المصاحف ان هذا الاساحرميين بالالف وتى بعضها سحرمبين بغيوا لالف انتهى آقول من قرأسًا حِرُّ فغي مصحف بالألف وَمَن قرأ سِنْحَرُّ مِدون الألف ففىمصعفه بغيرالالف وتفلصاحب الخلاصة عنابرالماني شرح حزن الأمانى ان موس ته سعويه في بغير الالف ألم قسال وبهمديغيوالالف املى لاحتمالة قرأة الالف تم حوم فوع عيل القرآء تين مُبِبَينُ أسم فاعلمن باب الافعال مرفع آية بالانفاق وَإِذْ بِكُونَ الْذَالِ أَوْحَ يُتُ بِغَيْمِ الْجَرْرَةُ وَالْحَاوَالْمِلَةُ مَاض

نثرالمجان - جلة

وإذاسمتوا

معلوم من باب الأفعال وبتطو بل التآء معمومة ضمير المتكلم إلى باليآء المحوارتين بانبات هنرة الومسل ومجذف الالف بعد الواولان جمع مذكرسالمكاصرح برصاحب الخلاصتروبجذن احدى اليآؤين باين الرآة والنون كمايض عليبه الدانى وقآل المحذ وفتزعندى يآء الجمع ويحونران تكون الأولى وآلاول اقيس واليآء مشددة آن بفتح الهمزة وسكون النون تفسيريتر امنؤابالف واحدة قبلها مجعودة وبكسراليم امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بن بسكون يآء الاضافة بالانقناق وَبَرْسُوْلِي بوصل البآء الجارة وسكون ياء الاضافة بالانقاق قسّا أوا بانبات الالف بعدالقا فلانهام بدلترمن الواو وتبزيادة الالف بعداه المع امتا بالف واحدة قبلها جعودة فالأبتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وتبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضميرو بآنبات الف الضمير للتطوف و انشهد با ثبات حمرة الوصل وبفتح الهاءامر بآنتكا بوصل البآء الجارة وبفتح الحنرة وبنوسين الاولىمشددة وبآثبات الف الضمير للنطوف مُسُلِكُونَ بكسرا للامر مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لذ فت ل كلاهماكما تعتدما ألحؤر يتؤثن بالواو فبلالنون علامة الرفع والباقي كاتقدم وليست ههنايآءان لتحذف احداهما يعيشتى ابن مَرْتِمَ الكل كاتقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قَرَاء الكيائي التَّآءُ الفوقانية على الخطاب دادغام لام هل في التآء وربّك بالنصب على حذف المضاف اىسوال دبك وتوأ الباقون بالياة التحتانية مفتوحة على الغيب ودنع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجمين على البناء للفاعل من باب

نش المجان - جلة

لاستفعال مرفوع وتمربك بنشديد البآء ووصل الضميرآث ناصب الفعل يُهنَزّ لَ بالياء المتهانية مضمومة قرأ وابن كثيروابوع ويعقوم كون النون وكسوالزاى مخففة على التذكير والسنآء للفاعلهن باد الافغال وتوأ المباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى القرأتين منصوب عكبئتا بوصل الضم بروبا ننبات الفرللتطرف مَّآ شِدَةً با ثبات الألف بعدالميم وتبوسم الحمرة الكسوغ بعدالالف يآءمن غيرنقط ويوضع مجعودة عليها وبرسم التآءفي الآخرهآءمع النقط منصوبة من جادة فتعن النون في الوصل السَّمَاء بانبات هزة الوصل والالف بعدالم وبحذف صورة الهزية المتطوفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها قال ياثبات الالف بعدالقاف لانهامك من الواوا تُقتُو إبانيات هن والوصل وتنشد يدالتاء مفتوحة وض القان امرمن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجعما مثك بالتمات هنة الوصل منصوب إن شرطية برسمت مقطوعة عن الفعسل بالاتفاق كُنْتُوْريغم الكاف ماض وآختلف في الميم سكونا وضما وادغامانى ميم مُرُوم شِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عيلے للدغم فيروهواسم فاعلمن الأيمان وتبرسم المحزة الساكنة بين المعين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجمودة علمابغيرلونها للقرآء تين آية بالاثفاق قنا لؤاكما تعتدم ئويشة بالنون مضمومة وكسرالرآء على لمتكلم معه غيريه من باب الافعال آئ ناصب تالفعل وبإ د غا مر النون في نون تنا كي وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعل المدغم فيدوهو بالنون مقنوحتروضم الكاف على لمتكلم معه غيري والبسناء

रेटपा

واذاستعوا للفاعل وبسهم العمنة الساكنة قبل الكاف الفاكانفتاح ما قبلها منصوب منهكآجارة وبوصلالضمير وتنظم أثن بالتآء العوقانية مفتوحة على التانيث من باب الافعللال كالاقت عواس كهافي التاج وصرح بدابوعبدالله الشيخ عولحضرمى فيشرح قصيدة إن مالك في ابنية الأفعال ثم هورسم الحمرة المكسورة بعد الميم المفتوحة يآءعلى وافقت حركة نفسهاكما ضبطه الدانى وغبر بو وبتشديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل قُكْةُ بُنَا مرفوع وآبات الفالفهير للتطرف ونعشكة بالنون مفنوحتروفتخ اللام على لمتكلم معه غيري والبناء للفاعل عندلجهور ومنصوب عطفاعلى ناكل وقرئى باليآء التحنانية مضمومة على لتذكير والبناء للمفعول أب بفتح الهمزة وسكون المؤن مخفضة من المشددة واسمهاضم يوالشان مقدم قَلْ صَدَ تُتَنَا أتحتلف فىادغام دال قدفى الصاد من صدقتنا وهوما ض وتبفهج الدال وتبفيخ التأءضم يرالمخاطب وبانميات المف ضمير للفعول للتطرف و نَصُحُونَ بالنون على المتكلم معد غيرة منضوب عطف على ناكل عَلِيَّهِمَا بوصل الضمير مِينَ جادة فتحت النون في الوصل الشُّه بِيْنَ بانبات هزة الوصل وتجمذ فللالف بعدالشبنجع الشاهدآ يتبالاتفآ تَ الَّ كما تقدم عِبشَى إنُّ مَرْتِهمَ الكل كما تقدم الأامربدون يآء النكآء وبوفع ابن الله عنم باشات هن ة الوصل وبلامين وبدون الالف بعداللهم التاشية وببتشديد الميم اصله يا الله غذف حوف النلآء وعوضت مندالميم ربيت ابتشديدا لبآءمنصوبة وجذف حرف المندآء ندآء ثان وباثبات الف الضمير للتطرف آئيز ل بفخ الهمثّ

وكسمالذاى بلقظ الأمومن باب الانعال عليَّنا مَا يُحَدُّ قُمِن السَّمَاءِ الكلكاتندمت تكون بالتآء الفوقانية على لتانيث قداء للعهوم ببالوفع وفي قرآءة عبدائله ننكن بالجزم على جواب الامرولايسآعة الرسم لتا موصول وبآشات الف الضه برللتطوف عيد كم الكسرالعين وسكون اليآء المتنانية منصوبترو بالالف فى الآخرعوض التنوين لاقلينا بوصل لام الجرويفتح الهزة وبتثديدالواوعندالجمهوس وباثبات الف الضميرللنطرف وأخيرنا بالف واحدة فبلها مجعودة فالاستداء وبكسرالخاء وخفض الراءعنداكم هوم وياثيات الف الممير للتطرف وقرأن بدلأولسنا وأخواسنا كلاهما بضم الهنة وبالالف قبل الضميرعلى تانيث الاول والآخو ولا يحتملهما الرسم آلمهم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وعَامَيْهُ أَبِالف واحدة قبلها مجعودة في الابنداء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة عطفاعلى عيد منك جادة وبوصل الضمير واربر فنتا بالثهات جنزة الوصل وبضم الزابى علىلفظ الامر وبآتبات الف الضمير للتطرف وَآنتَ بتطويل التاء معنوحة للتذكير خَيْرُ بغتم الخاء المعمة وسكون اليآء التختانية مرفوع مضاف الزيز فيأتن بالنبات هنة الوصل ويعذف الالف بعد الرآء جمع الواني ق آية بالانقاق قَا لَ حَما تقدم اللهُ بالثبات هن ة الوصل موفوع [فِي تَكِسم الهمزة وتشديدالنون وسكون يآءالاضا فة بالأتفاق مُسَيِّرُ لَهَا اسمفاعل قرأة نافع والوجعفر وابن عامر وعامم بفتح النون وكسوا لمزاى مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بكون المنون وتخفيف

الذاى من باب الأفعال وعلى الفراء تين موفوع يوصل الضمير عَلَيْكُمْ

بوصل الغمير وأتحتلف في الميم سكونا وضما فكن شرطية ويوصل

نترالمهان-حلك

الفآءيكُفُوباليآء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البنآء المفاعل وبضم الفآء بجزوم على الشرط بعدد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه وارادته منتكثم جاءة وبوصل لضمير وآختلف فىميمرسكوناوضما فياني بوصل الفآء وبكسرا لهن ة وبنون واحدة مشددة قرأ لانافع وابوجعفر بفتح ياء الاضافة وآلباقون بالسكون أعَرِّبُهُ بضم الهزرة وفنح العين المهملة وكسرالذ ال المعهمة مشددة على لفظ المتكلم من باب التفصيل مرفوع و بوصل المضمير عَدَ أَسَّا بَا ثَبَاتَ الْأَلْفُ بِعِدَالْذَالُ وَفَاقَاكُمَانُصُ مَلْيِدَ الْدَانِي نقلاعن الغانري بن قيس منصوب وبالالف في الآخرعوض التنويز لا أُعَذِ بُهُ كَا تقدم الاانه بلاالنافية آحَدًا بالتحريك منصموب وبزيادة الالف في الاخرعوض التنوين ميرت كانفت دم حارة السلمين بانبات هنة الوصل وعذفالالدبعد العين جمع العالم بفتح اللام آييز بالانقناق وَإِنْ بسيكون الذل فشيا لَ ا ملَّهُ كمانفند مايغيبشى إنْ مَرْبَهَم كما مراننآة الورد وَأَنْتُ بَعَدُ ف صبوسة همزة الاستفهام كواهة اجتماع الغين خطاكما نتطيع إلاني وبوضع مجعودة موقعها فبل الالف وبتطويل المتآءمفتوصة

فَّلُتَ بِهِم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة

للنَّاس بحد ف منة الوصل للخول لام المحدوباتسات

الألف بعدالمنون وفاقا اتَّخِيهُ ذُوْ فِي بالنبات هن لا الوصل وستشديه

राधिया 1940 وإداسمعوا التآء مفتوحة وكسرالخآء المجهدامهن بالمالافتعال وبدون الألف بعدواوالمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وديكون يآء الاضافة بالاهناقة أيح بضم الحن لاوتنث ويدلليم مكسورة قرأه نافع وابوجعفروا بوعرو وابن عام وحفص وايدعن عامم بهتم يآء الاضافة وتوالياقون بسكونها إلى فين تنتنية الله وتجذف الالف بعداللام وفاقاكما نص للبداللاني وغيره و مكسرالنون ميث مارة دور بكسرالنون مضمافا الله بانبات هنرة الوصل قالكاتعتدم سبعكنك بغهالسين وبجذف الالف بعدا لحآء وفاقاكمانص عليما لدانى وغيوج وبنصب لنون ووصل الضمير مَامَكُونُ بالياءَ على لتذكر م فوع إن قرآه يعقوب وانعام وعلهم بسكون يآءا لاضافة وآلها قون بفقعها أث ناصبة الفعل كُوْلَ بِفِتْ الْهِرْزُوْ عَلَى لَفْظُ الْمُتَكَالِمِ مُنْصُوبٍ مَا لَيَسَ لِي بِسَكُون يآء الاضافة بالاتفاق يَحِقُّ بوصل البآء الجادة وبفت إلمآ المهمة وتشد بدالقاف آت شرطية كنن بضم الكان ماض وبتطويل تآءالفم يرمضم ومترقكت كأبضم تآءالضمير وبوم ضمبوالمفعول فقتك بوصل الفآء عليثتك ما من معلوم وبكسر اللام وفتخ التآء ضميرالمخاطب وبوصل ضمير للفعول تعشكم

بالتاءالقوقانية وفنخ اللام على لعظاب والمسناء للفاعل مرفوع وبآظهار الميمعندالكل سوخى ابىعر وفانديدغها فيميب مَا فِي تَفْسِي بِسكون الفاء وتبكون ياء الاضافة يا لاتفا ق ولا أعدة بفتح الحمزة واللام على لفظ المسكلم والبناء للفاعل

مرفوع وباظها رالميم عندا لكل سوى إيى عدوا فانبريد عهها في ميم مَا فَيْ نَفْيِكَ بُوصِلِ الصَّمِيرِ إِنَّكَ بَكُسِ الْحُمْرَةُ ونَسْدُ بِيد النون ووسل الضمو آنت بتطويل التآء مفتوحتر عَلَامُ بنشديداللامعلى صيغتزالميالغة وياثبات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطه الداني وفرع مضاف الغنيثة ب بانتبات ه الوصل قرائه ابوبكروهن بكسرالغين للعمد تراكباقون بغمها آيتربالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التآءُ المتكلم لَـهُمْ موصول وآختلف فحالميم سكوناوضما إكلاحوف استتثناء مكآ أمكرتيني ماضمعلوم وبفتح تاء المخاطب بعدهانون الوقاية وبسكون ياءالاضافة يهم موصول أرب بفتح الهمزة وتخفيف لنوزهفا كسهرت النوب للوصل اعميك أزوا بانتبات همزة الموصل وبضم للبآء الموحدة امروبريا دة الالف بعدوا ولطحاملة بانبات هزة الوصل منصوب ترق بتشديعاليآة وتسكون يآء الاضافة بالاتفاق وتريتكم بتشديداليآء منصوبة ووصل الضمير فأتحتلف فى الميم سكونا وضما و كُنْتُ كما تقدم عَلَبْهُمْ بوصا الضيرواختلف فى لهاء كسراد ضاد في ليم سكونا و ضما شكه ثبكاً المنصوب و بالالف في الآخر عوض المتنوين مّا دُ مُتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل التاءمضمومترضم بزالمتكام فييجم يوصل الضمير وأختلف فيالمهم سكوناوضا فكآوبتشد يدالميم كلنشط نَوفَيُّ تَنْفِي الفتَّمَا وتشديدالفاءوسكون الياءالتحتانية ماضمعلوم من باب التفعل وبفتح التآء ضمبرالمخاطب بعدهانون الوفاقة وبكون ياءالاضأ

بالاتفاق كأن كهاتفنام الاانه بفتح التآء معيوالمخاطب أتت كما تقدم الرَّقِيب بالنباتِ عِمرة الوصل على زهر فعيل منصوب عَليَهُ مِ كَمَا تَقَدُم وَآنْتَ كُمُ التَّقَدُم عَلَى بِاليَاء حَيْلِ بتشذيداللم شتمع بالياء الساكنة بالأنشاق وبجذف صوتح الهزة للتطوف بعداليآة ووضع بجعودة موقعها شكييد أشرفوع آيتربالانقنان إن شرطية تُعَدِّنْ مُهُمُ بالتاء الفوقانية مضومة وفتح العين وكسرالذالمشددة على الخطاب والبناء الفاعل من باب المتفعيل مجزوم على الشرط وبوسل الضمير وآختان في المام سكوناوضها فيوات فخ بوصل الفآء وبكسر لهم تةوتشد يدالنون ووصل انضمير وآختلف في المبيم سكونا وضم اعبادُك بالشب ات الالف بعدالباءو فاقام فوع وآث شرطيّة تغيفو بالتآء الفوقانية مفتوحنزوكسم الفآؤملي الخطاب والسنآة للفاعل مجنن م على الشرط ويآظها الرآء عند الكل سوى السوسي عن إني عمر فانه يدغها فيلأم لكمئم وهوموصول وآنتلف فالميم سكونا وضما فَإِنَّاكَ آنْتَ كُلُاهِمَاكُمَا تَعْدُمَا الْأَانْدِبَالْفَآءَ الْكُمُوصُولَة الْعَيَّرُ بُنُرُ الْكُتَكِيمُ كلاهما بالثبات هزة الوصل مرفوعان آية بالانقاق تَكَانَ مَنْهُ كَا تقدما هَلَ الصِدْف الألف من هماء السنسبية ووصلها بالذال وبآلالف في الآخر يَوْمُ قدأه الكل بالوفع على نم خبره ذاوقوأنا فع بالنصب أماعلى انبرطوف لقال آوعلى ان طذامستدأوالظرف خبروقرأ الاعشس بالتنوين م فوعا والرسم يصلح للوجئ كينقع بالمآء النحتانية مفتوهة وفتح الفآء على لتذكير

واذاستعوا المآثدة

والمناء للفاعل وفوع الصند قيائن بانتبات همزة الوصل ويحذف الالف دالصادجع الصادق صِدُ قُنْهُمُّ بكسما لصاد وسكون الدال وزيع وتوصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما وكذا في ميم له شم هوموصول بحنثنث بتشدالنون وحذف الألف بعدها وتبطويل التآة لاندجع مؤنث سالم تم فوع منون نجشرى بالتآء الفوقانية مغنوحتروكسرا أرآءعلى لتانيث والسنآء للغاعل مين جائج تتجنها بوصل الضميرالانهكربالتيات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الهآء بالاتفناق كمانص عليه الداني وغيرة مرفوع خلد يُن جع ها ويجذف الألف بعلالخآء فيهكا يوصل الضعير آتبذ امنصو وآباكف فح الآخرعو ضالتنوين ترضي ماض معلوم وبكسرالضاد وفقح ليآء أنله بالثات هززة الوصل وفرع عنهم يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما وترضوا ماضمعلوم وبضم الضاد وبزرادة الالف بعدوا والجع عَتْهُ موصول ذلك بعذف الألف بعدالذال الْفَوْيَرُ بانتهات هزية الوصل وبفتح الفآء وسكون الواويعدها نراى مرفوع الْعَظِيُّمُ بانبات هن لا الوصل م فوع آية بالانتفاق يلهِ بَحَذ ف همزة الوصل لدخول لام الجومُ لْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف الشمكوت بانبات حمزة الوصل وبعذف الألفين بعدالميم والواو ومبتطويل التآء وألأثرض باثبات هزة الوصل محفوض وَمَا فِيهِيُّ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسع وضا وبتشديدالنون وكهواختلف فيالهاء ضماوسكونا على باليآء كُلُّ بتشديدالله شَبَئُ كانقته تَدِيُّونُونُ موفِّع آية بالاتفاق

X'

سُوع النعام مائة في سوستوراية

عندالكونيين وعندالبصريين والشامي ماعتروست وخمس وعندالكي والمدني الأول والانميرمائة وسبع وستون وآختلف في منوها ايعناوستعرف في مواقعها ويشير الله التخفر إليَّ فيمر يُتَمَدُّ بافيات همرة الوصل م فوع يله بحذف هن ة الوصل لد لام الجوا لَيْ يَي بالله الله عزية الوصل وبلام واحدة مشددة خَ ما ص معلوم وبفتح اللام السَّمَوٰتِ وَالْأَرْضَ بنصب الضاد والتُّ كهاتقنه قبيل السورة وجعكماض مبنى للفاعل الظُّلُمُتِ باثبات هزنة ألوصل وبضم الطآء المجعمة للشالة واللام جمع ظلمة وتجذف الالف بعدالم وبتطويل التآء وكسرها علامترالنص الانجعمون سالم والثوك بانتبات هزة الوصل منصوب آيه شرالمكي والمدني الاول والانصبر شأقربضم المثلثة وتسند يداليم عاطفة لذين بانبات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذاك عَقَرُوْا ماض معلوم وَبَرْيادة الالف بعدوا والجعع برَبِّعِمْ بوصل لبآة للجاية وبتبثد بداليآة ووصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وخفا يتشد لؤن بغتج البآء المتعتانية وكسرالدال المصلة على لمضاد للعلوم من باب ضرب يضرب آيتر بالاتفاق هُوَ الَّذِي كَما تقدم تَمْلَقَكُمُ مَاض معلوم وبوصل الفهير وآختلف في المبيم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مِّنْ وهي جامة ويدون السكون على المسائم وبالتشديدعلى المدغم فيرطينن بالطاء المصلة شئركما تفندم

قَطَى ماض معلوم وتوسم الالف في الآخرياء لانديائي بمال آحسَكُ بالتحريك منصوب وبالالف في الآنحوعوض التنوين وَ أَجَلُ م نوع مُسَمِّيً اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخريآء لوقوعها خَآمَسة منون وفا قاعِنْ لَهُ بِفِتْحِ الدال ثُقَرَّحُما تقدم أَنْنَتُهُمَ اختلف فى الميم سكوناوضم المُنكَرُّوْنَ بفانم التاءين الفوقانية ين على الحنطاب والسنآء للفاعل من باب الانتعال آية بالانقناق وَهُوَ اختلف في الماء ضما وسكونا الله الشات هزية الوصل مرفوع فالتهلؤية وفي أكاثرض الكلكا تقدم الااند يجفضل لضاديع لمؤ باليآء التختانية على التذكير وبفيته هاوفتح اللام على السنآء للفاعل م فوع ستر كُو بكسر السين وتشديد الرآء منصوب وآختلف فاليمضاوسكونا وجَهْوَكُوبِفاتح الجيم وسكون الهاء منضومب واختلف فيالميم سكونا وضم أوبيث كمؤكم انقتدم الاان اباعيريدغم الميم في مبيم مَا برواية السوسى تَكْيُسِ بُؤْنَ بِالتَّاءُ الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على المخطاب والبسأآء للفاعل آيتز بالانقناق قمَا تَأْتِيْهُمْ بالتاء الفوقانية على التانيث وتبرسم الجزة الساكنة الفالانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرآءتين وبسكون اليآء ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وخماوا دغاما فى ميم مين كمام وهى جادة عَانيَة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاءني الآخر هاءمع النقط من جارة عَائِبَ بالف واحدة فيلها مجعودة في الاستداء وتجذف الالف بعدالياء وبتطويل التآءلان جمع مؤنث سالم وبالاضافة الى مرتبي هم وهوكما تقدم الاانه

بدون البآء الجالج إلا حوف استشنآء كَانُو البانبات الالف بمد الكاف ونريادة الالف بعدواولجع عَنْهَا مُوصول مُّفِر صِيْنَ على صيغة جمعاسم الفاعل من باب الانعال آيتر بالانفاق فَقَدُ بوصل الفاء كُدُّبُوا بتشديدالذال على لماضى المعلق من باللتفير وبنهادة الالف بعدواوالمع بالكيق بالثبات هزة الوصل وتبشدال القاف كماً بنشديد الميم كلمة شرط جَاءَهُمْ ما ض يا تباكلف بعدالجيم وتجذف الهمزة الوافعة بعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فحالميم سكونا وضما فسؤق بوصل الفآء في الابتداء حرف تسويف يَأْتِبُ هِمُ كما تعدم آنفاعلى لغيب الااندبالياءعلى الغبب آئباؤا بفنخ الحمزة وتتحذف الالف بعدالباء وبرس الهمزة للتطوفة للضمومة ببدالالف واواعلي خلاف القياس لان القياس لحذف وبزيادة الالف بعدالوا وتشبها الهابوا وللجمع فى التطوف قال الدانى نقلاعن عجد اندبالواد والالف قال العزرى في النشه إنيؤاها كانوابرهما كتبت بالواوفان الالف قيله نخذف اختصادا ويلعق بعدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وقالوا وهاالأيكتب فيرصورة الحزةفان الالف فيرشبت لوقوها طرفا مَاكَانُو الما تقدم بهموصول يَسْتَهْزِعُونَ باليآء النتانية مفتوحة على الغيب والسناة للفاعل من باب الاستفعال س بجذف احدي الواوين بعدالناى كواهد اجتماعهم اخطاتم المحذونة أماصورة الهمرة فؤضع مجعودة قبل الواوالثانيتكا هوالم فيمصعف الجزرى وأتما واوالجع فترسم واوحرآء قبل لنون آنية

بالاتفناق آلتمريكر وابرسم همزة الاستفهام الفا وباليآء المختانية مفتوحترعلى الغيب والمنآء للفاعل ويجذف نون الوفع للجزم وبزياة الالف بعدالوادكثر مفتح الكاف وسكون الميم أهْلَكْنا ما ض معلوم من باب الأفعال وباشبات الن المضير للتطوف مين جامة فَبُلِيهِمْ بِفَتْحِ القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصاالضهير واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيد قري بفتح القان وسكو الْمَآءَ مَــُكُتُـُهُمْ بتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وجدف الفخمبرالتطايم بعدالنون ويوصل حميرالمقعول وآختلف فى مجد سكونا وضما في ألا ترض كما تقدم آنفا مَا لَوْ عُنُكُرِينَ بالنون مضمومة وكسرا لكاف مشددة على لتعظيم من باب النفعيل ومجبزم النون الانحيرة لكأتم موصول وآختلف فالميم سكوناوضا وأرسلنا بهمزة القطع وسكون اللامماض معلوم من باب الافعال وبانتيات الف الخميرللتطوف السماء باثبات هن ة الوصل والاف بعد الميم وتجذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عليهم بوصل الضمير وآنقلف في الهآء كسراوها وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميش ذكراً وبدون السكون على لمنا وبالتشديد على لمدغم فيدوبكون الدال وبانثبات الالف بين الواءبن على لاكترو حذفها الجزيرى منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين وتجعكنا بفتح العين ماضمعلوم وسكون اللام واثبات الف الضعير النطوف ألانهار باثبات مهزة الوصل وبحذف الألف بعدالهآء وفاقا

كمهانص عليهه الداني وغيره منصوب نجتيرث بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر لرآءعلى لتانيث والمبنآء للفاعل وبسكون اليآءمن جارة تتخييهم بوصل الضمير وآنحتلف فالميم سكونا وضمافا هككك فمثماض معلوم من بالإنعال وبيصل الفآء فالابتلآء وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها هتواوتوصل ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضمابِ ذُنو يجم بوصل الباء الجامرة ويضم الذال المجمة جع ذنب وبوصل الضمير وآختلف في لميم سكون اوض وأنشظ نابجنزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهزة الساكنة بمدالشين الفالانفت حماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونها القرآءتين وبآثبات الف الضمير للتطرف مرن جارة بَعْدِهِمْ بَخِفْض الدال والمتلف فى الميم سكونا وضما فَتَرْتًا كما تقدم الأانه منصوب وبالألف في الآخر عوضالتنوين الحرثي بالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتدآء وبفتح الخاءوك المآءآية بالاتفاق وكؤنز ككابتث ديدالزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبآنبات الف الضمير للتطرف عكبتك باظها والكاف عندالكل الاابي عمرو فانديدغها في كافك يُنتِّاوهو بجدف الألف بعدالتّاء الفوقانية وفاقا متصوب وبالالف في الآخرعوض الشنوين في توكلاس بكسوالقاف وسكون لرآء وباتهات الألف بعدالطآء المصلة بالاتعناق واخرسين مسه فكمسولة بوصل الفاءماض معلوم ويفتح الميم وتبدون الالف بعدواو المع لاتصال ضمير المفعول بآئيد يهم بوصل الباء الجائة وبفنح الهزة جمع المدوبوصل الضمير وآختك فى الهآء كسراوضماد فى الميمضم اوسكونا لَقَالَ بوصل لام المتا كيد ماض وبانبات الألف بعدالقاف و فاقا الَّذِيْنَ كَفَرُوا كلاهماكما تقدما آنَ بكسرالهم لاوسكون النون

المومدة مخففة على لغيب والمسنآة للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام التاكيد وآنتلف في كسراله ل وضهاكما تقدم في سورة الهقرة السيُّ هُزريُّ باثبات همزة الوصل وبرسم الهنزة المتطوفة يآء لأنكساد الزاى قبلها ووضع مجعيدة عليهاعندالجهوم وقرأ ابوجعفر بتبديل الهنزة يآءماض مجهول من باب الاستفعال بؤسكر بوصل لباء الجارة وبضم الآء والسبن من جارة تبشيلك مخفوض وتبفلخ القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضينج آت بوصل الفآء ماض وباثبات الالف بعدالح آع المحملة وفاتا بيا لَّذِيْنَ بوصل البَّاء لجادة بهنة الوصل وبلام واحدة وكسرالذال المعمد سيخر واماض مسلوم ويكسرالغاء المجمة وبزيادة الالف بعدوا والجع مذهم موصول واختلف فى ميم المنمير سكونا وضما وادفاما في ميم مَا كَانُوْ البِهِ لِيسْتَهْرِي وُوْنَ الكَاكِمُ تقدمت آية بالانقناق فشك ام سيثروا امرديزيادة الالف بعدوا والجم في الأثرض كم اتقتدم في مرَّد بهم الناء المشلث وتشديد الميم عاطفة انظرواامرويانبات منةالوصل وبضم الظآء المجمة المشألة ويزيادة الالف بعدواوا بجع كيثق بالبناءعالضم كات بانتبات الالف بعدالكاف عَاقِبَةٌ بانبات الآلف بعدالعين على الأكثر وٓحذفها للجن ري وبرس التآء فى الآخره آء مع النقط وبالوفع مضافة الككدِّبينَ بانتبات هن لا الوصل ونشديدالذال مكسورة على جعاسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفناق قشك آمروبادغام اللام فى لام لِينَ وبدون المسكون على لمدغم والنسيشد يدعلى المدغم فيروهى بوصل لام الجواست فهامية مرافى السمكوات وألأترض كلاهماكماتف دمااوا ثاللسوغ الانلفظة في لوبيتكورهنا قُلُ يَتْلِهُ بَادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد

وإذاسمتحوا

علىلمدغم فيدوهو بجذن ف هنرة الوصل لدخول لام الجركتتب ماض معلوم عَلَى بِالْيَاء نَفْشِ وَسِكُون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةُ بِاثبات همزة ل وبرسم التآء في ألآخرهـ آء مع المنقط وفاقا وبآلنصب على مفعو لكتـ فجُمَّعَتَّكُوْ يوصل لام التاكيد وباليآء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على لتذكير والبنآء للفاعل وببنون التاكيدا لتفتيلة وفتح ماقبلها وتيوصل لضمير فآنحتلف في ممدسكونا وضما إلى بالياء يَوْمِ معفوض مضاف القيم يزبا تبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالياة ورسم التآء هاءمع النقط لأرثيب مفترح لأنداسم لاالنافية للحنس فيشه موصول الذين بانبات هن ةالوصل بلام واحدة مشددة وبكسرا لذال تحسروا آماض وبكسرالسين على صيغة المعلوم وبزيادة الالف بعدواوالجع أنفئكم منصوب على مفعول تصروا وبوصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضما فَ هُم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضم الأيُّؤُمينُونَ بالبّاء العتانب ترمضمومة وكسرالم على الغبيب والسنآء للفاعل من باب الافعال وبرسم الجمزة بعداليك واوالانضما ماقباها ووضع مجعودة عليها القراء تين آية بالاتغناق وكه موصول مَاسَّكُنَ ماض معلوم وبفننج الكاف في الكيل باثبات هن ة الوصل وبلام ولعدة مشدة ففاقاكها نص عليما لداني وغيروا لتهار بالثبات هن ة الوصل وبالثبات الالف عالهاآء وفاقا مخفوض عطفاعلى البسارة أهكو آختلف في ضماله آء وسكونه التيمينيعُ الْعَيليمُ كلاهما باثبات هزرة الوصل مرفوعان آية بالانتناق قُـلُ او أغير بههم هنه الاستفهام الفامنصوب مضاف أملي بإثبات عمزية الوصل آفينا كبالهن لامفتوحة وقشه يدالتاء الفوقانية وكسراكيا ألمعهم على لمتكلم والبسناء للفاعل من باب الانتعال وبرقع الذال المعنسة

الانعاء

وَلِيَّا بِتَشْدَيِدِ الْمِاءُ مُنصوبِ وبِالْأَلفُ فِي الْأَخْوعُوضُ الْتَنوينَ فَالْمِرْ بَصِيغَةً اسمالفاعل وبانتهات الالف بعدالفآء على الاكثرو مففا الجزري مخفوض صاف التَّفَاوْتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كانفنها وَهُو كما نقت دم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كالإهما بالياء مضمومة على لتذكيرمن باب الافعال وآلاول يكسراله على السنآء للفاعل وَالثان بمتح العين على السنآء للمفعول عند المهور وس وي المامون عن يعقوب بالعكس وقوأ الانشهب كلاهما بالسنآء للفاعل على معني يطعم ولأيستطعم وتقرق ولايطعم بفتح الياءعلى لبناء من المجرد والرس صاغ الوجه وكلاهما مرفوعان قُلُ المراتي بكسيرالهن قوتشد بدالنون قرأه نافع وابوجع فوبفتخ يآءًا لاضافة والباقون بكونها أُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وكسرالم على السناء للغعول وتبتطويل تآء المتكام أت بفتح الهنه وسكون النون ناصبة آلؤُن بالهمزة المفتوحة على المنكام منصوب إن أو ل بتشديد الوادونصب اللام مضافامَن موصولة أسْلَمُ ماض معلوم من باب الافعال ولاتكؤنن بالتآء الفوقانية على لخطاب وبنون التاكيدا لثقيلة وفنح البلها من جارة فعتالنون فالوس المشركين باشات هنة الوصل ببصيغة جعاسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتعاق فكل امراتك بكسرالهن توتشد يدالنون فوأكانا فع وابوجعفره إن كثير دابوعمر وبفتح بآء الاضافة وقرأ الباقين بسكونها أخاف بالهزة مفتوحة على المتكل والسنآة للقاعل ويأثيات الالف بعدالخآء المعمة وفاقام فوع إن شوط عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهلتين وسكون الياء التعتانية ماض معلوا ويتطويل تآء المتكام زتث بتشديد البآء الموهدة وبسكون ياء الاضافة وفاقاعَذَ ابَ بإنبات الالف بعدالذال وفاقا منصوب مضاف يَوْمَ عَظِيمُ

وإذاسمعوا

كلاهما مخفوضان منونان آيته بالأتفاق متنش طيتر يُصْرَف بالياءعلى التذكير قرأه حزية والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر مفتح الياء وكمرالواء بالسنآ فللفاعل وضميرالفاعل تلهاى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ الماقون بضم اليآءد فتح الوآء بالبنآء للفعول اى يصرف العذاب عندوقرأ ابى بنكعب يصرف الله عند باظهارا لفاعل ولا يحتمله الوسم عَنْهُ موصول بَوْمَتُ إِنَّا بِرسم الحمْرَة المُسومَة المتوسطة يآءَ بمناسبة حُركتها ووضع مجعودةعليها وبتنوين الذال مكسومة فقتذبوصل لفآء كيمكماض مملوم وبكسرالحآء للهملة ووصل لضمير وَذَلِكَ بحدُ فالالف بعدا لذا له الفَوْشُ باثبات حمرة الوصل وبفتح الفاءوسكون الواوم فوع الْمُبْبَنُ باتبات هزة الوصل اسم فاعل من بابلا فعالم فوع آية بالانفناق وَانْ تَعْرطية بمكسك باليآء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وسكون الثانية ولذافك عن الأغام عَلَى لتذكيروالسناء للفاعل وتوصل ضمير المفعول الله باثبات هزة الوصل م فوع بضِّر بوصل الباء الحارة وبضم الصاد للجية وتنشديدالوآء مخفوض منون فكرك الشف بوصل الفاء اسم فاعل وبإثبات الالف بعدا لكافعلى ماضبطه النانى وحذفها الجزسى وبالفنتخ لأنداسب لاالتي لنفي لجنس لم فموصول الألحوف استشناء هُوَوَانْ يَسَسَلْكَ كماتقته ما بِعَنير وصل البآء الحادة فَهُوَ يوصل الفاء وآلمتلف في الهاء ضماوسكوناعملى بالياء كربتشديد اللام مضاف الى فكئ وهوبالياء وفاقاو بعد ف صورة الهمزة المتطوفة السكون ما قبلها وبوضع معمودة موقعها قَدِيثِرُم فوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في المهاء ضما وسكو نا القاهد المام فاعل وبإثبات هنة الوصل وبآثبات الالف بعدالقاف على

ضابطم الداني وتحذفها الجؤسى مرفيع فؤق بالنصب مضائ عباده بكسم العين المهلة وتخفيف البآء الموحدة جمع عيدر يآتبات الالف بعد البآء وفاقا مخفوض وَهُو كما تقدم الْكَرِكِيمُ الْعَنِي بُرُكُورهما بالثبات هزة الوصل مهوعان آية بالاتفاق فنُلُ ام آئيُّ بتشديد الياء موفوع شَيْئٌ كَما تفتلم آنفا آكت بُوافعل التفصنيل مرفوع غيرمنص مضهاد وأبفتح الشين وبانبا الالف بعدالها وعلى الاكثرو مقذفها الجونى وبرسم التآءفي الأخوصاء مع النقطمنصوبة قُلِ ام وكسوت اللام للوصل الله باشبات هزة الوصل مفع شهيد فعيل بمعنى فاعل وفوع بكبني بسكون يآء الاضافة وف اقدا وتبيئكم أبنصب النون ووسل الغمير فآنظف فاليم سكونا وضما وَ أُوْجِيَ بِهِمَ الْهَنَ وُكُ وَلَكُ الْمُ الْمُ الْمُ مِلْةُ مَاضَ مَبِنَى الْمُفُولُ مِنْ اللَّهُ لَا فَعَا إلى بتشديدالياء مفتوحت هلكا بجذف الالف بعده اإلتنسيدوبالالف معالنال النُّدَّة عُيانها ت هن والوصل ويجذف صورة الهزيِّ المفتوحة الواقعة قيل الالف وما قبلها ساكن وبآثبات الالف و فاقاد وضع مجعودة موقعها مرفوع لأنذت كؤبوصل لام الجروبالهنة مضمومة وكسلالنا ل المعمدة على لمتكلم والمبنآء للفاعل من باب لافعال وبنصب لراعبتقديرا ن فآختك فالميم كوناوضما يم موصول وَمَنْ موصولة بَكَعَمَا ضعلوم ففتح اللام آئيتَ كُوْ بيسم هن قالاستفهام الفاوتبسم هزة ان المكسوع المشلاة يآءعلى له المتليين على خلاف القياس ذكرة الدآفة المواضع الأبية التي كتب فيها اشتكم باليآء والنون دوا يبرعن عميدبن عسيسى ولمريشه والي الاختلاف فيه وكآل الجزيرى فحالنشروهوم مع فى مصلحف العراق بالف واحدة اتماريه بالف واحدة وهي هزيخان قبلها مجعودة عوض هزة الاستفسام

وإذاستعوا

ولعدة غُ لغم الياء في الياء والوسم صالح له عُم هوم فوع على حبوان مِتّا بتشديد الميم الثانية لادغام نونمن الجاتج في ميم ما الموصولة ومهم موصولابا الثقا نُشْيِ كُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر إلواء مخففة على لخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال آيد بالاتفاق آلذين بأنبات هسدة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عاتتين فاعم بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتناء ماض معلوم من باب الافعال ويجذ في الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير للفعول الكيتاب باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق منصوب يَصُرفُنَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لواءعلى لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضميركما موصول وبانتهات الالفلان مصدرية بَعْرِفُونَ كما تقدم الااندبدون الصميرا بناء هُمُ بفتح الهمرة جمع ابن وباثبات الالف بعدالنون وفاقاد بجعذف صويخ الهزة المفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فالميم سكوناوضماآ لَّذِيْنَ كِسا يَضدم نَحْسِكُرُوُ اماض معلوم وَكِكسى السين وتزيادة الالف بعدواولجع أنفنكم بفتح الهنزة وبضم الفاءجع ب منصوب على مفعول خسر وا ويوصل الصمير واختلف فالم سكوناوضمافً هم موصول وآختلف في الميم سكونا وضم الآيؤ مِنْوَ نَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرلليم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهزة الساكنة بينهما واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين آية بالانقناق وَمَن استفهامينه أظلكوا فعلالتفضيل مرفوع وباظهام الميم عندالكل سوى

بلامين والذال مكسورة أشركة ابفتح الهزة والرآء ماضمعلوم من باب الانعال وَبزيادة الالف بعدواوللمع آيت بفنخ الجمزة وسكون المياء المتحتانية وفتح النون استفهام من المكان شُرُكَا وُكُمُ بعمالشين وفتح الواءجع مثوبك وبأنتبات الإلف بعد الكانب وفاها وبرسم الهزة المضومة بعدالالف واوالوقوعها متوسيطة بالتجا الضمير وتوضع مجعو دة عليها الدين بانبات حزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسرالذال كئتم ماض وبضم الكائ وآختلف فى الم مسكوناوضم اتَنْ مُحُون بالتاء الفوقائية مفتوحة بعدهان اى وبضم العين على الخطاب والسناء للفاعل آية بالانفناق مشمم كاتعتدم لَمْ سَكُنَّ قِرْأُهُ حَمْرة والكسالى وبعقوم والعليمي عن إلى بكوب الساء العتنانية على التذكير وبنصب فيشتشعم على نها خبركان والاسب ان قالواد قد أابن عام وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على لتا شيث وفتنتهم بالوفع على نهااسم كان ووافقهم منافع وابوعم ووابوبكر فى المشهور فى التاء ونصبوا فتنتهم بنفن يم الخبر والرسم متعد آلكا حوف استنفناء آئ مصدرية قَالُوْآبا نبات الألف بعدالقاف وَبَوْيادة الالف بعد واولجع وَاللَّهِ بواوا لقسم و بانبات هزة الوصل تربتنا قرأة حزة والكسائي وخلف بالنصب على لنداء وحذف حوف المنداء ايجانهاوا نمايجون ذلك في نداء المعرف أوعلى المدح قال الزجاج كبنا منصوب على لمدح والتعظيم اى عنى اواذكر رينا وقوا الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف ماكنا بغم الكاف وتشديد للنون لادغام

على الغبب والبياء للفاعل ويَحَدُف فون الرفع للنصب وبدون أنها ويَحَدُف فون الرفع للنصب وبدون أنها والمال الفواعد المالية المالي

وحذفها الجزرى وبوصل المضهر وآختك فحالميم سكونا وضما وَقُرًّا بِفَتْحِ الواووسكون القاف تقل السمع منصوب وَإِلالف في الاخوعوضالتنوين قرائ شرطية يَرَوْآبالياء العتائية مفتوح وفتح الواءعلى الغيب والبناء للفاعل ومجذف فون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوك لكر بنشديداللام منصوب مضاف عما سيا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرصاء مع النقط كايؤ منؤا بالهاء التعتانية مضمومة وكسرالميم على لغيب والبناء للقاعل من باب الافعال و تجذف نون الوفع على للخوم على جواب المشرط وبن يادة الالف بعدواولجع وترسم الممزة الساكنة فبلالميم واوا لانضمام ماقبلها بهآموصول حَتَّى بالياءعلى لراجح الأكثر إذًا بالالف اولاوا حراحاً وكن مامن بانبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف احدى الوادين أماصورة الهزة المضومة قبل واوالجع كواهة اجتماع صورتان مخدنان وبوضع عجعودة بعدالالف وهوالمسوم في مصعف الجزرى أو بعذ ف واولجع ورسم وادهراء بعد الواوالثابتة وبدون نهادة الألف بعكالواو وفاقا لاتصال خمير المفعول يُجَادِ لُؤُمَّنكَ بالياء التعتابية مضمومة وكسيرالزال على لغيب والسناءللفاعلهن بإبالمفاعلة وكانتهات الالف بعدالجيم على الأكثر وحدفها المحزرى وبوصل الضمير تيقول بالهاء النعتانية ورفع اللام على التذكير والأفراد الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال كفر واماض معلوم ومفتح الفاء ومزياد الالف بعدواولجع إن بكس الحزة وسكون النون نافية هذا

بحذف الالف من حسا المتنبيرو بالالف بعيالذل إلككحوف استثناء أسلطن بحذفالالف بعدالهين لانه منتهى لجوع على نن نة افاعيل وهو المهوم ومصعف الجزرى والموافق لضابط السيوطي وآقبا بتها خطا وقد تقدم محقيقة في استداء الكتاب مستوفى فم هوم فوع مضاف الأو كين بانبات هرة الوصل دبرسم الهنزة فاءالكلمة الفاللابتداءو لااعتدادبال وتبتشديدالواو وكسواللامجمع الأولى ايت بالانقناق وَهُمُم انعتلف في الميم سكوناوضما يَنْهُونَ بالساء التعنانية مفتوحة وفتح الماءعلى لغيب والبناء للفاعل عنه موصول ويتؤتن بالياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل ديجذف صورة الهمنوة المتوسطة المفتوعة بعدالنون الساكنة ووضع محمودة موقعها عمنه موصول والن نافية كماقفدمت يك لكؤن بالباءالتيتانية مضمو منزكسر اللام مخففة على لغيب والسناءللفاعلهن باب الافعال الكحون استنشاء آنفسُهُمْ كاتبندم الاانه منصوب وَمَايَشُعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والسناء للفاعل آية بالانفناق وَلَوْتَرني بالتاء الغوقاني ترمفتو حتروفتح الواءعلى الخطاب والمساء للفاعل ويوبسم الالف في الاخرياء تغليباللاصل والرادة الأمالة آيذٌ بسكون الذال وُقِفْوْاً بضم الواو وكسر القاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجمع وتوئ بفتح الواووالقاف على لبناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم على لوهيين واحدعكى بالياء التاربانهات هزة الوصل وتآنبات الالف بعد المنون وفاقا فكقا لؤابوصل الفاء وبالثبات الألف بعدا لقاف وفاقا وتبزيادة الالف بعدوا والجمع يلكيت تاجذف الالف من حرف المناء وبوصل لياء باللام بالاتفاق كمانص عليه الملأني وغيره وبفتح اللام وسكون الياءاليحتانية

وبانبات الف الضمبرللتطرف ئئرة أبالنون مضمومة وفتح الواء وبتشديب الدال م فوعة على صيغة المتكلم مع مع غيرة والبناء للمفعول و لاستكري ت بالنون مضمومة وكسوالذال مشددة علىالمتكام معه غيريا منهاب التغييل علىالبناء للفاعل قرأحزة ويعقوب وحفص تكذب ونكون فيمابعه كلاهسا بالتصب باضمارا تعلجواب التمني والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامران الرد وتوك التكذيب معالايمان كانهم نمنوا الجيع وقيل معناوان رد دنالم نكذب وتكن من للؤمنين على نصبها على الصرُّف وا والصرف ينتصب الفعل بعدهاباضماران عندالبصريين وسميت واوالصرف لصرفها المعنعن جهنزالعطف على ماقبله وقوابن عامى برفع كلذب عطفاعلى نودو نصب نكون على المعرف وتورا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعلى نرد وقرأ الكل باظهارالهاء الااباعسروفان يدغمهاني ماء يئاينت وهو يوصل الماءالجامة وبالف واحدة بعدها ويبينهما مجعودة عوضالهزة المحذوفنا وبياءواحدة على لألتزك اتقدم تحقيقه فالومرد الثالث والثلثين ومجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالم مضاف الى سَريِّتَ اوهوبالخفض والباق كماتنهم وَسَكُونَ بالنون على لمتكام معهجه من جارة فتحت النون في الوصل ألمُؤْمِنِ أَبْنَ با ثبات هزة الوصل وترسم الهزة الساكنة بعدالميم واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغبر لونهااشاعةالى القراءتين آية بالاتناق بَلَ كلمة اضراب بَدَا ماض معلوم ويآلالف بعلاللال لانه تلاتى واوى لأيمال لَهُمُم موصول وآتمتلف فالميم سكوناو ضماوا دغاما في ميم متَّ أو يدون السكون على لمدغم وبالتشابل على المدغم فيدكَ انواكا تقدم يُخفُونَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاءعلى لغيب والبناء للغاعل من باب الأفعال من جاغ قبَّلُ بالبناء على العلم لحذف المضاف اليه ونبيته وَ لَوْ سُرُدُ و ابضم الواء واللال المشددة ماش على المبناء للمفعول وبزيادة الالف بعدواوللعع تعسا دُوا بوصل لام التاكيد ماض باثبات الألف بعدالعين وفاقاوبزيادة الألف بمدوادالجعع لمابوصل لام الجروبآنبات الف مالانها موصولة نهوابخ النون والمهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف معدوا والمع عنتهود تو وَاتَّحْمُ بَكِسرالهمرة ونَسْتدياللنون ووصل الضمير واتَمَتلف في المِ سكونا وضما لكذن بؤن بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وتبحذ فبالالف بعدا لكاف آية بالانفناق وَقَالَهُ آكما تقتعم الأانه بالواوموضع الفاء (تُ بكسم الهمزة وسكون النون نافية هي إلا احرف استشناء حَيَاتُنَا بالالف بعدالياء المختان يترلانه مضافة الىالسيوطي في الأتقان تكتب بالواو للتفخيم لفالصلوة والزكوة والحبوة والربواغيرمضافات وكذاقيده الشاطبى وقال الأنى وقوله حياتنا الدنياحيث وقعفهسوم بغيروادوم بالمترسم الالف وهوالاقل تال وكذاوجدت ذلك في يعض مصاحف اصل ائعراق انتهى يعنى يحذف الالف بمعالية فم هوم فع وبانبات الف المضير للتطوف الدُّنك الشات من ا الوسل وبالألف بعدالياء وفاقا وَمَا يَحَنُّ بِمَبْعُوْ شِيْنَ بِوصل لباء الجابة جع اسم مفعول آية بالانفناق وَ لَوْ سَرِي إِذْ وُقِطُوْ أَعَلَى الكركمانعندمت تضارت هم بتشديدالباء مخفوضة وصاللهمير وآعتلف فالمبرسكرنا وضماقيا كباثبات الالف بعدالقاف النيث برسم هزة الاستفهام الفا هُ ذَاكا تعدم بِ الْحَقِّ بالنبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة وببشديد القافةً أَوْاكُما تقدم سَبِلَي بالياء وفاقاعلى مهاد اللمالة وَمَر بِبَدَا الواو

الانعام

قسمية والباتى كما تقتدم فآلك المتعدم فآذأؤ تأوا بوصل الفاء دبضم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدواولهم العَذَابَ باتبات هزة الوصل وبآنتيات الالف مهدا لذال وفاقاكما نص عليه الداني نقلاعن الغاش إين قبس منصوب قوألا الكل باظها والباء الااباع روفاندا يخمالها وفي باءيك وهى بانتبات الالف لانهام صدرية كنتم اختلف فى الميسكونا وضما تَكُفُونُونَ بالتاءالفوةاشية مفتوحة وضم الفاءعلى لخطاب والهناءللفاعل آية بالاتفاق قد تحسِم ماض معلوم وبكسرالسين الدين كها تقدم كَذَّ بُو اماض معلوم وبتنديد لذال من باللتفعيل وَبَو بادة الألف بعدداد المحم بلقاء بوصل لباء المجادة وبكسم اللام وبآثبات الالف بعد القاث وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المتطرفة الكمويرة يعدالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الله بالتبات هزة الوصل منى بالياءعلى الواجج الأكثر آذآبالالف اولاو آخرا مَبَآءَتُهُم ماض وباثبات الالف بعد الجيم وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعمالالف ديسكو نالتاء ويوصب الضمير وتميل جناأ سجم الياء بعدالجيم مهوم على لاصل قال الداني عن ابي حاتموهو هكذاني مصاحف اهل مكة بعنى بالياء وكزيرا الداني بانسه لم يجد ذلك مهسوما في شيءن مصاحف احال لامصار فكذا قال الشاطبي وقال وهومنسوب الى المصعف الامام قال المعادى ليس ذلك يمتبع ولا معول به نوهود بكون التاء ودصل الضمير السّاعة أبانهات هزة الومل وبآثبات الألف بعدالسين وفاقاكما نصعلبه الملف نقلاعن الغاذي بن عيس وترسم المتاء فالانوهاءمع النقطم فوع بَفْنَكَةً بفتح الباء الموسدية وسكون الغين المجمة وبرسم لتاء المثانية هاءمع النقط منصوبة والمعنى بأعاءة





الانعام

استنفناء لَعِثُ بِفَتْحِ اللام وكسوالعين م فوع وَكَهُو بَعْتِح اللام وسكون الهام فوع و لَلنَّ أَدُّ هكذاقرأ الكل غيوابن عامر بالمدين الأولى للسَّاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديداللال وبالرفع وقولم أكأنيمسرة مهوعة نمتها وقرأابن عامره للارالاخرة بلام واحدة وتغفيف لدال مضاف الى الاخرة قال الدانى في مصاحف احل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفي ساؤالمعماحف بلامين وتابعه الشاطبي والسنعاوى والمزرى فم الاخرة بانتهات هنة الوصل ويسالف بعداللام بينهما مجمودة عوضا أهمسزة

المعدوفة وبكسر الخاء وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط نمي يوبفتح الخاء وسكون الياء البقتانينرم فوع لِلَّذِينَ بعد ف همزة الوصل لدخول لأم الجو وتكسر الذال أيتن فون بالياء التحنان ترمفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشدة على لغيب والسناء للفاعلهن باب لافتعال آف للاتف في الأن برسم هز والاستفها الفاويوصل الفاء بلاتراء نافعوابوجمفح يعقوب وابنعام وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وترأ الباتون بالياء العتنانية على لغيب وانفنقواعلى فتح حرف المضادعة بالبسناءللفاعل وكسم القاف آية بالانتفاق قد نقام بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للغاءلم فوع آتَ فَ بَكسم المحزة لدينو لاالأم في الخبروبتشديدالنون ووصل الضمير ليحشر فكاتبوصل لام التاكيد وبالياء التعتابية على لتذكير تموانا فع بضم الياء وكسوالزاى على ليناء للفاعل من احزن وتوأ الباقون بفنح الياءوضم الزايعلى لبسناء للفاعل منحزن مرفيع وبوصل لضمير النيت باثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة يَفْتُونُونَ بالماء التي التي على الغيب مَانَتُهُم بوصل الفاء وبكسوالهم في وتشديدا لنون وومسل الضمبر والمتلف فالميم كوناوضم الايككية بؤكك بالياء النتتانبة مضمومة على لغيب قواءنا فع والكسائى بسكون الكاف وكسرالذال مخففة من آكية بم اذاوجده كاذباد وأالباقون بفنخ الكاف وكسر للذال مشددة من التكذيب يقال كذَّبداذاجعله كادبانى عدة تم هوبوسل الضمير وَالْكِنَّ بعدف الالف بماللام بالاتفاقكا نصعليه الدانى وغيم وبتشديد النوت الظُّلِمِياتَ باتبات مِنهُ الوصل وبحذف الألف بعدالظا وجمع مِثًّا بلت بوصل لباء الجادة بعد حاالف واحدة ببينها مجعودة عوض المهزة المحذوفة وبياوواهدة على ماقال الدانى وهوالاكثرة وتليل بيآءين وقدتقلا

الانعام ستوفى فى الوسرد الثالث والمثلثين ويجذن الالف بعد الهاء وستطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم وكتب لجزرى على هامشر مصعف اندبياءين في أكثر المصاحف وفي بعضها بالحزف اي حذن احدى الياءين وهذا يخالف لما نص عليه الدانى والله اعلم بالصواب مضاف أنتُه بآثبات همزة الوصل مخفوض بيخك أونكالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المحملة بعدالجيم الساكنة على لغيب والسناء للفاعل بية بالاتفاق وَلَقَ أَدَبوصل للام كُنِّ بتُ يضم لكاف وكديرالذال مشددة على لماضى المبنى الفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث سكنة ش سك الأبطم الراء والسين م فوع مرت جام ة متك إلت بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فتصتر وأ بوصلا لفاءماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدوا وللمع عَلَوا بالياء مَا باشِات الالف لانهام صدرية كُذِّ يُوَّا بضم الكاف وكسرالذال مشددةعلى للاضى لمبنى للفعول من باب التفعيل ونزيادة الالف بعدوا والجع و أوذ وابغه الهمزة والذال المعمة بينها واوساكنا للمدعلى الماضى لبنى للفعول من ماب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواو الجعم تَحَتَّى بالياءعلى الراجح الألكر أنهم بفتح الهمزة مقصورة ماض معلم وبرسم الالف بعدالتاء المفتوحة ياء تغليب اللاصل والردة الامالة وتوسل لضهير والمتلف فالميمكوناوضمانفتر كابكون الصادالم الم مصدير منوع مضاف ويأتثبات الف الضمير للتطرف وكأمسك بألى يتشديدالدال مكسوع اسم فاعل من باب التفعيل وبعن اللام لانداسم لاالثافية للمنس وبالظهار اللامعندا لكل سوى إبى عدج فانه يدغم اللام فيلام ليكليمنت وهوبيصل لاماليج وتتحذف الالف معدالميه وستطويل المتاء لانترجع مؤنث سالم مضاف

اللوكما تعتدم وكتشكه كالعتدم الاانه آختلف في اظهار للال وادغامها فيجيم بآءك وهوباشات الالف مهدالجيم وبجذف صوقالهمزة المتور المفنوعة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها من جارة سَبَابِي بفتح النون والباء المومدة وبرسم الجمزة المكسورة بعدا لباء الفاو وضع مجعودة تمتها وبزيادة الياءبعط لالف قال اللافرجي عطرون عن عاصم الحديدى قال في الامام من نبايي المرسلين بالياء و هكذار ويعن معلى بن عاصمة ترويعن عهدين نصيران المصاحف المفقت على وسم الياء في نباي المهدلين وكذلك روى عنعيداً لرحن بنابي حادعن حزة وابي حغص قتبعه المشاطبي وتعيح السيغادى بانه بزيادة ياء بعدا لهن وصوح بدالسيوطي ايضافي لاتقان حيث قالم ونريدت ياء في نبايي المهلين وتقتل عن المركشي الم الربيدت للتهوير والتغنيم والتهديد وتقتلهن الكرمان كانت صويرة الكسرف الحعلوط نببل الخط العزبى ياء فكتب بالبياء مكان اكسوة لقرب عهدهم بالخطا لاهل وقا صاحب الخلاصة ولجبيدة على الماءعلامة الهزة وجود هاوعدمها سواء آتول نوله على الياء سهولأن الياء نل ثدة وليست صورة العزة واناصورة الهنة هى الالا يتعمروضع الجمعيدة وعلى الالفسواء وجوداوعد ما لان امشتركة بين الالف والشنة كانت عليه شارح الشافية لكن في وضع المجمودة رفع للالتباس فلذا وضها الجزرى تنعتها كسرها المؤسس ليثن باثبات وبرةالوصل وبنتج المين الجمع اسم لمفعول من باب الافعال آية بالاتناقة إن شرطية رسن مفصولة عن كان با ثبات الالف بعداً لكاف دست برماض الأنورود بعم الباء عَلَيْك بوصل الضميراع إَضْهُمْ بكسم الهن ةمصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعدا لواء وفاقام فوع

وبوصل الغميرو آختلف في الميم سكوناوهما فَيَانِ بُوصل الغاء ثمرطية كسوت النون فى الوصل استَ مَلَعْتَ بانبات هزة الوصل ماض معلوم من بأب الاستفعال وبتطويل تاء لخطاب مفتوحة والجلة جواب الشط الاول وجوال لشطراتنا عددفايان استطعت فافعل آن ناصبة الفعل مستبيتين بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالغين المجمهة على لخطاب والمناء للفال من باب الافتعال وبنصب الياء تَفَعًا بفتح النون والفاء بعد هاقاف اى من دامامنعموب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين في ألا ترض باثبات هماةالوصل آؤحوف ترديد سكككابضم السين المهلة وفتخ اللامر المشددة متصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين في المتماية باشهات هنةالوصل وباشبات الالف بمدالميم وبعدف صورة الهنة المتطيفة بمدالالف ووضع مجمودة موقعها فتثاتيكثم بوعسل الفاءوبالتاء المفوقانية على الخطاب وتبوسم الحمزة الساكنة المتوسطة بعدالثاء الفا لأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وكسم التاءالثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتخى وبوصل الضمير وآتمتلف فالميم سكونا وضما يكاكة بوصل الباء الهادة بعدها الف واحسلة ببينهما يجعودةعوضاءن الهمزة الأعذوف وبياء واحدة على لاكتزالراغج وتبل سيآين وقدتندم تعنينة مستوفى فأثوم دالتالث والشلشين قبوسم المناء فالاخيما يمع النقد أو أو شرطية شكاء ما ض وبانبات الالف بعمالشين الجيهة وتتذف الهنة المتطرغة المفتوحة بعد الالف الله التبات عن الوسل فع لَجَهَدَ فِي بوصل لام التاكيدماض معلوم وبغنزالي وبرمل الفهديد وأنجتلف في ممرسكونا وضا ملكى

بالياء ألهدنى بانتبات هزة الوصل وبضم المهاء وفتح اللال وبسم الالف المقصورة ياء بالإجماع تغليب اللاصل ومراد الامالة فَلَانتَكُو مَنَّ وصل لفاء وبالتاءالغوقانية نهمالي لخطاب وتبنون التاكيدالثقيلة وفتح النون لامر الكلمة قبلهام بارة فتحت النون فالوصل الجهلين باشات هن لآ الوصلو تجذف الالف بدالجيج معاية بالاتعناق إلما يكسرالهم لأوتنديه النون ووصل ما الكافة تَبَتَتَجِيبُ بالياء العَمَّا نيه على لتنكير و البناء للفاعل من باب الاستفعال م فوع الكذين باشات هزة الوصل وبالأم واحكم مشهدة وكسوالذال يَسْمَعُونَ بالهاء العنتانية مفتوحة وفتح الميم اللغبيب والمناه للفاعل وألمؤ تنابا نتبات هزية الومسل وفتح الميم جمع الميت وبرسم الالف المقصومة في الاخرياء بالإجماع على مرادا لاما لة يَتْبَعَثُ فَكُمُ بِالياء التعتانية إ مفتوحتروفتح العين للجملة على التذكير وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضميراملة كماتقدم شئم بضم الثاء المثلقة وتشديدا لميمع لطفه إليكه بوصل الفمبر يُرتجمُون بالياء العتانية على الفيب بالانفناق واختلف فاندبالسناء للمفعول فبضم لياء وفية الجيم اوبالسناء للفاعل فيفتح الساء ويكسوالجيم وقدتفدم فى المبغرة آلية بالاتفاق وَقَا لَوُ البَالَةِ الدَّالِ الالف بعد المقاف وتزيادة الالغنة بعدواولجع لؤلاحرف تحضيض ئرتن لبضمالنون وكسمالزاي مضلادة مامن مبني للمفعول من باب التفعيل عليه بوصل المنمير المبهنة بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبريسم التاء في الافر هاءمع النَّفط م فوعة من جامة رَيِّه بنشد بدالهاء دومل لفمير تشل امرات بكسرالهنة وتشديد النون الله بانبات هزة الوصل منصوب قاير كاسم فاعل وبأتبات الالف بعدالقاف على ضابط

الزار

الانعاد الدانى وَهذ فه الجن دى م فوع عَلى بالياء أَنْ ناصبة الفعل يُنَوِّلَ بالباء النعتانية مضمومة على لتذكير قوأه ابن كثير تتخفيف لزاى مكسومة على المناءللفاعل من باب الافعال وقواً الباقون بالتشديد من باب التفعيل ىنصوب بالاتفاق ات منصوبة والباقى كماتقدم ولكِنَّ بعذف الالف بعد اللام وبتشد يدالنون آكُثُرُهُمُ مَا نعل لتفضيل منصوب وأتحتلف في الميم سكوناو ضم الكايعَكمُونَ بالياء التحتانية مفتوحتروف اللام على الغيب والسناء للفاعل اية بالانفاق وَمَسَامِنَ جارة دَ آبَتِهِ باثبات الالف بعدا لدال وفاقاو بتشد يدالباء الموحدة وبوسم التاء فحالاخو هاءمع النقط مخفوضة في ألائرض بالثبات همزة الوصل وَلَاظَلَ بُرِيجِ ذَفَا لَالْف بعدالطاء وفاقاوبوسم الهزة المكسورة بعددها ياءبلانقط ووضح فيعمودة عليها وَبَالْعُفض عندالجهوم وقوابن إى عيلة بالوفع على المحل كذا في الكشاف يكط بُرُ بالياءالتعنانية مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل مرفوع بتجنآ تحيير يوصل المباءالجاع وباثبات الالف بعدالنون على لاكثر وممذ فهاالجزرى وبفتح المحاء للهملة منتى حذفت النون للاضافة وبوصل لضمير الأحرف استضناء أمت منه بضم الهزة وفتح الميمجع امتر فوع آمناً لُكوُبِ عنه الهزة جع مثل وبانتيات الالف بعدا لشاء المشلشة على لاكتروحذ فها الجزرى مفوع ويوصل لضمير واختلف فالميمسكونا وضماواد غامافي ميم متاوبدون السكون على الاولى وبالتشد يدعلى الثانية فَرَطناما ضمعلوم وبتشديدالواءمن باب التفعيل مندلجهوس وتوأه علقه تربتخفيف الواءمن للجه وبسكون الطاء المهملة والنبات الف الخمير للتطوف في الكيتنب بانبات هن ذالوصل فيعلَّم الالف بعدالتاء الغوقانية بالانفاق من جارة شنئ بالمياء وفاقاه يحذف

الانعام

مورة الحزة المتطوفة بمالياء وضع مجعودة موقعها أثقربضم المشلشمة وتشديدلليم عاصفة إلى بالياء رتيج بتشد يدالباه ووصل لضمير واختلف فالميم سكوناوضما يُعْتَثَّرُونَ بالياء التعتانية مضمومة وفتح المشين المجم على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَا لَّذِيْنَ كَانْعَدم انفاكَنَّ بُوْ آ بتنشد يدالذال ماض معلوم منباب التفعيل وبزيادة الألف بعدواو الجع بتاييتيتاكما تقدم الااندبالاضافة الحالضه يووباشبات الفدللتطؤ صُة وكبضم الصاد المملة وتشديد الميم م فوع وَ بُكُوْبهم الباء الموحدة وسكون الكافم فوع في القَّلُمُتِ بانبات هزة الوصل وبضم القلاء الجية المشالة واللام وبحذ فالالف بعلليم وبتطويل لتاء لانجم مؤنت سالم متن شهطية تبشئ إبالياء المحتانبة مفتوحة على لتذكير وبوسم صورة الحميزة المتطوفة الفألانفنتاح ماقبلهاووضع مجعودة نخت الالفكذا فجمحف الجزرى مجزوم على الشرط وكسوت الهنؤ للوصل وكيست المجمودة في بعض المصاحف الصييعة ولأبدمنهاكما ذكرنا قبله فذاالله باثيات هنة الوصلم فع يُخشَلِلُهُ بالباء التحتانية مضمومة وكسواللام الاولى على التذكبيمن باب الافعال وتجكزم اللام الثانبة على لجزاء ووصل الضمير وَمَنْ شرطية يَثَاكُكاتفهم الاانه بسكون الحنة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ بالياءالتعتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالسناء للفاعل مجزوم على الجزاء ويوصل الضمير على بالياء حِرَ الط بالصاد دفاقا قرأ لا قنبل ومرديس بالسين وبآثبات الالف بعمالراء على خلاف ولذاكتب الجزري بالف صفواء مُسْتَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال يخفوض آنية بالانفناق قَتُلُ امرادَةً يُسْتَكُمُ بوسم هزة الاستفهام الفا وفي سم

الهنة بعدالراء خلاف ففي بعض المصاحف الانت وفي بعضها بغيرالف ك مضعليه الداني أقوك المسارسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعدالفتح فاترس الفالانهاتيدل بالالع عندورش وآما الحذف فلانها تعذف عندالكسائي ففالوسم بعذف الالف دعاية القرآء تين ولذاهد فهاالجزرى في مصعفة كتها بالصفرة اشادة الى لخلاف تتموهما ض ونفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما إن شرطيم آشكؤ بقصر الهزة مفتوحة ماضمعلوم وبرسم الالف بعدالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وتبوصل الضميرو آتمتلف في لليمسكونا وضماعَذَابُ بإثبات الألف بعدالذل وفاقا كانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بن قيس تم فوع مضاف الله باثبات هزة الوصل أو حوف تود يداتم تُكُون توم الهزة مفتوحة وبتاء التانيث سأكنة ووصل الضميرالسَّاعَدُّ باثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعمالين وفاقاكمانص عليه الداني نقتلاعن الفانرى بن قبيس وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط أغير برسم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف الله كانقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والمسناء للفاعل إن شهطية مفصولة وفاقاك نُنتُحُ المتلف في الميمسكوناوضما صديقين جمعاسم فاعل وبحثف الالف بعدالصاد آنية بالاتعناق بَــُـلَ كلمــة اضوا ب ائتيا كأبكسرا لهمزة وتشديدا للياءالتحتانية على لمشهوم وبالنبات الالف بعد الياءوفاقات َدْعُوْنَ كماتقدم فَيَكَثْشِفَ بوصل الفاء وبالياء النختا نية مفتوحة وكسموالثاين المجمة على لتذكيرمن باب ضرب يضرب مرفوع مَا تَنْهُونَ كَا تقدم إليه ووصل الضميوان شرطية همت مفصر عنالفعل بالاتفاق شآءكماض دباثبات الالف بعدالشين المجم تدبحذ

صوبخ الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتنشور بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح السين المجملة على لخطاب والسناء للفاعل ەن باب علم يعلم مَا تَشْيُرِ كُنُّنَ بالتاء الفوقانىية مضمومة وكسر ال_ساء مخففة على لخطاب والسناء للفاعل من باب لانعال آية با لاتفاق وكتت و بوصل اللام آرسكك ابغنخ الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبآتبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أمسم كانعتدم الاانه مخفوضمين جارة قبكلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللامووصل الضميرة آئم ذنهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المجمة ماضمعلوم وبسكون الذال المعيمة وتجذف الف ضميوالتعظيم لأتصال الضميرالمفعول وآختف فى لليم سكونا وضمايا لبّ أساء بوصل الباء الجادة بهزة الوصل ويوسم الهزة الساكنتربعدا لباء المفتوحنز الفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقيآء نتين وباثبات الالف بميالسين المهملة وفاقاؤهمذ صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوخ والقَتْرَاعَ بالتبات هنة الوصل ومفتح الضاد المعمية والواء المشددة وبآنبات الالف بعد المواء وفاقا وتحذف صوبة الهزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجمودة موقعها لَعَلَّهُمْ بِتَشْدِيدِ اللهم الثانية ووصل الضمير وآنعتلف في الميمسكونا وضايتك وتوكوت بالياء التعتانية مفنوحة وبالضاد المعيمة وتشديد الواءمفتوحتين وضما لعين على الغديب والمسناء للفاعل من باب التفعل آيتربالانعناق مَــــ تَوْكَا هرف تخضيض إذْ بسكون الذال جَاءَهُمُ ماض وآبانيات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهنة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالميم سكوناو ضماباً أسُناً برسم الهمزة

السأكنن

انساكنة بعدالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرآء تين وبرقع السين واثبات الف الضميوللتطوف تَضَرَّعُوا بالضاد المعيمة وبالفتحات وتشديدالرآء وضمالعين المهملة ماضمعلومن باب المتفعسل وتبزيادة الالف بعد واوالجع وكنكن بعذف الالف بعدا للام دبكون النون قسَيَتُ بالسين المهملة ماضمعلوم وبتطويل تاء التانيث سأكنة كُلُونُ مُعُمُ مَهُع وبوصل الضمير واتحتلف في لليم سكونا وضما وَمَرَةً يَ بالزاى والياء التعتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل ويباظها والنون عندالكل سوى بى عمو و فاندري غها في لأم لَهُمُ وهو يوص لي لام الجرالشيَّيطُنُ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالاتمناق كانص عليه للاني وغيرة مَا كَانُوا باتبات الألف بعدالكاف وبيزدة الالفية والجع يَعْمَكُونَ بالياءالقتانية مفتوحة وفتح لليم على لغنيه البناء للفاعل من العل يتبالاتناق فَلْتَ بوصل لفاءود فقع اللام وتشديد المماداة مشرط مسوا بفتخ النون وضم السين المهملة مان معلوم وَبَوْيادة الانف بعد واوالج مع مَاذُ حِيِّرُوْ ابضم الذال الجمة وك الكاف مشددة ماضمب المفعول منباب النفعيل وبزيادة الالفجم واوالجع به موصون فتحن اماض معلوم قرأه ابوجعفر ابن عامسر ويعقوب بتدنديد التاءمن بابالتفعيال للمبالغة فىالفعل والتكثير وقرأالبا قون بالتخفيف على لاصل لأندار لصالح للقليل والكث يوتقع هوب كون المحآء المجملة واثبات الف الايتمير للتطرف عليه هم بوصك الضمير وآنمتلف فحالهاء كسراوضماوفحا لميم سكوناوضما أبنواب مبغيج الهزة جعباب وبآثبات الالف بعداله اوعلى لاكثر وتمذفها الجزرى منصو مضاف كُلِ بتشديداللام مخفوض مضافشَي بالياء بالاتفاق يجد

صوبة الجمزة المتطوفة بعدالياءالساكنترووضع مجعودة موفعها حَستُخُ بالياءعلىالاكثزالواجح إذابا لالف اولاوآخوا فسيوخئ احاض معلى وبك الماءب بماءحاء محملة وبزيادة الالف بعددا والجع يمساموصول وباثبأ الالفلانماموسولة أؤتؤ ابضمالهزةمم دودة علىلماضي المبنى المفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كَفَنْ نَهُمُ ماض معلوم وبسكون الذال وتجذف الف مميرالتعظيم لاتصال الضمير آختلف فالميمسكونا وضمابغت أبغتج الباءالموهدة وسكون الغين المجهة وتوسم التاءالثانية هاومع النقطمنصوبة فكإذاه شمم بوصل الفاءبا لحمزة المكسو تعوبالالف بمعالنال وآختك في الميمسكونا وضما وادغاما في مسيم منب ليئون وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيروهوجع اسم فاعل من الابلاس اى آيئىون آية بالانقناق فَقُطِعَ بوصل الفاء وتبضم القاف وكسرالطاء المهملة ماض مبنى للمفعول د ايس اسم فاعل وبانبات الالف بعدالدال وفاقاكسالمبطرالداني مرفوع مضاف القدَّة مِر باثبات هزة الوصل الَّذِينَ كاتندم آنساط لَمَنْ الماض علم وبفتح اللام وتريادة الالف بعدوا والجع وأنحمذ باثبات هزة الوصل موفوع ملوتج نف هزة الوصل المخول لام الجرترب بنشديد الباء مخفوض مضاف العلكوين باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعيدالعين جمع العالم بغنخ اللام آيت بالاتفاق فثك اموأدً أيثيم كما تقتدم الالنربدون الكاف بين التاءوالميم إن شهلية آنف ذَ ما ض معلوم اللهُ باتبات همزة الوصلم فوع سمعتكم منصوب وبوصل الفمير وأتمتلف فالميم سكونا وضماوا بصار كفر بعنع المنة فم البصر وباثبات الالف بعلالماد

وفتخ الملام على لتذكير والسناء للفعول مرفوع وتوى بفتح الياء وكسر اللام على المستاء للفاعل إلكه حرف استشناء ألقوم باثبات هزة الوصل مرفوع لظُّلِوْتُهُ نَ مِاشِات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالظاء آية بالاتفاق ومكا أثرسيك بالمنون مغمومة وكسرالسين مخفضة على لتعظيم والبناء للفاعلمن بالبلافعال مرفوع المؤسك ليثن باثبات همزة الوصل وفتح السين على جع اسم المفعول من باب الافعال إلا كما تقتدم مُبَشِّتِي يْنَ بنشد يد الشين مكسومة على هم المالفاعل من باب التفعيل وَمُعْتَذِيرُينَ بكسو الذال المجمة مخففة على جع اسم الفاعل من باب لافعال فمَن بوصل الفاءموصول ا مَنَ بالف والمدالة قبلها مجعودة ماضمعلوم من باب الافعال و أحسكم بفنخ الهزغ واللام ماض معلوم من بالبلفعال فَلاَ حَوْثُ بوصل الفاءقوأ الكل برفع الفاء الانميرة على ان لا بمعنى ليس سوم يعقوب فاندفتحها منغيو تنوين على ان لا لنفي لجنس عَليَكِهِم بوص الضمير واختلف في الماءكسواوضماه في الميم سكوناوضما وكلاه مُرْآختلف فالميمسكونا وضما يتخزنون بالياء التعتانية مفتوحة بجده اماءمهلة وبفتح الزاع لى الغيب والسناء للفاعل ايتر بالاتفاق وَالَّذِينَ كَ نَهُ وُا بِعُامِيْتِكَ الكل كاتف دم اواسل الورديَّمَتُ عُمْ مُ الياء التعتانية مفتوحة ومح الميم وتشديدالين المهلة م فوعة على لتذكير والسناءللف عل ووصل الضمير الكذة اب باثبات حمرة الوصل وبآتبات الالف بعد الذال وفاقاكمانص عليم الداني نقلاعن الغانى ين قيسرم فوع قواك الكل باظهارالباء الااباعرة فانتريدغم الباء في باء يمساوهي بوصل الباء الجامة وبانتبات الالفلان مامصدى يققا نؤاكم تقام واسط

140

الومرد يَفْشُتَقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتغناق قسُلُ ام وبادغام للام فى لام لگاوبدون السكون على الاولى وبالتشديه على لثانية أَقُوٰلٌ بالهزةَ مفنوحة على للتكام للفردم **ف**ع ديا ظهاراللام عندا لكل *سوى لهم أ* ف انه يدغمها في لأم لَكُ عُروهوموصول وانتلف في الميم سكوناوخم عِنْدِيُّ بِسِكُونِ يَاءَ الْاَضَا فِهُ بِالْاَتِنَاقِ تَحَرَّأَ أَنِّكُ بِعِذْفِ الْأَلْفُ بِعِلْالْأَي لانزمنتهي الجوع علىونهن فعائل وبوسم الحنة المكسوغ بعدالالف ياءبلا نقط وبؤضع مجعودة عليهام فوع مضاف الله بانبات هزة الوصل ولآأ غلو بالهزةمفتوحة وفتح اللاعلى المتكلم المفرد والبناء للفاعل م فوع الْعَيْبَ بالْبات هزة الوصل منعموب وَلْآانُوْ لُ لَكُوُّ الْكُلُ كَانْقدم [تُنَّ بكسرالهنة ونشديدالنون وسكون ياء الاضافة بالانفاق مكك بفتح الميموا للام م فع إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أتريم بالهزة مفتوحة وتشديدالتاءالفوقانية وكسرالباء الموحدة على لمتكام المفرد والمهناءللغاعل من باب الافتعال مرفوع إلاهرف استثناء مَا يُؤْخَى مِا لِياء التحت انبيترمضمومة وفتح الحاءعلى لتذكير والبسناء للمفعول وبرسم الألف فى الاخرياء لوقوعما رابعة على م إدالامالة إلى بفتح الياءمنشددة بالاثغاق قُـُلُ امرهَـُلُ استفهاميـــ تَيْمُنَوِى بالياء العّتا نبيرَ مفتوحة وكسوالواو على التذكير والسناء للفاعل من باب لافيعال وآبا ثبات الياء في الاخ خطاؤناقا مع سقوطها في اللفظك مض عليه الداني الأعمى بالتبات هزة الوصل وبرسم الالف فى الأخرياء بالإجماع لو فوعها دا بعد على مرا دالأمالة وَالْبَصِيْرُرُ باشبات هزة الوصل مفع آفكة تتفكر ون برسم هزة الاستفهام ويؤمر الفآء للاالنافية وبالتاءين الفوقانهتين مفتوحتين وتشديدالكاف

على لخطاب من باب المتفعل آيته بالانفناق دَ آسُـذِنْ بفِتْح الحَمْرَةُ وكسم الذال المعمة امهن باب الانعال به موصول الّذِينَ كما تعندم يَغَافُونَ ما لياء المجتانية على لغيب وبإثبات الالف بعدل لحاء المعمد وفاقا أت ناصبة الفعل يُخَتُّمُونُ آبالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على لغيب والبناء للمعو ويحذف نون الونع للنصب وبزيادة الالف بعدالواوال بابياء ربهم بنشديدالهاء الموهدة ووصل لضميروا ختلف في الممسكون ارضا ليس لأنم موصول والختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترث وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرد وسيه بوصل المضمرولي بنشديدالياءعلى نرنة فعيلم فوع وكاشكيم مرفع لعَلَمْ مُ مَقدد يداللام الثانية ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضمآ بتأعثون بالياء التعتانية مفتوحتر وتشديدا لتاء الفوقانيترعلى الغيب من باب الانتقال آية بالانقناق وَلَاتَظَارُ دِ بِالتَّاء الفوقانية وسكون الطاء المهلة وضم الواء نهى على الخطاب وكسرت العالى للوصل الزير باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسل لذال يتدعون بالياء التعتانية مفتوحة وسكون الال وضم العين على العيب والمناء للفاعل دَبَّهُمْ كَانفندم الااندمنصوب يا لفَدُو يَ بوصل الباء الجارة بهمُ ۗ الصل وتبرسم الالف بعناللال واوابالانقناق ذكره اللاني بيماكتبت الالف قيه واواعلى لفظ التغنيم وقال بروايترعن عاصم المجدسى فالامام الغددة بالواو وتتبعى السيوطي وكويتعرض لهالشاطبي في العقيدلة لكن ذكرة السخاري فؤمران عام بضم المغين المجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وتترا المباقون بفتح الغين واللال سدها الف قتى رسم الالف واوارعاب ترللق آء تين

一

الالق من هاء التنب يه وبرسم الهن ة المضمومة بعد ها واطعلى مراد الوصل وجعلها كلمتروا حدة وبإثبات الالف بعط للام وفاقا ويحذف الهمزة المتطرفة مهدأ لألف ووضع عبودة موقعها مكسوع متربت بتسديدالنون ماض معلوم الله بالثبات هزة الوصل مؤم عَلَيْهم مِّنُ كَانْقَدُمُ الْبَيْنِينَا هَغُوضُ وَبَاثْبَاتِ الْفُ الْفُمِيرُ لِلْتَعْلُوفِ ٱلْيَشْرَى برسم همزة الاستفهام الغااملة كمانقدم يآعكوبوم للباء الجامة افعل التفعنيل مخلوض بالفتح لانه غيرمنص ف بالشَّركي يُن بوصل الماء الجامة بهنة الوصل ويعذف الالف بعدالتين جع اسم فاعل آيم بالاتناق وَلِذَ اللَّالْف الكاواخواجَّاءَكَ ماض وباللَّبات الالف بعلجيم وبجذف صوبة الهزة المفتوحة بعدلالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِينَ كَمَا تَعْتِدِم يُؤْوِنُونَ بِالْيِاءِ الْتَعْتَانِيةِ مِصْمُومَةُ وَكُسُوالْمِعِ الْغِيب والمسنأ وللفاعل من باب الافغال وبرسم الهن والساكنة بعدالياء المضمومة واواوخيع مجمعودة عليها نفيرلونها للقرآء تبين بِجَّا يُنتِئاكما تعتدم قبيل لوم فَعَيُّلُ امروبوصل الفاءسَ لَوُ مِنْتَح السين وبحدْف الالف بعداللم بالاتفا كمانس عليمالهانى وغادة مرفوع عليت كأبو صل الضمير والمتلف فالميم كوناومما كتتب ماض معلوم وبفض التاء ومبشكؤ متشديدالباء المومدة مغوعتد بوصل الضمير وآتعتلف في الممسكوناوضا عَلَى بالياء نَفْسِهِ مِب كون الفاءه وصل الضمير الرَّحْمَةُ باشات هزة الو وبرسم التاء فمالاخوهاء مع النقط منصوبة آتَّـَةٌ قرأنا فع وابوجه عمر إدييقوب دابن عام وعاصم بغتج الهزة بناء على منرفي موضع النصب على لبدل من الرحمة او في موضع الرفع بتقديرهي وقرأ الباقين بالكسريل لحكاية

شرهوبتشديدالنون ووصلالفميرمرئ موصولة عجسل مأض معلوم وبكسرالهم ميشكؤمجارة ويوصل الضمير واختلف فيميم سكوناوضها شؤغآبضمالسين وسكون الواوويجذف صويرة الهمزة المتطوفة بعدالواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وتفد غلط فيمصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفاالالف وقد تقدره تحقيقه مستوفي في الورد السابع والخسين بجَهَا لَةٍ يوصل لياء الجاعِ وبفتخ الجيمو يأتسبات الالف بعدا لهاء على لاكثر وحذفها الجزبري وبرسم لتاء فىالاهمهاءمع النقط مشتربضم الثاء المثلثة وتشتديد الميمعاطفة تَابَ ماض وباثبات الألف بعدالتاء مِن جارة بقد به مخفوض وَاصَلَحَ بِعَتِحِ الْحِمْرَةِ واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاتُنْهُ بِوصل الفاء قرأ يعقوب وإنعام وعاصم بفتح الهزة وآخت لفوافى توجيهم فقال ابوعلى الغارسي نبعلى ضمار الميتدأ تقتديره فامده انترغفوس وعلى اضعاد الخبرتق ديره فلدانه غفوس وقآل الزجاح يجونران تكون ان لثانيتروقعة موكدة للاولى لانالمعنى كنتب سربكوا ندغفوس رحيم فلماطال الفضل اعيدذكوأنٌ وَتَوَاالباقون بالكسرعلي جسل لفاء جواب الشرط ثم هو بتشفييه النون ووصل الضميرغَ فَوُبُرٌ رَحِيبُمُ كلاهمام فوعان آية بالاتف أق وَكَذَا إِلَّ كَاتِعَدِم آنْفانْفُصَيِّ لُ بِالنون مضمومة وفتح الفاء وكسه الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعلهن باب التغيل مسرفوع ألكاينت باشبات هنة الومسل وبآلف واحدة بعداللام بيهما مجعودة عويز العزة المحذوفة وتحذف الالف بعدالياء الغناشية وينطويل التاء مكسوع فى النصب لانجع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِينَ وصل لام الجي

5

كسومة قوأ كإحزة والكسائي وحلف وابوبكوبالهاء التحتان يترعلى لتذكير وغميرالفاعل يرجع الحالله وقرأ الباقون بالتاء الغوة انتية على لنا نسيث اوالخطاب وعلى لوجمين من باب الاستفعال منصوب بتقديران سبيل قوأة نافع وابوجع في بالنصب وفرأ الماقون بالرفع ومعناء الطريق يذكر ويؤنث مضاف الجيومية بن باثبات هزة الوصل وكسوالراء جع سمالفاعل من با بالانعال آية بالاتفاق قُل امران بكسرالهم فاوتشديدالمون وبسكون ياءالاضافة بالانقناق نؤهيث بغم النون وكسرالهاءعلى للاضى المبنى لمفعول وبتطويل تاءالمتكلم آث ناصبة الفعل أعبك بالهزة مفتوحة وضم الباء الوحدة على لمتكلم المغرد منصوب الذين كساتقدم تذعون بالتاء الفوقانية مفنوحة وممالعين على المخطاب والبناء للفاعل مِنْ جامٌّ دُونِ بكسر لنون مضافا الله با شات همزة الوصل قُـلُ المو وبادغام اللام فى لام كاوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيدر آتيم بالهزية مفتوحة وتشديدالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على المشكلم المفرد من باب الافتعال مرفوع احَدواء كم بفتح الهن وجع الهوى وباشات الالف بمدالواو وفاقا وبحذف صورة العزة المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختك فالميمسكونا وخمات كآختكف فاللال اظهارا وادغامانى ضادخماكن وهوماض معلوم وبفك الادغام وتبتطويل تاء المتكام إذا برسم النون بعدالذال الفابا لاتفناق كمانص عليه للأن وغيرة وَ مَا آنَ إِلَالِف اولاوآنواو تخفيف النون خميرالمتكلم الواحد مِنَ جابرة فعتت النون في الوصل الكفتنك يُرثنَ باشهات هريَّا لوصل جمع اسم الغاعلمن باب الافتعال آية بالاتغاق قُل امها في بكسرة المعرزة

وتشديدالنون ويسكون يآء الاضافة بالاتفاق على بالباء بيفيز بغيخ الباءالوحة وكالإءالتحانيترمشد وذوبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط من جارة رَزَّت بتشديدالباء الموحدة وبتكون ياءالانسا فتبالاتفناق وكذبتم بنشديد الذال ماض معلوم من باب التغعيل وآختلف في الميمسكونا وضمايم وصول مَاعِنْدِي بِكُون ياء الاضافة بالانفاق مَا تَسْتَغِمْلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منباب الاستفعال ببرموصول إي نافية كسرت المنون في الوصل المحكوم المات هزة الوصل وضم المحاءدسكون الكاف م فوع إلكّ حوف استشناء يلله بحذف هن ة الوصل لمخول لام الجر بإفيتن بالياء التحتانية مفتوحة على النذكير والبناء للفاعل توأكانا فعوابولجعفروابن كثيروعاصم بضم القاف بعدهاصاد مهلتمشدي موفوعة بمعنى يتبع من قصائزوا ذاا تبعنه تآل النجاج معنا يوان جميع ماانبأبه فمرمن اقاصيص أفحق وقال ابوعلى تقدير يا يقص القصص لحق فالمفعو ل معذوف وتواللباتون باسكان القاف وكسوالضاد المعية من القعداء علمعين يعكم اويصنع ومهم بدون المياء فى الآخوالج تزاء بكسم الصادك انص عليه الدانى والشاطبي آقول لمأكانت الياء ساقطة في الوصل مذفت خطا ايعما دعاية للقرآءتين اوهوعلى احدى لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالماء علىالاصل الكوي باثبات هزة الوصل وبتشد يدالقاف منصوبة وَهُوَ احْتلف في الهاء ضماد سكونانم يُرُبكون الياء التحتانية م فوع مضاف الفاصيلين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ابتها لاتفاق أكام وبادغام اللام في لام أو وهي كلم تشرط وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدآت بفتح الهزيخ وتشديه

النون عِنْدِي مَاتَسَةَ عِجُلُوْنَ بِهِ الكل كماتة دم لَقُضِيَ بوصل لأم التاكيد ومنم القاف وكسرالضاد ماضمبني للفعول ألاً مُن بانبات عرة الوسل مفع بَيْنَيْ بِكُون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَنْبُنَكُو بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضماة الله أباشبات همزة الوصل مرفوع أعكو أفعل التغضيب لم فع بالظّليب بين با ثبات هزة الوصل منصلة بالباء الجاسة وبحذف الالف بعدا لظاء آية بالانقناق وعِثْدَلًا بنصب الدالمَ المُعَاقِيَةِ صذف الالف بعدالفاء لاندمنة ي الجموع على زنة مفاعل وَآتَهِتها في بمض المصاحف تماوع عضاف الغكيتب بانتبات هزة الوصل لايعً لَمُهما بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل مفوع ويوصل الضمير الأحوف استشناء لهوويعكو بالياء العتانية مفتوحة على التذكير والسناءللفاعل وباظها والميم عندالكل سوى إبى عمر وفانر بدغمها فيميم مَا فِي ٱلْبَرِّ بَسْشُديد الراء وبالثبات همزة الوصل وَ ٱلْبَصَّرِ بالْبات هزة الوصل مغفوض عطماعلى لبرقمات فكالأبالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالقاف عد التانيث والبناء للفاعل م في ع مِنْ جارة وَسَ فَيرِّ بالتّحويك وبوسم التاء في الاعرهاء مع النقط الأحرف استشناء يعلمهما كالقنع ولاحبّار بغتج الماء المهملة وبنشديد البآء الموحدة وبرسم الناء في الاخوهاء مع النقط مخنعوضة عطفاعلى لفط وسمة وقرئ بالرفع عطفاعل لمحلكذا في الكشاف في ظلمنت بضم الطاء واللام وتجذف الألف بعدالمسيم وبتطويل التاءلانجع مؤنث سالممناف ألأثرض بالتبات هزة الوصل وَلَاسْ طَبِ بِفِتِحِ الواءوسكون الطاء مخفوض وَقَوى مُفوعا وَلَا يُأْبِسِ اسم فاعل وبأتبات الالف بعدالياء البختانسة مخفوض وقوئ مفوعا آلكا



حوف استنناء في كِتْبِ بحذف الالف بعلالتاء الفوقانية مبين اسم فاعل من ماب الافعيال مخفد ض آنية ما لانفياق وَهُمَّ انحته لف في الهاوضميه وسكوناأ لأذى باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتتوفشكم بالياءالغتانيةمفتوحة وتشديلالفاء مفتوحترعلى لتذكير والبسناء للفاعل من باب التقعل وبرسم الالف بعلالفاء ياءلو قوعها خامسنعلى مرادالامالة وبوصل لضمير وآختلف في الميمكونا وضماما أيُّه إلى باشبات هن والوصل متصلة بالياء الجارة وبآلم واحدة مشددة وفاقاكا نصوعليه للانى دغيرة وتيشكؤم كمانعت جرشتم ماض معلوم وبفتح الواءاى كسبتهوا ختلف فالميمسكونا وضمايا لتهاير بالتبات هزرة الوصل منصلة بالباء الجامة وبآتبات الالف ممالهاء وفاقاكم افص عليم الهاني نقلاعن الغاذى بن قيس شُمَّ بضم المثالثة وتشديدالم عاطفتر سَيْعَتُ كُورُ بالياء العتانية مفتوحة وبفلخ العين ومفع الثاء المشلشة على التذكير بالسناءالفاعل وتوصل لعمير وآنتناف فالميمسكوناو ممافيته موصول إئقضلي بوصل لام الجروبالياء العتنانية مضمومة وفقع الضاد المعهمة على التذكير والسناء للمفعول وبرسم الالف فالاخوياء لوقوعها رابعترعل مرادالامالة أجَـلُ التحريك م في مُكَمِّي بتشديد الميم الثانية منصورا منوناوفاقاأسم المفعول من باب التفعيل شُوِّكُ انتدمت الشَّ موصول مرجعت كأبنفتح الميم وكسرالهيم مصدرهيم مهوع وبوصل لضمير وآختك فيميمر كوناوهمائم كماتقدمت يُنبِّ مُكُم المالعة المتانية مغمومة وفقع النون وكسرالباء للوحدة مشددة على لتذكير والسناء الفاعل من باب التفعيل وبرسم العنق المرفوعة بعدالياء الموحدة الكسورة باء

ووضع مجمودة عليها فاللفظ بادبع مركن وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما بمتآبو صل الباء الجابرة وبانبات الالف لان مامو صولة كُنْ يَمْ مِنهم الكان ماض وآختلف في لليم سكونا وضما تَعَمَّ لُوْنَ بالسّاء الفوقانيترمفنوحتر فنجالبهملى الخطاب والبناءللفاعل آيتبا لاتفاق وَهُوَ كانفندم القاهد باشبات هزة الوصل اسم فاعل وبانبات الالف بعد القاف على لاكثرو حذفها الجزرى مرفوع قؤت منصوب مضاف عِبَادٍ لا باثبات الالف بعدالباء وفاتا وَيُزسِلُ بالياء التحتانية وكسرالسين مخفغة على لتذكيروالبناء للغاءل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُوْ يُوصل الضمير وآتحتلف في الميم سكوناوضما حَفَظَةً بفخ الحاء المهملة والفاء والطاء المجهة المشالة وترسم التاءفى الاخرهاء مع النقط منصوبته على بالياء على الاكتؤالواجح إذ آبالالف اولاو اخواجًا غماض دباثبات الالف بعدالجيم وتبحذن صويرة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع جعودة موقعها آحَد كُوبالتحويك منصوب المؤت بالبان هزة الوصل وبتطويل التاءم فوع وبأظهار التاءعندا لكل سوي يعمروفانه يدغمها في تاء تَنو فَتُ مُوهو بالفتات وتشديد لفاء ماض معلم من باب التقنعل قرأ يهمزة بالالف للمالة بعدالفاءعلى لتذكيرونو أالباقون بالتاءالساكنترعلى المتانيث والسهمصا محلهما لأن الالف اذ اوقعت رابعتر ترسمياءعلى مواد الامالة بم هو بوصل الضمير يرسُلُنَ ابضم السين في قرأة اليعموووبكونهاعندالباقين مم فوع وباشات الف الغمير للتطوف وَهُمْ مَمَ اختلف في الميم سكونا وضم اللايفي وَطُوْنَ بالياء المتحتاسية مضمومتروفقح الفاءوكسرالواءمشددة على لغيب منباب لتفعيل عند

الههوط ترى بخفيف الواءمن باب لافعال آية بالاتفاق ثُوَّكَ اتعتـدم مُرَدُّوُابِضُمُ الواءوالدالالمشددةِ ماضَّهِ بني للمفعول قَبْزيادةِ الألف بعد او الجعواكى بالياء الله بالتبات هزة الوصل مَوْلُ هُمُ برسم الالف بعد الدم ياء لوتوعهارا بمترعلى وادالامالة وتوصل الضمير ألحؤة بالثبات هزة الوصل وبتثديدالقاف وبالخفض على لنعت عندالج ومرذقرئ بالتصبي المدح الأبفتح الهنهة وتخفيف اللام حرف تنبيه لك موصول ألحكم بالنبات هنرةالوصل مرفوع وَهُـوَكَـاتْقـدم ٱسْـرَعُ افعـلالتفضي مرفوع مضاف ألخسيين باثبات هنهة الوصل وبجذ فالالف بعد المحاجمع اسم لفأعل ابتربا لانفناق قشل امرمَنَ استغهامية يُنجَيْكُو بالياء التعتانية مضمومة ونتح النون وكسوالجيم مشددة عندالجمهومن باب التغميل وتواء يعقوب بتخفيف لجيم من باب الافعال وعلى ليجين بسكون الياء الشانية على الغيب والسناء للفاعل وتوصل لضمير وآتحتلف فالميمسكونا وضماواد غاماني ميم منون وهىجاس تو تهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدخُللُمْ سِ كمانقتهم آنف الْكَبِرِّ وَالْبَعْرِ كِلاهما كُم تقتدما فكذعؤف كربالتاء الغوقانية مفتوحة وضم العين على لنطاب البنا للفاعل وتبوصل العنمير تتكنئ عابغنخ الناء الفوقانية والصاد للجهة وبضم الواءمشددة على نترتفعل مصدرهنصوب وبالالف فى الاخوص التنويد وتُحْفِي لَمَّ بِضِم الخاء المجهد عندالجهور وقرابو بكر بكسوالخاء وكلاهما لفتان مشل مشوة ويرشوة وبسكون الفاء بالانتناق وبرسم التاء في الأخسر هاءمع النقط منصوبة كأين بفنخ اللام وبوسم الهنرة المكسويرة بعده ياء بخلاف القياس على مل دالوصل والشليبين كمانع عليم الداني وغير وتسكون

النون أنجانا برسم الالف بعدالجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في محت الكوفة قال الداني وهوفي مصاحف اهل الكوفة انجلها بياء من غيرتاء وفى سائوا لمصاحف ايجيتن ابالياءو التاء والنون قال المخرري في النشر قرأكا لكوفيون بالف بعدالجيم من غيرياء ولأتاء وكذآهوني مصاحفهم وقوأالباقون بالياءوالتاءمن غيرالف وكذاهوفي مصاهفهم انتهى بجنى اندفى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكس الغائب والبناءللف عل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون المصروعلى الخطاب من باب الافعال وعلى لوجمين بالنبات المف المصير التطرف من جارة هنذة بعذف الالف من هاء التنبير وبالهاء بعد الذال المالنانيث لتكؤنن بوصل لام الابتداء مغتوحترو بالنوب المفتوحة على لمتكلم معمر غيرة وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ماقبلهامن جارة فتعت النون وصلا الشكرين باشات هزة الوصل مبعذف الالف بعدالشين جعاسم الفاعل آيبر بالانفاق فكلَّل م كسرت اللام للوصل الله باشبات هن ة الوصل م فوع يُعِيِّنِكُم الياء العتاسية ع مصمومة على لتذكيروالسناء للفاعل قراء ابوجعفي وهشام والكوفيو وكسرالجيممشددةمن باب التفعيل المبا لغتروالتكثير وقواالباقون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من بأب الافعال وعلى الوجيين بسكون الياء العتانية ووصل الضمير واتختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ هِمَا وبدون السكون على لمدغم وبالتنديد على لمدغم في وصطمن الجابِّ بالنمير وَ مِنْ جارة كُلِّ بتشديدا للام مخفوض مضاف كُوَّبِ بفتح الكاف وسكون ألواء شُوَّكَ اتقدم أَنْ مُ آخَتُكُ الْحَتَلف في الميم سكونا وضما تُشْرُوكُ نَ

Ü,

الانعام

بالتاء الفوقاني ترمضموم تروكسوالواء مخففة على لخطاب والسناء للغاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فكل مرهُ وَالعَادِيم باشات هزة الوصل اسم فاعل وبأشبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عسلال بالياءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآخَتلف في الميم سكوناوضماعة ذاب اباثبات الالف بعدالذال وفاقا كالصطبيرالداني نقلاعن الغانرى بن فيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مت جامرة فؤقيكم بكسرالقاف ووصل الغمير وآختلف فيالميمسكوناوضأأق حرف وديدمن جارة تتكن مخفوض مضاف أرْجُلِكُوْ بفتح الهمزة جمع الدحيل وبوصل الضمير واختلف في لليم سكوناه ضما آو تحرف تودبيد يُلبِسَكُمُ بالباء التحتانية مفتوحته على لتذكير والبناء للفاعل ويكسر الباع الموحدة ونصب الساين عطفاعلى يبعث وتوصل الضمير وآتحتلف فالميم كوناوضما شِيَعًا بكسرالنين المعِيمروفقح العين المهملة منصق وبالالف فالاخوعوض التبوين وميكيذيني بالياء التحتانية وكسرالذال المعجمة على لتذكير والبسناءللغاعل من بابيالافعال منصوب بَعَثْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف فياليم سكوناوضما تبأنس برسم الهنةا لساكنة المتوسطة الغالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوتهاللقراءتين منصوب معناف بتغض أنظئوا مروبضم هنرة الوصل والظلم المعمة الشللة عيف نصر في النون مضمومة وفق الصاد المهلة وكسرالواءمشددة على التعظيم والبناء للفاعل سنباب التفعيل عرفوع أكأبنت باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بينها جعودة

عوضاعن الالف المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء النحتانية وتبطول التاءمكسورة لانرجع مؤنث سالم لعَكَ هُمْ بتنديداللهم الثانيتروق الصميرواختلف فى الميمسكوناوضما بَعَثْ قَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتو وفتخالقاف على الغيب والمسناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَىٰذَّ بَ بتشديه الذال ماضمعلوم من باب التفعيل وبآطها والباءعلى وألا المح ورادغه ابوعمروفى باءبه وهوموصول فؤمنك م فوع وصل لضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا ألحَيُّ بانتيات هزة الوصل ويبتشد يدالقاف موفوع قُ لَ امروباد فام اللهم في لام لَسُتُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيموهوما ف وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُم كم اعتدم يوتي ليومل الباء الحارة آية عندالكوفيين نقط لِكُل وصل لام الجروببتثديداللام الثانية مضافا تنبكي بفتح النون والياء الموحدة وبرسم الهزة المتطرفة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة تعت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُستَقَرُّ بفتح القاف وتشديد الداءاسم المكانمن باب الاستفعال مفوع وسَوْفَ حوف نسويف مبنى على لفنح تَعَثَّلُمُ وَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على لخطاب السنا للفاعل من علم يعلم آلية بالانفاق وَ إِذَا بالألف اولا وآخراتر آبيت ماض وبرسم الحنزة المفتوحترالمتوسطة الفالانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء ضميرالمخاطب مفتوحترا كذينك بالتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تجنومنون بالياءالعتانية مفتوحة وضم لخاء والضاد المعمستين بينها واوسأ كنترعلى لغيب والسناء للفاعل في والميتنا بالف واحدة قبلها بجعودة فالابتداء ويجذف الالف بعدالياء وبانبات الف الضمير

نترالمجان-جلة إذاسمعوا الأنغام 149 للتطرف فأغرض بوصل الفاء وفتح الهن توكسرالواء امرمن بايالانعال مَنْهُم بوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما صَتَّى بالياءعلى لاكتر الواجج يَجُونُونُو اكاتقت الاانتر بجذف نون الوفع لانتصابه بإن المقدرة وبزيادة الالف بعدالواوا في حَدِيثَتِ بالجرمنونا عَـُـيْرِ بَ مُخفوض وَ إمَّــا موصول بالاتفاق اصله إن ماا دغمت النون في لليم يُنشِينَكَ بالياء القِيثَآ ٱ مضمومة وسكون النون وكسرالسين مخففة على لتذكير والسناءللفاعل من باك لافعال عندلجهوم وقرأاب عام يفتح النون وكسرالسين مشددة من باب التغميل للمبالغة وعلى لوجمين يوصل نون التاكيدا لثقيلة وفقوالياء العتانينر قلها ويوصل ضمير المخاطب الشكيطن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاءبالانقناق كمانض عليه الماني وغيره فسلا تقنف وصل الفاء ومالتام الفوقانية مفتومة وضم العين المهلة نهعلى لخطاب بتفدة منصوب مضاف الذِّ تُحرِي باثبات هزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة ياءبا لإجاع على واد اللمالترمَعَ الْقَوْمِ بِانْسِانَ هُمْرَةِ الوصل الظُّلِبِينَ بَانْهَات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء جع اسم الفاعل يترا لاتفاق وَمَاعَلَى بالياء الَّذِينَ كما تقدم مَيَّقُون بالياء العتانية مفتوحة وتشديد الساء الفوقانية على لغيب والسناء للفاعل من باللافتعال من جارة حسامة بانتات الالف بملالسين وفاقا كمانس عليه الداني نقلهن الغاذي بنقيس وبوصلالضمير واتتنلف فيالميم سكوناو ضماوا دغاما فهيم مَيْنَ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدخم فيه وهي جارة منتكئ بالياء وفاقا وبعلا صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء ووضع مجمودة موقعهاق الكن يحذف الالف بعداللام وبسكون النون فر عقرتى كما تقدم الااندبدون حرف

متريف لَمَلَّهُم كامراخوالوم بَتَّقُونَ كماتندم أَنْفاايتربالاتفاق وَذَي مِنْفَخِ الذال المعِيمة ام وكسهت الواء للوصل الَّذِينَ كما تقدم التَّخَذُو ا بانتبات همزة الوصل وبتشديدا لتاء وفتتها وفقح الخاء المجمتروضم الذال للجمترماض من باب الافتعال وبويادة الالف بعد وادلجع دينكم منصوب وبوصل لضماره ا فالميم سكوناوضا تيسبا بفتح اللام وكسوالعين المهلة منعموب دبا لالف فالاخوعوض التنوين ولمتو أبفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في المنزع وضالتوين وَغَمَّ ثُمُّم مُفِيِّم الغ البعجة والواء المشددة ماضمعلوم وليسكون التاءللتانيث وبوصل الضمين يولأ باثبات هزية الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التفييم بالاتفاق فتبيهم المتاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة الدُّنيّا بالثبات همرة الوصل وبالالف بعدالياءود تحقي بفق الذال المعمة وكسل كاف مشددة امر من باب التغميل بهموصول آئ ناصبة الغمل تُبشكُ بالتاء الفوقانية خمومتروفتح السين المحملة على التانبيث والسناء للمفعول من الأبسال والبسلوهوالمنع منصوب نقشن بكون الفاءم فوع بمابوصل الباء الجامة وباثبات الالف لان مامصدرية اوموصولتركسك بكث سالفتعات ماض معلوم وبتطويل التاءساكنة للتانيث كيش لهاموصول من جائة دُونِ اللهِ با ثبات همزة الوصل وَ لِكُ بنشد يدالياء مرفوعَ وَكَلْشُفِيْتُ موفع وَإِنْ شرطبة رَنعَتُ دِ لَبَالتاء العنوقانية مفتوحة وكمرالالالمهملة على لتانهث والسناءللغاعل مجزوم على لشرط كَ لَنَّ بَسْنَد يَدُ لَكُمْ مِنْصُو مضاف عَدْ لِ بَضِعَ العين وسكون اللام المصلتين لايؤكنت لدَّ بالياء العتانية مغمومة وبرسم الهزن الساكنة بعيدها واواووضع مجمودة عليها بنير لهنا للقراءتين مجزوم على الجزاء مِنْهَام وصول أو لَقَكَ بنيادة الواوبعد

10

تترالمرجان ـ جلك الجنزة الأولى دتجذف الالف بعداللام وبرسم الحزة لكسورة بعده اساء مودة عليها ا تَذِيْنَ كما تقتدم أبشيلُوْ ابضم العمرة وكسرالسسين لمصلة ماضميني للمفعول من باب الافعال دبزيادة الالف بعدواو الجمع مساكسانقتدم كسكر أواماض معلوم وبفتح السين ونريادة الالف بعدواو الجمع كشنم موصول وآختلف في إلميم سكوناوضما يثمر أب بالفتح وبالثبات الالف بعدالواء وفاقام فوع مين جارة حَرِيم بفتح الحاء المهملة وَعَذَا كِ باثبات الالف بعدا لذآل وفاقاكهانف عليه الداني نقلاء للغازى بزقيس مرقوع أليني فعيل معنى مولوم فوع بماكما تقدم كافؤا بانتبات الالف بمدالكاف وبزيادة الألف بعدالواوالجع بتكفؤون بالياء العتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق قرن امر آسَ دُعُوا برسم هزية الاستفهام الفاو بآلنون مفتوحتر على لمتكام معه غيريوو بزيادة الالف بعظالهاه من جاسمة دُونِ مخفوض مضاف الله بانتبات هزة الوصل مالكين فعنا بالياء المختانية مفنوحة على لتذكير وبفتح الفاء مرفوع وباشبات المف العنمير للنطوفَ وَلَا يَضُرُّ كَا بِالياء التحتانية مفترحة على لتذكير وبضم الضاد المجهنز وتشديدا لراءم وفوعة وياثبات الفالضمير للنطوف وكنورة بالنون مضمومة دفقع الراء وتشديدا لدال على لمتكلم ممه غيره والبناء للمغعول مرفوع على بالياء أعقابت ابقتح الهمزة جمع العقب وباثبات الالف بعدالقاف على لاكثر ومذفها الجن دى وبآنتهات الفالضمير للتطرف بعدة منصوب إذ بسكون النال هذأ مناماض معلوم وبرسد الالف بعدالدال ياء لانديائي يمال وبآشبات الضمير للتطرف الله باشبات هزة الوصل مرفوع كألذى بانبات عن ة الوصل متصلة بكاف المتنبية الأاس والأاس

وبلام واحدة مشددة وبآثبات الياءفي الاخرخطامع سقوطهافي الوصل لفظا كامتبطه الداني اشتهد ته باشبات هزة الوصل ماض معلوم منساب الاستغمال قوأ وحزة بالف مالة بعدالواوعلى لتذكير وقوأ الباقون بالتاءالك كنة على لتانيث والرسم صامح لان الالف ترسم ياء لوقوعهما اد سترعلى مراد الأمالة وصورة الياءالتحتانية والتاء الفوقانية متحدة عندالوصل توهويوصل الضميرعل لغراءتين الشكيطيين باتباتهن ة الوصل وبجذف الالف بمدالياء الاولى دفاقا كمانص عليد للاني موفوع في الأنرض مانتيات همزة الوصل حَنبَرَ انّ بفتح الحاء المعملة وسكون الياء لعتانية وباشات الالف بعدالراء وفاقامنصوب غيرمنصرف له موصول تضعك بحذف الالف بعدالحاء بالانقناق كمانص عليه الدافع وفوع يَدُعُوْ نَهُرُ بالياء التختاتية مفتوحة وضم المين على لغيب والبناء للفاعل وبوصل لضمير إلى بالياء المُفَّدَى باثبات همزة الوصل دبنهم الهاء وفتح الدال وبرسب الالف بعدهاياءبا لاتفاق تغليباللاصل وآآثيا تهاوصلامع سقوطها فالوصل لفظاكما ضبطه الدانى اشتيئا امروسهم هزة الوصلالفاوبرس الهزة الساكنة بعدحا ياء لأنكسارما قبلها اعتى هزة الوصل لأنهسا مكسورة تظهركسرتها فاغيرا لوصل وبكسرالناء الفوقانية وباثبات الف المغمير للتطرف فشكل أمراق بكسرالهمزة وتشديدالنون هُدَى كما تقدم الأاندبغ بوحوف التعويف مضاف امثه باشات همزة الوصل ويآخلها رإلها عندالكل سوى إن ع فانديد غمها في هاء هُوَ ٱلهُدلى كما تقدم و أُمِرْمًا بضم الهنة وكسراليم على الماضى للبنى للمقعول وبآتبات الف الضمير للتطرف لنششركم بوصل لام الجرمكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

144

وكسراللام على المتكلم معرغيرة من باب الافعال منصوب بان المقدس لة لرَبِ بوصل لام الجووتشديد الباء الموهدة العليين بانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آيت بالانعناق وآث مدرية آقيمكوا بفتح الهنق امرمن باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع الصّلوة باثبات همة الوصل وبوسم الالف بعداللام التانيرواوا على لفظ التغنيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَوُّهُ بانبات هزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف امرمن باب لأفتعال وتدون الالف بعدواولجع للحوق الضمير وهُو اختلف في الهاءض وسكوناا لتذي كماتعته الااندبغيركاف التشبيه إليته موصول تُحَثَّرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجة على لخطاب والسناء للمفعول آية إبالانفان وَهُوا لَذِي كلاهماكما تعتما خَكنَ ماض معلوم وبفتح اللم التَّمَاوْتِ باثبات هزة الوصل وبجذف الالفين بعدالميموا لواو بالأنفاق كمانص عليه الدانى وغيود وبتطويل المتاء وكسرها في النصب لانترجع مؤنث سالم وَالأَثْرُ مِنَ باثبان هنة الوصل منصوب بالكتي بوصل الباء الجادة بهن والوصل دبستان القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُونُ بالياء العتانية على لتذكير مرفوع كُنْ بضم الكاف ام بَبَكُونُ بوصل الفاء وبالمياء التحتانية على لتذكيرموفوع بالأتفاق آبية عندالمكي والبصرى والمدنى الاول والاغير والشامي قؤلة م فوع وبوصل الضمير ألحَقُ بالثبات هزة الوصل وبتشديد للقاف مرفوع وَلَهُ موصول الْمُلْكُ بالنّبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام موفوع يَوْمَرمنصوب مضاف يُنتَفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءوس فع الخاء المجمة على لتذكيروالبناء للمفعول في المتثور باشات همية الوصل

وبغم الصادالم هملة وسكون الواوع كراؤاسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين ختصاما مض عليه الشاطهي في الرائية والسيوطي في الاثعتان وكذا قال صاح الخزانة وقال صاحب الحلاصة وهوالاكثر وعزاء لنهل لعطشان ومرسالة الجزرى ومسالة الحافظ طاهر لاصبهاني ولمربذكو الدافى وانماذكر غلالغيب فىسورة سباخاصة فيماانفق المصاحف علىحذ فالالف دفيها بحث يتعرضهنا لدان شاءا مله تعالى واشادللج رى في مصحف إلى الاختلاف بوسم الالف صغاءتم موفع مضاف ألغكيب بانتبات همزة الوصل والشكاكة باثبات همزة الومسل وباثبات الالف بين الهاء واللال على كاكتر وحذنه الجزرى وبومهم التاء في الاخوهاء مع النقط مخفوضة وَ هُوَكَ انْقَدَمُ الْحَسَكِيثُمُ الخبَيْرُ كلاهما بالثبات هزة الوصل مرفوعان آلية بالاتمناق وَآيُدُ بِسكون الذال قال باثبات الالف بعدالقاف إثرهي يم بعدف الالف بعدالواء وفات كمامض عليدالهاني وبالثبات الياء بعسدا لهاءبالانفناق هناكماتقدم تحقيقه مستوفى فى البعزة تمهو موفوع للآليشير بوسل لامرالجر وبرسم الهزة بعدها الغاللابتناء وكاعتذاد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجروبوصل لضمير عَامَرَ وَبِهَا لف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفقة الزاى قرأه يعقوب بالرفع على لمتداء وتوأالهاقون بالغتم في الجوبلانتؤين لأنفيهنصرف على ندعطف سيان لابسروتوي عمائن مرابعزة الاستفهام وبفتح عن ةانررا وكبسوها وسكون الزاى للنقوطة بعدها راءمنصوبتمنونتمنصر فاوالالف في الاخوعوض لتنوين تقبيه فعل مضمريف يردما بعد كأكذا في الكشاف ولايعتمله الرسم أحتتج ندرسم منة الاستفهام الفاوبناءين مفتوحتين ثانيهمامشددة وبكسرالخاءورفع الذال المعمتين على لخطاب البساء

الفاعل من باب الافتعال أصنامًا بفتح الهم تنجم الصنم وبآثبات الالف ىبدالنون على لاكثر وَحَذْ فِهِ الْجَنِ فِي مُنْصَوبِ وِبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِعُوضِ التنوين الهمة بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة إنأبك رالهمزة وبنون واحذة مشددة قوأ لايعقوب وابن عام وعامم وحزة والكسائى بكون ياء الاضافة ونتخهانا فعوابوجعفره ابنكثيروابوعره آلسك بالهمزة مفتوحترعلى المتكلم المغرج والبسناءللف عل وتبوسم الالف بعدالراءياء لانتر ثلاثى يائى يسال وبوصل الضميرو تؤملك منصوب وموصل الضميرفي ضلل بجذف الألف بين اللامين وفاقاكسا فصطيبرالناني وغيرة مَبِينِين آسم فاعل س بابلانمال مخغوض آية بالانمناق وكذلك بحذف الالف بعدالذال يُّي ي بالنون مغمومة وكسرالواءوسكون الهاءعلى لتعظيم والبناء للفاعل من باب الانعال عندائجهور وتوئ بالتاء مفتوحتروفتح الواءوس الالف بعدها باءعلى التانيث والسناء للفاعل من المجرد إبراهي شيم كما تقدم الأان منصوب وفاقا مككؤنت بفتح الميم واللام وتبتطويل لتاء بالاتفاق منصو عندالجملوم على نهمفعول ثان لنوى وتر فعه من قرأترى بالتاءعسلى الفاعلية التتماوت والأرض كماتعتدم الاانه بجوالاض وليتكؤن بوصللام الجرمكسورة وبالمياء التختان يتعلى لتذكيوم مصوب بان المقديم مِنَ جامرة فتعت النون في الوصل المُؤْتِنِ بْنَ بِالنَّبات هزة الومب وكمسرالقاف مخفضة علىجعاسم الفاعلهن باللانعال يتزالاتفاق فَلَهَمَّ الوصل الفاءو مُغِنِّمُ اللهُم واللهُمَّ للشددة اداة شعوط جَنَّ بفتح الح وتشديدا لنون ماض معلوم بمعنى اظلم عليته بوصل الضمين التسي

119

19+

باثبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة كما منع عليه الدانى وغيره موفوع ركم ماض معلوم ومهمت الهمزة المفتوحترىبدا لواءالفاومذنت الياءا لتى بعدها بالانقناق قآل الداني كلماني كتاب المتهعز وجلمن ماع يخوا كوكباو فلمارا القبروراالشمس سواءكان بعدلام الفعلساكن اومتعرك فهومرسوم فىكل المصاحف بالف واحدة الافي موضعين فالغجم قال ويحقل ان تكون هزة وان تكون اللام وَدَكَو السيوطي فيما اجمع فيرالفان ومذنت احداها وقد تعدم تحقيقه مستوفى في الباب الادل ورسم الجزرى في مصعفه مجمودة بين الواء والالف فكانه اختاد حذف لهنه لاكؤكبًا منصوب وبالالف في الأخرعوض لننو قَالَكانتنه هذَا تَجذف الألف بعدهاء التنبير وبالألف بعد الذال تزقي بتشديدا لبلودبسكون ياءالاضافة بالاتفاق فالمتاكم نفته انسك ماض معلوم وبفتح الفاء تمالك كما تعدم كآ الهجبث بانهن المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباءعلى لمتكلم المفرد مرفوع الكايضيلين بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بدينهما مجعودة لتدلعلى المهزرة المحذو فتزوككنب بدون المجعودة على ان الالف الثابت ترهى صورة الهزة والالف بعد صاساقطة كراهة اجتماع الغين لساغ وبكسرالفاء جع اسم فاعل آية بالانقناق فَلَمَتَا رَآ كانعتدما القمر وباشات هزة الوصل منصوب بايرغاسم فاعل بآشات الالف بمدالباء على لأكتروحذ فهاالجن دى وبالزاى والغين المعجمتاين منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين فَالَ هٰذَ ادَيِّيُّ فَلَتَّ آنَالَ الكلكاتندمت وبآظها رالام قال الانسيرة

عندالكل سوى إبي عروفانه يدغمها في لأم لَ يُؤنُّ وهو يوصل لأم التاكيد وبرسم هنرة إن ياءعلى خلاف القياس على وادالوصل والتليين وبكسرا لهزة وسكون النون لانها شرطية لم يكشرون بالياء التحتانية مفتوحة وكسراله ال وحذن الياء المساكنة بعده اللحزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبِيُّ كَمَا تَقْدُمُ لَأَكُونَ مَنَّ بوصل لأم الابتناء وبالهن ة مفتوحة على لمتكام الواهد وسنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مرتجارة فتحت النون فى الوصل الفَوْم بالثبات همزة الوصل المنتَّا لِيْنَ بالثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالصادلوقوع المضعف بعد صاوتهم الجزري لالف بالصغرة اشلوة الى لخلاف في الثباتها وحذ فها آية بالاتفاق فَلَمَّادَ آڪيا تقتدما الشمشرباشات هزة الوصل منصوب ياين غكة برسم التاء فألاخ هاءمع النقط منصدبتزوالبانئ كهاتعدم في انهاقا لَ حَسْدُا ذَيْتِيْ هُسْلُ ٱ الكل كاتقدمت أكبؤا فعل التفضيل موفوع قلتاً كمام آفكت بتطويل تاء التانيت ساكنة والباتى كما تعتدم قبال كمام يلقؤم بحذف الألف من حوف السيداء ويوصل الياء بالقاف وبجذف ياء الاصافة اجتزاء بكسرة لليم بالاتفاق إنث بكسوالهمزة وبنون ولعنةمشط وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بيري عملي نهانة فعيل وبحيذف صورة الفرة المتطوفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كمانص عليه إلداني وقرأها ابوجه فربابدال الهزق باءوادغام الياء فى الياء وآلوسم صالح له وقد غلط فيه صاحب الخلاصة حيث قال بهمت الجزة ياء وتقدم تحقيقهمستوفى في الورد التامن والسبعين متامن جارة ومامصدى ية رسم موصوكا بالالقناق دباننبات الالف تُنْثِيرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسرالراء مخفضة على لحظاب والبناء للفاعل من باب الافعال أيتر بالانفاق انت كماتفدم وَجَهَّتُ بنشديدالجيم ماض معلوم من باب التفيل بنطرة تاء المنكام وَجْهِي بفتح الواوتو أونافع وابوبصفر وابن عام وحفص بغتياء الاضافة وقوا الباقون بسكونها لِلَّذِي بَعدف هم والوصل لاخوالام العج دبنشديداللم الثانبة فطرماض معلوم وبفتح الطاء المملة التكموني وَالْأَرْضَ كَمَا تُعْرِمِا الْأَانْ رَفِقَ الضاد حَنِبُفًا بَعْتُح الحاء منصوب بالالف فالاننوعوض التنوين ومكاكا بفتح العمزة وتخفيف النون بعده الف ضميرالمتكام الواحدم ن جارة كما تقتدم ألمشوك ين بآتبات هزة الوصل وبكسرالواء مخففة على جمع اسم الفاعل من بأب الافعال آيتر بالانقاق وَحَلَجَّهُ مَاض معلوم من باب المفاعلة وبانبات الالف بعدا لعاء على لألنز وتمذفها الجزدى اقول الانتبات اولى لئلايفوت المدالتام وبتشديد الجيم ود صل النمير فَوْمُدُ مُ مُرفع دبوصل الفمير فَا لَكُ اتعنهم آتُحَا بُحُونِيُّ بوسم همزة الاستفهام الفاوتالتاء الفوقانية مضمومة وتشد بدالجيم على الخطاب للجماعترمن باب المفاعلة وبآثهات الالف بعدالحاء على لاكتزومنها للخزري وقوأ ابوجعقره نافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى روايتربتخفيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفترهي نون الوفايترلانها نرائلة وآاما الاولى فمي نون الاعراب وحد فها يخل بالمعنى وقرأ الياقون بتنشد يدالنون على دغام نون الوفع في نون الوقاية تم هو بكون ياء الاضافة بالالتفاق فراعله بانتبات همزة الوصل وقد د كرن ماض و آختلف في سمر فقال للاني فى باب ما التفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدان بالياءانتهى يعنى بالياء بعدالدال وفدوافقه الشاطبي حيث حصى

TO PORTO

نثرالرجان - جلة واتراسمتموا الانعام 19 0 وسم الياء الفافى ذوات الياء فى سبعة احرف عصانى فى إراهيم وتوكاه فأنجح وطغاني النانرعات وآقصاالمدينة في القصص وفي يس وآلاقصافها بنى اسرائيل دسيما في الفتح ولم يعده دين فيها وكذارسم الجزي فمصعف وكذانف البرجدى محدمسين المديه فالشهيدة وسرع في وسالته وعليه ساحبا الخزانة والخلاصة وقآل السيوطي في الانقان انه مرسوم بالالف ذكرة فيما استغفيهن اليائي المكتوب ياءونرا دعلى لسبحة المذكورة ثلثترا فوي تتزاوككتاو تحداني وقدصرح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب بالالف أقوك الادل اقوى لانه بمنتاد الجهوس ويعاضده القياس دالله اعلم تقوهو بجذف ياءا لاضافة اجتزاء كسترنون العاد بالاتقاق كما ذهر عليه الدني وغيرع وقسرأ يو يعقوب بالياء فالحالين وآبوجعف وابوعمروني الوصل دون الوقف وآلباقون بدونها فى لجالين دعاية للوسم وَكَأْ آخَافُ بالهن ة مفتوحة على لمتكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآنثبات الالف بعدالخاء بالانفناق مرفوع ممانتُثُوركُوْنَ كها تقدم بم موصول إلا حوف استثناء آن ناصبة الفعل يتشتاء بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف يعسد الشين وفاقا وتجدذف الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة زين كما تقتدم نشتيئ بعذف صوبها الحمزة بعلالياءالماكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض للنون وسع ماض معلوم وبكسوالسين وَيِّن كما تقدم حُثُلَّ بتشديداللهمنصوب مضاف شتى عبالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطوفة بعنالياء ووضع مجعودة وتقتدم الانعتلاف في القرأة في الوج السابق عِلِيًّا بكسه العين وسكون اللام منصوب وبآلالف فالاخرعوم فالتنوين أقلائتك ألوفا

مبوسم هزرة الاستضهام الغاد بوصل الفاء بلاالنا فيبتر وبشاءين فوتانيتين وبالفشات وتشديدالكاف على لخطاب من باب التغمل والسناء الشاعل آية بالانفناق وحكيف بالسناءعلى لفنح آخات كماتقدم آنف امكآ أنثر كمكم بفتح الهزة والراءماض معلوم منباب الافعال وآنسلف في ميم الضميد سكوناوضماؤ لانتخافؤن بالتاءالمفوقانية مفتوهنزهل لخطاب والسناه للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وفاقا وبغنج النون في الاخر آستكم بفسع الهنزة وتشديدللنون ووصلالضمير وآنحتلف فيالميم سكوناه ضماآ نشر كماثم كانعتدم سِاللهِ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة مساكم يُكنِّ لُ بالياء الغتائية معمومة توأيرا بانكثيروا بوعموو يعقوب بكون النون دتغنيه الزاى مكسورة على لبناءللف علىمن باب لافعال وقراالياتن بغلغ النون وتشديدالزاى من باب التغعيل عجر وميم موصول عليكم بوصل الضمير وآنحنلف فالميمسكونا وضما شكظتا يعذف الالف بعد الطاءبالاتفناق كما نصعليه اللفى دغيره متصوب وبالالف فللاخس عوض التنوين قبائ بوصل الفاء وبفتح الجنزا ونشديد الهاءم فوعة مضافة الفيريق ين بالنبات همنة الوصل تشنية الغياق آحق بهضتين ونشديد القافم فوعة غيرمنصرف مالاتين بوصل لباء الجامة بهمزة الوصل دبفتح الهزة بعداللام وسكون الميم آت شرطية كنتم انتناف في الميمسكوناو ضما تعكمون بالتاء الفو قانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل آيتر بالاتعناق ألكذ بن بالثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عَلِمَنُوْ ابالف واحدة قبلها مجعودة فالاستداء وبفتح الميم ماضمن باب الانسال وبزيادة

الالف بعدواد الجع و لوريكبشوابالياء التعتانية مفتوحة وكسرالباء المومدة وضمالسين المحملة على الغيب والسناء للفاعل من اللبسو بمعنى لغلط وبتعذف نون الوقع للجزم وتزيادة الالف بعدواوالجمسع إيماتهم بكسرالهم فممدر على نة افعال وبالثبات الالف باين الميم والنون على لاكثر وتحذفها الجزرى وتبتصب النون ووصل الضميو وآختلف في ميمرسكونا وضم ابط أيم بوصل الباء الجارة وبضم الظاء المجمة المشالة وسكون اللام أو لَثُكَ بزيادة الواوبع مالهم الأولى وبحذف الألف بعداللام وتبرسم صورة الهمزة الكسورة بعدها ياءوف بعودة عليها لهم موصول الأمن كما تعتدم الاانهم فوع وَهُنو مَثُهُتَ دُوْنَ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على الادفى وبالتسفديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَسِيدُكُ بكسرالتاء كمجتنئ أبضم الحاء المهلة وفقح الجيم مشددة ومرفع المتاء وانبات الف الخمير للتطرف عَاتَيْنَهَا بَالف واحدة قبلها مجعودة ماضمعلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوابانصال خميرالمفعول إثبا هيئيمك تعتدم في الوردالسابت م سماوتن والماء تؤميه بوصل الضمير تَوْقَعُ بالنون مفتوحة وفتحالفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل ذم جلت بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم نداء يعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بالخفص منوناعلى ان المرفيع هوالانسان معناء نوفعمن نشاء دبهجات علىانهن في هوضع النصب بنزفع وموضع درجات النصب على التفسيراو على ندالمفعول الثاني قدم على لمعول

10

الاول وقوأ الماقون بغيرتنفين بالاضافة الى متن وهموصولة وبلدغام النون فغ ن نشياء وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والسناء للفاعل وباثبات الالف بعدالشبين المجهة وتجذف صورة الهمزة للتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقها مرفوعترات بكسرا لهنة وتشديدالنون تربيك يتشديدالباء وول الضمير للخاطب حكيم عكيث كلاهام فوعان آية بالاتعناق ووهبنا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم عيسكون الماء واثبات الف المتمير المتطوف ليك موصول وأشطق عذفا لالف بعدائع اعالاتعناق كانص عليه إلذاني وغيركا منصوب يَعْقُوب منصوب كُلاتي تشديداللام منصوب وبالالد في الاخر عوض المتنوين مَدَيَّنَاماض معلوم وبسكون الياء وباثبات الفالضمير التطرف وَنُوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين هَدَيْكا كما تقدم مِن جامة دُير بَيِّيته بضهالذال المعجة وتشديدالواءمكو تإوالياء مفتوحة وبوصل الضمير دَاؤدَ بانبات الألف بعدالدا لاالمكاويح دف احد الوادين وفاقامنصوب وَسُلَيْمُنَ بِعِذْف الألف بعي الميم منصوب وَ اَيُوْبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسلى بسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالانفاق على موادا لامالة وَهَا رُونَ بِعِذْفُ الْالفُ بِعِدْلْهَاءُ وفاقامنصوب وكذالك بعذف الالف بعدالذال بخيزى بالنون مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في الاخزخطامع سقوطها لفظا للدرج كمانص عليه اللاني المختيب يت باثبات هنه الوصل جمح اسم فاعلهن باب الافعال آية سالاتفناق وَبَى حَيِي بِيّا بالنهاى والكاف المفتوحتين وكسر الماء وتشديدا لياء

الانعام

بعدهاالف قوأ وحمزة والكسائى وخلف وحنص بالعصر والباقون بالمسه مرمسائح للوجهين وتغتيدم تحقيقه فيالوسرد الشاني والشلشين ويخسيى بالفتح وساءين فالاحربالاتفاق كمانف عليلانى وغيرة وعيشك بالياءفي الاخرعلى مواد الامالة واليكاس بكسرالهمزة بالانفاق هناوأتما الاعتلاف في سورة الصافات في المشهور والانالامام ابالفضل الماني قال صناقرأ والحسن وقتادة وابن هرمز يوصل لاهمرة فاللام فيملتعويف والاسعياس ذكره الجزرى فالنعرف سورة الصافات وسيج تقيقه مستوق هناك ان شاءاله تمالي فمهويا ثبات الالف بملالياء لقلة الدوس فى القران فاندلع يقع الأفي موضعين هناوالمنأفأ والانحتلاف في اثباتها الماهوفيما زاد على لثلث والاعمية كماسيع منصوب ك الأكانقدم الااله موفوع من جادة فغت النون في الوصل الصيلجين باشات همرة الوصل وعدف الالف بعدالصاد آية بالاتفناق واشعلين عذف الالف بعدالم مالانفاق كون اعميا كثيرالدومهنعوب واليسكع باشات هزة الوصل وأتحزة والكسائي وخلف بتشديدللام وسكون الياء فهوبلامين لأم التعريف نيدت المدح بتغنيم الاسم على طويق النادم كمااد خدت في البنوبيد في قول الشاعرة وجدماً الولبدبن اليزيدمباركاؤهذابناء على اندعزف وآماعلى لقول باعجميت فادخال اللام اجراء لمخاص لعوبيترفيه ربعد نقله الى العربية وأتمارسهمه فليس الابلام واحدة مشددة على مثال الذبن للزوم لام المتعريف ارياية للقواءتين وقرأ الباقون باسكان اللامخفضة وفتح الياء بعدها تتوهومنصو على القراءتين ويُؤنشُر بضم الياء التعتانية والنون بينهما واوساكنة

عندالجهوروقه نفتدم ذكرالخلاف في الوبرد الثاني والسبتين منصور وَلَوُطَّابِهِم الله وسكون الواومنصوب وبآلالف في الأعرعوض التنوين وَسِيُ لِدُّ كَها تقدم فَطَتَّ كُنَ ابتشديدالضادالجمهة ماض علوم من باد المتفعيل ويآثبات الف الضعير للتطوف على بالياء العلكم يتن باتبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آيتر بالاتعناق وَمِنْ بِمِارِةِ عَالَيْ آيِكُ هِمْ بِالف واحدة قيلها عجودة في الابت داءجع اب و بآثبات الالف بعطلباء دفاقاد بسم الحزة المكسوع بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وآتمتكف في اليم سكوت اوضما وذير يترجم بضم الذال المعمة وكسرالاء المشددة وتبثيد يدلياء العتانية وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالم ويوصل الفهير واختلف فالميمسكوناه مماة لنوأ نهز بكسما لهزة جعالاخ وبانتات الاف بين الواووالنون على الأكتزوه ذفها الجزرى وبوصلا لضمير وآختيلف فحالميم سكوناوخماواجتبين فم وَهد ينفع كلاهماماضيان معلومان الأول من باب الأفتعال دباشات هن ة الوصل وسكون الياء المحتنانية والثاني من باب ضوب يضهب وسكون الباء وبعذف الق حمير التعظيم فيهما ووصل العمير وآختلف في الميم سكو ناوخها إلى بالياء صر اط بالمعاد وقاقا وبالهات الالف بعدالواء على خلاف كما تقدم مستققيتم اسم فاعل من بالإستفعال ايتمالاتفاق ذيك بعدف الالف بعدالذا لأمكر بمنم الهاءعلى المصدح بالياء فيالاخرتغليب اللاصل وبآلتبات هانعطامع سقولها لفط فالدى مضاف المهوبا نبات عمرة الوصل يَهْدِي بالياء العتانية وكسرالال على لتذكيروالبناء الفاعل يبهمومبول متن موصولة لمشاءبالباء

واذاسموا

التخنانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل والباقي كماتقتم في نشاءمين جادة عِبَادِ لا بانبات الالف بعد الباء وفاقاؤلة أشرَكُو ابفتح العزة والواء اضمعلوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كمبط يوصل لام التاكيدهماض معلوم وبكسرالباء عنفم بوصل الضمير وآنتلف فاليم كوناوضماوادغامافي ميم متاويد ونالكونعلى المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدكأنوا بانتبات الالف بعدالكاف وفاقلو يزيادة الالف بعدواو المع يَمْسَلُونَ والياء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب من العسل والبناوللفامل آية بالالتفاق أولكك كمانقتهم الكذين كماتقهم والتيناهم كمانفتدم الااندبو صل ضميرجمع الذكوم الكينك باثبيات هنة الوصل وتعذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب وألح كم إثبات همزة الوصل وبضم لحاء وبسكون الكاف منصوب والتبئوكم بانتبات همة الوصل وبضم النون والباء الموحدة توأه الكلبا لواومشددة مفتومة الااهل المدينة فانهم قوؤابسكون الواويع دهاهزة مفتوحة والرسم صالح لإن صورة العمزة تعذف بعدالساكن تقوهو برسم التاء في الأخو هاءمع النقط منعمومة فحيات شرطية وبوصل لفاء يتكفر بالياء القنانية مفتوحتروضما لفاءعلى التذكير والبناء للفاعل مجزوم على ليتمرط بهت موصول مَنْ وُكُو الله عن هاء التنبيه ورسم المسرة المغمومة واوامتصلة بالهاءعلى خلاف القياس على مراد الوصاح التليبين وباغرات الالف بعداللم وفاقاد بعذف صورة الهزة المتطوفة المكسومة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها فقذ بوصل لفاء وكتكنا بتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من بالبالتفعيل وبانتبات

الف الضمبرللنطرف بها موصول تؤمتًا منصوب وبالالف في الأخر عوض الشنوين لَيشَتُوا ماض ويزيادة الالف بعدوا والجع بهاموصول كمفييين بوصل الباء الجامة وبعذف الالف بعدا لكانآ يتبالاتفاق أُولَكُكُ اللهُ يُنَ كلاهم اكما تقدم الهمدى ما من معلوم وبالياء في الاخولانديائي وباثبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدج وآما دسمه بالالف كمافى بعض المصاحف فليس يصحيح لانتر فخالف لتصريبا الائمة الله باشات هزة الوصل موقوع قيه كد لهم بوصل لفاء والباء الجارة ديضما لهاء دفتح الدال على لمصدم وتبسم الالف بحدالدال ياء لانه ثلاثى يائى يمال وبوصل الضميوا فكسدة اموص باب الافتعال وبآتبات هنةالوصل دبحذف الياء بعدالدال للسكون وبالعاق هلو السكت الساكنة فيالوقف وآماني الوصل فيعقوب وهزلاوالكسائي وخلف حذفوها في الوصل والتبتوافي الوقف النباع اللوسم وآفيتها مكسوس لا غبرمسبحة هشام ومشبعة بياءابن ذكوان بغلاني عنه وسكنها الباقونكذافى النشم والرسم يعاضد الاشبات وكذا استحسن الموقف عليه كذافي الكشاف وقبه ابوعلى بجونهان كؤن المهاء فيركنا يترعن ممكر بمعنى افتتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدرع فشكل امووباد فام اللام فيلام لأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه آشستملكم بالجنة مقنومتهل المتكام المفرد والسناءللفاعل تجذف صوتخ العمزة المفنومة المتوسطة لكون ماقبلها وتبرفع اللام ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضما عَلَيْهِم وصول آجُرُ ابغة الهزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين إنَّ نافية هُوَ إلَّا

حرف استثناء ذكرتي بكسرالذال المعمدة وسكون الكاف ذيح الواود بشم الالف للقصورة بعدها ياءبالاجماع على مواد الأمالة مصدير للعسليسات بعذف هزة الوصل لدخول لام الجر بجذف الالنبطلعين وبفقح اللام جع المالم آبتهالانفناق وماقد كرواماض معلوم وبغتج الدال مخففة دبزيادة الالف بعدلواو لجعاملة باشات همزة الوصل منصوب ستقى بتشديد المقاف خصوب مغياف قتكش ببفق القاف وسكون المال آذ يسكون الذال تما أثؤا باثبات لللف بعدالقان دبزيادة الالف بعدوا والجعمم أأثؤكي بعقوا لهمزة والزاي ماض معام منهاب الانعال الله كمسانقة دم الااندم وفرع عَلَى باليهاء بَشُسِر بفتح الباء الموحدة والذين المعهة من جارة شور عكانقدم اواشل الورد فشك اصومتن استفهامية آننزلكا تعتدم الكينب كساتعتدم الذيء بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَاءَماض وبإثبات الالف بعدالجيم وتجذف صوغ الهزة المتطرفة بهدالالف ووضع مجعودة موقعهاية موصول موسلى كماتفندم نؤتر امنصوب وبالالف فالاخو عوض التنوين وتمدر كالتعدم الاانه منون لعدم الاضافة البشاس بعذفهمة الوصل لدخول لام الجووبا ثبات الالف بعدالنون تجمع الوسة قوأع اهدل للدبينة ويعقوب وابنعام والكوفيون بالتاء الفوقانيةعلي الخطاب وفرأابن كشيروابوعس وبالياء التعتان يتعلى الغيب وانفقواعلي فتح حوف المضارعة على البناء للفاعل تم هويوصل ضمير المقعول قراطيش بالثبات الالف بعدا لواءوفاقا مع اندمنتهى للحوع على ننفة فعاليه لطلخ لاف الضابط لعدم كثرة الدوس فانه لربقع في القوّان الأهنام وضعاد احم منصوب غيرمنصرف نشكة ونها بالتاءعلى لخطاب عنداهل لمدينة

+ .1

وبعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغبيب عندابن كثير وابي عمرو واتفقواعلى ضم حوف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال تتوهو ومل الفمير وَتُعْدُونَ بالتاءعنداه للدينترديعقوب وإن عامر والكوفيس وبالياءعلى لغيب عندان كثيروابي عمر ووآنفقواعلي ضد حوف المضاوعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَيْرَا منصور وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَعُلِّت ثُمُّ بضم العين وكسر اللام مشدح على المسناء للمفعول من باب التفعيل وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيمركثر تَعَسَلَمُونا بالتاءمفنوحة وفتح اللام على الحنطاب والسناء للفاعل وتجذف ونالوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو آتئم اختلف فيالميم سكوناو ضما وَكَاأَبَآءُكُمُ بالف ولمدة قبلها مجمودة فى الابتداء وبآلتبات الالف بمدالياء وفاقا وترسم الهنة المضمومة بيدالالف داواكسانص مليه الداني وغيرة وبوضع مجعودة عليها وآختلف فيميم الصميو سكوناو ضما فكرامو وكسرت اللام للوصل الله بالبات هزة الوصل موفوع شور بضم المشلشة وتستديد الميم عاطفة ذتر هشم بغنخ الذال المعجمة امرو أختلف في ميم الضمير سكونا وضافئ تؤخيم بفتح للخاء المعجمة وسكون الواويع دهاضا دمعمة رويو مسل لضمير وآنمتنلف فحالميم سكوناوضما يتكعكبون بالياءالنختانية مفتوحترونتج العين المهلةعلى الغيب والمناء للفاعل آيت بالاتفاق وضد لبحذف الالف من هاء التذبيه وبالالف بعدالذال كتب عذف الالف بعدالتاء الغوقانية مسرفوع أنز كنه بعتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وعذ فالالف من صهبوا لتعظيم لو توعها حتوابانصال ضمير المعدول مُسبو ك عدف

T D

الالف بعدالباء بالاتفاق كما نصعليه الداني دغيريا موفوع مُصَدِّقٌ الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التغييل موفوع مضاف الَّذِي كم تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَك يُه تثنية المدحذ فت النون الاضا دبوصل الفميرة ليتنشذن يوصل لام الجارة مكسوية قرأء الكل بالتاء الفرقأ مضمومة وكسوالذال المعمنز مخففة على لخطاب من باب الافعال وتوا ابوبكوبالياء النغتانية على لغنيب وعلى الوهيين بنصب الواءبتقديوان المربضم الهمزة وتشديدالميم منصوبة مضافة القيرني بالثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراءجع القربية وبوسم الالف المقصورة في الأخرياء بالإجماع على مواد الامالة وَمَنَ موصولة حَوْلَهَا بِفَتْحِ الْمَاءِ الْمُهَلَّةُ وَسَكُونَ الواوونصب اللام ووصل الضميرة الذيثت بانتبات هزة الوصل وبلام والما منددة وكسرالذال يؤمينون بالياء القتانية مضمومة وبرسم موق الهنة الساكنتزىب دحاواوا وتضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسرالميم على العبب والمسناء للفاعلهن باب الافعال باللخيرية بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المعذوفة وبكسر المخاء دبرسم التاء في الاخوه اومع النقط بُؤُمِنُونَ كما تقدم يه موصول وَهُمُم اختلف في الميم سكوناومهما على بالباء صَلَاتِهِم بالألف بعداللم لوقوعه مضافا كمانص عليه الشاطبي والسخاوى والسيوطي وآماا للأنى فلم يذكو لاعلى وجبالصابطة بل تال توليما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث و قعت وقلان مملاتي فحالانعام ولابجهر بصلاتك فيسبحان وصلا تبروتسيع فالنور فرسوم ذلك كله بغيرواووم بمالو ترسم الألف وهوالأقل ف ل

4.4

4.7 كذاوجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العواق وقال صاحب الخزائة

الأولى اثبات الألف وفآفقه صاحب الخلاصة أقول رسمالجزرى ف مصعف مبدون الألف وكتب الالف بالصفوة اشانة الى لخالف تم هوموصل

الضمير وآختلف فالميمسكونا وضمائكا فغلوت بالياء التحتانية مضمه متر وكسرالغاءعلى لغيب والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبآتبات الألف

بعدالحاء وفاقاايتيا لاتغاق وَمَنَ استفهاميتراَ ظُلَوُ افعى للتفعيل مرفوع تواالكل باظها دلليم سوى ابي عمو و فانديد عملها في ميم مِمَّنَ وهو

وصول بالانقناق اصله من الجارة ادغمت المؤن فهيم من وهي موصولة

كسيرت النون في الوصل افُتَرىٰ ما مَن معلوم من باب الافتعال وباثباً هزة الوصل وبوسم الالف فالاخرياء لوقوعها خامة على مواد الامالة عَلَى بالياء الله بانتهات هنرة الوصل كَذِبًا بغيخ الكاف وكسرا لذال

العجهة منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أوحوف ترديد قال بانبات الالف بمدالقاف افرحي بضم الهمزة مسدود توك سرلحاء دفتح

الساءماض ميني للمفعول من بالبالافعال إلى بتقديدالياء

لادغام ياءالي في ياء الأضافة المفتوحة بالانفناق وَلَثُرُنُوْ سَحَ بالياء العَمَّانية مضمو مترمسدود توفقح الحاءعلى التذكير والبناء للمفعول من بالكافعال ويجذف الالف فالاخوالجزم إليه وبوصل المعمير شكئ عاتمام الاانه

مرفوع وَمَنْ موصولة قَا لَكَاتَعْتُهُمُ سَأُنْذِنُ لُ بوصلالسين حوف التسويف وبضم الهزة وكسرالهاءعلى المتكلم المفود والسناء للفاعل من

ياب الافعال مرفوع مشك بكسرالميم وسكون المشلشة منصوب مضاف مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الكلَّ كما تقتدم قبيل الوج وَلَوْتُولِي بالتاء الغوقانية

الانعاه

7.6

مفتوحتر وفتح الواءعلى للخطاب والبسناء للفاعل وتبويم الالف فى الأخرياء تغليب للاصل على مواد الأمالة آذ بدون الألف يعدالذال لانهاساكن تكسرت في الوصل الظُّلِمُونَ بِاثْيات همرة الوصل وَبَعدْ ف الألف بعد الطَّاء المعجمة المشالة في غَمَرت بفتح الغين المعمة وللم وبحذف الألف بعد الواء وفاقا وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى لشلة والهول مضاف المؤت بالثبات هزة الوصل ويتطويل التاء لانها اصلية وَالْمُلْفُكُةُ الْبَاتِ هِمَة الوصل وَ يَحَذَف الألف بعداللام الثانبية وترسم الهمزة الكسوية بعدها ياءو وضع مجمودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة بليطن أجمع اسم الفاعل ديج ذف الالف بعدالباء الموحدة لأناصله باسطون جمع مذكرسا لمحذفت النون للاضافة ونريدت الألف يعدالوا ووكذاهو في مصف الجزري وهكذاقال صاحب لخلاصة وقال صاحب لخزاند باشات الالف بعالج الماءعندالجهوم أقول الاول موافق الضابطواختاع الجزيرى فهواولى بالاعتيارآيثديهم بغنخالهزة جعالهدوبومس الضميرواحتلف في الهاءكسواوضماو فيالميم سكونا وضمآ أخسر بجؤا بغتج الهزية وكسرالواء امهن باب الافعال وبذيادة الالف بعد واوللهم انَفْسُكُو بفتح الهزة وضم الفاءجع النفس منصوب وبوصل الضمير وانتتلف في المرسكونا وضماألِيْوَمَ بانبيات همزة الوصل منصوب نَجُنُونَ بالتاء الفوفانية مضمية وفنخ الذاى على الخطاب والسناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعدالذال وفاقاكانص عليم الدانى نقلاعن الفانى بن فيس متصوب مضاف لَهُونِ بِاثبات هزة الرسل وبضم الهاء دسكون الواويما موسول

الانغام

وباثيات الالفلان مامصدي يتركث ثم اعتلف في الميمسكوناوض تَغُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى الله كما تقدم اغَيْرَه صَافَ لَكُوَّ بِاللَّهِ الصَّاتِ هِي وَالْوصل وبتنديد القاف وَكُنْتُمْ كُمُ نفتدم عَنْ وَالْمِيْ بِالفواحدة قبلها بحعود يَفي اللبتداء ويحذف الالف بعيالياء التحتانية ووصل الضمير تستككير ون بالتاء الفوتنا مفتوحترعلى الخطاب منباب الاستفعال آية بالانتناق ولقذ بوصل اللام وآختنف في الدال اظهادا وادغاما في جيم جث تُمُو تَاوه وبكسر الجيهماض وبرسم الهنة السكنترياء لأنكسادما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبدون الألف بعدالوا ولوقوعها مشوا بلحوت ضمير المتعظيم وبانتيات الفه للتطوف فرادى بضم الفاء وبآتبات الالف بعدالراءعلى لأكسن وحذفها الجزري وترسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانقناق على موادا للمالة وهوجع فودوالالف للتانبيث ككسالي نيومجرى فى قراءة الجهور في تَرَجّى فُرَاداً بالمتنون وفُسراَدَ كشلث وفرد لى كسكرى وآلرسم يحمس الأول دون الشانى واما الثالث فسم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالاءكما موصول دباتبات الالف لأن مامصدرية تعلقت كو مامن معلىم وبفتح اللام و بعذف الف ضمير التعظيم لوتوعها حشواباتها ل ضمير المفعول واحتلف في الميم سكونا وضما أقرل بتنديدالوا ومنصوب مضاف مترتع وبرسه التاء فى الاخرهاء مع النقط و تركت تُم ماض معلوم وبفتح السواء وآختلف فىالميم سكوناوضما وادغاما فيميم متآوبدون السكون عيل المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدخو أككر مبتشديدا لهادماض معلوم

من باللتفعيل بمعنى اعطيناكم وبكون اللام وحدّف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوابا تصال خميولل فعول وآختلف في لليم سكونا وضماؤتر آغماثيات الألف بعدالماء كالاتغناق ويجذف صوبرة المهسؤة التطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف ظُهُوْرِكُمْ بضم الظاء المجمة المشالة والهاء جمع الظهر و آختناف في الميمسكونا وضماؤمتا نترئى بالنون مفتوحتر دفتح الراعلى التعظيم والبناءللفاعل وبرسم الالف فى الأخرياء تغليب اللاصل ومواد الامالة مَعَكُوْ بِالتحريك ووصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وخمسا شفكآء كؤيضم الشين المعهم والفاجهم شفيع وبانبات الألف بعدالعين بالانفاق وتجذف صورة الهزة المغتوحة بعدالانف ووضع يحمودةموقعها الذين كمانقندم نرتمت فأماض معلوم وبفانح العدين وآتحتلف فيميم الضميوسكونا وضما آتكه فأبيفتح الهنرة وتشديدالنون ووصلالضمير وأتختلف فيالميم سكوناوضما فيتبكثر بوصال اضمير آختلف فالميم سكوناوضم اشكركو أبضم الشبن وفتح الواعهم الشويك وبحذف الالف بعدا لكاف وبرسم الهزة المضومة وأواوتبترياد الالف بعدها تخال الدانى برواية عن هجد فيكم شركوع افي الانعام وام لهمشركؤ افي الشويح بالواوووافقه الشاطبي وقال المن يى فى النشركتيت الهمرة فيهاواوا بلاخلاف والالف التي قبلها لتحذف اختصام اوتلحن بعدالواو الف تشبيها بواويدعواو قال صاحب الخلاصة انتإلواه والالف هشا وفي الشويري لفظان ولاثالث لهما وغواء الحالهجاء كقيد ومسل اللامر وآختلف فاللال اظهارا وادغاما فى تاء تَفَطَّعُ وهوبالفتحات وتشديد

الانفاه

الطاء المملة ماص معلوم من باب التفعل سَيْتَكُمْ قوأ ونافع والوجعفر والكسائي وحضم بالنصب أماعلى اخمار فاعل تقطع وبينكم طوف لهاى تقطع الأموالذكائم فيهمن الشركة فيالدنيا بجينك أوعليان الأصل فى العلوف النصب فهوموفوع في المعنى توك على النصب رعاية الاصل وقرأ الباقون بالوفع على المربمعني الوصل فاعل تعظع اى تفطع وصلكم وقراعبنا لله مَا بَيْنَكُوْ بزيادة ماولايعهله الرسم في هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماق خسّلٌ ماض معلوم وبتشد بداللام عَنْكُم موصول وبادغام الميم في ميم متاويدون السكون على المدغم دبالتشديد على لمدغم في م كَنْتُمْ كما نقتدم تَوْعُنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والمناء للفاعل آية بالانفناق إ ت بكنرالهن ةوتشديدالنون الله باشات هزية الوصل منصوب فلك اسم فاعل مرفع مضاف اى شاق قال الدانى في بعض لمصاحف فالوالحب والنهى الألف وفي بعضها فلت المحب يغير الالف ووافقه الشاطي قآل صلحب الخزانة قرأه الانمش مَلْتَيَ بصيغة الماسي ويحتمل فالكاتب فقدهذوا لعراةان كانت من السبعة والافذف الالف للاعتصار والنعاة لابتعسون مذف الالف من اسم الفاعل الااذاكان على مثدل عمروصلح فعذفوافى فالتى للفرق بدينه أذاكان اسما وإذاكان بيصلح كوندفعالكماذكوفى شوح الواشية انتهى وتقال صاحب الخلاصنرسمة بددن الالف الشمللان الأعشى قرأه فَلَنَ بصيغة الماضي وهَي قرأة الفضى وابن خشبع وابن تعيس فيعضل ان يقسد الكاتب هذه الفسوأة انكانت من السبعة والأفحلة فهاللتخفيف انتهى أقول في قولهما

انكانت من السبعة نظولانهم قديراعون في الوسم القرأة الشاذة ايضاكها مح بدالسيوطي في الافقان على أن كل قرأة وافقت العربية ولوبوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندهافهي القرأة الصحيحة التى لايجوزا نكارهايل هيمن الأحوف السبعة التي نزل بها القرأن قاله الجزرى في النشر وتول صاحب الخزانة والنعالة لايستعسنون الخليس كماينيغي لأنخط المصحف غالف للخط العسام فلايؤنوعدم استحسانهم والله الكتبر باشبات هزة الوصل وبفتح المحاء المصلة وتشديد البآء الموهدة والتّولي باثبات هزة الوصل وبفتح النون والواوجع نواة وترسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة يُخْـُـرِنِح بالياء التحتانية مضمومة وكسرا لواء مخففة علىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع ألحق باثبات همزة الوصل وبتشديد الياءمنصوبامين جارة فتحت النون فالوصل الميقت باثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لانهاا صلية قرأه نافع والوجعفر يعقوب والكوفيون غيرابي بكربتث ديدالياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَخُنْدِرُجُ بِكُمُ الواء مخفف على اسم الفاعل من باب الافعال موفوع مضاف الكيتي كانقدم قرأة ورسماالاان مخفوض من جائة كانقدم للح كما تقتدم الااند مخفوض ذاليكؤ بحذف الالف بعدالذال الله كانقدم الااندم فع قآتي بوسل الفاء وبفتح الهمزة وتشديدا لنون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الأخر بالأتفاق على مواد الأمالة تُؤَكَّكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومهم الهمزة السأكنتر بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى الخطاب والبسناء

للمفعول من باب الانصال آية بالانقناق فسباني كما يقتدم ولم يتعمض لبإللاني والشاطبي لعلهما تركاه على المقايسة على مامووس سمه الجزرى في مصحف بعذف الالف م فوعمضاف ألاصباح باثبات هزة العصل وترسم هزة القطع الفاللاستداء ولااعتداد بحرف التعريف وبآتمات الالف بعدالباءعلى لأكثروهذ فهاالجزرى ليشمل القرأتين فقدقوأ الجهوم بكسرالهمنة مصدرا وتوأ المسن بفتح الهزة علىجع مبع وألجزري يحذف الالف من جع على ونه ن افعال كما تعتدم تعقيقة في الباب الأول وَجَعَلَ توا يالكونيون بفتح المين وبدون الألف قبلها على لفظ الماضى المعلوم ونصبوااليل وتقرأ الباتون بكسوا لعين وبالف قبلهاعلى لفظ اسسر القاعل مضافا الماليل قآل الداني في بعض المصاحف جعيل البيل بغير الف وفي بعضهاجا على البيل بالإلف انتهى آقول بهمه الجن دى فرمعهمة بلاالف وعويحتمل لقرأتين اليشل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيوع ستكنا بفانح السين والكاف منصوب وبآلالف فىالاخوعوم للتنوين والثتمش والقتمر كالمما باثبات هزة الوصل قرا المهوم بنصبهما قآل البيضاوي وهواحس وقرأ مرفوعين على لابتداء وحذف الخبراي لشمس والقرجعولان وتبجروين عطفا على لفظ اليل او معله على اختلاف القوأتين في جاعل اليل حسنباسًا بضم المحاء المصلة وسكون السين مصدي وقيل جع مساب مشل دكاب ومركبان وبآتبات الألف بعد الباءك اضبط للالى وككن لجزي حذفهاولعل دلك كاحدة اجتماع الفين فى كلية ولايمكن حذف الانعيرة لانهاعوض التنوين لانمرمنصوب ذارك بعذف لالف بعدالذالقائر

نترالمجان - جلاً

م في مضاف العَيْرُ العَلِيمُ كلاهما بالنّبات هيرة العمل مخفوضان آية الاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضماوسكونا الَّذِي بانبات همنة الوصل وبالم واحدة مشددة بمعتل ماض معلوم وباظهار اللام عند الكل سوى إي عمروفانديد غمها في لام لكرُ وهو موصول المتجوُّم بأثبات هن الوصل منصوب لِتَهَتَدُ والوصل لام الحرمكسوع وبالتاء الفوتانية مفنوحة على لخطاب والمبناء للفاعل من باب الافقال ويعذف نوب الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالواويها موصول في ظُلُلتِ بضم الظاء المعهدة المشالة واللام وتعذف الالف بعدالميم وبتطويل التاء لانجع مؤنث سالم أكبر بأنبات هزة الوصل وبتشديد المواء مخفوضنز وَالْبَعَـُـوباشِاتُ هَنْ الوصلِحْفوض فَدُّنْمَتَكُنَّا بِتُــــُديدالصا د المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وأنتبات الف خميرالتعظيم للتطوف ألأيني بانبات هزة الوصل وبالف وإحدة بعد اللام بينهم اجعردة دلالة على الهنة المعذوفة ومعذف الألف بعد الياء المحتانية وبنطويل الثاء مكسورة في النصب لانجع مؤنث سالم ينقوم بوصل لام الجوبيث كمئوت بالياء المختانية مفتوحة ونتح اللامعا الغيب والمسناء للغناعل من العلم آية بالاتفناق وَهُوَا لَّذِي كما تعتد ما آنشا أَكُمُّ بفتح الهنزة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهنزة المفتوحة بعسل الشين المجية الفاوبآدغام الميم في ميم مِّن مع الاختلاف في سكونها وضمها ومنجامة وبآدغام النون فى نون كَفْتِي وبدون السكون على المسدغم وبالتشديد يلالمالم فيهفى الموضعين فتنس بسكون الغناء والمصدرة بانبات الالف بمداله اووفاقا وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط مخشوضتم

فَهُ شَتَقَوُّ وصل الفاء قرأ لا ابن كثير وابوهر وكسع القاف على صيغة اسمالفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على سم للفعول تمهوبتث ديدالواء مج عترو مستودع بمنتج الدالعلى سم المفعول اواسم المكان بالانغناق كمانص عليه للجزرى فى النشخ تمزوع قَدْ مَصَّلْنَا ٱلْآيلِتِ لِقَوْم الكل كمانقتدم انفايف تكفؤن بالياء القتانية مفتوعة وفتح القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالانفاق وَهُوا لَذِي كما تقدما أَنْ زَلَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال من جارة فعقت النون فى الوصل السَّمَ آءِ بانبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صوبة الحنءة المتطرفة المكسونة بعدالالف ووضع مجمودة موتمها مَــُــاءً بمدن صوبرة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوب معالالف كمانف عليه الداني فآخر جنابوصل الفاء وبغنتج الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبآنيات الف ضميرالتعظيم التطرف سبح موصول يآت بالثمات الألف بعدالياء الموحدة لآندليس بجبع مؤنث سالع وبتطويل التاء الفوقانية لأم الكلهة منصوب مضاف كُلِّ بتغديد اللام مخفوض مضاف شكئ بالياءوفاقا وبجذف صوبرة الهمزة لتطرفه بعدال اكن ووضع مجعودة موقعها فآخ رجت اكما تقده مميث موصول كضرر ابفاتح الخاء وكسرالضاد المعمتين منصوب وبآلالف فالاخوعوض لتنؤين نخشر بح بالنون مضمومة وكسرالواءعل فظالتعظيم والمبناء للفاعل من باب الافعال م فع ميشة موصول حَبًّا بفتح الماء المملة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين

مُنَوَّاكِبًاباشِات الألف بعدالواء على لاكثر وتَصَدُ في الجن دى ويكبر لكاف على اسم الفاعل من بالله لتفاعل منصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين وَمِنَ جامةكا موالنَّخَيْل باشبات هزة الوصل وبفتح النون ومسكون للخاء المجهد مرب جارة طَلَعِهَا بِفَتْحِ الطاءالم هـ لة وسكون اللام ووصل المتمير قَبِنُوَ أَنُّ بِكُسر القاف عندلجم ووقرئ بضم القاف وفقعها واتفقوا على سكون النون وبآشات الالف بعدالوافكانض اليه الداني فككن الجزرى مذ فهاموفوع دَ انِيَهُ مُهَات الالف بعدالدال على لاكثومَ مَذفها للجزرى وبسع المتاء والاجز هاءمعالنقط مرفوعة وَجَثَّتٍ بنتُ ديدالنون وحذف لالف بعد هــــ وبتنطويل لتاء لانتجع مؤنث سالمقرأ والجهوس بالكسوعلامة النسب عطفاعل نَبَاتَ وَقَوَى بالوفع على لابتداء اى واكو إوعطف على قِيْوَانُ اوَبَبَقند يرفم جنات مع الغنل مِنَ جادة أعَنَابِ بفتح الهزة جمع عنب دبآتهات الألف بعد النون على لأكثر محذفه الجزرى و التركيني أنبات هنة الوصل ومبالزاي مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفاعلي نبكت آونصب عسلى الانحتصاص والرئمتان باثبات هزة الوصل وبعهم الواء وتشديد للمع وبأنبآت الالف بعدالميموفاقاكا ضبطرالانى منصوب عطفاعلي نبات اونصب على الاختصاص مُشْتَيِّهَا بكسرالهاء الموحدة علىسم الغاعلهن بابالاقتمال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَغَنيْ مَنصوب مضاف مُتَتَابِهِ بَكْسَرَ الباء الموحدة على اسم الفاعل من بالبالتفاعل وبَاتَبَاءت الالف بعدالشين المجمة على لاكتروح ذفه الجزرى أنظروا امن باثبات هزة الوصل مضمومتروضم الظاء للجمة المشالة وبزيادة الالف بعدواه المع إلى آلياء ثمسوم بفتح الثاءالمثلثة والميمجع تموة مشل شبحو

وشجوة عندالكل سوى تمزة والكسائي ينملف فانهم قرؤ ابضمتان أتماعلي انتجع شارمتلهاد وحوفهوجع المعلان التمارجع تموة وأماعلى اسه جمع تمرة ومشل خشب وخشبة وعلى الوجماين الهاء في اخرياها والضميو إذابا لالف اولاوا خواآ ثمسر بفتح الهزة بعدما ثاء مثلثة ويفتح الميرماض معلوم من باب الافعال وَيَنْيِهِ بِفَتْحِ الياء التحتانية وسكون النون بعدها عين مهملة اى نضعه وبتوصل الدمير إن بكسم الهزة وتشديد النون في ذُلِكُوْ بِعِدْ فَالْأَلْفُ بِعِدْ الذَّالُ وَآنَتَنْكُ فَى المِيمِ سَكُونَا وَضَمَا كَا يُلْسِيت وصللام التاكيب مفنوحة وبآلف واحدة بعداللام بينهما جعودة دلالة على لهن والمعذوفة وبعدف الالف بعدالياء العتانية وبتطويل لتاء لأمنه جع مؤنث سالم منصوبة بالكرليقة وربومل لام الحريؤ مينون بالياء العتانية مضمومة وتهم صورة الهزة الماكنة بعدها واواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للغوامتين وبكسوالم على لغيب والبسناءللفاعلهن بالخفعال ايترا لأنفاق وَجَعَلُهُ اماض معلوم وبفتح العين ونهادة الألف بعدوا و للمع يته يحذف هزة الوصل لدخول لام الجوش كاء بضم الشين وفض الواء جعش يك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقاه بعذف متناويم المتطوفة بعى اللالف ووضع مجمعودة موقعها منصوب غير مجرى الجين باشبات مزة الوصل وبكسر الجيم وتقديدالنون منصوب عند المهور على الهدل منشركاء وتوعى بالوفع على اندهبرمبتدأ محذوف اي هالجن وقوى بالجو على لاضافة النبيين وَخَلَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام و وصل الضمير وآختكف فالميمسكونا وضما وتخسر قؤاماض معلوم بالخاء المجهد بتعندا لمهوم قراءنا فعوا بجمع بتشديدا لواءمن باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون

CC.

بالتخفيف على لاصل الصالح للقسليل والكثير وآلمعني انتلقوا ثمهو بزيادة الألف بعدوا والجمع وتوابن عباس وابن عمو حوَّفُوا بالحاء المهلة مشددة الحاء منالتحريف كذا فى الكشاف والرسم صالح لَهُ مو مول بَسِينَ جمع ابْ وَبَسْتٍ يحذ فالألف بعيالنون وينطويل التاء منصوب بالكيملاندجع مؤنث سالم بق يوبوصل الباء الحادة عِلْوِ بلفظ المضدم هجووم لأضافة غيواليه سُبْعَاتَ هُ بعذف الالف بعدالمحاء بالاتعناق كمانص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصلالضميروتعكليماضمن بابالتفاعل ويحذف الالف بعدالعيين بالاتفناق كمانص عليه اللاني وغيرة وترسم الالف فاللخرياء لوقوعها خامس علىموادالامالة عَمَّقاً موصول بالاثفاق اصله عن ماادغمت النون في المسيه وبآثبات الالف لان مامصدى ية اوموصولة يتصفون بالياء المحتانية مفتوتم وكسرالصادالمصلة على لفيب والسناء للفاءل آية بالاتفاق بيديغ موفوع مضاف التملوت باثهات هزة الوصل ويحذف الألفين بعدالميم طاوا ووتتقط كإ التاءلانجمع مؤنث سالم والاثرم باثبات هزة الومىل مخفوض آيل بفتح العمزة وتشديدا لنون وبالياء على موالا الامالة اداة استفهام بَكُونَ بالياء التعتائية على التذكيوم وفوع لكه موصول وَلَذُّ بالتَّعويك مسرفوع وكم ستكن بالتاء الفوقانية على التانيث عندالجهوس وقوى بالياء المتعتاشية وعلى لوجمين بجؤمرا لنون لكامومول صاحبة أانتبات الالف بعدالهاد على لاكثروهد فها الجزرى دبرسم التاءني الاخداء مع النقط مرغ عترة خسكتي ماض معلوم وبفتخ اللام قرأه الكل باظها دالمتناف الااباعمويفا ندادغها في كاف عُلَّ بَتشه بِما الام منصوب مضاف شَتَى عَكَ اتَّعتدم تعبيل إله م وَهُوَ أنتتلف في الهاء ضما وسكونا بكل بومسل الباء الجارة شق عُ كانت م عَدْبُ اللهِ

14

موفوع آية بالاتفاق ذليكم كماتقدم الأاندبضم الميم فقط للوصل الله باثبات هزة الوصل موفوع ترمبكم بتشديد المباءموفوعة ووصل الضمسير وأتحتلف فيلليم سكوناوضم الكآلة بعذف الالف بين اللام والهاء بالاثفناق كمانع عليه اللاف وغيره مفتوح لأنهاسم لاالنافية للجنس إلآحوف استشناء مُوَخَالِتُ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد للخاء المجمة موفع مضاف كُلِّ شَيْعٌ كلاها كانقدما الاان كُلِّ عفوض فَاغْبُ دُوْهُ بِالتّبات همزة الوصل متصلة بالفاءام وبغم الماءالموحدة وبدون زيادة الالف بعدوا والجع للحوظمير للفعول وَهُوَكُ انقتدم عَلَى بالياء كُلّ شَهُ المَكاتت دم الْكَيْل موفوع آية بالاتعناق لائتُدَيركُ التاء الغوقائية وكمرالاء مخفف علالتانيث والسناء للغاعل مرفوع وبوصل الضمير الأبصكار بانتبات هزة الوصل وبرسم الهنرة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولااعتداد باللام جمع البصر بآتبات الالف بعدالصادعلى لأكتز وحذفها الجزوى ومهم الالف بالصفرة اشباحة المالخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلااشارة الى الخلاف للمالة حناك ولالمالة ههناتم هوم فوع وَهُوَكما تقدم يُدُيرك كما تقدم الأاند بالماء المعتانية تملى التذكيروبدون الضمبرفي الأخى أكابفتات كاتقدم الاانه منصوب وَهُوكَانعتدم اللَّطِيْفُ باثبات من الوصل ويلامسين بالاتفناق لام التعديف وفاء الكلمة م فوع الكيّبين بانتبات هزة الوصل م فوع آية بالاتفاق قَدْ جَاءَ كُمْ آختلف في دال قد اظهار اواد غاما في الجسم وياشات الالف بعدالجيمو ناتا يحذف صورة الهمئ المفتومتر المتطرفتيد مآلآ ووضع مجعودة موقعها وآنتلف فالميم سكوناوضما بتصل بريج ذفالالف بمالصادلاندمنه كالجعوعلى نرنة فعائل وكذاهوالمرسوم فيمصحف

المجزرى وباثياتهانى نبويا دبرسم للمزة الكسورة يعدا لالفسيعب الهزة المكسورة بدالانف ياءمن غيرنقط ويوضع مجعودة عليهاو برفع المواء غير بجدى مِنْ جَارة دَتِ كُوْكِها تَعْتَمُ الْأَلْمُ مُعْفُو صَ فَمَنْ بُوصِلَ لِفَاءُمُومِ أيضر بفتح الهزة والصادماض معلم من باب الافعال فَلِنَعْسِم بوم الغاءولام الجروب كون الفاءبعالنون المفتوحة وبوصال الضمير ومرج موصولة عجى بفتح العبن المملة والياء وكماليم بينهماماض معلوه فعَلَيْهَ الرصل لفاء في الابتداء والغمير في لاخروَمًا آنًا ضمير المسكلم المفردعَاتِثُمُ بوصل لضمير واختلف في المرسكونا وضما بِحَفِيْظٍ بوصل الباءالجارة آبية بالاتفناق وكذلك بوصل كان الجرويحذف الالف بعه الذال نصبَيِّرَفُ بالنون مضمومة وفتح الصاداللهملة وكسوالوا ومشددة على لتعظيم من باب لتغييل والسناءللفاعل مرفوع أكلين بالثبات هزة الوصل هالباتىكا مرقبيل الورد وليتقولوا بوصل لام العاتبة مكسوغ وبالياءالعتانية علىالغيب دبحذ ف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعسدوا و الجع دَرَ سُتَ قرأ وإن كثير والوعمر وبالف بعد الذل واسكان السين المهسلة وفتح التاءعلى كنطاب مناللاس سترقق أبن عام ويعقوب بفير الف وفتح الراء واسكان التاءعلى لتانيث من الدرد سأى الذهاب وقسر أ الباقون بغيوالف واسكان السين وفتح التاءعلى لخطاب من لدق موبمعنى الدمرا مستروتنوي بفهم لواء وسكون التاء بلاالمف وتترئ بغهم اللال وكسرالهاء وسكون التاءعلى لبسناء المفعول وألوجود السابقة كلهاعلى لبسناء للفاعل تترهومهموم بدون الالف بعدالدال وفاقاعلى حدى أنفرأ تين وبتطويل التاءعلى الوجوة كالهالانهااما تاء خطاب أوتانيت وكلاهمان ترسمان

مطولة وآلمعنى لمالق لقرأة الاولى ذهبت ومحبت وعلى لثانيبر فسأت وحفظت كتيا هل ككتاب وعلى لثالثة دارست هل ككتاب دارسوك وعلى لرا يعتروا كخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَة بوصل لأم كى مكسوغ وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء التعتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقديران وبوصل لضميرعلى لقعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْم بوصل لام الجريعة لمؤنّ بالياء العتانية مفتومترونتم اللهعلى الغيب والبناء للف علهن العلم آية بالاتفاق إلمَّي ع باثبات هزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة وسكون العين المهلة امرون بأب لافتعال مَنَّا أُوْحِيَ بضم الهنزة مدود تأوك للحاء المهالة وفقح الهاءعلى لماض للمنعول من باللانعال إليَّكَ بومال لضمير نَ جارةً رَبِّكَ بِتَسْدِيدُ لِلهَاءُ ووصل الضميرُ لِأَ اللهُ الأَهُوَ الكل ك تقدمت وآغرض بغنخ الهزغ وكسوالواء وسكون الضاد المجمة امس من باللافع العَن ٱلكَثِير كِينَ بآنبات هزة الوصل بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيد بالانفئاق وَلَوْشُ الْمَ مَا صُوبا نُبات الالف يعمالنين المعمتر وتجذف سوغ الهنرة للتطوفة بعمالالف ووضع بعمودنام وقعها الله بانبات هزة الوصل وفوع ما أنشركا المتح المرة والراءماض معلوم من باب لانعال ويزيادة الالف بعد واولجمع وَمَاجَعَكُ لُكَ ما ص معلوم وبفتح العابن ونسكون اللام وَتَجَدُف الف صمبرالتعظيم لونوعها حننوأبانصآل كانالخطاب عَلِيَهامُ موسول أنمّاف فى الهاءكسل دضاوفي الميم ضعادسكونا حَفِيْظ مَنصوب دبالالف في الخرعوض التنوين ومماا نت بتطويل التاء عليهم كما تعتدم بوصييل

بوصل لباء الجادة آية بالانقناق وَلَالتَّنْ يُو الالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم السين المهلة وننشد يدالباء الموحدة مضمومة نهي على لخطاب والسناءللفاعل وتبحذف نون الوفع للجزم وتزيادة الألف بعدالواو اكمذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة منددة وكسوالذال يَدْعُونَ سِالياء التعتاشية مغنوحة وضم العين على لغيب والبسناء القاعل مرت جاس تو دُوْنِ بِالْجِومِ مِنَافِ اللَّهِ بِالْبَاتِ هِيَ الْوصِلِ فَيَسُبُّو الوصِلِ لَفَاءِ وبالياء القتانية على الغيب والباتى كماتقتم الله كماتقتم الأاسه منصوب عَدْ وَاقرأ لاغيريع عوب بفتح العين وسكون الدال لمهلتين متخفيف الواو وتحو أيعقوب بضم العين والدال وتشديدالواو وآلمعنى واحلاى ظلمايقال عداعذواوع لأواوعداء تقوهومنصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين بغَبير بوصل لباء المجادة محفوض مضاف عِلْمِ مصدر كَيْ إِلْكَ كَمَا تَقْتُدُم مَن يَبَّنَّا بَا لَفَعَاتُ وَتَشْدَيْنَا لِمَاءُوالِنُونَ ماض معاوم من باب التفعيل وبانبات الف خميرا لتعظيم التطرف لِكُلِ بوصل لام المجروبت شديدا للام الثانية مضاف أمَّةٍ بِضَمَّلُهُمْ عَ وتستدبدالميم مفتوحتر وبريهم التاء فالأخوهاء مع المقطعَكَ أَهُم بفتح العين والميم ونصب اللام ووصل إضمير وآخناف في ممرسكونا وضما تُعَيِّر بضم المثلثة وتنشديدالميم عاطفة إلى بالبياء دَيتِهِمُ بتشديدالباء ووصل العمير وأنتلف فالأيم سكونا وضاوا دغاما في ميمر وعُمَّمُ بفتح الميموكسرالجيم مصديهيي مونوع دبوصال لفهير وآتشلف في ميم كوناومنما فيُنبَّعُهُمُ يوصل لفاء دبالياء التختانية مضمومتروفتح النون وكمرالباه الموحدة مشددة على لتذكيرهن بالبالتفعيل وتبرسم الحمرة 44.

المرفوعة بعدالباء المكسوغ ياءووضع مجعودة عليهافا كحرف بادبعم إكى وبوصل لفمير وآختك فيالم سكوناوضم ايمتأبوصل لباءالجائة وبأنبات الالفلان مأمصد بيتاومو صولت كانوالالف مدالكاف وبزيادة الألف بعدا لواد يتمكؤن بالياء القتانية مفنومة وفتح الميم على الغيب والمسناء للفاعلهن العسل آية بالانفناق وآفستم والبعتم الهمزة والسبن ماص معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف يعدوا والجم ساملُّه بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء القسمي يترجقت كخبفتح الجيم وسكون الهاءمنصوب مضاف آيمان هم بفتح الهزة جمع الهين ويآنتهات الالف بين الميم والنون على لاكتروهم فها الجزرى وبوصال لضمير آختاه فى ميم رسكونا وضما لَكِنَ بوصل لأم التاكب دمفتو متروبوسم السهمزة المكسوبة بعدهاياء علىموا دالوصل والتلئبين وبسكون النون شطية فَآءُ شُكُمْ ماض وبالثبات الالف بعدالجيم ليست بدنهما ياء على لأك نثر المعمول وقال ابوماتمى مصاحف مكتبا تهم بالياء بين الجسبم والالتعلى لاصل قآلالداني اندلم يعبدذ لك مرسوما في مصاحف ه الأمصاح قال السخاوى في الوسيلة وذلك ليس عبت بع ولامعول نتهى تُمهويجذف موج الهزع الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتبكون تاء التانبخ ووصلالهم يووالغنلف فيالم مسكواوضما عاسيت بالف واحدة قبلها معودة فى الابتداء وبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة كَيْغُومِكُنَّ بومسل لام الابتداء مفنوحة وَبَالِياء التحتا نبية مضمومة وبرمم الهزة الساكنة بمدما واووضع مجمودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وبكسراليم على لفيب والبناء للفاعلهن باب

الأفعال وبوصلالنون الثقبلة للتاكيده وضم المؤن قبلها لاندملي لفظجم المذكر مذفت الواوونون الرفع للحوق نؤن التاكيد بهاموصول قُل آمسر المتَّاموصول بالاتفاق وبكسوالهم وتشديدالنون ألاَّياتُ كماتقدم اواسطالوبهاالأنه رفوع عيشك منصوب مضاف الله بالثيات فمزا الحصل وَمَا يُشْعُرُ } الباء التتانية مضمومة وكسوالعين مخففة على لتذكيومن بابالافعال وبرفع الواءعن والكلعلى الامسل الآاباعي وفاناسكها تخضف والدويرى فانهرق أيالانعتلاس على دوايتزمنه تقواحتلف في ميم الضميس سكوناوضما آنتها قرأبن كشبر وابوعرو ويعقوب وابويكر يغلان عناأ بكسوالهن على والكلام قدتم قبله فم انصبرا متدبع لمه وكوا الباقون بالغقم عى انه مفعي ليشعركم وأتفتواعلى تشديلا لنون ووصل لعمير إذا بالان الالاغراجاء تتماض وبانتبات الالنب مالجيم ديدون الياء ببنها وفاقا ويجذف صونة الحنة المفتوحة بيعالالف ووضع مجمودة مرقمها وبنطويل العالتانيث ساكنة وفرأاى بنكعب لعكها إذا ماع تفريادة لعَلَّهَافَتِلَ إِذَا فَالْفِمِهِ فِي الْأَخْرُلُ أَيْوْمِنُوْنَ بِالْيِاءِ الْتَعْتَانِيرَ عَنْدَالِحُهُورِ، مضمومة شييسم الهنة الساكنة بمدهاوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للغرأتين ويكسرالم على لغيب والسناء للفاعلهن بامبا كالمفال وقرأ ابن عام وحزة بالمتاء الفوقانية على الحطاب آية بالانفناق وَنُعَلِّبُ بالنون مضمومة وفنخ القاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والبساء للفاعل عنباب التغعيل وذوع وتقرى بالياء التعنان يرعلى لتذكير والغيب والسناوللفاعل وقوأ الأغمش تُعَلَّبُ بالمتاء وفتح اللام على التانبيث والبناء للمفعول كذا فى الكشاف اَفْ عَدْسَهُم بِفَتْح الهمرة مع الفؤاد ويجلف صوغ الهرة

المكسوية بعدالغاء الساكنة اعنى يكتب العه بدون المكز للهمزة ولكن توضه مجعودة يعدالفاء وبنصب التاءعندالجهوم وبرفعهاعندالاعش علىنبابنز الغاعل تترهوبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماق أيثمنا ترهين بفتح الهمهج مع البصروبا نبات الالف بعدا لصادعلى لأكثر وجذفحا الجزيم وبنصب لراء وآختك في الميم سكونا وضماكم مآموصول وبانتبات الالف لأن مامصدى يبتر لنوينؤ مِنْوا بالياء التحتانية على لغيب وفاقا وبعنف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واولجع والمانى كماتقندم يهم موصول آقَ لَ بتشديدا لواوونصب للام مضافا مَسَرَةٍ بنشد يدا لراءوس مالتاء فيالاخرا هاءمع النقط وَتَ ذَرُهُ مُ بالنون مفتوحة وفتح الذا لالمجمة ومرفع الواء على لتعظيم عندالجموم وتوى بالياء المختانية على لغيب وعلى لوجمين بالبناء للفاعل واختلف فى الميم سكوناوخما في طُغْيَ اينِهِمْ بَضَمُ الطَّاء المَعْمَلَة وسكون الغين المعية وآثبات الالف بعدالياء كمانص ليدالداني ولكن لجزي حذفها فى مصحف منتم هوبو صل لضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَغْمَ هُوْتَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبناء للفاعل يتبالاتفاق وكوانتشابغتم الهنرة وبنونينالاولى مشددة وبالثبات الفالضميرللتطن تَدُّلُتَ البغنج النون والواع لمشددة وسكون اللام واثبات الف الضميبر التطوف ماض معلوم من باب التغييل إليهم بوصل لضمير والتمتلف في الهاءكسراوخماد فالمع ضما وكسرا أكما تنكت بأثبات هزة الومسل وبجذف الألف بعداللام الثانية وترسم الهزة الكسوغ بعدها ياء ووضع بحعودة عليها دبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَلُّهُمُ مُمَّا بالفتحات وتنشد يداللام ماض معلوم من باب التغعيب وبوصل لنضمير



الكوك باتبات هزة الوصل وتبرسم الان المقصوع فى الاخرياء بالانفاق على وادالأمالة وَمَشَرَّ نَابِفَتِح الحاء المهلة والشبن المعيمة وسكون الراء ماضمعلوم وبانتبات الفالضمير للتطرف عَلِيَهِمْ بوصل الضمير وآختاف فى الهاءكسرا وضماوفي الميم سكونا وضما كُلُّ بتث ديدا للام منصوب مضاف شتنىء بالياء وفاقا وبجذف صورة المهزة المتطرفة بعداكياءالساكنتر ووضع بجعودة موقعها نُبُلاً قرأه نا فع وابوجعفر ابن عام كبسوالما ف وفتح الباءالمومدة اىعيانا وقوأ الباقون بضم القاف والهاء أما بمعنى للقايلة وهوالزيءن بنعباس أوبمعني قبيلاقبيلا ايجماعته واعترادهم قبهلة بمعنى كفيل ثم هومنصوب وبالالف فالاخرعوض التنويين مَا كَانُوا الله الله بعدالكاف وَتَزيادة الالف بعدوا والعم لِيُؤُونُوا يوصل لام كى مكسورة والباقى كماتعدم قبيل لوم و الآحرف استشناء آث ناصبةالفعىل يَشَكَّاءُ بالهاء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وآشات الالف بمالشين وبجذت صوع الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللذباشات هزة الوصيل مرفوع والحيئ تجذفالا الف بعدالام وبنشه بدالنون وفاقا أخ ترهنم افعل التفضيل منصوب واختلف فالميم سكونا وضما يجفه أؤن بالياء الغتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لغبيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلاك بوصلكاف التشبيه وحذف الالف بعط لذال بَعَلَكَ ماض معلوم وبغتم المين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطوف إحكيل بوصل لام الجروالباتي كماتقتدم متبجي بتشديدالياء مخفوضة بمندالكل سوى نافع فاندقرأ بسكون الياء بعدهاهم أدالوسم صالح لأن الهزة لاصورفها

أبعدالمكاكن عكدة ابفتح العين وضم اللال المهلتين وتشديدالوا ومنصوبة ماالفعوض المتنوين شكيلطيين بجذف الالف بعلالياء الاولى بالانفاق كمانع عليماللاني وغيره منصوب مضاف ألاشير بانبات هزة الوصل وبكسوالهزة معداللام ومهمها الفالعدم الاعتداد باللام وألجت بانتبات هزة الوصل وتشديدالنون محفوضة يؤجي بالياء التعتابية مغمر متوكس للحاءوسكون الياءب وهاعل لتذكيروا لسناء للفاعل من بالبالانعال بَعْمَثُهُمْ مفع ديوسل لضمير وآختك فى لليمسكونا وضما إلى بالبياء بعَضِ بُرُخُرُ فَ بضم الذاى وسكون الخاء المجمتين وضم الراء منصوب مضاف السقو ل بانتبات هزة الوصل غير وترابضم الغين المعجة منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين وآشآ آماض وبجذف صوبة الهنة المتطرفة بعدالالف تربُّكَ بتت دبدالباءم فيعترو وصل الضمير مَا فَعَلْ أَوْرُ ما ض وبدون نهادة الالف بعد إوالجع للحوق ضمير المفعول فتذش هشم بوصل الفاء وفتح الذال المجيزام واتحتلف في الميسكونا وضما وَمَا يَفْ تَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحتروفقح التاءعلى الغبيب من بإب الافتعال والبناءللفاعل آية بالانفناق ولتصغى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على لتانيث والمناء للفاعل وترسم لالف فى الاخرياء لوقوعها دابعة على م إدا لاما لة إليت و بوصل الضمير آفنه أبرسم التاءف الاحرهاءمع النقط مرفوعة مضافة والباتى كماتقدم تبيل الورج الذين بالثبات هنهة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسس الذال لايؤمنون كانتدم قبيل الورد بالأخصرة بوصل لباء الجارة بهن ةالوصل وبالف واحدة بعداللم ببنها مجعودة عوض الممزة

محفص بتشديدالزاي مغتوحتر ونتخ النون قبلهاعلى اسم المفعول من باب لانعال مرفوع ميث جارة رَبِّت بتث ديدالباء دوصل الضمير اكتى باشبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلاَتَكُوْنَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقي نيترعلى لخطاب وبوصل نون التأكيدا لفقيلة وفقح النون قبلها ميت جارة فتعت النون في الوصل المنتزين باثبات همة الوصل وبميمين وفتح الشاء وكسرا لواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانتفاق و تكتّ بتشديد لليم ماض علوم وبتطويل المتاء الثانيترساكنتر للتانيث كلِمَثُ قرأه الكوفيون ويعقوب بغيرالف بغدالميمهل لتوحيد وقرأ الماقون بالالف على لجع والرسم بالتاء وفاقا كانص البدالل فيحيث مروي عن محربين يحيى عن سليمن بن داؤد عن بشوين عروعن معلى الوماق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ دُبِّكَ فقال الذي فالانمام بتاءوالتى فى الاعراف فبهاء وتبعه الشاطبى وغبرة وآما الالفعلى القرأة بلفظ الجمع فحذوفة على ضابط حذف الالف من الجم تترهو موفوع مضاف دَيِّكَ كَاتق م مِنْ فَأَقَّ عَدُلَّا كَالْمَامن صوبان وبالألف فى اخرهما عَوض التنوين لأمُبَدِّ لَ بِنشديد اللَّال مَكسورةٌ على اسحر المفاعلهن باب التفعيل مفتوح لانداسم لاالنافية للجنس وبآظهادا للام عندالكل سوى إى عمروفانه يدغها في لأم لِكَ المتيم وهوبوصل لأماكج وبجذف الالف بعدالميم وآتفق القراءعلى ايترجع وتبوسل الضماير وَهُوَكُمها تفتدم التَّهِيثُمُ الْعَلِيمُ كلاهما بانْهات هزة الوصل م فوعان آيتر بالاتعناق وَ إِنْ بِكُــوالهُمْ أَوسِكُونِ النونِ شُرطية تُطِعُ بِالتَّاءِ الفوقانية مضمومة وكسرالطاء المصلة على لخطاب والسناء للفاعل من بالبالأ فعال ومجزم

العين على لشهط آكتَّرَانعـل التغصيـل منصوب مضاف مَنْ موصولة فِيْ لَأَثْرُضِ بِانْبِاتِ هُمُ إِنَّا لُوصِلَ يُضِلُّونُ كَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيتِرْمُعْمُومِ وَكُسُمُ العناد المعجز وتتديدا للام معموم تعلى الغيب والمناء للفاعل من باب الانمال وبحذف نون الرئع للجزم على لجزاء ؤبدون نريادة الالف بعدالوا و للحوق ضميرا لمفعول عَنْ سَيِيشِ لِي اللهِ بِانْسِاتِ هِمْ وَالْوصِلُ إِنْ بَكِسْرِ الهمزة وسكون النون نافية يكتبغون بالياء المتتامية مفتوحة وتشديد التاء الغوقانية وكسوالباء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إكاحرف استثناء الكلرج بانسات همزة الوصل وتشديد النون منصوبة دَان هُمُمْ رسم مفصولا بالاتفناق وان نافيه وآختلف فىالميم سكوناوضما إكلحوف أسستشناء يَغْسُوصُونَ بالياء المتنانية مِفْتُوا بمدهاخاء مجهة وضم الواء بعدها صاد مهملة على لغيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالانفاق آق بكسرا لهم بقوتت ميدالنون ريتك كانقدم الاانم منصوب هُوَاعْكُو افعل التفضيل فوع غير عجرى مَنْ يَصنِكُ بالياءالتحتانية بالاثفاقكن للجهور فتعوهاعلى لبناءللفاءلهن الضلال وتوئ بالضه على المناء للفاعل من الأضلال والقاعل هوالفمير العائد الى الرباى يضلبي بك وآمامَن فقيل استفهامية م فوعترعلى الابتداء ويضل خبره والجملة في محل النصب باعلم وتيلموصولة اوتكرة موصوفة في موضع جرعلى سقاط الخافض تم هو بتشديد اللام م فوعتر عَنْ سَيِبَيلِهِ بوصل الضهير دَهُوَ انْحَتلف في الهاء ضاوسكونا أغاكم كماتقدم بالمكفت دين بالثبات هزة الوصل متصل والباء الجائة دبكسل لدال على جع اسم المعاعل من باب الانتقال آية بالانتفاق فَكُ لُوُّا ا

بوصل المفاءام وبزيامة الالف بعدوا والجع مِشَّآموصول بالاتفاق منجارةً وماموصولة ادغم النون فى لليم وباثبات الالف دُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف ماض مينى للمفعول اشم بالنبات هنة الوصل موفوع مضاف الله بالنبات مزة الوصل علب موصل الضمير إن شرطبة مفصولة عن الفعل وفا قاكنتم المنكف في الميم سكونا وضما يَّا الْبَيْم بوصل الباءالجامة بعدهاالف واحدة بدينها مجعودة لتدل على لهزة المحذوفة وبباء واحدة على لاكتروقيل بياءين تتم هوبجذف الالف يعدالياء لانتجع مؤنث سالم دبوصل الضميوم فأمني ين جمع اسم لفاعلهن باب الافعال ديوم الهزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما تبلها وبوضع مجعودةعليهابغبرلونهاللقرأتين آيتربالاتفاق ومَالَكُوُّ وصل لام الجرو آختلف في مبم الضمير سكونا وضما آلاموصول بالانفاق اصله ان المصدرية ولاالنافية أَتَأْتُ لُؤَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على النالب وبرسم الهزة الساكنترىعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأتين وتجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولجع مِتَا ذُكِرَامُهُ اللهِ عَلَيْمِ الكل كما تقدمت وَفَدْ قَصَّل بنشديد الصاد المهسلة قرأهنا فعوابوجعف ويعقوب والكوفيون بفنخ الفاء والصاد على البناءللف علمن باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الفاء وكسرالهما د على البناء للمفعول مندوقرًا للجهور، باظهاراللام سوى إبي عمر وف انه يرغن فلام لكؤوه وكماتقتهم والمقتلف فالميم سكونا وضاواد غاما في ميم مَناءبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيرحَستَّر مَر بتشد يدالاء قراءنا فعوا بوجعف ويعقوب وحفص فظالماءالمملة

والواءعلى البسناء للفاعلهن باب التفعيل وقرأ الباقون بغيم الحاء وكسرا لراء على لبناء للفعول منه عَلَيْتُ كُمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآنَمَتُلف في المِيمِ سكوناوضم الأكحوف استثناء مكاضطوثرتخ باثبات هزة الوصلهاض بنى للمغول من باب لا فقال ابدلت التاءطاء لمجاورة الضاد تترهوبهم الطاءعند للجهوم وتروي كسوهاعن إن ومردان وبراءين على فك الأدعام وآختلف فى ميم النحمير سكونا وضما إلى أي وصل النعم يروان بكسراله في وتشديد النونكَتْ يُزَّامنصوب وباللاف في الاخرعوض التنوين كَيُضِعِلُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحتروبالياء التختانية على الغيب قرأه عاصم وحسزة واكتسائى بضم الياءمن باب المتغيبل وقرأ الباقون بغيتمهامن المضلال والضادمكسورة واللام مشددة بالاتعناق بالمكوائي في بوصل الياء الجاية وبفنخ الهمزة جع الهوى وبآثبات الالف بعدالواه وفاقا وبروسم الهزة المكسوغ بعدهاياء بغير نغط لألهانو سطت بوصل لضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما يِغَيْرِبو صل الباء الجامرة عِنْمُ مصدم مجفوض إنَّ رَبُّكَ هُوَاعْكُمُ الكلكما تقدمت بِالمُعْتُدِيْنَ بالباتُ هِنْ الوصل منصلة بالباء الجارة وبآلعين المصلةجع اسمفاعل من باب الافتعال آيتر بالانتفاق وَ لَمْ مُوْا بفنح الذال المعية ام وبتزيادة الالف بعدوا والجع ظاهيراسم فاعل وبآتبات الالف بعدالظاء المعجة على لاكترعلى عنتادا للأني وكمذفها الجندى منصل مضاف ألإنثم بالتبات هزة الوصل دبكسرا لهزة بعدالام وسكون المثلثة مخفوض دَبَاطِتَ أَباشِبات الألف بعِدالباء على لاكثروهو مختاً الجزرى دَهذ فهاللجزرى منصوب وبوصل لضميرا يَّ بكم لمز وتشديد النون اللَّذِينَ با نبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال

تكبيبون بالهاء التحتانبيترمفتوحتروكسوالسين على الغبيب والسناء للفاعل ألاشكمك تقدم الاانه منصوب سينجزؤن يوصل السين حرف لتسويف وبالياءالتتانية مضمومة وفتح الزاعلى لغيب والسناء للمفعول يجاموصول وبانتهات الالف لان مامصدس يتركانوا بانتبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يتث يؤثؤن بالياء التحتانية مفتوحتر فكسر الواءعلى لغبيب والبيناءللفاعلهن بابالافتعال آيتزبا لاتعناق قلأتأ ككو كماتعتدم الااندنهي ميتناكساتفتدم لثرشيذ كربالياءالعتانية مضموة وفنخ الكاف على لتذكبر والبناء للمفعول مجزوم وكسوسا لواء للوصل اشمامته علبته الكل كماتقدمت وانته بكسرالهم تاوتشديدالنون ووصل الضمير كفيشق وسل لام التاكيد مفتوحة وبكسيرالفاء وسكون السين مرفوع وَاتَّ بكسرالهمزة وتستند يدالنون النُّشَّيْطِيْنَ با نبات هزة الوصل وتيحذف الالف بمنالياء الأولى بالاتفاق كما نصطيرلداني وغبويه منصوب كيئو خؤت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياءالغتانية مقنوحتروضم الحاءالم هم لقعلى لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال لى بالياء آؤليك هم بفتح الهزة جمع الولى رَسَم بحذف الألف بعدالياء ويجذف صورة الهزة المكسورة بعدهاعلى خلاف الفياس كانهملا مذفواالألف بعدالياءكرهواان يرسمواصوغ الهزة لئلا يجتمع يأءان صويرة هذاهوالاكتؤكذاقال الدانى والشاطبي وقال الجزرى في النشركتب فاكنومصاحف اهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف أابيا واجع ألمه على مذف الف المنهة قبل الهم لأفاتشام الجري في مصعفه الوالانعتلا برسم م كزالياء صورة الهزة بالصفرة أتم هوبوضع مجمودة بعدا لياء

وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِ لَوْكُوْ وصل لام كى مكسوغ وبالياءا لتعتانية مضمومة وكسرالال على لغيب والبناءللفاعل منهاب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم علىالاكثر وتمذفها الجمنس وبجذف نون الوفع للنصب بتقديران وبدون نهيادة الالف بعيالواو للحوق ضمير للفعول وآختلف في لليم سكونا وخماق إن شطية آطَعَ تَكُوُهُمُ بفتح الهنهة ماضمعلوم منباب الافعال وبدون نهيا دة الالف بعطلوا و للحوق ضمير للفعول وآنمتنف في ميم مسكونا وضما إستَكُمُ بكسوا لهنهة وتنشديدالنون ووصل الضمير وآنتنلف فيالميم سكوناوضما كمثنركؤ ت بوصللام التاكيدمفتوحتركسوا لراء نخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق أوجهزة الاستفهام وواوالعطف مفتز مَنْ مُوصولة كَانَ بانهات الالف بعدالكاف مَنيتًا قرأنافع وبعقني بنشديدالياءالعتاشيتمكسو بؤوترأالباقون بسكوغاتم هومنصوم وبالالف فالاخوعوض لتنوين كالميث فأكبوصل المفاءو بفتح الجمزة وبياءين الاولى مفنوحتروالثانيترساكنتروتجذف الف ضمع التعطبيح لونوعها حشوالوصل ضبيرالمفعول وآنما لوريكرهوا رسمياءين لانه لوحذفت احداهما لالتبس بالمفردويلزم الإجحاف كحذفين وجَعَلْنَهَا ماضمعلوم وبفنخ العين وسكون اللام وبانتبات الف الضمير للتطرف لكآ موصول نُؤْثَر آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يَمَشيني بالياء التعتانية مفتوحة وكسم المشين المجهة وسكون الهاءعلى التذكير والبناء للفاعل يهم موصول في النَّاس باثبات همزة الوصل ويَأْتَبات الألف ىمدالنون بالانفلق حَمَنَ موصولة وبوصلكا فالجرمَثَكُهُ بفتح الميم



والشلثة بموع وبوصل لضميرني الظّلُمنتِ بالنبات منة الوصل وبضم الغلاء المجمة المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعداليم وتتبطويل المتاء لأندجع مؤنث سالم ليكس بخارج أسم فاعل وبوصل الباء الجاسة وآتبات الالف بعدالخاءعلى ضابط الدانى وحذفها الجزيري مشهسا موصولكذ لِكَ بوصل الكاف الجامة وتعجذف الالف بعدالذال نرُيّنَ أبضم الزاى فكسرالياء العتاشية مشددة على لماضى لمبنى للفعول من باب التفعيل للكفيرين بحذف هزة الوصل لدغول لام الجرو بجذف الالف يعدا لكاف مَاكَانُوْ آبانهات الالف بعدا لكاف وَبَنِيادة الالف بعدواوالمع يجتلؤن بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب البناء للفاعل آية بالانعناق وَكَذلِكَ كانعتدم جَعَلْكَ كاتعتدم فِي كُلِّل بتشديد اللام مضاف قربية برسم التاء فى الانحوهاء مع النقط آكلير عَذف الالف بعدالكاف لانه منتهى لجوع على نهنة ا فاعل كمان على المسيوطى وذكرة المانى فيماحذ فتالفه للاعتصار وفاقاه تبعم الشاطبي والعراة بلفظ الجع للجهوم وقوى الكبوكيكون الكاف بلفظ الواحد فغي هذا الرسم م عاية لتلك القراة ايضا فم هومنصوب مضاف مجرِميْها اصله مجومين على جع اسم الفاعلهن باب الافعال حذ نت النون للاضافة وبغيت الياء علامة الجروبوك الضمير ليمكر وايومل لامك وبالياء البختان يترمفتو حتدضم الكاف وتبحذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو فيهكآبو صل العمير وَمَا يَمَسُكُرُ وْنَ كُمَّا م الااندبانبات نون الرفع إكاحوف استشناء بآتفي هم بوصل الباء الجارة فالابتلاء الضميرف الانتهاء وآختلف فيالميم سكونا وضما

ومايشفر ونبالياء العتانيترمفتو حتروضم العين المسلقعل لغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وًا ذَابالالف اولاواخواجُّاءَ شُعْمَ ماض وبالالف بعــه الحيم على لاكتوالممول وفي مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على صر وهومتروك كماتقدم فالوبرال ابعوالثمانين وتجذف صوبخ العنز الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتسكون تاءالتا نيث ووصل لفمسير وأختلف فالميم سكونا وضماءاتية أثبا لف واحدة فبلها مجعودة فالإبتلاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعدةً الأو ابا نبات الالف بعدالما ف وَبَوْياد تَهَا بعِدوا وللجَع لَمْ نَ بادغام لنون في نون نَوُعُ مِنَ وبدون السكون على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون المضمومة وبريهم الحنرة الساكنة بعدهاوا وواوضع معودة عليها بغيرلونهاللقرأ تين وكموالميم على لفظ المتكام معم غيريد والبناء للفاعل من باب الانعال منصوب بان حَتَّى بالياءعلى له الحج الأكثرَ نُوْتَى بالنون مضومة ومهم العمرة الساكنة بمدهاواواووضع مجمودة عليهابغبولونهاللقرأتين وبفتج التاءعال لمتكا معه غيره والسناء للمفعول من باب الافعال وتبيهم الالف في الاخرياء لوقيها م ابعته على مواد الامالة ميشل بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضا مَكَا انْوَتِيَ بَعِمَ الهُمَرَةِ مِدودة وكسوالتاء الغوقانية وفتح البياء المتحتانية على الماضى المبنى المفعول من باب الافعال مُرسَلُ بضم الراء والسين بالاتفاق م فع مضاف ا مله أمله كلاهما باشبات هزة الوصل لاول مخفوض والثاني مرفوع آغكم افعل التفضيل مرفوع حكيث بالسناء على لفم يَعَجُسُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل ممفوع مسلتك قراءان كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفعة

وقوأالمباقون بالجع وكترالتاء ومرسم بجذن الالف بمىالسين وفاقا للتحفيف وبدون الالف بعداللام بالانفناق كمانص عليداله انى على حدى القوأتين شم هوبوصل الضمير مَسَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتا مضمومة وكسع الصاداله المهملة على التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال الآذين كمانقتدم قبيل الومه اجترموا بفتح الهنة والواءماض معلوم من باب الأضال وبزيادة الالف بعد واوالجمع صَغَائِ بفاتح الصادله هسلة مدروعنى الذل والهوان وبانهات الالف بعمالغين المجهة بالانقشاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بالثبات هزية الوصل وَعَذَاكِ بَالْبَات الالف بعدالذل وفاقاكانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن تبس موفوع شون شكد تي لا موحول دبا ثبات الالف لأن ما مصدم الم وموصولتركانوا المثبات الالف بسلالكاف وتزياد تهابعدوا و العع يَتكُرُ وْنَ بالياء العَتانيَة مفتوحة وضم الكاف على لغيب والبناء للغاعل آية بالاتفناق لمُرَّثُ شرصية ويوصل الفاء بيُورِدِ بالياء المحتانية مخفرمة وكسوالواءعلى لتذكير والبناء للفاعل منباب الانعال عجزوم على الشهد وكسب اللال في الوصل امتُهُ باشبات هنرة الوصل موفوع آ ب ناصبةالفعيل بهشير تبييج بالياء المحتاشيترمفتوحة وكسيرالذا لعلى لتتكيو والميناء للفاعل متصوب ويوصل الضمية يَشْرَحُ بالياء التحتانية مفتو وفتح الواءبينهما شين معجمة ساكنترعلى المتذكيروالسناء للفاعل ويخرم الحاء للمحلة على الجنواء مسَدَّم أن بفتح الصاد المجلة وسكون السلال منصوب الإسكام جذف هزة الوصل لدخول لالمج ويرسم هازة القطع المكسورة الفالسن الاعتداد بلام المتعريف وباثبات الألف تبل

الميم على الانتووم فد فه الجنهري وَمَنْ سِيُّرِدُ كَا تَعْدَمُ الاايدبالوا وموضع المفاء وبسكون الدال لعدم الوصل آث ناصبة الفعيل يُضِلَّهُ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالضا دالمعمة ونصب اللام مشددة على لتذكيروالبناء للفاعل وبوصل الضمير يَعَمَّلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين جن وم على للجزاء صَدَّرُهُ كما تعندم خَيِسَقًا قرأً و فيراب كثير بَعْتُح العناد المجمتر وكسوالياء التعتانية مشددة أصله عندالبصريين فيعسل اجفعت فيدياء ان الاولى ساكنتروا لثانية مكسوع فادغمت الاولى فى الثانية وهو من الصفات للوضوعة للمبالغة منزلة فعيل وعند الكوفيين اصله فعيسل ككريم فجعنلوا الياء الاولى الغالتح كها وانفنتاح ماقبلهاعلى طبق تعليل ضاقتم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين فزاد واياء على لياء تجنباعن الالتباس بفعل وانما ارتكبواذ لك لعدم وجدان الاسمعلى ونهن فيعسل بكسرا لعين فى السالم فكرهوا ان يبنواللعثلا على بناء لانظير له من المالم وقرأ ابن كثيريف تج الضاد وسكون الياء أمسا تغفيفا كالمبيت لكثؤة دوم دوأماعلى المرمصدم من ضاى يضيع كذانى الاحتجاج ثم هومنصوب وبالالف فالانوعوش التنوين حَرَجًا توأه نافع والوجعفر وابوبكر بكسوا لواءعلى الصفترأ تساجعني لفاك أوالضين وتوأالباقون فبتح الراواماعل مصدر وج يحرج بتقديوذ أحرج اومبالغة كعدل وأماعل جع حرجة وهى شيئ تعف بها اشيجار تمنع الراعى لوصول البهادا كحاصل الضيق كذافي الاحنجاج متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كحآتمكا بتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كمانص عليه العانى يَصَّعَتُ والياء التحتان يرمفتوحة على التذكير تو أو ابن كثير 744

بسكون الصادوفتح العين مخففة المهلتين من الصعود وكرى ابويكر عنعامم يتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعدا صله يتصاعدا وغن التاءفي الصادلق بالمخرج ووافقه حماد أتماعلي معنى افتعل أومعنى اظهاد الحال أوبمعنى التكتيركذافي الاحتجاج وقسرأ الهاقون بتشديدالصاد والعين كلاهمامن غبرالف منالتصعدق يتصعدفادغمت التاء في الصاد وآمارسمه فبدون الألف وفياقا رعاية للفنواءات الثلث تشم هومرفوع في السَّمَاءَ بانتبات همزة الوصل وباثبات الالف يعدالم ومذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف وَوَضع مجعودة موقعها كَذَالِكَ كَمَامُوبَيْعِمَـلُ كَمَا نَعْتَدُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هزة الوصل مرفوع الرتبشس بانتبات هزنز الوصل وبكسوالماء وسكون الجيم منصوب عَلَى بالياء الَّذِينَ بانبات هزي الوصل وبلام واحسلة سنددة وكسوالذال لائيؤ ميثؤت بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهادا واووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالميم للالغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال ابتربا لانفاق وَهٰذَ آبِحذف الألف من هاء التنبيه وبالالف في الأخرصواط مسم بالصادوفاقا وآخنلف قراءة بالصادوالسين والاشمام بالزاى كانقتهم فالفاتحترم وفوع مضاف تربيك بتشديدالباء ووصل الضميرمُ شَتَغِيْرُكُما المهاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فالانزعوض التنون قَدْ فَعَمَّلْنَا بِنشِدُ رِدالصاداله ملة على البناء للفاعل من ساب التفعيل وبسكون اللام ومانتبات الف المضير للتطرف الكيات بانبا هزة الوصل وسالف واحدة بعدالام ببنهما مجعودة لتدل على

الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التتنانية وبتطويل لتاءمكسورة النصب لأنجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الجوبَيْنَ كُرُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وتشديدا لذال والكاف مفتوحتين اصلربنذكرون على الغيب من باب التفعيل والسناء للفياعل ادغمت التاء في الذال آنية بالانقناق لَهُمْ موصول دآختلف في الميم سكونا وضمادَ أَثَرَ با ثنبات الالف بعدالدل وفاقا مرفوع مضاف السَّلَمْ با نبات حزة الوصل ويحد الالف بين اللام والميم بالانقناق كما نص عليه الماني وغير لاعِثْ منصوب مضاف ترتيع بتشديد المباء ووصل الضمير وآنمتلف فيالم سكونا وضماؤه كواختلف في الهاءضما وسكوناؤ لِيُّ هُمُ بتشديد الياءم وفوعة ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضمآبكاً موصول وبانتبات الالف لان ماموصولة اومصدى يتكانواكا تقدم يَعْمَ الْوُنَ بالياءالمتحثانية مفتوحة وفتح الميمعلي الغيب دالبساء للفاعلهن العمل آيتربالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْثُثُوهُمْ قُواُ وحفص عن عاصم ومروح عن يعقوب بالياء التحتانية على لغيب وقرأ المباقون بالنون على التعظيم وآتفظوا على فحهاوضم المشين للجهة على لبناء للفا مرفوع وآختلف في الميم سكونا وضم المَيْعَام نصوب وبالالف في الأخر عوض لتنوس ممتشر بعذ فالالف منحرف الناء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين المجهة ببينها عين مهملة ساكنترمنصوب مضاف أيجن بانبات هزة الوصل وتشديد النون قدر بكسم الدال للوصل انستتكثؤ تثم باثبات هزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء المتلثة على لماضى المعلى من باب الاستفعال وآنمتلف في المبم



سكونا وضما وادغاما فيميم مترت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرومن جارة فتعت النون في الوصل ألانس بالثبات هزرة الوصل وبكسول هزة بعداللام وتآل باشبات الالف بعدالقاف وَلِيْكُمْ مِفتِ المَهْمُ جَمِع الولى قَالَ الداني هوفي مصاحف هل لعم الم يغيوا لواووبغيرالف انتهى بعنى بنيرا لف بعدالياء دبغيرالوا وصورة الهزة المضممة تآل للجزري في النتيراوليُّهم من الانس في الأنعام كتب فى اكترمصاحف إهل العراق محذوف الصويخ بيعنى الواوصوبخ الجمزة المضمومة بعدا لالف وفي ساؤالمصاحف تابت أوآجع المصاحف ع حذفالف البنية تبل العزة واشاللج رى في مصحف إلى هذا الاختلاف برسم الواوصو نزف النمزة المضومة بعدالياء بالصغرة ثم هوبوص الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي كانقدم الإش كانقتم رَبَّنَا بتشديدالباءمنصوبترمنادى حذفت حوف المنداء وبانتبات الف الضعيوللتطوف استكتتم بانبات همزة الوصل دبفتخ التاءين على الماضى المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُناً برفع الضاد وبانتبات الف الضميرلل عطوف ببغض يوصل الباء الجاج وتبكفتاماض معلوم وبفتح اللام وسكون لغين المجية وانبات الف الخمير للتطوف آجَــ لَمَنَا بالفتحات وباشبات الف المضمير للتطوف الَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أتجَلَتَ بتشديدالجي ماض معلوم من باب التفعيل وبنطويل تاء الحطاب مفتوحة لتا موصول وبالنبات الف الضمير للتطوف قبال بالثبات الالف بعدالقاف التياريا ثبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعدالنون

وفاقاموفوع متثولكم بفتح الميموالواوه كون المثلثة بدينها وترسم الالف المقصورة بعدالواوياءعلى موادالامالة وبوصل الضمير وآختلف في مهمسكونا وضما في إين يعذف الالف بصر لخاء جمع اسم فاعل فيثها موصول إلكم ف استشناء مَاشَأَةُ ماض بانتبات الالف بمدالشين لتحتر دبحذف صورة الحنة المتطرفة للفتوحة مدالالف ووضع مجعودة موقعها الله باشات هزة الوصل وفوع بَّ بَكُوالْهُمْةُ وتشديدالنون رَبَّكَ كَانقتدم الاانمونصوب مَكِيمٌ عَلِيمٌ م في عان آبة بالانتناق وَكَذَ لِكَ كَانعَدُم ثُو َ لِتَ بالنون مضمومتوفق الحاووتشديداللام مكسوبغ وسكون الياء على التعظيم والمبناء للغاعل من باب التفعيس بعَضَ منصوب مضّا ألظليريث بانتبات هزالوصال بجذف الالف بعدالطاءعلى صيغترجع اسمالقاءل بعضنا منصوب وبآلالف في الاخووض لتنوين بماكا نوا كمأتقدما يكيبنون بالياء العتانية مفتوحة وكسل لدين عيلي الغيب والسناء الفاعل آيتها لاتفاق يُمَعْشَرَ الْجِنِّ عما تقتلما كَالْإِنْنِي كَاتَقِدُم آلِكُونِيَا يُسِكُمُ بُوسِم هِنَةَ الاستغنهام الفا فبآلياء المحتانية مفتوحة ومسم الهزة الماكنة بعدها الف ورضع مجعو دلاعليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر لتاء ومذف الياء الساكنة عده اللجزم وبوصل لضمير وانختلف في مميكونا وضمائر سُل بعم السين بالاتقاق وفوع من كم عارة وبوصل الضمير وأختنلف في مهرسكوناه ضما يَقُصُّونَ بالياء التحتانية أوغم القاف والصاد المهملة المشددة على العنيب والبسناء

¥

للفاعل عَليَّكُم وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاءً اليَّتِي أَ بالف عاحدة قبلها مجمودة في الابتداء ومعذف الالف بعدالياء لاندهع مؤنث سالم وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِني مُ وَيُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالذال للعجة مخففة على العسيب والبناء للفاعل من باب الانعال وبوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضالة أوبكس اللام وبانتبات الالف بعدا لقاف وتجذف صورة الجزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها كماتقتدم قكالوآبانتبات الالف بعدالقاف وبؤيادة الالف بعد فاوالجع شكية ناماض معاوم وبكسل لهاء وسكون المال فآتبات الف الضمير للتطوف عَلَى بالياء أنْفُيْ مَا بفتح الهز وضم الفاء جمع النفس وبآتبات الف المضبر للتطوف وَغَــ تَنْ شُحْمُ مَا ضُ معلوم وبتشديدالواءوسكون تاءالتانيث ووصل المصوالكيوة بانتبات هزية الوصل وتبرسم الالف بعدا لياءوا واعلى لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخرهاءمع النقطم فوعمر الدُّنْيَا بالتبات همؤة الوصل دبالالف بعدالياء وتشيه دُفا ماض معلوم ويكسوالهاء وبزيادة الالف بعدواولجع على بالياء آنفيهم بوصل الضماير وآختلف في الميمسكونا وضما أَتَّكُمُ بفتح الْهزة وتشديدالنون وبوصل الضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضماعًا نُوا بالتبات الالف سدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع كفيرثن بعذف الألف بعدالكانجمع اسم فاعل آيتر بالاتفاق ذالك بعذف الألف

P

والسناء للقاعل قبرسم الهمزة الساكنة المتطوفة الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعود فاعليها بنيولونهاللقراء تبن ولامدلان مجووم على لشهط يُذَهِبُكُم بالياء التحانية مفمومة وكمالهاء خففة على التذكير والبناءللفاعل منباب الأفعال وبجزم الباء الموحدة على أعزاء ويوصل الضهبر وانتتلف فالمم سكونا وضماؤ كينتخافف بالياء القتانية مفتوا وكسواللام على المتذكير وإلبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُذهب مِنْ مِالهُ بِعَث لِدَكُوْ بَغِفض الدال والْحَتلف في ميم الضميرضما وسكونا وادغاما في ميم متّاه بدون السكون على المدغم وبالتنشديده على المدغم فيدتين آؤكما تقتدم الأاندم فوع مدود حذفت صورة المهن ة المتطوفة بعدلالف ووضعت مجعودة موقعها حكما موصول وباثبات الالف لأن مان اعْدة آتشَا كَرُ بُفْتِ الهَن ما س معلوم من باب الافعال وترسم المهزة المفتوحة بعد الشبن الفاد أتحتلف فى الميمسكوناو خما وادغاما ف ميم مترن وهى جام نؤوبدون السكو على لمدغم وبالتنديد على لمدغم فيه ذُرُّتِ مَرِّ بِعَم النال المعهدة وتسنديه الداء والياء المحتانية وترسم الناء في الاخرهاء مع المنقط محفوض مصا تَوْمِ وَانْجَرِيْنَ بِالف واحدة نبلها مجمودة وبفخ الخاء آينها لاتفنا ق إَنَّ مَا بَكُسرالهمزة وتشديدالنون رسم مقطوعا بالاتفاق رَّقِي الدانى بطريق برعن على بن كبشترقال ان ما نوعد ون في الكتاب إنَّ ا وحدها وماوحدها وليس في الفران غيرها وعن اين الانساري مكذافقال الجزرى فى النشوان ما المكسوغ المشددة كتب مفصولا فى موضع دا هدوهو فى الانعام ان ما نوعدون الات تُوعَدُونَ

نترالمجان -حلة سالها كَوَّانَّنَاثِ الانعام بالتاء الغوقانية مضمومتروفنخ العين المجملة على لخطاب والبناء للمفعول من باب الأفعال كأتتٍ بوصل لام التاكب د مفتومة وبالف واحدة بعدهابينهما مجعودة دلالتهلى لفنة المعدونة مدودة على اسم الغاعل وبتطويل التام لأنها اصلية وتجذف الياء بعده الانفان لاندم فوع في اخروياو كمته التنوين كما مص عليه العاني وَمَنَا أَمْنَ ثُمُ اخْتَلَف في ميم الفه يوسكونا وضما يُمْعِيزين بوصل الباء الجائزة وبكسو الجيم على جع اسم الغاعل من باب الافعال يتربالاتعاق فَكُلُ المولِيْقُوم بحد ف الالف منحوف المنداء وبوصل لياء بالقاف وتبحذف ماء الأضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرالم ممتكوا امروبانبات هزة الوصل دنفتخ المبمن العمل وبزيادة الالف بعدداو الجع علل بالمهاء مَكَنَّتِكُم مُردى ابوبكرعن عاصم مَكَنْتِكُم بالاف بعِدالذون على انتجع مكانة اى اهوالكم جعت لندل على اختلاف اهواكم كالجعم المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغيرا لالف على لتوحيدا ورسما لجزري في مصعف بعذف كلاالالفين بعدالكان وبعدالنون لوعاية القواءتين لأنجع المؤنث السالم تحذف منه الالنف ان اذااجتمعتاوصح بذلك فالخلاصترونى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لماتق دم تتم هوبوصل الضميرو آنمتلف في ممرسكوناو ضمارا ق يكسوالهم يعون واحدة مشدة وببكور ياءالاضافة بالانتفاق عاميل اسم فاعل وباشات الالف بعدالمين م فوع فَسَوْ فَ بوصل الفاء تعَالَمُونَ بالقاء الغوقانية معتومة وفنخ اللام على لخطاب والسناء للهاعل من العلم متن موصو

تَكُونُ مرفوع قرأ بإحمرة والكسائى وخلف بالياء التعتاث يرعلى التذكير وقرأ الباقون بالغوقانية على التانيث آما الأولى فلان تانبث العاقبة غيرحقيقي وآما الثانية فلان الحائل بين الفعل فالمؤنث اقبل وهو يقوي التانيث معان العاقبة مضافة الى الداروهي مؤنث ركَّكُّ موصول عَاقِبَهُ بِالثبات الالف بعدالعين على الاكثر وحذفها الحري وبسم التاء فياللغرهاءمع النقط م فوعترمضا فترالة أربا ثبات هس الوصل ويآثيات الالف بعيداللال وفاقال تتُكُيكسوالهم تؤوتشديد النون ووصل الضمير كأيفن لخ بالياء الغتانية مضمو مة وكسر اللام مخفضة على التذكير والمسناء للفاعل من باب الانعال مسرفوع الظلمية وكباشات من الوصل وبجذف الالف بعد الظاء آسة بالانمناق وَجَعَلُو الماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الألف بعد واوالجع يله بحذف همزة الوصل لدبول لام الجر تميتك موصول بالانقاد منجامة وماموصولة وبالثبات الفهاد راماض معلوم وبالذال المعمة وترسم العمزة المتطوفة المفتوحة المفامين جاسرة فتغت النون فى الوصل ألحَرُ ثِ بانتبات هنرة الوصل وبالحاء المهملة اولا والشاء المثلثة آخواو ألانعكام بالثبات هزة الوصل وبفنخ الحمزة بعداللام جع النعم ومهمت تلك الهمزة الفاللابت داء ولااعتدا دباللام وبالتب الألف بعندالمين على لاكثر وحذفها الجزرى مخفوص تصيئامنصوب وبالائم في الاخرعوض التنوين فَقَالُوْ آباشِات الالف بعدالغاف ويزيادة الالف بعدداد الجعملة أبعذ فالالف من هاء التنب وبوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال ويلم كانقتم أنفابز عيه

بوصل الباءللجاع قرأ الكسانى بضم الزاى وقرأ الباقون بفتحها وهس لغتان آلفم لأسدوتميم وآلفتح لأهدا المجانر وقيل بالفتح المصدر دبالضم الاسمتم هوبوصل الضمير وأتنتلف في الميمسكون اوضما دَهٰذَ أَكَاتِقَدُمُ لِشُرَكَّا مِنْ الْبُوصِلَ لِمُ الْجُرُوبَ إِنَّهَاتِ الْأَفْ سِمَالَكَافَ وفاقاوبهم صوبخ الهنة المكسوبة ياءبلانقط ووضع بمودة عليها وباثبة الف الضم يرالتطرف تركبو صل الفاء حكان باشات الالف بعدالكاف ليشركآ يع آختلف في ميم الضمير سكوناه ضاوالما في كماتقدم فكالأيصل وصل الفاء وبالياء التحنانية مفتوحتر وكسس الصادالم فسلة على المتذكير والبناء للفاعل وفوع إلى بالياءا دلله بالثبات هن ذالوصل وَمَا حَانَ كما تقدم يِثْهِ بِحِدْ ف هزو الوصل لدخول لإم الجوفة والختلف في الهاء ضعاد سكونا بعَيث لكها تقدم إلى كهامو شُرَكَ آئِكُمْ كَماتقتهم سَآءً فعل ذم وبانتبات الالف بعدالسين دبحذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاما يتحكمون بالياءالتحتان يترمفنو متروضم الكاف على الغبير والمسناء للفاعل آيتربا لاتفاق وكذلك بوسلكاف التشبيه فجذف الألف بعلالذال ترتين بتشديدالياءمفتوحة تنرأ الجهور بفق الزام على الماضى المبنى للفاعل من باب التفعيل وقرا إبن عام بنم الزاى وكسم الياء منددة على السناء المفعول لِكَيْن بُويومل لام الجرمين جاعة نغخت النون فحالوصل الكثيركين بانتبات هنة الوصل وكسوالواء يمهع اسم المناعل من باب الافعال تَسْلَ بالنصب عندالجهوم اللفعوية مضافا إلى آؤلاد هيم ومفع شكركا فحميم على انرفاعل نرين وقوا

ابن عام بوفع قَتُلُ على انه فائب فاعل مُريِّنَ مضافا الى شوكائهم وتصيب اولأدكهم على للفعولينزوفند وقع فاصلابين المضاف والمضاف اليه الالفوفيهااى فى الانعام قَتْلُ اولادَهُم شوكائِم بنصاف لاهم فنعض شركائهم والاعن طرق المداهاعن إن لبون عن عيدا مله ابن احدون احدبن انسعن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العريز وايوب بن تميم عن يعيى بنالحام فعن عبدالله بن عام وتشاسيتهاعن الخاقانى عن احدوعلى في عبيد عن هشام بن عمار عن إيوب بن تعبيم عنجي بنالحارث عن عبدالله بن عام وَ تا لله عن هنام عن سويد ابن عيدا لعن يزعن الحسين بنعوان عن عطبيترب قبس عن ام الدرداء عنابى الدح إنآل ابوالحسين الدهان المرونرى الفصل بين المضاف والمضاف المسه ممتنع عندآكنؤالنغويين ولايعون الافي ضرورة الثعم ولأضرورة في القرأن وآلذى حمل احل الشام على هذاان شركائهم مكتوب في مصاحفهم بالياء بعيدالالف فان الحمزة الكسوير بعيد الألف ترسم ياء فانبعوا في ذلك مصاحفهم وقال الزمخشوي وامسا قرأة إن عامريس فع متل ونصب الاولاد وجوالتنوكاء على ضافة الغتسل اليمو الغصل بينهما بخير الظرف فسمئ لوكان في مكان المضروم إت وحوالشعم لكان سجام وودانكيف بدفي الكلام المنشوس فكيف بدفى المعزوالدى حمليك ذلك المرلى في بعض لمصاحف شوكائم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والشوكاءلان الاولاد شركاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحترعن السنا الادتكاب فآل العلامة التفتان الى في حاشية الكشاف قوله

والذى مدالخ مذاعنه الشدمن المجم حيث طعن في اساء لا القواء السبعة ومرواتهم ونهعم الهم انمايقرى منعندانفسهم دهذا عادة المصنف يطعن في تواتوالقواء ات السبع وينسب الخطا تامة الميهم كافي مذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم كالاما خطأ لان القراء ات متواتة وكذاالروايات عنهموهي ممايستشهد بمافاذقا وتع الفصل يمهما بغيبوا لغوف ينبغي ان يحكم بالجوائر وكآل السكاكي فى المفتاح قتل مضاف الىشكائهم واولادهم مفعول قتل ونظيري فيعئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين ذراعى وجهد الاسديحل ذلك على حذف المضاف اليمن الأول واضمادالمضاف معالثاني والتقدير قتل شركائهم اولادهم قبل شركائهم قال وماذكرت وانكان فيهزوع من البعد فتخطئة الثعثات ابعد وقال ابوالحسين الفارسي هومقدم ومؤخمعناه وكذلك نرين لكثيرمن المشركين فتل شركائهم اولاد مرآقال وقال الامام ابوبرهذ العواك هوغلام انشاءا مله اخيك وهوضاحب اليوم الفي دينا م وكتنب الجزرى على هامشر مصمغ القصل بين المضاف والمضاف المركشير فى لسان العرب نظماومنتراومته فولرصلى الله عليه وسلم فهل انتم تادكوالي صاحبي وكذاكتبت شركائهم في المعنف الشامي وكالفالنغوالصواب جانهشل هذاالفصل بينالصدج فاعلم المعناف اليه بالمفعول في الفصيح الشابع الزايع اختيام والأيغتص خاك بضعوومة الشعروبكفي في ذلك دليلاه فده القواءة الصعيعة المشهورة التي يغن التواتركيف دفارئها ابن عامهن كبار التابعين

الذين اخذواعن الصعابتكعثنان بنعفان وابى الديراء رضحا للهعنهما وهومع ذلك عرفض صويح فيصيم العرب وكلام ججتز وقاله دليل لاندكان تبل ان بوجداللحن ويتكام بركيف وقد قرام اللغى و شلقن وروى وسمع وراى اذاكانت كذلك في المعيف العثاني المجمع على تباعم وانالهيهافيدكذلك معان قارئهالم يكن خاملاد لاغيرمتنبع ولافي طرفمن الاطراف ليس عنده من يتكرعليه اذاخرج عن الصواب أتم قال و قدمع من كلام رسول الله مهلى الله عليه وسلم فهل استم تأدكوالى صاحبي نقصل بالجام والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله معما فيمن الضميرالمنوى قفصل المصلى بخلود عن الفميرا ولى بالجدائ قال وقد ذكولين مالك الجوائراذ كان الفاصل فضلة وغيراجنبي نى دمق دىرالتق دىم انتهى قولدومفعولدالذى اضيف اسم الفاعل اليدود ليل الاضاوة حذف نون الرفع من تأركو أآقول في هذا المسئلة مذهبان الجوان وعدمه في السعة وقرأة ابن عام ادل دليل على الجوان تقدمرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عندالكوفيين جواترالقصل اذاكان المضاف مصدر والمضاف البه فاعله والفاصل أمامفعوله كقواءة ابنعام وكذلك نرتن لكشيوا لأينز وأماظ فكركفول بعضهم توك يومانفسيك وهواهاباضافترتوك الىنفسك معالفصل بيوماوقال الشيخ بدلرا لدين في شوح الالفية لوالدلامذهب كتبرمن الغويين اندلايعونرالفصل ببن المضاف والمضاف اليدبشئ الأفي الشعروذهب شيخناالى انريجون فيالسعة الفصل بينهمافي ثلث صورة الآولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما نعلنى بالصدي

ط (ی اصفی

من مفعول به اوظوف كقراءة ابن عام وكذلك تُريّنَ الإيهر قال وحسنُ الفصل لأن مفعول المصد دغيراجنبي منه فالفصل ببكلافصل لان الفاعل كجزء من عامله فلايض فصله لان م تبته منه عليه قال الدانى وفيهااى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام شكائهم بالياء وفي ساؤالم صاحف شركاؤهم بالواو وآلم دعاهما اهل الخجان والعراق لاندذكره فى باب ما اختلف فيرمصاحف اهلالجانه والعراق والشام فتغصيص صاحب للخزانتر بمصاحف اهل العراق فقط ليس على ماينبغي ولايذهب عليك ان الواو هى صورة الحزة المضمومة الواقعة بعدالالف وكذالياء هي صورة الهزة المكسورة الواقعة بعدالالف وآما الالف فثابتة على القراءتين وبوصل الضميرعليهم اوآنتلف فىلليم سكونا وضم لِيُوْدُ وْهُمْم بوصل لام كى مكسوس وَ وَبالياء التعتانية مضمومة وسكون الوأء وضم الدآل على لغيب والبناء للفاعل من بالملافعال اى لِبُهْلكوهم وبحدف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الالف بمدالواوللحوق ضميرا لمفعول وآختلف في المبم سكونا وضما وليكيشو ابوصل لامكى مكسورة وبالياء العتانية مفتوحة وكسر المياء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل وتيحذف نون الرفع للنصه بنقديران وَبَزيادة الالف بعدواوللجع عَليَهِمَ بوصل الضمير وآختلف فى الماء كسرا وضما د فى الميم سكونا د ضما ديَّنَكُمْ منْ صَوْم ديومىل الضمير وآختلف في المصكونا وضماو لؤشاء ماض معلوم وبانتبات الالف بعيدالشين للجمية وبحذف صوغ الهزة المفتوحة

المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها آللة بانبات هز الوسلاء مَا فَعَلُوهُ ما ضمعلم ونفتح المين وبدون الالف بعدواو الحمع للحوق ضمير المفعول فَ فَهُم بوصل الفاء وبفتح الذال المجمم الم وآنحتلف فىالميم سكونا وضما وما يَفْتَرُكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمسناءللفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقَالُوْا بَا ثِبَاتِ الْأَلْفِ بِعِدَ الْقَافَ وَيَزْيَادُ وَالْأَلْفُ بِعِدُ وَاوَالْجُمِعُ هندة كانفتدم الااندبالهاء بعدالذال أنعكام كما تقدم الااسه بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرْثُ كما تقدم الاانديدون لام التعريف جَنْ وَبِكُ بكسوالحاء المهلة وسكون الجيم م فوع اى حوام لأيظَعَهُ أبالياء التحناسة مفتوحة وفتح المين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الأحرف أستشناء متن موصولة وبادغام المنون في نون مَنْتَ أَعْ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للديم فيدرو تنشاء بالنون مفتوحته على المتكام معرغيرة والبناء للفاعل وباثبات الالف بعدالشين المجمة وتجذف صورخ الحزة للضموة المتطونة بعيالالف ووضع مجمودة موقعها م فوعتر بيزغوسهم بومسل الباءالجامة تواوالكانى بضم الذاى والباقون بفتع هاته هوبوصل الضمير واختلف فيميمر سكونا وضما وكأنعام كمانقتا محرِّمَتَ بضم لعاء دتشه يمالراء مكسورة على الماض للبني المفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التا نيث ساكنتر و التختلف في التاء اظهام اعلى المسل وادغاما في ظاء طُهُو مُ هَالْمَوب عنوجيها وهوبالطاء للجمة مضمومة جمع الظهوم مرفوع وآنعكام كام

نتهالجان -جلا وَلُوۡا نِّنَا ہِ YDI الانعام لأية كوون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والبناء للفاعل اشتم بانبات هزة الوصل منصوب مضاف الله باشبات هنهة الوصل عَلِيَّهَ آبو صل الضمير افْتِرَاقُهُم صدر على نقر امتعال وبانتبات همزة الوصل وبانبات الالف مبدالواء وفاقا ويجدن ف صويرة الهمزة للتطرفة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوب وبدون الالف بعده الوقوع الهزة بعدا لالف عَلَيْم بوصل الضير يتتجزوشهم بوصلالسين حرف التسويف بالياء الغتانية مفتوحة يكسوالزاى وسكون الياءعلىالتذكير ووصل لضمير وآنمتلف فالمهاءكسرا وضماوقي الميمسكونا وضمامتا بوصل الماء الجاسة وبانبات الالفلان مامصدرية اوموصولة كانوابانبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعددا وألجع يَفْ تَرُوْنَ كما تقد ليتبالانفناق وقالؤاكاتقدم مافي بُطُؤنِ هٰذِهِ كما تقدم الأنكام بانبات همزة الوصل مخفوض والباتى كماتقدم خالمست بانتبات الالف بعدالخاء المجمة على الأكتروحذ فها الجزيري وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقطم فوعنرعن وللجهور وتسرى بالنصب وقوأ ابن عباس خاليصة بهاء الضمير والرسم صاكحل وَفِهُ صِعِفُ عِبِدَاللَّهُ خَالِصٌ بِالتَّذَكِيرِ بِدُونِ الْهَاءُ وَلاَيْعِمْ لَهُ الرسم لِذُ كُوْس نَابِوصل لِمُ الجووضم الذالجمع الذكووبات الف الضمير للتطوف وَ مُحَدَّرُمُ بِفَتْحِ الراء مشددة على اسم للفعول من باب المتفعيل ونوع عَلَى بالياء آئر دَ آجِتَ آبانبات الألف بعدالواو على لأكثرو حذفه الجزرى وبإثبات المق المضير للنطرف وإث

شمطية سيكن قرألا ابوجعف وابن عامر وابوبكر بالتاءالفوقانية على التانيث وقواً المباقون بالياء التعتانية على المتذكير تمجزَ ومعلى لشرط مَبْتَهَ قُوْآه ان كثيروابوجعفوان عام بالرفع على ان كان سامة معنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة تم موبكون الياء عندالجهور فشددها ابوجعفرمكسورة نشم هوبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مَهُم بوصل الفاء وأتحتلف فالميمسكوناوضما فيشوبوصل الضميرشكركاءكما نقتدم لااند بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعتر غيرمنونت لانرغير مجرى سَبَجُرِيهِم كاتقدم وَصَفَهُمْ فتحالواو وسكون الصادمنصوب ديوصل الضمعر وآتحتلف كوناوضماايتة بكسرالهمزة وتسشديدالنون ووصلالمم يَمْ عَلِيكُم كلاهمام فوعان آبية بالاتفناق فَـ دُخيرَماض معلوم م السين الذينَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ومبسر لذال تَسَتَلْوُاماض معلوم وبفتح التاء فوع مابن كتبرواس عا اءمنها بالتفعيسل والمياتون بتخفيفها وبزيادة الألف بعددادا لجعدفا قاآؤ لأدهم كماتفدم الاانرمنصوب سفها بالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بعَيْن بوصل المباء الجلرة مضافاع يور تحكم منواما معلوم ويتشديد الراء من باب التفعيل مَارَنَ قَد مُهماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الفميرالله بالثبات همهالوصل وفوع ان زَاء كانفنا مرعكي بالياء الله كانقتم الاانه محفوض قدباظها إللال وادغا



على الاختلاف في ضاد ضَلَوُ اوهوماض معلوم وبتشد ميداللام وَبَنِيادة الالف بعدواو الجع وَمّاكَ انواكا تقدم مُحْتَ دِينَ بكسرالدال عليجع اسم الفاعل من باب الانتعال آية بالأثفاق وَهُسَوّ أتحتلف فى الهاء ضماوسكونا لَّذِي باثبات هنة الوصل وبلام واحدة شددة آنششاك بفتح الهمزة ماض معلم من باب الأفعال وترمه الهمة المفتوحة المتطرفة الفاجئتيت بتشديدالنون وحبذف الالف بمدها وتتطويل التاء مكسويرة لانترجع مؤنث س مَعْرُوشَاتِ وَغَيْرَمَعْ وُشَاتِ كلاهما بعذف الألف بعدالشين وتتطويل التاء وبكسرها منونة لأنهما جمعامؤنث سالمان وعير منصوب مضاف والغَثَلُ وَالنَّ رُعَ كلاهما بانبيات همهزة الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مُغَتَلِفًا لِكسرا للام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الآخرعوض لتتوين ائت له بضم الهمزية قرآء ابوجعغ ويعقوب وابن عام وعاصم وحزة والكسائي بضم الكاف ونؤأ الباقون بسكونها م فع وبوصل المنميرواليُّ يُنتُونَ بَانبات هن الوصل منصوب والرُّمَّاتَ باشات منة الوصل وبهم الواء وتشد بدالم وباشات الالف بعدهابالانتناق منصوب منتشابها أيكس الباء الموحدة اسب فاعل من باب التفاعل وبالنبات الالف بعد الشين على الأكثر وتحذ فهاالجزرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس وَغَـ أَيْهَمْنصوب مضاف مُتَشَابِهِ كمانفتِدم الاانه فيغوض كُلُقُ ابضم الكان اسر وَبَزيادة الالف بعد واوالعلم من حسامة

أأسرع قرأه حزة والكسائى وخلف بضم الشاء المثلثة ولليم وقرأ الباقون بفتحهم أآذابا لالف اولاوا خوا أثكر بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وَاتَوْابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وضم التاءالفوقانية امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع حَقَّهُ بِتثه يه القاف منصوبة ويوصل الضمير يَؤمَّرمنصوم مضاف حَصَادِي قُواُ لا فع وابن كمثير وحمزة والكسائي بكسر الحاء المهلة وقرأ الباقون بالفتح وهمالفتان مختارتان الكسولاه لالحجاز والضنع لتتيم واهل نجد فعلى ككسرم صدم وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتج يصلح لأن يكون لأنتهاء الزمان وان يكون مصدرا بمعنى الحسد كذاف الاحتجاج تمص وباشات الالف بعدالصا دالمهلة وفاقا وكلنشر فؤابالتاء الفوقيا ومة بعده ماسدين مهرلة وكسوالراء يخففة نهي من باب الانعال على الخطاب وبزيادة الالف بعدوا والجمع لحد ف نون الوفع للحزم إنَّهُ بكسم الشمرة وتشديد النون ووصل الضمير لأيحيث بالياء العتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالباء م فوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الكشرفين باثبات همزة الوصل وبكسرا لراء مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيتر بالانقناق وَمِنَ جارة ألانعُسَام كما تقدم قبل الورد مَوْلَةً بفتح الماء المهملة وبرسم المتاء في الأخرها ومع النقط ومنصُّو وَفَرَّيْتُ الْفَاعِ الْفَاءُ وَسَكُونَ الْوَاءُ مَنْصُوبُ وَبِالْالْفُ فِي الْأَخْرِعُوضِ التنوين كَلُوُّاكِ انقتدم مِتَاموصول بالانتفاق من جارة وما موصولة ولذاا تنبت الفهارَ نَرَقَكُونُهُ ماض معلوم وبفتح الزاع

وبوصل الضميوالله اشات هزة الوصل م فوع وَلاتتَيْعُو ابتاءين فوقانينتين مفتوحتين الثانبة مشددة ويكسر الباءللومدة نجي على لخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواو الجم تحدن فون الوفع للجزم نحظو ت قوأ كالبوجعض وقنبل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب بضم الطاء للهملة وتوأ الباقون بسكونها والخاء الجيتهضمومة بالاتفاق شمهوبجذف الالف بعدالواو وبنطويل التاء مكسوغ لانهر صعمؤنث سالم مضاف الشتيطن بانبات هزة الوصل بعذ فالالف أبعد الطلود فاقاكمانص عليه الدانى وغيروا تتكة بكسوالهزة وتشديه النون ووصل الضمير لكششربوصل لام الجرو آختلف في الميم سكونا وضماعَدُون بتشديد الواوم فوع مُبين اسم فاعل من بابلانع العرفوع ايتبالاتفناق تمكن يتبجن فالألف بعداليم دفاقاكانص عليه الدانى وغير لا قبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط منصوب مصاف آزواج بفتح الهمزة جمع النروج وبإثبات الالف ميدالوا وعلى الاكثر وحدنها الجزرى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الضَّأَنِ بالتبات هيزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعدالضاد المجعة للفتوحة الفاوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تبن وقرئ بفنخ الهن وكذابي الكشان والرسم صالح له انشكين با ثبات هزة الوصل منصوب عند الجمهور وتوع اثنان مرفوعاكذا في الكشاف ولا يحتم لمه الوسم ومِن جارة كامراكك غزربا نتبات هزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعف وعاصموهن لاوالكسائي بسكون العين على انترجع ماعن اواسم جمع وتقرأ الباقن بفعها انحوه نراى وقرأ أي بن كعب المعزى بالالف

لمقصورة فى الاخركذا فى الكشاف ولا يعتمله الرسم اشنكين كانقدم قُلُ امرَء آلد صَرَيْن بالف واحدة قبلها مجعودة كواهتراجتماع الفين قال الدافان دخلت هزة الاستفهام على هزة مفتوحة بغوقوله عَالَدُ كَرَيْنِ فَقُوم يذهبون على انها هي المحذوفة اي هسزة الأستفهام وتدهب إخرون الى انهاهى الثابت رقال وذلك عنديا وجبر وتتآل صاحب الخلاصة وعزايه لمقنع الداني قال ان عامة اهلبلدنايضعون قوق حرف المدمدة عند أجتماع حسرف مدوهن واوحرف مدوساكن متل خاتفين وضألين وآمااذا مذفحف للدفيكتب حوف المدبالهم يخول فوقهامدة علامة للمدمشل الملئكة اوتكتب المدة موضع المحذو فتروسيكتب حرف المدبالحي ةانتهى كلامر آقول ليس في للقنع الاما نقلناء عنهاولااعلممن اين نقلرصاحب الخلاصة ولليخفى ان هذا توجيه رسم الكلمة المذكورة على الوجم بن ومارسمناه بوضع مجعودة موقع هن ة الاستفهام هوالموافق لما في معيف الجن ري وهو المول في مصاحف نهماننا وليس فيهاا ججاف لقيام المجعودة مقام الهمزة وقل صاحب الخلاصة ايضاؤ عزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن فى كتاية مشل صنا اللفظ ان يرسم بالفين اشاس ة الى الته يل ويفوت هلاان استنكره اجتماع مثلين انتعى أقول فيمارسمناء عناءعند فندبرتهم هوبفتح الكاف والراءوكسوالنون تشنية الذكو مسترم بنشديد الواءماض معلوم من بالتقعيل أمرحرف ترديد كسرت الميمى الوصل ألانتك ين باشات هزة الوصل وبضو

العمزة بعماللام تثنية الانتى وبياءين وهوليس بمستكره كآن الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد تنبرط للحدف ان يتكون حكة الأولى موافقة للثانية آمتاً موصول بالانفاق اصل أثرالعاطفة وماللوصولة قآل الداني اخبرنا محمدبر قال اهبرغاابن الأنباري قال وقولمه امتّا الشتملت عليه هو في للصف حرف واحده معناهام الذى اشتملت انتهى كتب باب الافتعال دبا تبات هزة الوصل وبتطويل تاء التانيث المنه مَالَكُ مَا الله من كنة عَلَيْهُ وِ وَصل الضمير أَرْحُ امُ بفتح الهمزة جمع الرحم وَبا ثبات الألف بعدالحاءو فاقام فيعمضاف الاننشك بيز كالقندم تتبيع في بتشديدالباءالموميةمكسورة اممن باب التفعيل بهميوا و واحدة فالمحذوفة أماصورة الهزة المضومترقبل واوالجع فترسم بجعودة قبل الواوكم اهوفي مصعف الحزرى وآما واوالجع فنرسم فاوحماع بعدالواوالسوداءتم هوبنون الوقاييز وبسكون باءالاضا فتر بالاتفياق بعيب فم يوصيل الباءالجابرة وبكسرالعين وسكون اللام إن شرطية حينة ما ص والمعتلف في الميم كونا وضاطبه وابن جع صادق ويعنف الألف بعد الصادآية بالانفناق ومِنَ جاعة كام ألايبل باثبات هزة الوصل وبرسم الهزة بعداللام الفسا اذلااعتداد باداة التعريف وكسرالهزة والباء الموحدة الذ

تنانقته ومن جارة كما تفندم الكقربانبات هزة الوص

الباء والقاف انْتُنَيْن كاتقدم قُلُ عَالَدٌ كَيْنِ حَوَّمُ آولُلا

أمَّا اشْتَمَكَتُ عَلَيْمِ آدْحَامُ ٱلْأَنْثُنَيَ بْنِ الكل كما تقدمت آفر بسكون الميم كأنثم كما تقندم شكه كأؤبضم الشابن المجهر وفستح الهاءوبآتبات الألف بعدالدال وفاقا وبجذف صورة الحنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة غبرمحيى إذبكون الذال وصلكم بنشديد الصاد المعملة ماض معلى من باب التفعيل وبرسم الالف بعدها يآء لو توعها دا بعدة على مإدالاما لة وبوصل المضير الله المنات من والوصل مسوفوع بهكأأبوصل لياءالجادة ويجذف الألف بعدهاء المتسنبيه وصلهابالذال وبالالف بعدالذال فكن يوصلهابالذال استفهامية آظكوافعل التفضيل وفع وباظها والميمعند الكلسوى إنى عموفاندردغها في ميم مِتَرِبَ وهوموصول بالاثفاق مِنْ جامة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوص فَتَرَىٰ با نَبات هنة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وَبَوْمَم الالف فى الاخوياء لو توعها دابعة على مواد الامالة عَلَى بالياء مله كمانقت م الااند مخفوض تحذيبًا بفتح الكاف وكسوالذال موب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِيُضِلُّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالضاد المعجة وتشد يداللام منصوبة بتقديران النَّاسَ بالتبات هم الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب يفكر بوصل الباء الجامة مضافا عليرمصدس انت بكسرالهن ة وتشديدالنون الله كالقتدم الااندمنصوب كأيهشدى بالياء العتانية

8

مفتوحةعلى لتذكير والبناء للفاعل وبآنثبات الياء فيالاخسر نحطا وفاقاكما ضبطه الدانى وان سقطت لفظافي الموص القوم بانتبات همزة الوصل منصوب الظلوبين بانبات هزة الوصل وبحنف الالف بعد الظاءجمع اسم فاعل آية بالانقناق فكل امروبادغام اللام في لأم لكوب ون السكون على للنغوبالتنديد على المدغ فيه آجد كُ بغنج الهمرة وكسر الجيم على لمتكام الفرد مرفوع فيماآ ختلف في سمه فالاكثر على المرمفصول وقيل موصولكا قال الدافى فى المقنع والجزيرى فى النترفيهم في مصمة مفصولاً ووصل بالصفريّة وكتب على هامشر انموصول في بعض المصاحف تم هوبا ثبات الالفلان ماموصولة أوْجِيَ لبضم الهزة مسدودة وكسرالحاء وفتح الياءعلى للاضي للمفعول من باب الانعال إلَى بنشديد الياء مفتوحة مُحَتَّرَمًا بنشديد الماء مفتوحة على اسم للفعول من باب التفعيل متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين عَلَى بالياء طَاعِيمِ اسم فاعل ومباتبات الألف بعدالطاء وفاقاك اضبطه الداني يُطْعَمُ كَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناوللفاعل وفع ويوصل الصعر الأحوف استشناء آن ناصبة الفعل يَحَوْنَ بالياءالعتانية على المتذكيرعند غيرابن كثيرواين عام والحعف وجمزة وهم فرؤابا لتاء الفوقانيترعلى التانيث وعلى الوجمين منصوب مَيْتَةَ بسكون الياءعند المهوي الاعندابي جعفر فبتشديدهامكورة وبسم التاءف الأغرهاءمع النقط

قرأهاابن عام دابوجه في بالرفع على ان كان تامير والمعنى لاأن تقع وقرأ الباقون بالنصب على انكان ناقصتر والمعنى الأان تحون الطعمميتة أؤحرف ترديد دَمَّا منصوب بالاتفاق عطفاعلى آئمع مانى حيزه وبالالف في الاخريم خرارات ون مَشْفُدُكُ بالسين المجملة والفاءوالحأء الجملة اسم مفعول منصو في الأخرعو عن التنوين أ وحريث ترديد لكنه منصوب مضاف ــنُزيْوبكسوالخاءوالزاى المعجمتين وسكون المنون بينهما فيّا نَّهُ بوصل الفاء وكسوالهم فةوتشديد النون ووصل الضميور كيك بكسرالواء وسكون الجيمم فوع أؤحرف توديده فيشقنا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب عطفاعلى كختم خينزثر وبالالف في لاخوعوض التنوين أهيل بضم المهزة وكسرالهاء وتشديدياللم اضمبنى للمفعول من باب الانعال لِعَيْدِيوصل لأم الجومضا فا الملع بانتبات هنهة الوصل بببرموصول فمتن بوصل الفاء الشطية كسة النون فالوصل فسطرت بانتبات هزة الوصل ماض معلم مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمعاوس ةالضاد فتوأ ابعجعش بكسوالطاء والباقون بالضموالواء مشددة بالاتفاق غَاثِلَ ه ب مضاف بَاغِ أسم فاعل وبانتيات الألف بعدالباءالموهدٌ وحذف الياء التحتانية بعدالغين المعمة وفاقا لأند يخفوض اخرة باءلحقه التنوين وهكذافكاغاد وقدمض عليهما الداني وغيوة فَيأَنَّ بِوصِلِ الفاء وبكسوالهمرة وتشديدا لنون رَبَّكَ بتشديدا لباء ووصل المضمير غَفُوْرُ رَحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى بالمياء الَّذِينَ

باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال مساؤوا ماض وبآشيات الالف بعدالهاء وفاقا وبزيادة الالف معدواو الجع حَرَّمْنَا بنشد بدالراءماض معلوم من باب التفعيل وبكون الميموآ ثبات الف الخمير للتطرف كُلُ بتشديد الام منصوب مضاف ذي بالياءعلامة الجوظفر بغم الظلو المعمد والفاء وَمِنَ جاسٌ فَتَحَتْ النَّونَ فَى الْوَصِلُ الْبَقِّيرِ كَمَا تَعْدُمُ وَ ٱلْغَبِّمُ باثبات هزة الوصل وبفيخ الغين المعمة والنون حَرَّمْناً كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسرا وضما وفى الميم سكونا وضماشكنو مَهْمَابِضم الشين المجمعة والحاء المملة وبوتوصل الفمير إلآحوف استثناء ماحت اض معلوم وبفتح الميم وتبتطؤيل تاءالتانيث ساحنة كُلهُ وسم الماء المجمد م فوع أ وحوف توديل كسس الواوللوصل الحواتيا بانبات همزة الوصل وباثبات الألف بمدالحادوان کان علی نه نعالی مثل نصری لکنه له یقع فالقرآن الاهناموضعاواحدافام بتحذف الالف لعدم كثرة الدوروه كذاني مصعف الجزري وبالالف فى الاخربيدالياء وفاقاؤهي بغنخ الحاء المعملة قال ابن عباس المهاعر وتسيل الامعاءكذافي الاحتجاج أؤحرف ترديد ما انختلك بالنبات هن ة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال يعظيم بو صل الماء الجابهة وتبقتخ لعين وسكون النطاء والك بحذف الالف بعد النال بَصَرَيْتُ هُمُ ماض معلوم وبعنج الزاى وبعد فالص

ضميرالتعظيم لوقوعها حثواباتصال ضميرالمفعول وآتملف فالميم كوناوضما ببَغيهم بوصل الباءالجامة وبفتح الباء الشانية وسكون الغين المجمة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون وضماوَاتَ الكسوالهمنة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضمير للتطوف كصد تؤن بوصل لام الابتداءمفتوحة وبعذف الالف بعدالصادآية بالاثفاق فَيانَ بوصل الفاء حَكَنَّ بُوْكَ بتشديده الذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون نرسادة الالف بعدوا والجع لاتصال ضمير المغعول فقش ك امو و بوصل الفاء تربيُّكُم مُبتت مدالباء م فوع دبوصل الضمير وآنحتلف في الميمكونا وضمآذنو بدون الالف بعدالواد وفاقا مَرْجَمَةٍ بريسم التاء فى الاخرهاء مع النقط و السعية بانتبات الالف بعدا لواوعلى لأكثر وتمذنها الجزرى وتبرسم لتاءني الأهرهاءمع النقط مخفوضة وَلَا يُورُدُ الياء البختانية مضمومة وفتح الداء وتشديد الدال على المتذكيروالمسناءللمفعول مرفوع كالشكة برسم لغمة الساكنة بعدالياء المغتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتبرفع السين ووصل الغميرعَن الفَوْمِ بانبات هن ة الوصل الْجُنْسِ مِ بُنَ بانبات هزة الوصل وبكسراله اء مخضفة جمع اسم فاعل من باب الانعال آيتر بالاتفاق سَيَقَوُّ لَ بوصل حف التسويف وبالياء التعتانية م فوع اللَّذِينَ كانقتهم الشَّوَكُّو ابفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الانعال قبريادة الالف بعدواو الجعم لَوْسًاءُ ماض وبالتبات الالف بعدالشين المجميرة بحدثف



صوبة الممزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بالنبات هزة الوصلم فوع مَا آشَرَكْنَا بِفَحِ الْعِمْرَة والراعِمان معلوم من باب الانعال وبسكون البكاف وبانتبات الف المغمسير للتطرف ولأتأبأ ومتابالف واحدة قبلها مجعودة في الاستدام وباشات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم العزة المضمومة بعد الالف واواكانص عليه الداني وغيره وباثبات الف الضمير للتطب ف وَلَاحَةُ مَّنَاكَاتَمَتِهُمْ مِنَ جَامِةَ شَكَى مُاليَاءُوفَاقَاوْ بَعِدْف صورة الهنهة المتطوفة بعدالياء ووضع مععودة موقعها كذيك بعذف الالف بعدالذال كَنَّبَ بنت ديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كما تعتدم مِن جامة قَبَلِ هِم بعَمْ القاف وسكون الباء ووصل الضمير وأنحتلف فى الممسكونا وخما حَتَّى الياءعلى الواجح الأكثرة آقُو آماض وبانبات الألف بعدالذال المعمة وفاقاوبزيادة الالف بعدواولجع بأستنابوسم السهدنة الساكنة بعدالباء الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليه بفيرلونها للقواءنين منصوب وبانبات الف الضمير للتطرف قُلُ ام مَــُل اد الااستفهام عِنْدَكُمْ منصوب و آختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِن وبدون السكون على المدغم وبالتشديده على المدغم فيمرقهن جامرة عي أيومصدر فَتَخُرُجُوهُ يوصلُ الفاءو بالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالواء مخففة على الخطاب والمسناء للفاعل من باب الافعال و بعذ ف نون الوفع المجزم في الجواب عن الاستفهام وبدون نريادة الالف بعد آلواو للحوَّق

مميرالمفعول أسكابافهات الف الضميرللتطوف إن بكسرالهمنة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقانيت بين مفتوحتين الثانبيرمشددة وكسوالياء الموهدة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال [لآحوف استضناء الطِّلَقَّ باشات همزة الوصل وبتشديد النون منصوب وَإِنْ كَاتَقَدُم آَثُمُ أَنْمَتُ الْمَتَلَفِ فِي الميم سكوناو ضما إلكاكما تقتدم تتخذ وصيون بالتأء الفوقانية ه متوحة وضم الواوبينها خاء معمة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناءللفاعل اى تكذبون ايتر بالاتفناق قسُلُّ ام فَكِلَّهِ بوصل المفاءوبدون همرة الوصل لدخول لأم الجر أليح يَهُ يَا تُمات همزة الوصل قبضم المحاء ونشديدالجيم مفتوحة وبرسم التاءفي الأخرهاء معالنقطم فوع اكبالغكة بانتبات هزة الوصل وبآشات الالف بعد الباءعلى الكنزوتمن فهاالجزرى وتبرسم التاءهاءمع النفط مرفوع فَلَوْ بوصل الفاءشَ آءُ كما تفندم لَهَ لَ لَكُرُ بوصل لأم التَآكِيد مفتوحتها ممملع وبرسم الألف بصدالك أن ياء على الاصل وهوا د الامالة وتبوصل الضير وأتحتلف في الميمسكونا وضما أبحكم يثن بالياءعلامة النصب آية بالاتفاق قُلْ الم هَـ لُوَّ بِفَيْحِ الهاء وضم اللام وتستديدالم مفنوحة اسم فعسل صلىعندالبعديين هَا لُوَ بِهَاءِ التنبيرةِ لُمَّامِ مِن نُوَّا مِنْ مُعَمَّدُ أَي جمعه مذنت الالف وجلت إسما واحدة اله الخليل كذافي المصياح وعندالكونيين اصلاحك أمربهن الاستفهامية وأمركنافي الانفنان والمفصل مذذت العمزة بالقاءم كتهاعلى اللام قان

البيضادي دهوبعيد لانهل لايدخل الامروهو غيرمنصرف عنداهل المجان ومنص فعندبني تميم تيكون متعدياكما في الايت وَلان ماكما في قول تعالى هام البينا شُهَدَاءً كَوْبِضم الشين وفتح الهاء وباشلت الالف بعدالدال وفاقا وبجذف صورة الهسقة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب الآزين كماتقدم يكشهك وكأبالياء التعتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل آن بفتح الهمزة وتتديد النون ا مله بانبات همرة الوصل حَرَرَمَ بننشديدالراء ماض معلوم من باب التفعيل منذآ بحذف الألف من هاء التنبيد ويوصل الهاء بالذال ويالالف بعدالذال قياق بوصل الفاء شوطية شيهد فأوا ماض معلوم وبكسوالهاء وتزيادة الالف بعدوا والجع فلاتشك تك بوصل الفأء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء تفئ الخطاب وبجزم الدال متعشم بالعويك ووصل الضمير وأنمتلف في ميمه سكوناوضما وَكَانَتُكِبُعُ بِناءين فوقانديتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسوالباءالموحدة وجزهرالعين المهملة مهي بالخطاب والبسناءللفاعل من باب الافتعال آهُوَ آءٌ بفتح الهمزة و بَاتَبَات الالف بعدالواو وفاقاد تجذف صوبه الهز والتطوفة بعدالالف دُوضع مجودة موقعها منصوب مضاف الَّذِيْنَ كِاتقتهم كَمُذُّهُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وكبيادة الالف بعدواولجع بشكينتآ بالباءالجامة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفة وبياءوامدة على الأكش

وتيل بياءين وتجذف الالف بصدالياء لأندجع مؤنت س وَبِآتَهِاتِ الفِ الفِمِيرِ لِلتطوفِ وَالَّذِيْنَ كَمِاتِقِدِم لَا يُؤْمِنُونَ بالياءالتعتانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقواء تين وبكسوالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالكَّخِرَةِ باثبات هزة الوصل متصلة بالباءا كيامة وبآلف واحدة بعداللام يدينها مجعودة دلالة على الهمنة المحذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَهُمُ اختلف في الميم سكوناو ضما بترييع بوصل الباء الجامة وبتشديد الباءالثانية ووصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما يعثده لؤت بالياءالتحتانية مفتوحة وكسمالدال المهلة علالغيه والسناءللفاعل آيربالانفناق فكل أم تَعَا لَوَ ابالفتحات وبأنبات الالف بعدالعين وفاقاؤ تزيادة الالف بعد واولجعرآ ثل مالهنة مفنوحت على المنكلم المفرد وبضم اللام و<u>حذف</u> الواوالساكنة بعدها للجزم لانرجاب امرما حَتَّةِمَ كها تقدم رَبُّكُوْكما تقدم الأنه بخميرالمخاطبين عَليَ كُمُّ بوصل الضمير وآتمتلف فالمم سكونا وضماآ كأموصول بالاتفاق اصلدان المصدى يتزولا الناهية تشيركؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من ماب الافعال وبعدف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وببرموصول نتسيئًا بعذن صوتخ المنة للتطوف تربعدا لياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منتصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين وبالوالدين بانبات

همزة الوصل منصلة بالباء الجامة وبآنبات الالف بعدالواوعلى لألثر وتحذفها الجزدى وبفتح الدال وكسرالنون تثنية الواله إخست بكسوالهمزة مصدرعلى نهنة افعال وآبانيات الالف بعدالسين علىالأكثر ومذنها الجزرى كراهة اجتماع ثلث الغات في كلم متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَكَانْقَتْ لُؤُاسِ التاء الفوقانية مفتوحة وضمالتاءالثانية بنهي على الخطاه البناءللفاعل وبجذف نؤن الرفع للجزم وَبزياءة الالف بعطالوا وآؤ كأدَ كُوْرَ بفتح الهمزة جمع الولدة بآلثبات الالف بعداللام على الأكثر وحذنها الجزري منصوب مضاف وأتحتلف فى لليم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْنَ الجادة ويدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيمرآ مثلاي بكسرالهمزة مصدرعلى نهافعال وباثبات الالف بعدا للامعلى الألاثرة وَهذفها الجنري يَحْنُ نَوْنُ قُكُمُ النون مفتوهة وضم الزاى على التعظيم والسناء للفاعل مرفوع وبوأصل الضمير وبآظهار ألقاف عندالكل سوى إيءرو فانديدغمها فيكاف الضمير وآتحت لف فىلليم سكونا وخماق إيتاه شؤبكس الهزة وتسشد يداليا العتاسة عندالجهور وقد تقدم الانحتلاف في سورة الفاتحة وباشبات الالف بعدالياء وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما وَ لانتقَ وَمُوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء نهيهمي الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الوفع للجنم وبزيادة الالف بعدالها واللقوحش بانبات هنة الوصل وبعذب الالف بعدالواولان منتهى إلجوع كماضبطه السيوطي في الاتقان درسم الجن دى في مصحف منص

مَا ظَهَرَ ما صَ معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول قَمَا بَطَنَ مأض ملع وبفتح الطاء وكالتقتكؤ اكما تقدم آنف التَّفْسَ بالبات هنة الوصل ويسكون الفاءمنصوب اليِّتي بانتبات هنة الوصل وبالآم واحدة مشددة حَرَّم بتشديد الواء ماض معلوم من د التفعيل الله بالثبات هزة الوصلم فوع إلكا حوف الستشناء بالكحق باثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديدا لقاف ذلك بحذف الالف بعدا لذال وآختلف في الميم سكونا وضما وَصَّحُمُ بتشديدالصادماض معلوم من ياب التفعيل وتبرتهم الألف بعسد الصادياء لوقوعهام ابعترعلى مواد الامالة وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما يبجمو صول كَعَلَّكُمْ بَسْتُ مِهِ اللَّامِ الثَّانية ووصل الصمير وانتتلف في الميمسكوناوضم ا تَعَقِلُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالقاف على الخطاب والسناءللفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَقَدُ رَبُوا اتقدم مكال بانتبات الالف مبدلليم وفاقا منصوب مضاف الكتيثم التبات هزة الوصل الكحوف استشناء ببالكيي بوص المباء الجأمة والماتى كما تقدم هِي آحْسَنُ افعل التفضيل مفوع غيرمجبوي حَتَّى بالياءعلى لألتُوالواجح يَبُلُغُ بَالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكيروالبناء للفاعل منصوب بتقديران أَشُدُّ لأ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديدا لدال مفودعلى ونرن الجمع كانك ولانظير لهماأوجع شدةكتع توانعم اوجع شدككلب واكلب أوجع لاواحد له من لفظه كذاني القاموس منصوب وكؤفؤا بفتح المهزرة وضم الفاءامهن باب الافعال فبزيادة الالف

بعددادالجيم ألكيشل باننهات هزة الوصل دبقتح الكاف منصوب وَٱلْمِهْ يَوَانَ مِا تَبات هُن لا الوصل وَبَانْهات الألف بعدالذاي وفاقا كانص عليه الداني منصوب بالقشيط باثيات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبكسوالقاف وسكون السين لأنككيف سالنون مضمومة وفتج الكاف وكسراللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل موفوع نَفْتَ السكون الفاء منصوفي بالالف فى الاخرعوض التنوين إلا تحرف استثناء وسُعَها بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَإِذَا بِالْأَلْفُ اولاواخوا فشلتم بضم القاف ماض معلوم وآتحتلف فالميم سكونا وضما فَاعْدِ لَوْابِانْهَاتِ هِن وَالوصل متصلة بالفاء ويكسوالدا ل ام ونريادة الالف بعدوا والمحرد كؤكان باثبات الالف بعدالكاف ذَا بالالف بعد لذال علامة النصب تَثْرَيْ بخم القاف وسكون الماء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مرادا لاما لة وَبِعَهْ رِبِوصِل الباء الجارة وَفَتِح العين وسكون الهاءمضاف الله بانتبان هزة الوصل آؤفؤاكم أم ذليكم وصلكؤ يبركع تككؤ الكل كما تقدمت تذكَّرُونَ قرأ وحفص وجمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال المجهة وقرأ الياقون بنشد بده واصلهعلى المقراءتين تتذكرون بناءين على لخطاب حذفت احدى التاءين على الاولى وآدغمت في الذال على الثانية والكاف مشددة وفاقالاندمن باب التفعيل ايتزبالاتفياق وَ آ بَّ قرأ حزة والكائي وخلف بكسوا لهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

انقدم صرراطي مسمالصادوفاقاوفي الالف بع اتادحدفاوا لاتبات اكتزقوا ةابن عام بفتح ياء الاضد كون والرسم واحد وقوأ الاعمش هذاصراطي بدون السوهذاصراطربكم وفي مصحف ابي واطس يتككذا فى الكشاف والرسم لا يحقسل هذه الوجوة بالالف فى الانحوض التنوين فَ التَّبِعُولُهُ لنزبالفاءوبفتح التاء القوقاني والباءالموصدةامهن باب الافتعال ويدون نريادة الالف بعد الهادللحوق ضميرالمفعول وكانتنتي موابناءين فوقانيت ين مفتو ددة وكسوالباء الموحدة نهىعلى الخطاب من م ، نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواو المتُّبُ سناء للفاعلمن باب الافتعال اربز بالاتفاق المشلشة ونشديداليم عاطفة عاتبيتا بالف واحكاقي تخف الاستعاء وبفتح المتاء وأسكون الياء ماض معلوم من باب في الافعال وبآشات الف الضمير للتطوف مُوسى بالياء والنبانها خطا

مع الوصل اتفناقا الكيكتب باثبات هنة الوصل وبعذف الألف بعدالتاءالفوقانية منصوب تمكاماً بفتحالتاء وبإثبات الألف بين الميمين وفاقامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوس عَلَى بالياء لآذيي باثبات هزرةالوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند لجهوم آخست بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال فبالتوحيد عندالجهوم وتواعبدالله الذين احسنواكلاهماعلى لجم كذاني الكشاف ولأيعقله الرسم فقرأ يحيى بن يعسر الذي آهك والمعتقف التفضيل منوعا والرسم يحقله وتقضي صدرعلى نرتفعيل منصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين لكيل بوصل لام المجروبتشديد اللام الثانية مضاف شكئ بالياء وفاقا وبجذف صوسة الهنهة المتطرفة بعدالياء ووضع يجعو موقعها وَهُدَّى بِضِم الهاء وبالياء في الأخومنونا وَرَجْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُ مُم كما تعتدم الاان له بوصل مميرالفائبين بيلقاء بوصل الباء الجارة وبكسو اللام وباثيات الالف بعدالقاف وتجذف صوبرة الهزة المكسورة المتطوفة بعدالالف وضع مععودة موقعها رتجم بتشديد المباء و وصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم أَيْؤُمِنُونَ بالياء التعتانية مضمومتروبوسمالهنة الساكنة بعدها واواووضح مجعودة عليهابغيولونهاللقواءتين وبكسوالميملى لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق وَهٰ نَدَاكَمِاتِقِهُم حِينَابُ بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مهوع آئن أنائ بفتح الحمزة

4

والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باسها لافعال وبحذف الف صميرالتعظيم لاتصال ضميرالمفعول مسبرك يعذف الالف بعد الباءللوم وتوبفتح الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانتَبِّعُوهُ كمانقدم وَاتَّعَوُّ النبات من الوصل ويشديد التاء وضوم القاف المهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولجع لَعَلَّكُمُّ كماتعتدم تُرْحَقُ نَبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المجملة على الخطاب والبناء للمفعول آيتربالاتفاق آت ناصبة الفعل تَفَثُّولُواْ اللَّاء الفوقانية على الخطاب وتبحذت نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجعرانتك أموصول بالاتفاق ويكسوا لهمزة وتشد يدالنون أنؤز لبضم الهن وكسوالزاى على الماضي المسنى للمفعول من باب الانعال الكيكتاب مرفوع والباقى كما تقدم عَلَى بالياء طَأَتَّفَتَ أَنِ باللهات الألف بعدالطاء وفاقا وتربسم الحمزة المكسويخ بعدالالف ياء بلانقطو وضح مجمودة عليها وبفتح التاء الفوقانية وكسرالنون تننية طائفنة من جابه فَبُلِنَا بفتح القاف وسكون الباءوبا ثبات الف الخمير للتطوف وآث بكسرالهم فأوسكون النون مخففة من الثقيلة كُنَّابِهم الكاف وتشديد النون ماضور بالتبا الف الضمير للتطرف عَنْ دِ مَل سَتِهِمْ بِكُسوا لدال وباثبات الألف معمالواءعلى الاكتزوحذفها الحزرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لَغُ فِي لِينَ بوصل اللام الفادقة مفتومة وتجذف الالف بعدالفين المجمع جمع الغافل آييز بالاتفاق آؤ حوف توديد تَعَثُولُوُ آكماتتدم لَوْ آتَ آبفتح الحزة وتشديد

النون الواحدة وآتبات الف الضمير للنطرف أئزل كانقدم عَليَكَ مَا بوصل الضمير وبافبات الفه للنطرف ٱلكِتَابُ كما تعتدم لَكُنَّا بوصللام التاكيدمفتوحة والباقي كهانقتدم أهدى افعل لتغضيه وبرسم الالف فى الاخوراء لوقوعها برابعة على مواد الامالة ميث مُستَ بوصل الضمير وآختلف في مهه سكوناوضم افَقَدَ بوصل الفاء وآنصلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم جَاءَكُ مُروهو ماض معلوم وبالثبات الالف بعدالجيم وبحذف صورة المحسزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وأتمتلف فحالميم كوناوضما بَيِتَ أَبُفخ الباء المومدة وكسوالياء التحتانية شددة وترسم التاءفي الاخوهاءمع النقطم فوعة منونة مير جارة مَ يِ كُورُ كما تقدم قبيل الورد الاانديضميو المخاطبين وَهُدَى بَصِمِ الهاء وبالياء في الأخرمنوناوسَ حَبَ في برسم التاء فىالاخرهاءمع النقطم فوعتر فكتن موصولتر وبوصل الفاء آظلكم افعلالتفضبلمفع قراالكل بإظهاراليم سوى ابى عمروفا نبر ادغه المبيم في ميم مِتَن وهوموصول بالانفاق مِن جاسة ومَن موصولة كَنَّ بَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل قوأ الكل باظهام الباءسوى ابى عمروفا مديد عم الباء في باع بياً ينت وهو بالف واحدة بعد الباء الجامة بينه الجعودة وبياء واحدة على الاحترونيل بياءين شمه وبحذف الألف بمالياء التختانية وبتطويل التاء لانجعمؤنث سالم مضاف اللوبالنبات هزة الوصل وَصَدَ فَ بفتح الصادواللأل المهلتين

والفاءماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَكْعُـزى بوصل الساين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسرالجسيم على لتعظيم والبناءللفاعل وباثبات الياء في الاخرخطامع سقوطها لفظاكماضبطه الداني الأزيمن باثبات هزة الوصل وبالأمواحدة مشددة وكسرالذال يمكر فؤن بالياء التعتانية مفتومتربعدها صادمهم لفوكسوالدال المهملة وضم الفاءعلى الغبيب البناءللفاعل عَنْ اللَّهِ اللَّ العتانية لأنجع مؤنث سالم وباثبات الف الضمبر للتطوف شؤةبهم السين وبعذف صوبهة الهنه للتطوفة لسكون الواو قبلهاووضع مجمودة موقعهامنصوب مضاف العَذَاب بالبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليه الدانى نقيلاعن الغانري بن قيب وبإطها الباء عندالكل سيدي ابي عروفانديد فهافي باءيت اوهوموصول بالانقناق وبانتباحت الالفلان مامصدرية كَانْقُ الاشبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدواوا بجع يتمشد فؤنك كما تقتدم آنف آأيت بالانفاق هَـ لَى يَنْظُرُونَ بالياء العتانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب والسناء للفاعل الله حوف استثناء آث ناصبة الفعل تثأنت مم تراهم فرة والكسائي وخلف بالياء التحتانيترعلى التذكير وتوأآلباقون بالمتاء المغوقانبيترعلى التانييث تشم هوبوسم الهزرة الساكنتربعد حوف المضادعة الفالانفتاح ماقبلها ووضع جعودة عليها بغبولونها للقراءتين وبنصب لياووصل

الضمير أكم للشككة باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعداللام الثانية وتبسم الهمزة الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليه وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعترآ وحوف تودبيد ميثاتي بالياء التحتانية مغتوحة وبرسم الهنة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للفراءتين وينصب الياءى تك بتشديد الباءم فوعة ووصل المضيرا ويأتي كساتقدم بعضرك م فوع الين كسانقت مالاانربهون الضميرتريتك الكل كماتعتهم الأنه غفوض يَوْمَ بِالنصب مضاف يَأْتِيْ بَعْضُ ۚ الْبِيتِ رَبِّكَ الْكُلِكِ نعتدم لأيتنفئ بالياء العتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكو واليناء للفاعل عندلجهوم وتوى بالتاءالفوقانية على التانيث لأضافة الإيمان الى منميرالمؤنث كذا في البيضاوي فتره مويرفع العيبين تَفَسَّابِكُونِ الفاءمنصوبِ وبالإنف في الإخوعو خل لتنون إثمًا نُهَا بكسوالهمنةعلى نةافعال وباثبات الالف بعدالميم على الاحتر وحذفهاالجنرى مفع وبوصل الضمير كثرستكن بالتاء الفوق انسية مفنوحةعلى التانيث والمتنت بالف واحدة قبلها بجعودة ماض معلوم من باب الأفعال وتبتطويل تاء التائيث ساكنتر مِنَ حام يَة تبشل بفتح الفاف وسكون الباءمب في على الضم لقطع الاضاف آؤحرف توديد كسكبت ماضمعلوم وبفتح السين وبتطويل تلءالتانيث ساكنتر في إيمانها كما تقدم الااندمخفوض تَمَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قُل ام كسرت اللام الوصل انتظرووا باثبات همزة الوصل وكسوالطاء المجهة

للشالة امهن باب الافتعال ويزيادة الألف بعد واولحهم إيتًا بك شددة وبآنبات الف الضميوللتطرف كنتة ظرون بكسوالظاء المعمدالمشا لةجعاسم فاعلمن با الافتعال آيترالاتعناق إن بكسرالهن ة وتشديد النون الَّذِينَ بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال فَتَوَقُّوا قرأ حزة والكساقي الالف بعدالفاء وتخفيف الواءعلى للاضي العلوم منالمفارقةاي ترجحاو قرأالياقون بتشديدا لواءبغيرلف قبله من المتفويق اي اختلفوا قَالَ الدانى وفي الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا دينهم بغيوالف يعنى وفاقاد وافقه الشاطبي قآل السخاوي يعنى بغيرالف بعدالفاءانتهى أقول هذاعلى احدى القراءتين وتصلح للقواءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آتم صوب وياءة الالف بعدوا والجعم ديئكم منصوب وبوصل الضمير فأتمتلف فىللىم سكوناوضم اقت النق ابانبات الالف بعدالكاف وتزياد تها بعدواوالجع بشيعا بكسوالمشين المجهة وفتح الياء التعتانية منصو وبالالف فى الاخرعوض التنوين لتنت بفتح اللام ماض وبتطويل تاء لخطاب مفتوحترم فيهشم جاس ةوبوصل الضمير واختلف فيميم كوناوضماني شتو ع بالياءوفاقا وتجذف صوبرة الهنزة المتطوفة اسكون الياء وتوضع مجعودة موقعها إنتم بكسوالهن ة وتشديد النون ووصل ماالكافة آهره شمر فوع وآختلف فيهم الضماير كوناوضماإلى بالماء الله بانتبات هنة الوصل شُقَربِ ضم للشلشة وتشديدالميمعاطفة يكنب ينمم بالياءالتحتانية مضمومة وفتح

النون وكسرالباء للوحدة مشددة وبرسم الهزة المضمومة بعده اياء لكسرماقبلها فالكلمة باربعمراكن تتمهوبوصل لضمير وأتعتلف فى الميم سكونا وضما يما موصول وبانبات الالف لان ماموصولة كانؤاكمانقتدم يفنسكؤن بالهاء التحتاشة مفتوحة على الغسيب والبناوللفاعلآ ينزبالانفناق مكن شرطية كحاتج ماض وبإلالف بعدالجيم لاياء بينهماعلى الاكثر للعمول وتجذف صويخ المهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآل ابوحاتم فمصاحف اهلمكة جئأ بالياءبين الجيم والالف على الاصل وهومتووك كمانص عليه السخاوي بالحسنة بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجام لاوبالتعريك ومسم التاءفي الاغوه اءمع النقط مسكة بوصل الفاء عَشُو بسكون الشين م فوع بلا تنوين للاضافة الىآمُتَالِهَاعندالِجهوروُقرأيعقوببالوقعمنوماورفسع امثالهًا على الوصف وأمثّالها بفتح الهزؤجم المثل وبآثبات الالف بعدالمثلثة على الآكثروحة فهاللجزري وبوصل الضمير وَمَنْ مِنْ أَءُ كَمَا تَعْدَى مِنْ الْكَبِيِّئَةِ بِالْبَالْتُ هِزَةِ الْوصِلِ متصلة بالباءالجامة وبفتح السين وكسوالياءالنختائثية مشددة ويرسب الهن ةالمفتوحة بعيده إباء لسبق الكسوة بالاتفاق كمانص عليه الذانى وغيرة وذلك على القياس وكو بيستكرهوا اجتماع صوبرتين متعدتين لأنالباء الثانية ليست مرف مدأتم موبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَ لَا يُجْنُونِي بوصل الفياء وبالياء التختانية مضمومة وفتع الزاى على التذكير والمناء للمفعول

وبرسم الالف بعدالزاى ياءلوقوعها دايعة على مراد الأمالة إكَّا عرف استضناء مِنْكَهَا بكسرالم وسكون المشلشة منص وبوصل الفميرة هُــمُ آنَمتلف في الميم سكونا وضما لَأَبْكُلُمُونُ نَ بالياء المختانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء المفعول آية بالاثفياق قُلُ الواِ يَبَيْ بِكُسُوالْ هِمَاةٌ وَمِنُونِ بِنَالُاوِلِي مِشْدُوَّةً دهىنون إنفاالثانيترمكسوم ونون الوقاية وبكون ياءالاضافة بالانفناق هدنيني ماض معلوم وبرسم الالف بعدالدال ياء تغليباللاصل على موادا لامالة بعدها نؤن الوقاية ويكون ياء الاضافة بالاتفاق مَ بِيْ بنشد يدالباء الموحدة قَوَّا اِن كَتْبِر ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياءا لاضافة وتترأ نسافع وابوجم فروا يوعمو يفتحها إلى بالياء صراط بالصاد وفساقا وانقرأ قنبل ورويس بالسين وبآشات الالف بعدالواءعلى خلاف كماتعتدم فىالفاقعة مُسْتَقِيمَ مغفوض آيةعندالمكي والبصح دالمدنى الاول والانحير والشامي بيئياً بكسوالدال منصوب ومالالف فيالاخوعوض التنوين قيجَــاً منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين قرألاابن عام والكوفيون بكسوالقاف وفستح المياء التعتانية مخففة مصدى بمعنى القيام من قام يقوم قاله الزجاج وقوأالباقون بفتح القاف وكسوالياء مشددة على نننة فيعلمصدم ايضامن قام يقوم مِلَّةَ بكسرالميم وتشديداللام وبوسم التاءف الاخوهاء مع النقط منصوب مضاف إ بر هيئم بحذف الألف بعدالراء وفاقاوبا ثبات لياءبعد الهاءعلى الاصح

قوأكاهشام بالالف بعدالهاء موضع الياء عَنِيْعًا بفتح الحاء المجملة كسرالنون منصوب وبالالف فىالافوعوض التنوين وَمَاحَانَ بإنبات الالف بعدالكاف مين جارة فتحت النون في الوصل المشيوكين بانهات هزةالوصل ويكسالواء مخففة جعاسم خاعل من باب الانعال آيت بالاتعناق قُل ام إِنَّ بكوالهزة وتشديدالنون صكرتي بالالف بعداللام وكوترمه الالف فيه واولانهمضاف كمانص عليه السيوطي فيالاتقان وترجسا لم ترسم الألف ايضاوهوالاقل وكذاهوفي يعض مصاحف اهل العرأة قالهالداني فم حوبكون باءالاضافة بالاتفاق وَنسُكِيْ بضم النون والسين وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق وَتَخَيَّايَ بفتح لليم وبياءين بينهماالف وهوالاكتزكراهة اجتماع ياءين كذاق ال الداني فم قال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التىكتبها التابعون وغيرهم هجي بغيرياء ولاالف وكذانقسله من كتاب الفائرى بن قيس واما الياء الباقية هي ياء الاضا فتر قتههم لجن دى في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى المنتلاف قوألاقالون فابوجمفر وورش بخلان عندبكون ياءالأضافة وَقُورُ الباقون بفتحها وَمَمَا تِيْ بفتح للميدين دباشات الالف يعد الميم الثانيتروفا قاقرأ لانافع وابوجعف بفنح ياءالاضافة وآلباقون بسكونها يله بعندف همسزة الوصل لدخول لام الجوس ب بتشديدالباء مخفوض مضاف المعاكميين باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعدها اجتربالاتفاق

لَانْسَوِيْكَ بِفَتْحِ السَافَ لانداسم لاالنافية للجنس لَهُ موصول وَيِذَالِكَ بوصل الباء الجارة وعِدْف الالف بعدالذال أمرْتُ بضم الحنزة وكسوالميم على الماضى المبنى المفعول وبتطويل ساء الضميرمضمومة للمتكلم المفودة أتابا لالف اولادا فراوبتغفيف المنون آقَ لُ بنت ديدالواوم وفع مضاف ٱلمُسُلِم يَنَ سانبات هنة الوصل جع اسم فاعل من باب الانعال آية بالاتفاق قُل امر آغَ يُوبوسم هن ة الاستقهام الفامنصوب مضاف الله باثبان هزة الوصل آبغي بالهمة مفتوحة وكسوالغين المجمة وسكون الياءعلى المتكام المفود والسناءللفاعل سَبًّا مِتشديد الباء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَهُوَ احتلف في الهاء ضماوسكوناتربُّ بتشديدالباءم فوع مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا نتتحرع بالياء وفاقاو بحذف صومة الهزة المتطوفة بعلالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وكات كيسب بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسوالسين على التانيث والبناءللف اعل م فوع كَ لَ كَمَا تقدم الأاندم فوع نَفْسِ بسكون الفاء إلَّا هرف لتضناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَاتَزِيرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالزائ لمالتانيث والبناوللفاعل فوع وانردة بالثبات الالف بعدالواوعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعز وِثر وبكسوالواو وسكون الزاى منصوب مضاف أتخرى بضم الحنة مؤنث اخرو برسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُغُوَّبهم المثلثة

وتشديداليم عاطفة إلى بالياء رَبِ كُوْبتشديدالباء ووصل الضمير وآتحتنلف في الميم سكوناوضماواد غاما في ميم يَتَوْجِعُكُو وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بغتج الميم وكسوالجيم مصيد ممي مرفوع وبوصل الضمير وأنعتلف في الميمسكوناوضا فَيَدْبَتِكُمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسوالساء المومدة مشددة وبرسم المسرة المضمومة بعدهاياء وتوضع محمودة عليها فالكلمة بالربعة مراكز وبوصل الضمير وأتعتلف فىالميم سكوناو ضمايمكآمو صول وباثبات الالفلان مامعمد يربغ ادموصولة كأنتم ماض دبضم الكاف وآختلف فحاليم سكونا وضمافيه ومول تخشك فؤق بالتاءالفوقانية مقتوحة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ آختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي بالثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة جعككم ماض معلوم وبفتح العين و وصال العمير وآختلف فالميمسكونا وخماخ ليفق بعذف الالف بمداللام وفاقادبرسم الهزية المكسورية بعدهاياء ووضع مجعودة عليه منصوب مضاف ألآثرض بانتهات هزة الوصل وَترَ فَعَ ماض معلوم وبفنخ الفاء بعضكم منصوب وبوصل ألضمير وآختلف فحالميم سكوناوضا فزق منصوب مضاف بقضي دربطيت بعذف الالف بعدالجيم وبتطويس التاء وبكسرها في النصب لأنهج مؤنث سالم ليك بألوكم بوصل لام كى مكسوى توبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواوبتقديران وبرون

نهادة الالف بعدالواوللحق الضميرة أغتلف في الميم سكونا وضما في مسا مفصول على لاكتروني بعض المصاحف موصول كما نص عليه الداني والجزدي وبالثبات الالف لأن ماموصولة عاتك أثبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابت داءماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وبوصل الضمير واتمتلف في الميم سكوناوخماات بكسوالعن دوتشديدالنون مربكك بتندديد الباءمنصوبة وبوصل الضميرسو يثؤم فوع مضاف العقاب باشهات حزرة الوصل وبالثبات الالف بعد المقناف وفاقاكما مص يعليه الدانى نقلاعن الغلزي بن قيس وابد كاكسوالهن و وتشديدالنو ع م ووصل الضميولَغَفُون بوصل الم التاكيد مفتوحة م فوع مرديم مفع آية بالاتعناق سورة الاعراف مائتان وحمس آيات عندالبصرى والشامى ومستعن المدنى الاول والاغير والمكي والكوفيين وآختلف فيحشوها ابضاوستعرف فيمواقعها انشاءالله تعتا مع والله الوَّمْر الرَّحِيثِم النَّصْ مست الله والميم والصاد موصولة بالاتفاق كهانص السيوطى فىالاتقان اسة عند الكوفيين كيتك بعذن الالف بعدالتاءالفوقانيةم فوع أثبؤك بضم الهزة وكسوالذاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال الكيك بوصل الضميوف لآيكن يومسل الفاء بلاو بالياء العتانية على التذكير وبجنم النون بلا الناهية في صَدْير كَ حَرَجُ بالتحويك موفوع من المجامة وبوصل الضمير ليستنزير بوصل لأمكى مكسورة وبالتاءالفوقانيةمضمومتروبكون النون وكسوالذال المعمسة

عففة على الخطاب والسناء للفاعلهن باب الاقعال منصوب بتقذيرأن بهمومول وَ ذِكُرِي بكوالذال مصدر وبرسم الالم المقصورة فى الاخرياء بالانعناق على موادالامالة لِلْمُؤْمِنِ أَنَّ بِعِذْفَ هِزَةِ الوصل لدخول لام الجوجع اسم فاعل من باب الأفعال وتبيهم الهنرة الساكنة بين اليمان واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغيولونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاثفاق إنتَّبِعُو آبكسر همزية الوصل والباء الموحدة بينهماتاء فوقانية مفتوحة مشد امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولجع ما موصولة أيول كانقدم النَيكُونكُ كَانِقتِهِ الإانه بضمير الجع وأنحتلف في الميم سكونا وضم وادغاماني ميم متن وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعلي المدغ فيه وهى جامرة رَبِّكُمُ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضما وَلاتَتَبِّعُنُوابتاءين فوقانيتين مفتوحت بين والثاثيرمشددة ويكسرالياء الموحدة بعدهاعين محملة نجي على لخطاب من باب الافتعال وبعدف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواو وتوأمالك بن دينار ولأتبتنغوا بالباء الموهدة بين المشناتين وبالقين للجمة من الابتضاء كذا في لكشاف وَالْوسم يحمّله مِنْ جارة دُونِه بوصل الضميرا وَلِيَاءُ بغ الهنزة جمع الولي وباثبات الالف بعدالياء وفاقا وتجذف صويرة الهمزةالمفنوحةالمتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعا قَلْيُلَاثُمَّ منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين مَنَ كَوُونَ بالتاء الفوقانيةمفتوهة على لخطاب قرأه حمزة والكسائي وخلف

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كها بضعليم بعض العلماء وقدتقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وقرأ الباقون غيرابن علم مبتشديدالذال بادغام التاءفيهالقوب مخرجيهم وهوهكذانى مصاحفهم وتموأان عام ليشذكرون ببياء تحسانية قبل التاء المعوقانية على الغيب وكذاهوفي مصاحف اهل الشام كانص عليه الجزدي فى النشرة قال الداني في مصاحف اهل الشام فليلامات ذكرون بالتاء من غيرياء ووافقه الشاطبي ايضاوا لله اعلم بالصواب آية بالانفاق وكحوين بفتح الكاف وبادغام الميم في المسيم ومن جادة وبدون الكون على المنم وبالنشديد على المدغم فيرقرك تي بوسم التاء في الاخرهاء مع النقط أهُ لَكُناها بفتح الهم للأمماض معلوم من باب الافعال وعدن الف ضمير التعطيم لاتصال ضمير المفعول فجآء هابوصل الفاءماض وبانتبات الالف بعد الحيم دفاقا وتجذف صورة الهن ة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بأسنابرسم العزة الساكنة بعذالباء الموحدة المفتوحة الفاووضع مجعودة بغيولونهاعليهااشادة الىالقواء تين وتبرفع السين ووصل الضمير واثبات الفهاللتطوف بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء البحتانية مخففة اىليلا وباثبات الالف بعدالمحتانية وفاقامتصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين آ وُحوف توديدهُمُ أتحتلف فى الميمسكونا وضما قُالَيْ لُؤنَ مِا شبات الالف بعد القاف على كنولونوع الهزة بعدهاكماضبطه اللاني وترسم الجهزيري الالف بالصفرة اشامة الى الخلاف وترسم الحمرة المكسوع بعدالالف

ياء ووضع مجعودة عليها آية بالانتناق فَسَا بوصل المفاكَانَ باثبات الالف بعدالكاف دَعُوا سَمُ برسم الالف بعدالواوياء لوقوعما وابعة على مراد الامالة وبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما إذ بسكون الذال وأختلف في ادغامها في جيم جَاءً هُمُ وهوكها تقدم الااندبضمير الجع وأنحتلف فالليم سكوناومنما بأاسكاكما تعتدم الأحوف استشناء آئ بفتح الهنهة وسكون النون مصدرية قالنؤاباشبات الالف بعيالقاف ويزيادة الالف بعيدوا والجمع إتتابكسوالهن ووبنون واحدة مشددة وبآنبات الف المصير للتطوف كتنابضم الكاف وتشديدالنون ماض ويآثبات الف الضميوالتطوف ظلمين جعظالم وتجذف الألف بعدالظاء آية بالاتفاق في لكن عَلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على التعظيم وتجذف صويرة الهنزة المفتوحة بجد السين الساكنة بالاتفاق وبآلحاق نون التاكيد الثقيلة وفقح مسأ قبلها الأزيْنَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وك الذال أثرمسك بضم الهزة وكسرالسين على الماضى للبخالم غعول منباب الأفعال الكيهم بوصل المعمير واختلف في الهاء كسوا وضماد فى الميمضماوسكوناو كنسكن كما تقدم الااسه بواو العطف المؤسكان باثبات هنة الوصل دبفتح السينجع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانفاق فَلَنَـ قُصَّنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبآلنون المفنوحة على لتعظيم على البناء للفاعلى وبضم القاف ونتج الصاد المحملة مشددة بعد

بؤن التاكيد الثقيلة عَلِيَهِم بوصل الضمير وآنت لف في الماءك وضماوفى الميسكونا وضما يحيلم بوصل المباء الجامة مصدي وماكنا باتعتدم غَايَبُ إِن جع اسم الفاعل وَبَا ثبات الالف بعد الغياين المجمة على الأكثر لوقوع الهنرة بعدها وبرسم الهنرة ياء بغير فقط ووم وقعها كماتقتم فى قائلون آية بالأنتفاق وَالْوَثْرُكُ بالنَّباتُ هنة الوصل م فوع يَوْ مَتَ فِي بِفِح الميم وترسم المنه لا المسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كمانص على على ويتنوين الذال المعهد أنحويه بالثبات هنة الوصل ديفتح الحاء المهلة وتشديل القان م فوعة فَيَ شرطية ويوصل الفاء تُقَالَتُ ماض ويضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنتمون بنئة بحذف الالفعل الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصعف لم لأنه منتهى الجوع وقل ال احب الخلاصة بالنباتها حينما وقعثم هوم فوع وبوصال لمضهر قأولاً عَلَيْ بوصل الفاء وَبَرْسِا دة الواويع دالهن ة الرولي ويحذف لالف بعداللام وبرسم الهنرة الكسومة بصدها ياء ووضع مجعودة عليما عُوالْمُفْتُكِئُونَ بَانْباتُ هَمْ وَالْوصلُ وَبِكُسُوالِلامُ الثَّانْبِيرَجْعِ اسْ لفاعلمن بابالانعال آينز بالاتفاق وَمَنْ شرطية زَحَفَّتْ بَعْ الخاءالمجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاءالتا نببث كنترمون ينئة فأولكك كلاهماكماتعتدما الذين بإنها منهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال نقيسر وا ماض معلم وبكسوالسين وتريادة الالف بعدواوالجع آنفي مممم بف الهن تدوضم الفاءجم النفس منصوب ويوصل لضمير وأتمتلف

فى الميمسكونا وضما بمكآمو صول وبانبيات الالف لان مامصديه ية كأثؤا بإثبات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجمع عايلتنا بوصل الباوالحامة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة لتدلعلى الهنة المحذوفة وبياء واحدة على الراج الاكثر وتيل بياءين ثم هو بعد ف الألف بعد المياء لاندجع مؤنث سالم و بآتبات الفاضمير للتطرف يكظلمؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وبكسواللام على الغبيب فالسناءللف عل آية بالانفناق وَلَقَدُ بوصل لام التاكيد مَكَّتُكُورُ بالفتخات ويتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الالف بعدالنون لوقوعها حشوالاتصال ضميرا لمفعول وآختلف في ميم المضهريسكونا وخدافي ألأثرض باثبات هزة الوصل باتبات ياء في خطابا لانقاق وان مذفت لفظاكما ضبطه الداني يجعكت اماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات لفضم التعظيم التطوف لكث ثمرموصول وآختلف في الميمسكون اوضما فيهاموصول معكيش بعذف الالف بعدالعين عسلى ماضبطه السبوطي والانقان وكذاكتيه الحزرى فيمصحفه وقال صلحب الخلاصة باشاتها وهوكذلك فيبيض الصاحف الصيعة تشوهو بالياء منفنوطة بلامجعودة وتقسكذارسمه الجزري في مصعفروكت علىهامشه انداجع على عدم هزة لأن ياءة اصلبة بخلاف صحبيف قال صاحب التصريح في تعليب لمذاان المدة في الواحد اصليبة فلاتبدللاناصلهاالحكةكونهامين الكلمة فاذاوقعت بعسد الف مفاعل تخرك بحركتها فتعاصت عن الأبدال ثم قال والذى

4

هلالهاهن ة تشبيه الاصلي بالزائد وقال إن الحاجب والشافية جاءمايش بالهسنة علىضعف تشبيها لهابغعيلة ققال النخشى فالكشاف والوجد نصريح الياء وعنابن عامر اندهم على لتشبيه بصعائف انتهى أقول لما اختاع إبن عام فجعل الزمخشري غبر وجروا سنبعاده صاحب الخلاصة تقلاعن التبيان حيث قال وقرأتها بالجنزة يعيب ليس بشيئ لان قرأة ابن عام همتوا نزة وهو من كبارالتابعين ومن فصعاء العرب قليه لأمتاكا تقدم تتف كؤون بالتاء الفوقانية مفنوحة وبضم الكافعلى الخطاب والسناء للفاعل آيته الاتفاق ولقتذكها تقتم قَلَقُتُ كُمُ ماض معلوم وبفتح اللام وتجذ فالف ضميوالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول وآنحتلف في الميمسكونا وضما شُوَّبِهُم المثلثة ونشديدالم عاطف رَصَوَّرُ طَكُوُ بِنَشْديدالوا و ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير للفعول وآخت لف في الميم سكونا وضما فيُرقّ كما تقدم قُلْتَ اباتبات الف الغمير للتطرف لِآسَ النَّكُوَّةِ عِدْن حَمُهُ الوص لدخللام لجرويجذف الألف بعداللام الثالثة وبرسم الممزة المكسومة بعدها باوووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط اشج أوام وبالتهات من والوصل ويضم لجيم وبزيادة الالف بعدواو المحمر أدم بوصل لم الجرب دهاالف واحدة بينها مجمودة دلالة على الهزة المحذوفة كراهداجتماع الفين وبفتح الميم لأن مغير مجسوي فسبحة وأبوصل الفاءماض معلوم دبفنخ الجيم وبزيادة الالف بعد واوالجع الاحوف استشناء أبليشك منصوب غيرمجوي لقريتكن

بالياء التحتنا نيية مفتوحته على التذكير والمبناء الفاعل مجزوم من جارية فتحت المؤن فالوصل الشيجدين باثبات هزة الوصل ويعن فالالف بعدالسين جمساجدآية بالانعناق قال باثبات الالف بعدالقاف سَا مَنعَكَ عاض معلوم وبفتح النون ووصل الضميرا لأكموصول بالاتفاق اصلدان المصدى يترولا النافية تشنيخ كذبالتا والفوقانية مفتوحة وضم لجبعلى لخطاب والبناء للفاعل منصوب سان أيذ يسكون الذال آئر تككماض معلوم وبفتح الميم وبضم تاء الضمبر للمسكلم وبوصل ضم يرالمفعول تآلك كاتقدم آئا بالالف اولاو اخسرا وتخفيف النون ضميرمت كلم خَمير بكون الساء التحت انيتر فوع مِنْهُ موصول تَملَقْتَ نِي ماض معلوم دبفتح اللام وبفتح تاءالهم ير للمغاطب بعدهانون الوقاية وتبكون يأءالاضافة بالاتفاق مرز جام ة وبادغام النون في نون مشَّاير وبدون السكون على لمنغ وبالسَّعْلَا عاللهم فيهروهوبانبات الالف بعدالنون وفاقا وَخَلَقْتُ مُ يوصل ضمير الغائب والباق كاتعتدم من جارة طِلين بكسوالطاء المعملة آيد بالانعناق قَالَ كَام فَاهْبِطُ ام وبانتبات هزة الوصل متصلة بالفاءوككسوالياءالمومدة وسكون الطاءالمهلة منهكاجاع وبوصل الضمير فكالوصل الفاء يتكؤث بالباء التعتانية على لتذكير مرفوع لَكَ موصول أَنْ ناصبة الفعل تَتَكَبَّر بَتاءين فوقانيتبن وبالفتخات ونشد يدالباوالموحدة على الخطاب من باب التغمسل والسناء للفاعل منصوب فيهكآموصول فاخرج اروباثهات هزية الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم النَّكَ بكسر

العنة وتشديدالنون ووصل الضميرمن جلمة كمام الصبغرين بانبات منة الوصل وبعذف الالف بعدالصادم مساغر آية بالاتفاق قَالَ كَامِ آنْظِوْنِيْ بِفْتِح المَهْزَةُ وَكَسُو الطَّاءِ الْمِعِمَةُ المِشَالة امرمن با م الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالانفناق كانص عليه الجزمى فى المنشو إلى بالياء يَوْم بالجرمضافا الى بجملة يُبْعَتْوُنَ بالياءالتعنانية مفمومة وفتح العبين المالغديب والسناءالمفعول آية بالاتفناق قَالَ كام إِذَّكَ كِنْ تِقْدَم مِنَ كَامِرِجَاسَةُ ٱلمُنْظُوثِينَ بالتهات هزة الوصل ويفتح الظاء المعهد المشالة على جعاسم المفعول من باب الانعيال آية بالانتياق قيالكام وفيميا يوصل الفاء وبانتيات الالف لأن ما مصدى يترقيل ما استفهامية واشات الالف على القليل الشاذكذا في الكشاف أغوبي تتيي بفنخ الهمزة والواوبين هما غين معجهة ساكنن وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باللاثعال يفتح تاءالضميرب مانون وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق أقعم كأبوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزة المفتوحة وضم لعاين على لمتكلم والمسناء للفاعل وتبنون التاكيد التقيلة وفتح اللال قبلها لَهُ مُ موصول وآختلف في المبرسكونا وضما صِرَاطَكَ بالصادوفاقا وآختلف قرأة بالسين والصادوبالالثمام الى الزاى قبا ثبات الألف بمدالراءعلى الاكثروقد تعتدم مستوفى فى الفاتعة منصوب وبوصل الضميرالك تقيم بالتبات هزة الوصل منصوب آية بالاتفاق شُوَرِ ضِم المثلثة وتشديد اليم عاطفة كاتيت مم بوصل لام الانسنداء مفتوعة وبالف واحدة بعدما بينهما مجعودة دلالة

على الهن يالمحذه وفترو مكسوالتاء الفوقانية وفتح الياء المختانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الغمير وآنحتلف في الميسكونا وخما وادغاما فهيم متن وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرومن جاسرة بآب بالخفض مضافا آبديهم بفتح المن وجمع البدوبوصل الضميرو أتعتلف فيالهاء كسراوضماد في الميمسكونا وضما وَمِنْ جامة مَ مَلْفِيهِمَ بِفتح الخاء وسكون اللام وبوصل لضمير وأختلف فىالميم سكوناوضما وعن آيمانهم بفتح الهزة جع اليمين وآثبات الألف بمطليم على لأكثروه فرفها الجزرى ديوصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضما وعَنْ شَمَّا يَلِهِمُ با ثبات الألف بعدالم وفاقاعلى خلاف الضابط لقلة دوس فالقرأن فهوق موضعين هنا وفى المخل فحسب تم هو برسم الهزة الكسورة بعدالاف يايلانقط موضع بجعودة عليها وبوصل الضمير وكسراللام قبلها للاضافة وأختلف فهيم الضيرسكوناوض اوكانيج لأبالتاء الغوقائية مفتوحة وكدرليجيم على للخطاب والمسناءللف اعلى مرفوع آئة ومنهمنصوب وآنتناف فالميم كوناوضما شاكريش وعشاكر وعذف للالف بعمالشين المجهة آيتها لاتمنياق قيالكما تقتدم انحرثج أمرو بالثبات هزة الوصل وخم الراءم نهاجا بهوبوصل الضميرة أفحم الالال المجمداسم مفعول وبحدف اهدي الواوين كراهة اجتماعها أتما الواوصورة المهوة فتوضع مجمودة بعدالذال كاهوالموسوم فهصحف الجزرى أو واو البذية فتوضع واوجمواء بعدالواوالسوداء لكن يلزم عليم إثبات صوبه على خلاف القياس فحذف الأولى أفم هومنصوف بالالف

فى الاتوعوض المتنون وقورا الزهرى مَن وُمَّا مثل مسول بالأهزة فيمسول كذافي اكشاف وذلك للتخفيف وآلمهم يحضله كماهوظا هراى منموما ت مُؤرّر المم معمل وبالدال والحاء المجملتين منصوب و بالالف فى الاخوعوض التنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى كنَّ بوصل لام التاكيب مفتوحتروبفتح الميموصولة وتروى عصمة عن عاصم بكسر للام بمعنى لن تبعك هذا الوعيدة بَعَكَ ماض معلوم و بك الباءالمومدة ووصل الضميرمنة بمجارة وبوصل الضماير فآنمتلف فىممه كوناوضم الآمكة توصلكام الابتلاء مفتوحتروبالشرة المفتوحة على المتكام المفود والبناء للفاعل وبفتح اللام وفي مهم صويرة الهمزة بديتها وبين النون اختلاف قاللجزرى في النشوو في المسلئ اعنى الهزة التى قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وَهَد فت في اكثرهاعلى غير قياس تخفيف ا واختصب اذكان موضها معلوما وقال الدنى بإيت اكثرم صاحف هل المديي والعراق قلاتفقت على حذف الالف المترهى صوبرة الهزة فحاصل مطرد وموتوله لاملئ جهنم حيث وقع وقال الشاطبي جل مصاحف لعراة على من فهائم هوبنون التاكيد الثقيلة جَهَامً مبتد يدالنون صوب غيرمجرى وبأظهار الميمعندا لكل سوى إن عمر وفانه يدعها في شكة وموكاتفت الااندبضم المخاطبين آبشمي أيتجمع اجمع نيت بالاتعناق وَسِيمًا دُمُ بعذف الالف من حرف النداء ووصل المياع بالألف وهذف صورة الجزرة بينهماكراهة اجتماع صورتاين متعدنين وبوضع مجعودة ببينهم التدل على الهنمة المعدوف وبغم

نترالهجان - علد وَلَوْاَ مَنَّ الْمُعَافِ 794 لليم انسكن امروبانسات هزة الوصل وبضم لكاف آنت بتطويل فتوحتروس وجلك مزوع ويوصل الغمير ألجنة فآباثيات حمنة ، وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط فكُ لكربوص الكافاس وبانبات الالف بعداللام ضمير المشفى للتطوف موك مَيْتُ بِضِمَ المُشْلَثُةُ وبِاظْهَارِهِاعندالكل سُوي ايْعُووفاند بِينَعُ بن شئتمًا وهوما ضوبكرالثين ومهم الهزة الم Consist of the state of the sta اياءووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقواءتين وكأ Spliss Milliger, Splish بالمتاءا لفوقانية ممفتوحة وفتحالواء سهيعلى لخطاب والب وبجذف نون الوقع للجزم وباثبات الالف ضميرالمثني للتطرف هذيري Ex cost leases and the Costs بعذف الألف منهاء التنبيه وبالهاء بعدالذالهن De Strafficion Straffic Visage وقوي هندى بالياء وهوالاصل والهاء بدل من اليام كذا في الكشاف وككن لأبيعتم لمه الرسم الشتيجريج بالنبات همزة الوصل وبرمه The residence of the state of t فىالاخرهاء معالنقط منصوبة قتكؤ تنابوصل الفا الفوقانية على المخطاب ويتعذف دؤن الوفع للجزم على لعطف لوقوعهاجوا باللنهى وبأثبات الألف للتطرف مين ح المةن في الحصل القلم أن بانمات هنة الوصل وتجذف الظاءجمع ظالمآنية بالانفناء توكشوكس يوصل الفاءماض لب د حرج لَحُمُ الموصول الثَّيْطانُ با ثبات من لا ل و بعذف إلا لف بعد الطاء وفاقا كمان عليه الدافي لملامكي مكسومة وبالياءالعتتانية وغين مونوع ليكثري دومد بروكسوالمال مخففة وترسم العزة بعدهاياء ووضع

بعودةعليهامنعوب بتقديران مسترة المعودة عليهامنعوب بتقديران مسترة المنال وبحذف الماض الماض المناف المنال وبحذف احدى لواوين كراهة اجتماع صورة بن متحدثين وبرسم الواو الحواء موقع المحذوف التدلهل المدوكم تقلب الواوهن ة عندالم موسكون الثانية مدة وقوأ وعبدالله أؤسى بقلب الواوالادل هزة ولايعقل لوسم عَنْهُمَابِوصِل الضميرمِنْ جارة سَوْء تِهِمَانِفْتُح الدين جُعسويَّة وآختلف في مسمها فقيل بعدف لعدى الالفين والبات الاخسرى وقدمع ميرصاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشاواليه صاحب الخزانة وعزاه للنشر وألجزرى دسمهاني مصعفه بمجمودة بعدالوا وعرض الهزة وبعدها الف صفراء اشارة الى الأختلاف وسياق الدانى يحتملها لاندذكرفي حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعسد الساكن ولويتعرض للالف لاحذفا ولااثبانا فيعتمل الوجهين لكن للحذفاتيس بناءعلى الضابطة المالونة فيحذف الفجع المؤنث السالم وآماالا ثبات خوعلى خلاف القيباس كافي السيسات تحرنرامن الاجياف أقول القول الثاني اقوى لانالهن لاحذ فت من المفرد لوقوعها بعدالساكن فاذابهعت مذفت الالف على الضابطة المذكوم وتسلو قيل يحذف الهزة واثبات الالف يلزم اثباتما على خلاف المابط وقدحم الجزرى في السيات فقط وأوقيل بعدف الالف فيلزم أثبات العمزة على خلاف الفياس لأنها وقعت متحركة بعلالساكن وحصروا انبات الهن لابعد للحرف الصعيع الساكن في النشالاكذا في النشروالاتقات ولأبيلزم شئمن ذلك فيألقو لالثاني ولأسيسلرم

علم مع والراح go Prale all

الاججاف ايضالان موضعهما معلوم وايضاهوا شمل لاندقد قسرى ستؤتهمابابدال الهزباوا والأدغام على لفظ الجع كذا فى الكشاف وتوئ سوعتهما بالتوحيدكا فمالكشاف إبضا فلواثنبت الالفلايحتم لمهد الرسم والله اعلمبا لصواب وقرأة الكل بلامدا لواوسوى وبهش فانه يمدهاد سوي حزاة فاندقرأ في الوقف بوهدين النقبل والادغام تتمرهو بوصل الضميروق آلكانق ممانفك كماما ضمعلوم وبرسم الالف بعدالهاءياء تغليباللاصل ومرادالامالة تتم هوبوصل لضمربكم بجكما بتشديلالباءم فوعترووصل الضعيرعن هنيع كماتعدم الشتحي بالجووالباقى كمانقتدم إلآاحوف استشناء آن ناصبة الفعل تَكُوْنَا بالتاءالقوقانية على الخطاب ويحذف نون الرفع للنصب ويآثيات الضهير لتطوف ممككين بنتح اليهواللام عندالجموس تثنية وَقَرِجُ بَكُ وَلِلْاَمُ كِذَا فِي الْكِتَافِ آؤُحِ فِ تُرِدِيدُ تَكُوْنَ اكِمَا تَعْدِم مِنَ جارة فتخت النول فالوصال ألخا إدين بانبات هزة الوصل وبعدف الالف بعد للخاءجع آسة بالاتفناق وَ قَاسَمَ هُمَاماض معلم من سِامِ المفاعلة ويآتيات الالف بعدللقاف على ضابط الداني وحذفها الحزري وبوصل الضميراتي بكسوالهن ةوبنون واحدة مشددة وتبسكون ياء الاضافة بالإنتياق آكم ابوصل لاملج لمركب وصل لام التاكسد ومنجارة نتحت النون وصلا الثصيبة يتباشهات همزة الوصل فبحذف الالف بين النون والصاد المهلة جمع آبية بالانتناق فَدَ لَنْكُمُ آبوم الفاءو بتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيل اى انزلها وترس الالف بعداللام ياءلوتوعم ارابعة على موادالامالة ويوصل الضمير



فُرُور ومِي يوصل الباء الجارة وبغم الغين المجمة والراء فكمت بوصل لغاء ويفتح اللام وتشديدالم ببدهاالف كلمة شرط ذاقاً ماض وباشبات الالف بعيدالذال المعمة وفاقا وكذابا ثبات الف ضميرالتثنية لقاف للتطوف الشتجرة بالنصب والباق كماتقدم بكرث ماضهعلوم وبفتح الذال وبتطويل تاوالتانيث ساكنة لَهُمَاكُما تَمَا سَوْءَ مُكُمَّا كاتعتدم الااندم فوعة وطفيق آماض من انسال المقادرة ويكر الفاء عندالجهوم وقوأ ابوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآلثها تتالفا لمثنى للتطرف يخصفن بالبياء التحتان يتملى التنا كبرقوأ والحهوم فبتحالياء دمكو وقوالعسن بفتح الياء وكسرالخاء والصاد للشددة واصله يختصفان دغمن التاء في الصادو حكت الخاء بالكسرمن باب الافتعال وَفرا المرهم ي يضم الماء وسكون الخاء وكسوالصاد مخففة من باب الافسال وقري بضم الياء وفتح الخاء وكسوالصادمشددة من بلب التفعيل كذافي اكث اف والسم صاكح للوجئ أتم هو بعذف الف المثنى بعد الفاء لو قوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمهرمين جادة وَمَن ق بالتحديث مضاف اُلِمَتُ ة بالثبات همزة الوصل وبوسم التاءنى الاخوجاء مع المنقط مخطوضتر فآا ذرهما ضمن باب المفاعلة وباثنيات الالف بعيدالمون وفاقاكما ضه الدانى وبوسم الالف بعسداللال ياء لوقوعها دابعة على مواد الأمالة وتوصل الغميوس بشخماكا تقدم الااندبهميرالغيب القرآث هكأت برسم هزةالاستفهام الفادآنهككما بالالف مفتوحة المتكلم المفود وبفتح الهاء ومذف الالف بعده المجزم وبوصل الضمير

عَنْ شِلْكُمُ الموصول وبالنبات الالف ضمير للشي فالمؤالشج رتج مخفوضة والباقى كماتقهم وآثشل بالهمزة مفتوحة على المتكلم المغرد وضم القاف وجزم اللام عطف على أنَّهُ كُمُّ اوتباد غام اللام في لام تُكمُّما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسروه وكساتقتدم ات بكسرالهم أوقت ديدالنون الشيطان منصوب والباقكاتقا تبيل الورد لكمُّ أكم القدم عَدُوُّ بنشد يدالواور فع مُسِينًا أسم فاعل من باب الأفعال آيت بالاتفناق قَـالابا ثبـات الألف بعـُ مالقاف قبآتبات الف المثنى للتطوف تربّنا بعذف حوف المناء وبتشديدالباء منصوب وبآتبات الف الضمير للتطرف ظلمنا ماض معلوم ونفتخ اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف أنفئ تنابفتح الهنرة وضم الفاعجع النفسس منصوب وبالثبات الفالفعير للتطف وإن كفرش طيهتر سمت مقطوعة بالاثق هَكِي اللَّهُ عَنَكُتَابِ الْمَانِرِي بِن قَبِيسَ كُتَبِ في جَمِيع المصاحف إنَّ لَهُر مكسوسة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحرف الذى في هود تَعْسَفِرَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالقاءعلى لخطاب والمسناء للفاعل مجنروم بالمكناموصول وبانتبات الف الغم يبللتطرف وتؤهمنا بالتاء الغوقانية وفتح الحاءعلى لحظاب والسناءللف اعلجن ومعطف اعلى تكفير وباثبات الف الضمير للتطوف كمنكو تنتآ بوصل لام الابتداء موننو متر وبالنودعلى المتكلم معه غارة وبنون التاكبد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الخريث باثبات هزة الوصل فيجَلف الالف بعلاناء جم خاسر آيرً بالاتفاق قَالَ كما تعتدم الهبط فالباثبا هنة الوصل وبكسوالباء الموهدة بعده اطاءمهم لقام وتزيادة

4

الالف بعد واوالجع بتغضك كثرم فوع ويوصل الضمير وأتحتلف فى الميم كوناوضم البَعْضِ بوصل لام الجوعَدُةُ كماتقدم وَلَكُمْم بوصل لام لكح وانصلف فى الميم سكونا وضما في ألاثر ضِ بالثبات هن أ الوصل مُستَقَدُّ بَفِح القاف وتشديدالراءمصدم ميم فوع وَمَتَاعٌ بفتراليم مصديهي وباثبات الالف بعدالتاءعلى لآكثر وحذ فها الجزري م فوع إلى بالياء حِيْنِ آية بالاتفاق قَالَ كما تقتدم فيها موصول تتحيكوت بالتاءالفوقانية مفتوحة على النطاب وفتح الياء التعتانية على لخطاب والسناء للفاعلة فيبهاكام تمثوثون بالتاءالفوف انية مفتوحتعلى الخطاب والبناءللف اعل وميثهاجامة ويوصل الضمير تُخْدَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب تواله يعقوب وإن ذكوان وحمزة والكسائ وخلف بفتح المتاء وضم الراء على السناء للفاعل وتحرأ الباتون بضم التاء وفتح الراءعلى البناء للمنعول آية بالاثفاق ينبيني بعذف الالف منحوف النداء ووصل الياءب بى واصله بنب مذفت المنون للاضافة ع الف واحدة قبلها جمودة في الميم فالخفس لاندغيرمجوي قددا قزئنا بفتح الهنة والزاى ماض معلوم من باب الاضال وبآلتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْ كُرْبوصل لضمير فآنعتلف فىالميم سكوناو ضما لِبَاسِّتُ أَبكسوا للام ويَأْتَبهاتُ الألف بعيد الباوالموحدة وفاقامتنصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنون مُوَارِي بالياء التحتانية مضمومة وبآثبات الالف بمالها وكاهوضابط الدلني وهوالأكثر وحذفها الجزري وبكسوالراء وسكون الياعلي المتذكير والسناءللفاعل منهاب المفاعلة سوء تيكؤ كماتقدم الااندوصل

ضميرالخاطبين وآختلف فاللم سكونا وضماوتن يتشاقال الدافى في بعض المصاحف وَم ينشَّاو في بعضم اوَم ياشَّا انتهى يعنى م يشا بالافرادوم يامشا بالجمح قاله ولويقرأب ذلك بعفى بالمعراحدهن الاثمة العامة الأماروينالامن المفضل بن عمد الضبي عن عاصم وكذلك قوأنامن طريتيه أتهى وتبحه الشاطبي وقال السخاوى في الوسبيلة يووىعنالنبى صلى الله عليه وسلم وبرياش اديروى عنعلى والحسير وعكرمة برضى اللهعنام وقال النهغشرى فى الكشاف تمواعتمان رخلي عنه ومرياشا انهى وآلوسم على القراءة المشهومة وتيحمسل المعرأة الاغزي بان يقال حذفت الالت اختصام والمعنى على الاواد قيل لباسا ونعيما وتتيل معاشا وتتيل مالاؤتبيل نربين تزوجها لاوعل لجع فعلى احدى هذة الوجوة وقيل الوياش ما ظهر والريض مابطن تشيره منصوب وبالالف في الأخرع ض التنون وَلِبَاسُ بالنبات الالف بمدالهاء للوحدة وفاقا ترأءنافع وابوجعفروابن عام والكسائي بالنصب على انمعطوف على لبكاسًا الأولى اوعلى رِيْشًا وتمعنا والأيمان وتَعَال ابن عباس هوالعمل الصامح وقال عثمان السمت كمسن وقال عسروة والن بيرالخشية وتحيل العياء وقال ابن نريدستزالمومة في المسلوة وقرأ الباقين بالوفع على الابتداء وخيره أتما الجملة التيثو خلك نمير وآما المفرد الذى هو نمير وذلك صفة للمبتلأ وقيل لياس التقوى خبر مبتدأ معذوف اى وهولياس التقوى شهرهم على لقراءت مضاف الى الثّقوى وهوبانيات هزة الوصل وبرسم الالف المقصومة في الأخرياء بالإجاع على مرادالامالة ذلك بعذف لالف

بعدالذال خَنْرُم فِع ذَلِكَ كَام مِنْ جادة عَاينتِ بالف واحدّ قبلها يعودة فالابتداء وتحذف الالف بعدالياء العتنائية ويتطويل المناء مكسومة لاندج مؤنث الممضاف التيانبات همزة الوصل لعَلَّهُم يتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فالميسكونا وضمأ يِّدَّكَ عَبُ وْنَ مِالِياء التحتانية مفتوحة وكنا الذال المجمة والكاف مدد تين على العبيب والسناء للفاعل من باب التفسيل ا مسله يت فكون ادعمت التاء في الذال آية بالاتفياق بليني عَمَّادَ مَ كما تقدم ا أيغت تتكؤ بالياء الغنانية مفنهمة وكسرالتاء الفوقانية نهي على التذكع وتبنون التاكيد الثقتيلة وفتح النون قبلها ووصل النميو التقيطن كماتق مرالااندم فع حتمام وصول وباثبات الالفلان مانرائدة أعشركج بفتح الهنزة والراءماض معلوم من باب الأفعال آبوت كأتنب إلاب ومجذف النون للاضا فتروبوصل الضمير وأنتنك فالميمسكونا وضماوا دغاما في ميمين وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيمردهى جارة فتحت النون للوصل ألمت قبأنبات همزة الوصل ويفتح الحيم والنون المشددة وترسم التاءفي الإخوهاءمع النقطب نزع بالياء التحتانية مفتوحتر وكسرالنأى على التذكيروالبناءللفاعلم فوع عنفث أبوصل الضمير لتباسم باثبات الالف بعدالياء وفاقامنصوب ويوصل لضمير لأبويكمكا بوصللامكى مكسورة وبالياء مضومة وكسرالم على التذعير والسناوللف علمن باب الانعال منصوب بتقديرات ويوصل لفمر سَوْا سِيهِمَاكاتف م اواسُل الورد الاانديك والماء ليَّة

بكسرالهنة وبتشديدالنون ووصل الضميرتير لكثر بالماء التتانية مفتؤحتروفتح الواءعل لتذكيروا لبناء للفاعل دبرمهم الالف بعدا لواء ياء تغليب اللاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير والمتنف في الم كوناوضم الهوبإظهادا لوادعن دالكل سوى السوسى فانديدغها فى داووقيك ببلاعل اصلى الكن بغلان وتبيل بفتح القاف اى جنود و م فوع ويوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على لضم لَاتْرَوْنَكُمْ بالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل ويوصل الضمير وآختكف في الميم سكونا وضما إنَّا بكسوالهم ووبنون واحدة مشددة وآآشات الف الغمير للتعلف جَعَلَتَ اماض معلوم وبفتح المعين وسكون اللام وباثبات الف المصير للتطوف الثكيلطين بانبات هزة الوصل ديحذ ف الالف بعد اليام الأولى بالاتفاق كما يضعليه الداني وغيز يفتح النون أفليكم بفتح المفرة جع الولى وبالثبات الالف بعدالياء وفاقاويجذف صورة الهزة المفتوحة المتعلوفة بعدالالف ووضع جمودةموقعهامنصوبتللزين بعذفهنة الوصل لدخل لام الجر وبلام واحدة بعده امشددة وكسرا لذال لأيؤمنك وبالياء المختانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واودضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراءتين وبكسوالميمعلى الغيب والسناء للفاعل من ياب الافعال آية الانفاق قراد ابالالف اللافاخوا فعَلْ الماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واوالجع فاحشة بالثبان الالف بعدالفاءعلى الأكثر وآهذ فهاالجزرى وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة قَا لَوْآباشبات الالف بعلالقاف وبنيادة الالف

بعدواد الجع ومكناها ضمعلوم وبفتح الجيموسكون الدال وبالتبات الف الضمير للتطرف كالم المصرا الماء كابالف واحدة فسلها مجعودة في الابتداء وبآنتبات الالف بعدالباء وتجذف الحمرة للفتوحة بمدالالف ووضع مجودة موقعها منصوبة ديآنتيات الف الضماير للتطرف والله بالثبات هزاة الوصلى فوع آمسوت ابالفتعات ماض معلم وبانتبات الف الضمير للتطرف بهكام وصول قُلُ امر آتَ كسوالهن توتشديدللنون الله بانهات هزة الوصل منصوب لاستأمس بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الحنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يولونهاللقواء تبن ويضم الميمعلى التذكير والمبناء للفاعل م فوع بالفحد آع بالنبات هزية الوصل متصلة بالماء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبآنهات الالف بعدالشاين وفاقاد بحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة سدالان وفع مجمودة موقعها آنقَوْلُونَ برسم هزة الاستفهام الفاوبالتاءعلى الخطاب أعلم انداجتمع هناهزتان فى كلتين الأولى مكسورة والتانية مفتوحة وآغتلف فى القرأة فقرأ ابن عامر وسردح والكوفيون بتعقيق الهزتين وقرأ الباقون بابدال همنة المغشاء ياءولا اختلاف في الرسم عَلَى بالياء الله كانعتدم الاانم مخفوض مّا لاتعَثَلَمُونَ بالتاء الفوف انسة فنوحة وقتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالانقناق قُـلُ امراً مَرَماض معلوم وبالطهار الواء عندا لكل سوى إني عمروفانه يدغمهافى داءترتي وجوبتنديدالباءالموحك وبسكون ياءالاضافة بالانقناق بالقشط بالنباسهنة الوصل متصلة بالباء الجساسة

وبكسوالقاف وسكون السين وآقيبثن ابفتح الحمزة اممن الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعرؤ ثبؤهكم منصوب و الضمير وآختلف فى الممسكونا وضع لِعِنْ قَامَن صوب مضاف كُلّ تنشديداللام مضافا مشيجي بكسولجيم وادعوكا اووباشيا و هنة الوصل وتبدون الالف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول مخلصيات واللام جع اسم فاعلهن باب الافعال لهُ موصول الدِّينَ بالنبات فنةالوصل ويكسوا لدال المهلة منصوب آيتعنداليصري والشامي كمَاموصول وبالثبات الالف لان مامصدرية بدَاكُم ماض لوم وبفتح الدال وتبرسم الهنة بعدها الفاو آختلف فالميمسكونا يئماتَّغُوَّدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والداللملتين على لخطاب والسناءللغاعل آية عندالكونيين قرثيقًا منصوسب وبالالف فىالاخرعوض التنوين كسلائى ماض معلوم وبفتح الدال وبوسم الألف يعدهاياء تغليب اللاصل على مولد الأمالة وَفَرِيْعًا كَماتق مِمْ لمَزِّتَ ماض معلوم وبتشديد القاف عَليْتُ هُم بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسواوخماوفي الميم خماوكسوا الطَّسَلْكُ بُانْتِبات همْ قِ الوصل وعذف الالف بين اللامين بالانفاق كمانص عليه الداني وغيوة وَبَرْسِمُ التَّاءُ فِي الأَخْرِهِ اءْمِعِ النَّقِطُ مِنْوَعِتِرَاتُّكُمُّ مُسْلِلِهِمْ فَوَسِّمُ ب النون ووصل الضمير اتتحك ذأوا بإنبات هنرة الوصل وبتشه يعالتاء وفتحهاد فتحلخاء المعمدماض منياب الافتعال وَيزيادة الالف بعدواولجع الثسيطين آؤليآء كلاهماكم انقتدمام بجارة دُوْنِ بِخفص النون مضاف الله با فبات هنة الوصل وَيَعْسَبُوْنَ

بالهاء المتتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل قوألا ابن عامس وإبوجع فروعامم وهمزة بغتح السين وقوأ الباقون بكسوه أأتمهم بفتح المنة وتشديد النون ووصل الفمير وانمتلف فى الميمسكونا وخماوا دغاما في ميم مُنهُتَ مُنُونَ وبدون المكون على لمدغم وبالتشائل على المدغم فيدوم هتدون جع اسم فاعلمن باب الافتعال آيت بالانفاق المنتنيء والماكاتعتدم الفن فابضم الخاءوالذال المجمسين مروبذيادة الالف بعدوا والجعن شنتكم بكسوا لناى وسكون الياء موب وبوصل الضمير وآلمتك فى الممسكونا وضم اعِنْدَكُلِّ متعيدالكلكاتعتدم وكالأبادة الالف بعب داوالجع واختسر بؤا امروبا ثبات همزة الوصل وبفتح الواء وبزيادة الالف بعد واوالجع وكالتشرونؤا بالتاءالمفوقانية مضموم وسكون السين وكسوالواء المحسلتين نهي على الخطاب منساب الافعال تجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وإنتك مكسر الهزة وتشديدالنون ووصل الضميولا يُحُبُّ بالياء المحتانية مضمومة وكسولحاء المصلة وتشديدا لباءعلى التذكير والبسناء اللفاعلمن باب الافعال م فوع المُشر في أن با تبات هن ة الوصل وبكسوا لراء غفف وعلى معاسم الفاعل من باب الافعال يتربالاتفاق قُكْ الم مَنَ استفهامية حَرَقَمَ بتث ديداللاء ماض معلوم من باب التفعيل بن يتنة كما تقدم الااندبدون الضميرمضافا الى الله وهو بانتبات مزة الوصل الكيني بانتبات منة الوصل بلام واحدةمفددة آخرتج بفتح العنة والراءماض معلوم من باب

3

الانعال لعيبادة بوصل لام الجووبانيات الالفبين المباءواللال وفاقا والتطييب باثبات هزة الوصل وبتنديد الياء المعتانية مكسورة وبحذف الالف بعدالباء الموجدة ويتطويل التاءمكسورة في لنصب لانجم مؤنث سالممر جارة فتحت النون فالوصل لِوَنْمَ قِ بِالْبَاتِ هِمْ وَالْوصِلُ وَبِكُ وَالْمَاءُ وَسِكُونَ الْمُرَاى قُلُوامِ هِي إِلَّذِينَ بِعَنْ فَ حَنْ قَالُومِ لَا نَحُولُ لَامِ الْجُولِلْمُ وَاحْدَ مَشْدَةً بب ما وكسر لذال عَامَنُوا بالف واحدة قي الهام عودة في الابتداء ويفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الالف بعدواوا بمعم فى المحيوة بانبات هزة الوصل وبويهم الالف بعدالياء واواعلى إد التفعيم وتبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط التُنكِ آياتيات همية الوصل وبضم الدال وبالالف بعدالياء بالاتفاق خَسَالِصَةً باشات الالف بعد الخادالمجمة على الاكثروحة فهاالجزيرى وبكسرالام بعدهاصاد مجملة وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط قرأ م الكاغير نا فع النصب على لحال من الضمير المجود المستكن العائد على المبيدة العامل فيهاوترأنافع بالرفع آماعلى انمخمرهي قال صاحب الاستجاج هواجود وآماعلى انرخبربعد خبرقاله الزجاج يؤمر منصوب مضاف ألِقيمَة بانبات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالياء بالاتفاقكانصعليه اللاف وغيرة وتبيهم التاءفى الاخوهاءمع النقط كَذُلِكَ عِذْ الألف مِعْ لذال وفاقا نُفَصِّ لُ سِالنون مضمومة وفتح الفاءوكسرالصاد المصلة مشعدة على التعظيم من بأب التفعيل وفع ألكالنت بالتبات هنة الوصل وسالف

واحدة بعداللم بينها مجددة دلالة على الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسومة فى النصب لائه معمؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الجريَّ لَمُؤْنَ بالياء العَتانية مفتو وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاف ألم أم المما ألم المنات وبكرالهنة وتشديد النون وما الكافة حَرَّمَ كَانعتدم سَرَيْنَ بِتشديدالباء دبفتح ياء الاضافة عندالكل المحرة فاندبسكنها فتعذن فالوصل لفظالانطا الفسط حيش باثبات هنة الوصل قبعد ف الالف بعدالوا وكاضبطر السيوطي لانه منتى لجوعلى نن فواعل وكذاهوالمسوم في مصحف الجزري وجى ثابت تى بعض المصاحف الصيعة لكنه خلاف الضابط كإتقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء للجهة المشالة وفتح للماءماض معلم منتهآجا برة وبوصل الضمير قمابطن ماص معدم وبفتح الطاء المصلة والانشم باثبات هنة الوصل وبرسم الهنهة بهداللام الفاللابتداء ولاعتداد باللام وبكسخ الهنة وسكون الثاء المثلثة منصوب والبيني بانساتهن والوصل وبغتج الباء الموحدة وسكون النين العجرمنصوب يربوصل الياء الجامة الحق بالثبات همزة الوصل وبتشديد القانوآن ناصبة الغعل تشركو ابالتاء الفوقانية مضومة وكسرالاء مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال فبحذف نونالوخ للنصب وبزيادة الالف بعداله وبالله بانتات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة مَا لَهُ يُ نَزِّ لُ بالياء النَّعْت انبتر

مضمومة على التذكير في الاكتير وابوعمو ويعقوب بكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الماقون بنتح النون وتشديدا لزاى من باب التغميل وتحنوم اللام ب موصول سُلطنًا بعذف الالف بعدالطاء وفاقا كما نض عليه اللني وغيرة منصوب وبالالف في الاخوص التنون و آرث ناصبة الفعل تَقُولُوا بالتاء الغوقانية على لخطاب وبجذف نون المؤنع للنصب ويزيادة الالف بعدوا والجعم على بالماءا مله يا ثبات هزة الوصل مَالاَتَعُكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفنوحة وفسّح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم آبية بالانفاق وَلِكُلِّ يوصل الم الجروبنث ديدالام الاحيرة مضاف أمتة بضرالهنة وتشهد الميم وبرسح التاء فالانحرهاء مع النقط أجسل سبالتحريك مرفوع فَإذَ آبوصل الفاء ومسالالف اولاوا خسرا حبياة ماض دباشات الالف بعدالجيم وبلاياء بينهاعل الاكتزالمول فف مصاحف اهل مكرجا بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومة وك كا تقدم ومجذف صوبهة الهزة المتطوفة بمالالف ووضع مجعودة موضهاواتمتلف فالقراءة بحذف الهزة وتحقيقها كما تعتدم فى البقرة آجَـ لُحُمُ كمـ تقدم الااندبوصل الضمير وآنحتلف فحالميم سكون اوضم لايتستثأ خؤؤن بالياءالغنان يتمفتو متوكسرا لخاءالجية علالغيد والسناوللف علهن باب الاستفعال وبريهم الهنة الماكنة بعدالتاء الفوقانية الغالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها

للقراءتين قمال المجزرى فى النشونعذف الالف صورة الهزرة في يستاخرون فالغيبة والمغطاب واستننى بعضهم حف الأعراف سساعب باشيات الانف بعدالسين وفاقا كمانص عليه اللاني نقيلاعن الغانري إن قيس وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَلَا بِسُتَقَيْمِهُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحت كسولدا لعلى الفيب منهاب الاستفعال ايتربالاتفاق بالنين ادتمكا تصدما الماموصول بالاتفاق اصله إِنْ مَاان الشوطية ضمن اليهاما لتاكيد معنى لشوط يَّاتِيَتَكُمُّ بالياءالتعتانية مفتوحة وبرسم الهنة الساكنة بعدها الفادوضع مجعة وعليها بغبرلونها للقراء تأين وبالعلق نون التاكيد الثقتيلة وفقح ألياء التعتانية قبلها وبوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما وتحرئ بالتاء الفوقانية على التانيث كذافي الكشاف مرسك بضم المواء والسين وفاقام فوع مؤشكمٌ جاسة وبوصل لضمير وأخشلف فىممركة اوضم أبق صنوت بالياء القعتانية مفتوحة وضم القاف والصاداله لمة مشدة على الغيب والمبناء للفاعل عَلِيَ كُمْ بوصل الضميروانخلف فى الميمسكوناوضم اء ايني الفواحدة قبلها بجعودة في الابت لاء وبجدد ف الالف بعد الياء الاولى لأن جمع مؤنت سالم وتبكون ياء الاضافة وفلقا أمكن موصولة وبوصل الفاء وكسوالنون وصلاا ققي بانبات هن ة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الانتعال وبوسم الالف في الأخوياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة وآصكم بفتح الهنه واللامعلى الماضى المعلوم من باب الانعال فَ لَلْنُوَفُّ بُوصَل الفاء

S. J.

وبالوفع منوناعنه لجموم وقوأ ويعقوب بالفتح بلاتنوين فالأولي ليالا بمعنى ليس والثانبة على انها لنفى الجنس عَلَيْهِم بوص وأتختلف فى الماءكسراوضما وفى الميمسكوناوضما وكأهم اختلف فى الميمسكونا وضما يَعْنَ نُوْنَ بالياء التحتائية مفتوحة وفتح الزاي على الغديب والمسناءللف اعل آينة بالاتفناق وَ الَّذِيْنَ بِالثبات هـزيّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَ لَهُ بُوْ آبِفتَح الكاف والذلل المجية المشددة ماضمعلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعدداوالمح بأليتنا بوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدهابينها بعودة وبياء وإحلة على لاكثر وقيل بياءين ثم هويحذف الالف بعدالياء التحتانية لأنتجع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف وَاسْتَكُنَّبُو واماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات هموة الوصل وبزيادة الالف بعدواوالجعر عمنها بوصل لضميرأو للظك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبوسم الهنرة الكسوسة بمده اياء ووضع مجعودة عليها أضعب بفتح الهنرة احب وتحذف الألف بعدالحاء بالانفناق كما نصطيد الداني وغيري تمزفوع مضاف التّاس بالثبات همزة الوصل وبائنيات الألف بعد النون وفاقا هئتم اختلف فيالميم سكونا وضما فيثهتآ بوصل الضمير المُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ بِعِدَا لَخَاءَ آيْتِ بِالأَثْنَاقِ فَنَ مُوصولَةً ويوصل الفاءِ آظ المُ افسل التفضيل م فوع غير بجري وتباطها م الميمعندالكل سوى ابيعمرو فانه يدغيها في ميرمتن يهمت موصولة بالاتفنان اصلم من الجلاة ومن الموصولة كسرية المنون في الموصل

بعدواوا كمع أينكم مقطوع بالاتفاق كمانص عليه الجهزي فالنشو رفى شى المقدمة فآلعجب من النهغشر بوالميضاوي ح فالاثماد قعت موصولة مأئن في خط المصحف وحقها الفصيل لأنه فى الميمسكونا وضما تَـدَّغُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وس الدال وضم العدين على الخطاب مِن جامرة دوون الله باندات الوصل مَنَا الزَّاكَ اتفتدم صَنَاقُ الماض معلوم وبننشد يداللام وبزيادة الالف بعدواولجع عتتا يتشديدا لنون والثيات الفالضميرللتطوف وَشَرِهِ دُوْاماض معلوم وبكرالهاء وَبَزيادة الالف بعدوا والجعرعَ لَى الياء أثفيهم بوصل المفمير واكتسلف فى الميمسكونا وضما أتشاهم تفتح الهنهة وتشديدالنون ووصل الضمير وآنحتكف في الميمسكونا يغملكا نؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجعم كظيريثن جعكا فوقيجذف الإلف بعدالكاف آية بالاتغناق قب باثبات الالف بعدالقاف اذ خُكِلُةُ الإثبات هن ة الوصل وبضم لخاء ام وَبَوْيادة الالف بعدواوللم فِي أُمَرِينِم الهم له وفتح الم الأولى بضم الهزة وفتح الميم الاولى جمع الامترقد تحكث ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبَلِكُمُ بِفَتْحِ الْقاف وسكونُ لباء مخفوض ويوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وا دفاما فهم مِّنَ وهي جارة وبدون البيكون على لمدغم فيه ألجنّ وَالْإِنْسِ كلاهم لما تبات هنة الوصل في التَّارِكا تعدم كُلَّمَا بنيث يدل للام منسوبة وآختلف فى مهمرقال الدانى فى بعض المصاحف كُلّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةُ مُقطوعة

وتجوبالمنتدريد

افترى بانتبات ممزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فالاخراء لوقيعها خامسترعلى مواد الامالة على بالياء الله باثباتهن ل حَيْدَيَّ الفتح الكاف وكسوالذال منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين آفرف ترديد كَذَّبَ بنشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وباظهارالباوعندالكل غيراب عروفانه يدغمه في باء بِعَابِيتِهِ وهوكاتت دم آنضاالا المرمضاف الى ضميرا لغائب منصلا والمنطك كماتف مريئاك فأبالياءالعتانية مفتوحة على لنذكر والمبناء للفاعل وبإثبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وبوصل الضميروآ تعتلف في الميمسكوناوضما تَضَيُّكُم مُ مُوع وبوصل الضمير وآختكف فحالميم سكوناوضما وادغاما فيميم تترت وبدون السكون على المدغ وبالنشد يبعلى المدغم فيه دهي جائ أكيتنب بأثبات همة الوصل فتحذف لالف بعدالتاء الفوقانية حَتَّى بالياء على الواجح الأكثر إذَّ ابا الالف اولا واخواجًاء شخم ماض وبالالف بعدالجيم على الأكثر العمول وفي مصاحف مكة جا آتهم بالياءبين للجيموا لالف على الاص وهومتزوك كمانص عليه السخارى وتعذف صوبرة الجمزة للفتوحة بعلالف ووضع مجعودةموقعها وتبسكون تاءالتائيث ووص الغميروآختك فالميهسكوناوضمائ سكنكآب خمالاء واختلف فالسبن ضماوسكونام فوع وبآتبات الف الضم يوللتطرف بَتَوَ قُوْنَ هُمُ بِالْيَاءِ الْمُعْتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَلَتْ دِيلَالْمُاءِ عِلْ المغيب والبناءللف علمن باب التفعل ويوصل لضمير واختلف فالميم سكوناو صماقكا لؤابا تبات الالف بعد القاف ويزيادة الالف

وفي بيضها كُلَّمَ الموصولة ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر وللشهوم الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ومهم اليحزدى فمصعفه موصولاواشارالي الفصل ايضابالصفرة دتحلت ماض معلوم وبفتح الخاء المعية وبتطويل تاء التانيث ساكنتر أمت فيضم لهنز وتنشديدالم وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة لعنت ماض معلوم وبفتح العين المحملة فيتطويل التاءساكن النتانيث لنحتكما بالنصب ويوصل الفمير صَنَّى إذَ أكما تعتدما ادَّامَ كُو الماثبات هزة الوصلماض معلوم من بإب التفاعل اصله تداس كوآو بها قرأ الاعش معناهاتلاحقواواجمعوادغمت التاء فالالواجتلبت منة الوصل للابتداء بهافصارت اداركواوس متسانبات الألف بعداللال على لاكثر وتحذفها الجزرى وتزيادة الالف بعد واولجع فيتها بوصل الضمين تميعي المنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قالت بانبات الالف بعدالقاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة المخرامهم بك الحزة مؤنث الاخروبرسم الالف المقصورة ياءعلى ولد الامالة وبوصل الغميرواختلف فى الميم سكون اوضما كاؤللهم بوصل لام الجسروبض والهنزة مؤنث الاول وآنم الهممت الهزة الف للابتداءولااعتداد باللام وتوسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مراد الامالة وبوصل الغمير وآختلف في الميمسكونا وضم ارتَّنَا بتنديد المباء منصوبة على المنداء وبالتبات الف الضمير للتطوف لهمؤ لآء بعدف الالف من هاوالتنبيه وفاقا وترسم الهزة المضمومة بعدها واواعلىموادالوصل والتليبين وباثبات الالف بعدا للام وفاقا وبعذف

صوبرةالهمة المكسويهة المتطوفة بسلالف ووضع يحودة هوقعها أضكو كأبفتح الهن لاوتشديد اللامماض معلوم من سباد لاضال وانتلف في تحقيق الهزية وابدالهاياء لوقوعهابعدالهزيج المكسوسة وقدتقدم وبدون نهادة الالف بعدواد الجم الحوى عمير المفعول وبالتبات الفه للتطرف فأيتيخ بوصل الفاءبعاها الف واحدة بينهم بحعودة لتدل على الهزية المحذ وفترخطاو بكسه التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير وآنحتلف في الماكم وضما وتحالمي سكونا وضماعَذَ اجَّاما ثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقيلاعن الغيانري بن قييس منصوب وبالإلف فيالافوعوض لتندين ضعيفيآ بكسي الضا دالمعسة وسكون العا منصوب وبالالف فىالانخوعوض التنوين مربه جابرة وفتحت النون فالوصل التَّاس كاتقام آيترعن المكي والمدني الأول والانحير قسال كرك ولتيل يوسل لأم ابجروبتشديداللام الشانية عفوض ون ضِعَفُ لما تقدم الأانهم فرع وَالْكِنّ بعدف الالديد اللام وبسكون النين وفاقا للاتعثكمون بالناءالفوقانية مفتوه سلاجهوم على لخطاب سوى إبى بكوفائترم والاعن عاصم بالبيآء التختان يترعلى الغديب ذبفتح اللام وفاقاعلي البسناء للفاعل من العلم آية بالانقناق وقالت أؤلك فم لأنموكم الكلكانقدمت أكم بوصل الفاء كأن بانبات الالف بعد الكاف لَكُم بوصل لام المجر وآنعتلف في الميم سكونا وضما عَلَيْ خَابَا شَبات الف الضمير للتعلوف مين جامرة فضّبل بفتحالفاء وسكون الضاد المعجمة

11

فَّذُ وَقُوابوصل الفاء وبضم الذال المجمد ام وبزياد لا الألف بعد واوالجع المعنك أببانبات هنة الوصل والالف بعدالذال منصوب بمكآموصول وباثبات الالفلان ماموصولة اومصدس يتركث ثأ ماض وآختلف في الميم سكونا وضما تكثيب بُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على الخطاب والهناء للفاعل آيتر بالاتفاق أرتق يكسرا لحمرة ونشديدا لنون الذين صَفة بُوَّا بِاللِّينَاوَ اسْتَكُبُرُوْا عَنْهَا الكل كَاتفته مت اوائل الورد لا تَعْتَلَحُ قُوا واهل العجائر ويعقوب وابن عام وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء الناسيرمشددة على التانيث والسناء للمعمول من التعتيم وقسراً ابوعه وكذلك الاانراسكن الفاء وخفف التاءمن الفتح وقوأ حزرة والكسافي وخلف بالياءالعنتانية مضمومة وتخفيف الساء الثانية مفتوحة على التذكير والسناء المفعول من الفقرة قسرى بالتاءالغوقانية مفتوحة وتخفيف التاءالثانبيتر وفتحهاعلى البسناء للفاعل وعلى الوجودم فوع لكم موصول وآختلف في الميم سكونا وضما أبواب باثبات الالف بعدالوا وعلى الاكثروهذ فها الجعنيرى مرفوع مضاف على توأة العشرة وتمنصوب عندمن توالا تفتح بالبناء للفاعل التمرآء بانتهات هزة الوصل والالف بعدالميم وفاقاقبحذف صوبهة الحنهة المكسوب ةالمتطرفة بعمالالف ووضع معودة موقعها وَلَايَّدُ خُلُونَ بالياء العتانية مفتوحة وضم الخاءعلى الغيب والسناء للفاعل أنجتكة بانبات حنة الوصل ويفتح الجيم وتشديدالنون وبرسم لتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة

حَثَّى كَاتَقَدَم يَرْلِجَ بالياء العَتانية مفتوحة وبكموالام على لتذكير والسناءللف عل وتنصب الجيم ألجمك بانبات هن ة الوصل ومفتح الجيم والميم عندالجهوس اى الإبل وقوأ ابن عباس بعم لجيم وتشد سياليم مفتوحة وترأسعيدبن جبيربضم لجيم وفتح الميم غففة وتترع بضم الجي وسكون الميم وبضمهما وفتيهما وعلى هذه الوجوة الخسترمعناه الحبال لغليظ من القنب اوحبل السفينة والرسم يحتمل الكل وعلى الوجود من فع في سَمِّ بفتح السين المهلة وتشديد المعدد الهمور وتوئ بضم السين وكسرها كذاني البيضاوى والمعنى على الوجع خوه الابوة الخيباط باثيات همرة الوصل دبكسوالخاء المعجر وتخفيف الياءالتحتانية وبإثبات الالف بعدالياء وفاقاكها ضبطه الداني وَكَنْ لِكَ بِعِنْ فِ الْأَلْفِ مِي لِالْمَالُ بِالْاَتْفِاقِ نَجُدُنِي بِالنَّوْنِ مفتوحتر وكسرالزاى على التعظيم والسناء للفاعل وبانتبات المياء في الاخنطامع سقوطها فاللفظ للوصل كماضبطرالها فألمخرميات بائتيات هزة الوصل وبكسرالواء على جعاسم المفاعل من باب الأفعال آيتربالاثفاق كشموصول وآختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مين وهى جاسة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرج في تُمَّ بتشد يدالنون وبفتح الميملان غيرمجري وباظهاراليم عندالجهوس سوى ابىء ووفاند بيخها في مسيو مهاذوه وبكسوالم وتخفيف للماء دبا ثبات الالف بعده على الاعت و وَهذ فها الجزرى من فوع والمعنى الغوش ومِنْ جاسة تؤقيهم تغفوض وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما

صع غاشب يتراى الأغطية وهي اللحف ويكسر الشين للعجر منوس وتجدذ فالياء فالاخرلالتقاء الساكنين بالتنوين كماتقدم تحقيقه بتوفى في البياب الأول وْتَو تَى غُواشُ بالدفع على المُغاء المحدُ و فس كذاني الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمسله وَكَنْ ذُالِكَ بُجُونِي كلاصاكاتقدماالظلميين بانبات هزة الوصل وبعذف لالف بعدا لظاءجع الظالماية بالاتفاق والذين كما تقدم عَامَ مُوا مالف واحدة قبلها معودة في الاستداء ونفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسوالميمون يادة الالف بعدواوالجع المتراعلي بانبات همزة لوصل وتحذف الالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء كسوس ة لانتجع مؤنث سالم لأنك تِنْكُ بالنون مضمومة ونستح الكاف وكسوالهم مشددة على التعظيم والسناء للفاعل عندالجهوس وقوأ الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيث والبناءللمقعول ومرفع النفس على نيبابه الفاعل كذابي الكشاف ولايحتم لمه الرسم ممنف ابنون وسكون الفاء منصوب عند للحهور وبآلالف فالاخوعوض التنوين إلآحوف استشناء ومشقهتا بخم الواووسكون السين منصوب وتوصل الضميرا ولاتقات أضعك كلاهما كما تقدما أكبجت فحكما تقدمت الاانها نعفوضة مُمْ فِيهَا خُلِدُوْنَ الكل كما تقد م وَ تَزَعْنَا ما ض معلوم وبفتح الزاى وسكون العاين المحملة وبآتبات الغالضم للتطوذ

مَا فِيْ صُندُ وْرِهِيمُ الْمَتلف في ميم الضميوسكونا وضاوا دغاما فى ميم مِين وهي جاسة وبدون السكون على المدغ وبالتنديد على لمنغ فيه غِرِل بكسوالغين المجهد وتشديد اللام تتجوي بالتاء المفوقانية مفتوحة وكسرالراء على النانيث والبناء للفاعل مِنَ جامة تَحَيهم بالخفض ووصل الضمير وآختلف في الماء كسواوضماوفي الميمضعا وكسوا ألابن فأفي انبات هزة الوصل وبجذف الالف مبدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني وغيره مرفوع وَقَالُوابِا ثَبِاتِ الْأَلْف بعِـ دالقاف وِزيادة الإلف بعدوا والجعع لحمَث دُبا ثبات هن والوصل م فوع يِنْدِ بحذ ف هن والوصل لدخول لأم الجوالكن يباشبات هن ذا لوصل وبلام واحدة مشددة مناساماض معلوم وبرسم الالف بعدا لدال ياءعلى الاصل للامالة وباثيات الق المضم وللتطوف لهسنك ابوصل لالم الجسر وتجنف الالف بعدهاء التنبيه وبالالف بعلالال وماكك بضم الكاف وتشديد للنون واثبات الف الضمير للتطير ف قواء الجهوم وَمَا بواوالعطف الاابن عام فاندقر أبغيرا لواوقال الدانى فى مصاحف اهل الشيسام متاكَّنَّا بغيرواد قبل ماوفي سائر المصاحف وَمَاكِيًّا بواوووا فقه الشاطبى فال الجزرى فى النشوقو أابن عامر بغير واووكذلك هوفى مصاحف اهل الشام وقرأ الماقون سالواو وكذلك موفى مصاحفهم لينهتك يي بوصل لام الجوم كسوق وبالنون مفتوحة وكسرالدال على المتكلممعه غيره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدى لآلكا كالمتشرط أث بفتح الهنرة وسكون النون مخفضة من المتقلة مسكرت كماتعتدم الله كالثبات همزة الوصل مرفوع لَقَدَّ بوصل لأم التاكيد وأتختلف في اظهام المال وادغامها في جيم جَآءُ ثَ وهوماض وبانبات الألف بعد الجيموفاقا ويجذن ف صورة الهزرة المفتوحة بمالالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنة مرسك بضم الراءوالسين وفاقام فوع ضاف تربت أبتث ديدالباء الموحدة وبأنبات الفالضمير للتطرف الحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء للجاعة وبتشديدا إقاف وَ نُو دُوا بِهِم النون والدال بينها واوساكنته ما ضميني المفعول من ماب المقاعلة ويزيادة الالف بعدواوالمعمآت بفتح الهنمة وسكون النون مخففة من الثقيلة اومفسية تبلكم كسوالتاءوسكون اللام ووصل الضمير ألجنتة كالتحمانت دمت الاانهام وفوعة ا و بن شَمُّوُها بعم الهمرة مدودة وكسرا لوا وماض مبنى للمفعول من بأب الافعال وبدون الالف بعد وادالجع للحوق ضمير المفعول مَاموصول وباللها الالف لان مامصدى ينزكُنْ مُم ما ض وآختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بِالتّاء الفوقانية مفنو-وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق وتادى ماض معلوم منباب المفاعلة وبآثيات الالف بعدالنون وفاقا وبرسم الالف في الأخوياءلونوعهام ابعة على ملدا الأمالة أضعب ألجت تح كما تقدم أضخب النّابركماتف مااوائل الوبردأن بفتح الهزة وسكون النون مخففة من المشددة اومفسرة قَدْ وَجَدْ نَاماض معلوم

وتؤأنتنا شاالاعراف وفتح الجعيم وسكون الدال وبانبات الف المضمير للتطوف مَاوَعَدَ نَا بالفتحات ماض معلوم وبالتبات الف الضمير للتطوف مربينا كالتحما تتدم الااندم فوع حَقَّ ابتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فكسل بوصل الفاء وٓ جَسدتُمُ ماض معلوم وبفتح الجبم ويآدغام الدال فالتاءوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغ في واتحتلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مَثَّاريد ون السكون على لدغم وبالتثديد على لمدُّم فيدوع كم ما ص معلى وبفتح العين مَربُّكم كما تقدم الااسه بعمير المخاطبين وآعتك فىلليمسكوناوضم لَمَقَّاكماتتدم فكا أفاكما مرنقتم حرف جواب قرأة الجهوم بفتح النون والعين وَقُوا الكسائي بكسوالعين وهما لفتان الكسولفة كنانة فيماذكو العباسعن إدعرو والفتح لغة اهل الججائر واكتزالع بوقيل الفتح احسن لانماشه ولغتروا كثرقوأة وانعف لفظاو تبيل الكسو ابلغ فالعربية لهافيهمن الغرق ببينه وبين النع الذى هو المال من الأبل والبقر والغنم وهوقرأة عمر بن الخطاب وإن مسعود ويحيى بن وثاب والاعمش وابى وائل والنهيوبن العوام كذاقسال صلحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون وتمعناه عسدة ا ذا وقع في جواب من قال التعطيئي كَذَا وتَصَديق اذا وقع في جواس منقال ضلتُكذاولم انعلكذا فَأَذُّنَّ بوصل الفاء وبغتج الهنرة والذال المجهج المشددة ماض معلوم من باب التفعيب ل مُؤَذِّ يُ برسم الهي المفتوحة بعدالم وأوالانضمام ماقبلها وبكسوالذال المجهد مشددة اسمفاعل من باب التعميل موفوع

بتيئنكم بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكون وضماآن كفت فحقوا نافع وابوعم وويعقوب وعاسم بفنح همزة أن وسكون نونهاعلى انها مخففة من المتقلد ومخع لعنتر فالمتلف عن قنبل فووى ابن مجاهد عنه ما لتحفيف وابن شنوذ بالتشدي وكعنة بفتخ اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الأفوها مع النقط مضافة على القرأات الله ما لنبات هنه الوصل عَلَى سِالساء الظلمينن بانبات مزة الوصل وتجذف الالف بعدا لظاءجمع الظالمِ آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّ وْنَ سِالِياء العختانية مفتوحة وخم الصادالم هملة وتشديدا للاعزالغيد والبناءللفاعل عَنْ سَجِيْ لِمضاف اللهِ بالتيات هن والوصل وَيَبْغِنُونَهَا بالياء التحتانية وضم الغين البجهة على الغديد والبناءللفاعل وتوصل الضميرعك يئابكسوالدين المهلمة وفتح الواومنصوب وبالالف في المفرعوض التنون وَهُم آخت لف فالميم سكونا وضماب الآخ حرة باثبات مزة الوص متصلة بالباءالجامة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على المهنة المحدوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الافهاء مع النقط كغرُوْنَ بعد فالالف بعدالكاف جع كافرآية بالاتفاق وتبين عماي مسب النون ووصل الضمار عجاب كسرالحاء المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدماب الاثفاق كهاضبطه اللاني ترفوع وعلى بالياء ألاغتراف بانتبات همزة الوصل وبفتح الهمهة بعبداللام وفاقاجع عمف وهواعا كي لحجاب وقيل

مىجبال بين الجنة والنامر وجَالُ بكسرالراء وتخفيف الجيم عم حجل وبآنهات الالف بعدالجيم وفاقام فوع يَعْبِوفُؤُنَ بالياء المحتانية وكسر الراءعلى الغيب والسناء للفاعل كُلَّبتشديد اللام منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين بسيشكم بوصل الباء الجساسة وأتصلف في سمه فقيل بالالف بين لليم والضمير مواد الداني عن معلى عن عاصم واختار السيوطي فاستشناء مما يكتب بالياء وقيل بالياء واختابه الشاطبي واستشني مما يكتب بالياء سيماهم في الفتح خاصة واختاس وجدى محدسين المدرس رجدالله فيرسالة وهوالم سوم في مععف الجزرى وغيرة وهوالاقيس لوقوع الالف لم بعة وثبوت الامالة فيروآمام سمصاحب الجزانة بجذف الالف ويدون مركزالياء فلااصل لهوالله اعلم وقلاتف م تحقيقه في الوس دائثامن والعشرين وككأ وقاماض معلومهن باب المفاعلة دباثبات الألف يعدالمنون وفاقا وبفتح اللال ونريادة الالف بعد داوا لجع أضحبً الجَتَّ فِي صب الباء والباقى كمانقتهم آث بغنج الهمزة وسكون المسنون غففة من الثقيلة آومفسوة ستلم بجذف الالف بعدالام بالأنفاق لمنص عليب الداني والسعفاوي وآثباتها كماني بعض المصاحف عن مرقوع ليَكُمْ بوصل المهميرواختلف في الميم سكوناوضما لَمُ يَدُ خُملُوُهَا بالياءالتحت انبترمفتوحة وضم اكخاءعلى الغيب والسناء للفسا وتجدن نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعلالها وللحق ضمير المفعول ومشنم كماتقدم يظمع ون بالياء البحتانية مفتوحدوف الميمعلى الغيب والسناء الفاعل آية بالانتناق وراذا بالالف اولا

1#

واخراص وتشبضم الصاد للهملة وكسرالواء مخفضة على المساضى المبنى للمفعول وبتطويل تاءالتانبث ساكنة أبيصاص هن بفتح الهن ةجم البصروبا ثبات الالف بعمالصادعلي الأكث وقيل باكعذف واختام الجزرى في مصعفه تموفوع والمتلف في الميهسكونا وخما تلق أغركب التاءوسكون اللام وبآنبات الالف سيألقاف ويعذف صورة العترة المفتوحة المتطرفة بهدالالف ووضع مجعود لاموقعها منصوب مضاف آضعب التساير بغفض الباء والباق كما تقتدم قرا أفاكا تعدم تربيب بتنابيث ديد الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وبانثيات الق المصم للتطوف لانتجئك كمئنا بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح العين نهي على الخطاب والهناء للفاعل وبآتبات الف الضميوللتنطوف مَعَ ٱلْقَوْم بالنبات من ذالوصل الطّلِمين كماتعدم آيدبالاتمناق وتتادى اثبات الالف بعدالنون وفاقامان معلوم مرساب المفاعلة وترسم الألف فى الاخرباء لوقوعها ما بعة على مواد الأمالة أَصْحُبُ كَمَامِوالْااندموفوع ألاعم إن كماتق مع يجالاً باثبات الالف بعلا لجيم وفاقامتصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين يعشر فأوت فم كما تقتدم الااندبوصل الضمير وآتمتلف في ميمه مكوناوضمايب يمياهم كماتقدم تسالوا كمامرما آغنى بفع الهمهة والنون ماض معلومين باب الانعال وترسم الالف في الأخو ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ مرفوع وبوصل الفمير وآختلف في ميم الضمير في كلاهم اسكونا

اختلف فى الميم سكونا وضما تحكن زَنُو أَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح النراى على الخطاب والبناء الفاعل آيت بالاتفاق ومسادي آضع في التقال أخطب الجنت في الكلك القندم فيل الورد الأاذم

مكس الترتيب الأول آن بفتح الهن وسكون النون مقس فيضن ابفتح المهن ةامرمن باب الانعال وبزيادة الألف بعداو لعع عَلَيْ عَالِوصل الضمير وبالقبات الفه للتطرف مين جاس ة فتعت النون في الوصل السّاء بالبات هن ة الوصل ويحدف صوسة العن ة المكسوسة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آؤحوف ترديد أختلف فيخقيق الهنة وابدالها ياءلوقها بعدالهن الكسورة متاموصول بالاتفاق اصلما الجامة وماالموصولة ولهذا اثبت الفهائرز فكم مماض معلوم بفتوالزاى ووصل الضميواللة بانتبات هن ذا لوصل مرفوع الواكاتف ما بالمنه وتشديد النون الله كاتقدم الاانمنصوب حَتَّ مَحْمًا بنند بدالواءماض معلوم من باب التعنعيل وبوصل الضمير عَلَى بالياء الكِفوينَ باثيات من الوصل ومعذف الالف بعدالكاف جع الكاف فو آبية بالانتفاق آلذين كماتف م المحن دُوابا ثبات هن الوصل وبتشديدالتاء وفتح الخاء المجهة ماض معلوم من باب الافعال وَبَن يادة الالف بعدوا والجع ويتسَعُمُ بكسوا لدال منصوب وبوصل الضمبر وآختلف فى الميم سكونا وضما كَهُوَّ الفَّحِ اللَّا وسكون المهاء منصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين و لحبًا بفتخ اللام وكسوالعين المحملة منصوب وبالالف فحالا نضو عوض التنوين وَغَيَّ تَعُمُ بِفِتْح الغين المجمد والراء المشلطة وسكون التاءللت انيث ما ص معلوم وبوصل لضمير الحيوة

باثبات همزة الوصل وبرسم الألف بعدالياء واواعلفظ التفخيم كمانص عليه اللانى وتبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط مر فوعـــــة أ الذنيابا ثبات منة الوصل وبالالف فى الاخو بعدالياء مالاتفاق كمان عليه الدانى وغيرة فَالْبَوْمَ بانتبات همزة الوصل متصلة بالفاءمنصوب نكث فم بنون مفتوحة بعدها نون سأكنة وفتح السين المحسلة على التعظيم والسناء للفاعل وبرسس الألف بعيالسين ياءلوقوعها فرابعة على موادا لأميال وبوصل الضمير وأختلف في المبم سكونا كما موصول وباثبات الالف لان مامصدس ية تنسق آماض معلوم وبضم السين وتربادة الالف بعدوا والجعم لفتاة بكسوا للامر وتخفيف القاف وباثيات الالف يعدها وفاقا وتبحكذ صوسة الحمنة المفتوحة المتطوفة بعما لالف ووض مجعودة موقعها مآضاف يؤميهم بوصل الضمير وأتختلف في ميم مسكونا وضما لهذا يعدن ف الألف من هاء التنب وبالالف بعيدا لذال وَمَاكَانُوْآباشِات الالف بعدالكاف وبذيادة الألف بعدوا والجعم بالينتابو صل الباء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على لهمزة المحذفة دٓبَياء واحدة على الاكثرالواجح وتيــلبياء ينكاتقدم وٓبجذنــ الألف بعدالياء وفاقالانتجع مؤنث سالم دبآنتبات الفألضير للتطوف يتجحت كثؤن بالمياء التحنامنية مفتوحة وبتقديم الجسبم المساكنة على المحاء المهلة المفنوحة على الغيب والبنا للفاعل

آبية بالاتفناق ولقت وبوصل لام التآليه وآختلف فالدال اظهاس ادادغاما فيجيم بيئنكم وهوبكسر الجيم ماض معلوم وبسم العن ة الساكنة بعده أياء لانكساس ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفرأ تين ومجذف الف ضمير التعظيم لوفوعها حشوايا نصال ضمايا لمقعول وآختلف فى الميم سكونا وضمابكتنب بوصل الباء الجامة وبجذف الالف بعدالتاء الفوقانية فصلنة بالصاد المهلة مفددة عندالجهوم على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقوأ ابن محيصن بالضاد المجمة المشددة كذانى الكشاف ومجذف الفضمير التعظيم لوقوعها متوالاتصال ضمير المفعول قلل بالياء عركم مصدر مخفوض منون هندتى بضم الهاء وبالياء في الاخوعلى الأصل منون وترحمتة بوسم التاءفى الاخوهاءمع النقط منصور لِقَوْمِ بِوصل لام الجُح يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسسم الهزنة الساكنترب سماواوا ووضم مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكسرالميمهل الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفناق مَل بيَنْظُرُ وْنَ سِالْياء المتختاشة مفتوحة وضم الطاء المجهة المشالة على الغبيب والبسناءللف عل إلآلحرف استشناء تتأويشكة برس الهزية الساكنة الفالانفتاح التاء فبلها ووضع مجعودة عليها بخبرلونها للقرأتين منصوب وبوصل لخمير يؤه متصوب مضاف الى الجلة مَيَّا نِيَّ بالياء التحتانية مفتوحة

وتبرسم الهنرة الساكنة بعدهاالفاه وضع مجعودة عليهابغيرلونه للقراء تبن وبسكون الياء ف الاخر تتأوث كما تقدم الاانه مرفوع يَقُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفع الَّذِيْنَ كَاتقدم الأات باظهام النون عندالجهور وآدغها ابوعم وفي نون نَسُوُّهُ وهوماض معلوم وبضم السين المجملة وبدون نهيادة الالف يعدوا والجسم للحوق ضميرالمفعول مين جامرة قبشل بفتخ القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم فَدُ اختلف في اللال اظهام أواد غاما فجيم جَاءً مث وهوماض وبأثبات الالف بعدالجيم وتبحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة يعلالالف ووضع مجعودة موقعها وبنطويل ناءالتانيث سأكنة مُ سُسَلُ بضم المواء والسين بالاتفاق موفوع وقوا المهور باظهار اللام سوى ابي عمروفانديد غهاني ماء تربتنا وهوبنث ديدا لباومحفوضه وبآثبات الف الضم برللتطوف بأتحق باشبات هن والوصل متصلة بالباءالعامة وبتشديدالقاف نَهَلَ يوصل الفاء وبادغام اللام في لام كناوبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهب بوصل الضمير وانبات الفه للتطرف من جارة شُفَعًا وَبضم الشين وفتح الفاءجع شفيع وبآثبات الالف بعدالعين ويحذف صوية العزة المفتحة التطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها محروم بالفنتج لانه غيرمجري فكيتشفعنوا بوصل الفاء وبالياء التعت انيه مفتوهم وفتح الفاءعلى الغبب والمناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتقديران لوقوعم في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعدالواولناكاتفهم آؤحوف ترديد نؤد كالنون

مضمومة وفقح الواء وتشديد الالعلى المتكلم معه غيره والبناء الفعول مرقوع عند الجهوم عطفاعلى الجملة السابقة د انصلة في ل لنامن شفعياءوهيل نود فرفع لوقوعيه ايصلح للاسم وقرأ ابن إبي استقى بالنصب عطفاعلي فيشف ولكون أؤبمعني الى أن فَنَعَتُ لَ بوصل الفاء وبالنون مفتز الميرعلى المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ للجهوم بالنصب لوقوع في جواب الاستفهام دقوأ الحسن بالرفع بتقتدير فغن نعمل ونص فنردكذاني الكشاف غ يرمنصوب مضاف الدي بانتبات هنة دةمشددة كأماض وبتشديد النون ويآثيات الف الضه يوللتطوف نعمشك يدون الفاءوبالوف بالاثنياق والياتي كمياتت مم فتبثث نعكيب كوثوا ماض معلوم وبك ف بعد واولهم أنف مم منصوب وب لضمير وآتنكف فالممسكونا وضاؤض أماض معلوم وبتشديد اللام عَنْ فُمْ يوصل الضمير وآخت لف في الميم سكونا وضما وادغام فى مبم مسّاو بدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيدكا فو ا كمانت مدم يَفْ فَرُونَ بِالياء العِّتانية مفتومة دفيِّج المتاء على الغليه والمسناءللفاعل منهاب الأفتعال آية بالانفناق إت مكم وتتشديدالنون ترمبًكم بتشديدالباء منصوبا وصلالصهرا مله بالثبات هزة الوصل مرفوع الذيئ كماتقتدم تمكنتي ماض مع وبفتخ اللام المتمن تب با ثبات هن ة الوصل و بعذف الألف بعدالميم والواد وبتطوييل التاءمكسوسة في النصب وَالْأَسْضَ

ع

بانبات هزرة الوصل منصوب في سيئة بسمالتاء في الاحرهاء معالنقطمضاف آتيتام بتشديدالياء وبانبات الالف بعدها وفاقا شُتَّوَمِهُمُ الشَّلْمَةُ عَاطَفَةُ السَّتَوَى بِاشْبَاتِ هِمْ ةَالْوصِلُ مِاض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَلَى بالهاء العَرْشِ مانيات هن الوصل يُغْشِي بالياءالتحتانية مضمومة قوأ يعقوب وحمزة والكسافي دخك وابوبكو بفنخ العين وتشديدالذين مكسورة علىالتذكيرمن باب التفعيل وآورالها قون بسكون الغين وتخفيف المتدن من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختالان وهمافي العنى واحدالاان التشديدي يدل على المالغة والتكثيروالمتخفيف بصلح للقلبل والكثير شمهو بإنتيات الياءفي الأخس خطابا لاتفاق مع سقوطهالفظافى الدمج كماضبطه الذاني اكث بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالانتشاق كانصعليه الدانى وغيري منصوب على النمفعول اول التهسك بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالهاء بالانفاق كمانض عليه الدانى نقيل هن النانهي بن قبيس منصوب على انترم فعول ثان والمنيخفي النصب كلاالاسمين هوتوأة الجهور وتواحيدب تيسر يَغْننى فَفِقِ الياءعلى مُنتزيرضي ونصب الليك وم فع النهار يتظلب أبالباء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل م فوع وبوصل الضمير حَفِيثُكُ الما لحاء المحملة وبشاءين لمشتين اى سريمامنصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَالثَّكُمُ سَنَّ وَالْعَبِّي وَالْمُغُوِّمُ الأحرف الشلشة بالثبات همرات

الوصل مُستظَّرُتِ بِتشديد الخاء المجمة على بع اسم المغعول من ل ويحذف الألف سعالواء ويتطويها التاء لأنسجمع مؤنث سيالم قرآ ابن عام الالفياط الاس بعيبة بالوفع علاناليا و دادالحال وتعونران يتكون للعطف في والشمس وآلقس والنجوم معطوفان بوالمستدافالواو فيالاول لعطف جملةعلى ملة وقرأ الياقون بالنصب ونصب مسغوات بالكسروذ لك ماعلى المحال والواومالية وآمابتق ديوجعل الشمسر الى آنحوه ومتحذات منصوب على المفعول الثاني بآمير لإيوصل الباع الجارة آلابغتج الهزية وتخفيف اللامحوف تنسيد آئه موصول كَنَكُ وَالْأَمْرُ كِلاهِمَا مِا ثِبَاتِ مِنْ وَالْوصِلِ مِنْ عَانِ تَسَلَّمَ لِيَ ماضعملي منهاب التفاعل وتجذف الالف بعد الباء الموحب بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة الله بالثبات هن ة الوصل موفوع تربُّ بتشديد الباءمر فوع مضاف الْعُلَمِ يُنَّ بَا ثَبَاتُ هُزَةَ الْوَصِ وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام جعالسا لمآية بالأثغاق أ دُعُوًا بضم الهزة والمدين وبزيادة الالف بعدوا والجعمس متتكؤ مقشديه الهاء ونصبها وتوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوهم تَضَمُّ عًا بالضاد المعية وتشديد الراءمضمومة معسم على س نة ل منصوب و ما لالف في الاخوعوض التسنوين وَخُفْيَةً مَّرُوي ايوبكرعن عاصم مكسوالخاء المعيمة وقوا الباقون بضمها فأشفقوا على سكون الفاء وتبرسم التاءفي الاخوهاءمع التقطم تصوية إنته بكسوالهن توتشد بدالنون ووصل الضمير لأيحت بالياء

المتعتانية مضمومة وكسيرالعاء المجسلة وتشديدالهاءعلى التذكير والسناءللفاعلمن باب الافعال موفوع المشتيذين بالثبات هسزة الومسل دبغتج التاءوكسرالدالجع اسمفاعلهن باب الانتعال آية بالاتفاق ولاتنس أؤابالتاءالفوقانية مضمومة وكسع السين مخففة منهيعلى لخطاب منباب الانسال وتيحذف نونال فع للجيزم وتؤيادة الالف بعدوا والجعنى ألأش ض باثبات هزة الوصس بعث مَا منصوب مضاف إضلكجها بكسرالهمزة مصدرعلى نرضة افعال دبائبات الالف بعداللام على الأكثر وَمن فها الجزرى وترسم الالف بالصفرة اشامة الى الانتتلاف ويوصل الضمير وادعوك بانبات مزة الوصل امروعذف الالف بعدوا والجمع للحوق ضمير للفعول نتؤت امنصوب وبالالف في الاخرعوض لمتنوين وَطَمَّتًا بغتم الطاء المهلة والميمنصوب وبالألف في الأنصر عوض التنوين آرق بكسرالهن توققد يدالنون ترهمت بتطويل التاءبا لاتفاق كمانع عليه الداني وغيئ منصوب مضاف الله با نبات من والوصل قريب مونوع من جارة فتعت ل المُحْسِينِيْنَ بانبات هزة الوصل دبكرا لسين مخففة جعماسم فاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق وكوانتهاف فالهاءضماوسكوناا أذيكا تقدم يؤس كباثياء التعتانية مضمومة وكسرالمسين مغغضة على التذكيروالبناء للقساعل من باب الافعال الرّيخ بآثبات هن ة الوصل قوا وابن كثير وهزرة والكسائي وخلف بالتوحيد وقوأ الباتون بالجمع وتهم بعذف

الالف مب المياءليع تسلالقرأتين كمانس عليه ف هامشس بعظ المصاحف الصييعة وعوالمهوم فمصعف الجزارى قلم يتعسوض لمسميه الداني والشاطبي لكن الجزري قال في النشريقع المعذف واللفظ لوعاية القرأتين ثم هومنصوب بُشُرًا قرأعاصم بالباء الموحدة المضمومة وقوأابن عام بالنون المضمومة وتوأجزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وكلم اسكنوالشين المجمة وتوأ الساقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فهوعلى القرأة الشانية والرابعة أمتاجع نشور كصبر وصبور وأماجع ناشرمشل نانه لونن ل وأمام صدى وعلى القوأة الثالثة مصدى نشويشي وعلى القرأة الاولى جع بشبر مخفف امن بُشُرَثُمَ هو منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين بَائِنَ منصوب مضاف سَهِ لَآيَى تنشن يدهذفت النون للاضافة ترهمته وصل الضميرحتى بالياء على الراجح الأكثرار ابالالف اولاواخوا أَصَّلَّتُ بفتح العنع ما للام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهارالتاءعنداهيل المدينتردابن كنيرويعقوب دابنام عاصم وآماالباقون فيدغمونها فيسبن ستحابًا وتقوبفتح السي وتخفيف المحاء المعملتين وبآتبات الالف بعدالحاء وفاقامتصور وبالالف فىالاخوعوض لتنوين ثغتا ألابك مرالمثلثة وتخفيف القاف جمع ثقيل ويآثبات الالف بعدالقاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين سُقَتُ أَبِين مالسين ماض معلوم وبجذف الف ضميرالتعظيم لوتوهما حشواباتصال ضميرا لمفعول ليسكر

وَلَوْآمَنَا الْمُعَانِ بوصللام الجرونفتح الباء الموهدة واللام مكيتت قرأنا فعوابوجع ويعقوب والكوفيون غيرابى بكربتشد يدالياءالتمتانيتر كسوي وقوأالباقون بسكونها والرسم واحدثم هوبتطويل التاء لانهامن المنستر مخفوض فآنئز لئابوصل الفاء وبفتح الهزة والزإى ماض معلوم من باب الأضال وبسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطوف ميسة موصول اكمياء كالنبات حنرة الوصل وبآنبات الالف بمدالم وتجذف صورة الهنهة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجمودة موقعها فآنخرَجْنَابوصلالفاءوبفتح الهزة والراءماض معلومهن باب الافعال وبانتيات الف ضميرالتطيم للتطوف يهم موصول مِنْ جَامَة كُلِ بِتشديد اللام مضافا المُتَوَرِبِ بائبات همنة ل وتجذف الالف بعدالواء ويتطويل التاء لانه معمؤنت سالم كَذَلِكَ عِدْف الألف بعدالذال نُخُسرِجُ بالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والبناء للفاعل وفوع المتوتل بالتبات همرة الوصل وتبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجماع على مرادالامالة لعَلَّكُم بتشديداللام الثانية ومسل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأ وحفص وحمرية والكسائي وخلف بتخفيف الذال اصله نتتذكرون بتاءين على لخطاب من باب التفع ل حذفت احدى التاءين تخفيف وتوأالباقون بتشديدالذالعلى ادغام التاءفيها والرسم واحدآبة مالانفاق وَ ٱلسَّلَهُ الطَّيِّبُ كلاهما باللهات هنية الوصل موفوعان وآلطيب بتشديدالياءالغتانية مكسومة يَخَدُرُجُ بالياءالتخالية

مفتوحة وضمالواءعلى التذكير والبسناء للغاعل مرفوع تنباثنك بالثبات النف بعدالباء وفاقامر فع وبوصل الضمير براذين بوصل الباء الجائ ويكسوالهزة وسكون الذالمضاف تربيته بتشديدالباء ووصل لضمير والذي كاتقدم خبث ماض وبغم الباء المومة واخبري تلومشلشة كالتخرج مرواة ابن ومرد انعن ابي جعى فويضم المياء القشا وفتخ الواءعلى صيغة الجعهول من باب الانعال وتروى ابن جمان عنه بضمالهاء وكسوالواءعلى بناءالفاعل مندوقوأ الباقون بفتح الياءوهم الواءعلى المهناء للفاعل من باب منصرين صروعلى الوجود موفوع إلآ حرف استضناء سَكِدً ابغنج النون وفاقا وآما الكان ففتحه ابوجدغ على نقديرذا منكدوتو أالساتون بكسوالكاف على الصفة المشبهة اى قليلاا وعسبرا وتوئ بكون الكاف للتخفيف كذا فى الكشاف تشم هو منصوب وبالالف فى الافوعوض التنوين كَنْ لِكَ كَاتَقْتُ مِ نُصُرِّونُ بَالنون مضمومة وفتح الصاد الم وكسط لراءمش ددةعلى التعظيم والسناء ثلف عل من باب التفعيد مرنوع ألأيست بانتبات هنرة الوصل دبالف واحدة بعداللام بينهما مجسودة لتدلعلى الهنمة المحذون ترمعذف الالف بعبدالياء وسياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاءمكسوسة في النصب لأنهجمع المرامؤنث سالم لِقَوْمِ بوصل لام المحريُّ كُرُونَ بالياء التناسية مفتوحة وضمالكاف على الغيب والسناء للفاعل آنير بالاتفاق لَقَ فَه بوص لام التاكبيد آثر سكنا بفتح الحمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات المنالضم يوللتطرف نؤممًا منصوب وبالالف

فالاغوعوض التنوين إلى بالياء قؤميم بوصل الضمير فقتال بوصل لفاء وباثبات الالف بمالتاف يفتوم بعذ ف الالف من حدف المنداء وتبوصل الياء بالقاف دعبذف ياء الأضافة وفاقا المستزاء بكس الميماغب كواامروباثهات همزة الوصل وبغم الباء وتريادة الالف مده واوالحم الله باثبات هزة الوصل منصوب مالكم بوصل الضمير وآنحتلف في ميرسكونا وضمادا دغاما في ميمش وبدون السكون على لمدغم وبالتشد بيعلى للدغم فيدوس جلرة إلي بحذف الالذبعد اللام بالانتفاق كما خص عليه اللان وغيرة غَنْ يُوكُّ موقوع عندلجم وسر على المحلكان رقيل مالكم الهغيره دخلت من للتاكيد وبضماله اءوتوأا بوجعف والكسائي بخفض الواء وكسيراله ارعلي ندصفتاله وقرئ بالنصب على الاستشناء وآلرسم صلح للوجوك إتى بكسرالهمزة وتشديدالنون قرأيع قوب وابن عامروا لكوفيون كونياءالأضافة وقوأالباقون بفيحها آخاف بالصنرة المفتوحة لى المتكلم والبناء للفاعل وبآثيات الالف بعد الخاووفاق اموخ عليتك عربوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا بضماعَذُ أب بانتات الالف بملالال بالانفاق كانص عليه الدان فقلاعن المغانهى بن قبيس منصوب مضاف يَوْم عَظِيْهِ خَفوضان منونان آية بالاتعناق قَـا لَ باثبات الالف بعدَّالقافُ ٱلْمَكُلُ الْمُبات مهزة الوصل دبفنخ الميم واللام وبرسم السمسزة المضموسة الف الانشتاح ماقبلها كما نع عليه الدافي مِنْ جارة قؤمه بومسل المفهير إتنابكسرالهم يتوينون واحدة

مشددة وبإثبات الالف بعده اللتطوف لَنُوسُكَ يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفقح الراءعلى المتكلم معه غبوه والسناءللفاعل وبرسم الالف يعدالواءياء تغليباللصل عل وادالامالة وبوصل الضمير في مسلل بعذف الألف بين اللامين بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيره مبياتي اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آيت بالانقناق فتالككاتق بالقومكامر لتبشر بئي بسكون ياءا لاضافة وفاقياض للة بمعدن الالف بين اللامين بالاثفاق كمانص عليه الدان وغيرة وترسم التاءفي الأخر هاءمع النقط موفوعة ولكيني بجذف الالف بعذاللام بالاتفاق كانص عليه اللني وغيولا وبتشديد النون ذكردون لون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَن سُولُ مرفع مِنْ جارة مَن مِيْ بتشديد الياءمضاف المكوين بالثبات هن ة الوصل وتعدف الالف بعيد العين وبفتح اللاجع العالم يفتح اللام آبية بالانفاق أبكيف كم بالهن ةالمضمومة قوأة الكل بفتح الباء وكسراللام شددة ملى المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناءللفاعل الااباعروفانرق أبسكون الباء وتخفيف اللام من بابالافغال وعلى الوجمين مرفوع وبوصل الضمير وأنمتلف فى الميم سكونا وضماس مسكنت بعذف الالفين بعدالسين واللأم وبنطويل التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنث سالم متضاف تنت بتشديدالباءوسكون ياءالاضافتر مالانقناق وآنتكث بالهزة المفتومة وفتح الصاد المهملة بعدهلماء

نترالمجان-جلة

مهملة على المتكلم الواحد والبسناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بو مسل اللام وآختلف فى الميم سكونا وضما وَ أَعْلَمُ بِالْهُمْرَةِ المُفتَوْحِةُ وَفَتْحَ اللام على المتكلم الواحد والبيناء للفياعل موفوع وبآظهام الميم عشد

الجهورسوى إبي عمو وفانه يدغها في ميممِن وهي جاري فتعت النون في الوصل آ مَلُهِ باشيات هم والوصل مَا الانْعَثْ كُمُونَ مِا لتاء

الفوقانية مفتوحة وفتج اللام على لخطاب والبسناء للفاعل منالعلم آية بالانفاق أوبهمزة الاستفهام وبالواوالمفتوحة العاطفة على المحذوف عَجَبْتُمُ ماضمع لوم وبكسر الجيم وآخت لف في الميرسكوا وضماآن بفتخ الهزة وسكون النون مصدرية جَآءَ كُنْهُما ض

وباشات الالف بعدالجيم وبجذف صويرة الهزة المفتوحة بعدالا ووضع مجعودة موقعها وأتمتلف في الميم سكونا وضما ذِ حُوُّ بكس الذال المعجمة وسكون الكاف مصدير موفوع مِنْ جايرة مَربعكُ

تشتذيدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون اوضما عَلَىٰ بِالنَّاءِ مَرْ حُيلِ مِّنْكُمْ بِوصِلِ الضمادِ وآختلف في ميمه سكونا وضماليك نذمركم بوصل لام كى مكسويرة وبالياء التتاشية مضمومة

وكسرا لذال المعينة مخففة على التذكير والبسناء للفاعل من سيأب الانغال منصوب بتقديران وآختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وَلِتَ تَنَقُوْالِوصِلُهُمْ كَي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الشاسية

متددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لافتعال مَعِدَّد ون الوفع للنصب بتقديراك وبزيادة الالف بعد واوالجمع ولعَ لَحَصُمُ كَا تَعْتُ مِمَا

تبيل الوج تؤيممؤن بالتاءالغوقانية مضمومة وفتح الحاء المهلة

على الخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق مَكَذَّيُّوهُ بوصل الفاء وبتنشديدالذال ماضمعلوم من باب التفعيل وتدون الألف بع الواوللحوق ضميد المفعول فسأنتج يتناث يوصل الفاء وبفتح الهزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لانتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ بِاشِات مِن وَالوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذا ل مَعَــة بالتحريبك ووصل الضمير في الْفُلْكِ بالثبات همرة الوصل وضم الفاء وسكون اللام و آغر تناب فتح الهزية والواءماض معس من باب الانعال وبآتبات الف الضمير للتطوف الله يْنَ كَانقدم كَنَّ مُوْا بتشديدا لذال ماضمعلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدواو المحم يَّالِيْتِنَابِوصِلِ الباء الْجارة وبالف واحدة بعدها بينهما جعودة للدلالة على الهن ة المحذوفة وسياء واحدة على لاكثروتيل بياءين وتجذف الالف مهدالياء العتانية لأنهجع مؤنث سالم وبانتهات الف الفمه وللتطوف إنشاهم بكسوالهمزة وتشديد النون ووصل لضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضماكانو اباشات الالف بعدالكاف دَبْزيادة الالف بعدواد الجع قوّ مسّامنصوب ويا لالف في الاخس هن عوض التنوين عَي بَنَ بفنخ العين المهم لة وكسر الميم و فتح النون جمع عى اصله عيين فخفف اى جاهلين وهوقرا والعمهوم وَقَرَى عُمْمِ أَنَ بِالْالف بعد العين وآلوسَم يحتمله لأن الالف تعذف من لجع ايتربا لاتفناق و [لي بالياء عادٍ باشهات الالف بعد العين مع انداعجي لاند ثلاثي آخاهه بالالف بعد الخاءعلامة النصب وآنمتلف فى الميمسكونا وضما هُودًا منصوب وبالالف في الاخر



وَلَوْ أَمِّنَ الْمُعْرَافِ عوض التنوين قَالَ يُعَدُّ مِ اعْبُدُوا اللهُ مَا لَكُوْمِنُ إِلَّهِ غَيْرُو الصل كاتقتدم اوائل الوبرد الاانه بدون الفاء في الابت داء آفَ لَاتَتَنَّقُهُ تَ بهمه الاستفهام وبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوحين وتشديا الثانية على لخطاب والهناء للفاعل من باب الافتعال وبغتج النون اية بالاتفاق قال المسكل الذين الكلكاتقدم كفرُواماض معلوم وبغنخ الفاء وَبَزيادة الالف معدداولجع مِنْ قومِهِ إِنَّا لَنَومُ لِكَ ف الكلكاتقة م سَفَاهَ فَي بِفَحَ السابِن وتخفيف الفاء وباثبا الالف بعدالفاءعلى الاكتروحذفها الجزدى وبرسم المتاءفي الاخوهاء مع النقط وَ اتَّاكات م لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وضم الظاء المعمد المشالة وتشديد النون الشانية على المتكلم معه غيرة والسناء للفاعل وبوصل الضيرمين جامة فتخت النون في الوصل الكيديين باشات همرة الوصل وبحذف الالف بعدالكافجع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال يفقؤم لَيْسَن في الكل كماتقة م سَفَاهَم أَعْبِفُ السين وتخفيف الفاء وبانتبات الالف بعده على الاكتروه فدفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَللِكُ بِنِّي رَهُو لَأُمِنْ تربِّ اللَّهَ أَيْانَ الكل كما تعندم ايتربا لاتف اق أب ليف كم أير سللت رقي الحصل كاتقدم وآتابغتج الحنرة وتخفيف النون والالف بعدها ضميرالمتكلم لكئم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضما سَاصِحُ اسم فاعل وبآشات الالف بعد النون على الكاثر وهوعلى ضابط الدانى وحذفها الجزيرى مرفوع أميان على ونهن فعيل

موذع آيته بالاثنياق آوسهن والاستفهام و واوالعطف عِجْبُتُمْ آنْ جَأَةً كُوْزِ حَصْرُ مِنْ مَرْبِ كُمْ عَلَىٰ مِنْ كُمْ لِنُنْهُ مَر الكِل كَاتفتدم وَ الْمُرْكُونُ والمرويالبات حمرة الوصل وا الكاف ونهادة الالف بعدواوالجعرافي بسكون الذال جعراف ا ض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير و آختيلف في الليم سكونا وصماخكفا أأبضم الخاء المجهد وفتح اللام وبآتبات الالف بعدالفاء وبعنف صورة الهنهة المفتوجة المتطوفة بعدا لالف ووضع جعودة موقعهامِنُ جامرة بَعِبُ بِخفوضِ مضاف قُرُم مِضياف نُوْرِج مَعْفُو منصرف وتراد كرماض وباشات الالف بعيالواي وفاقا واختلف في الميم سكونا وضم افي التحلُّق باشبات هزة الوصل بمشظة بالفنخ قوأ لاابوجعف ونافع والبزى ومروح وابوبكر والكائى بالصاد وقوأ قنب لوابوعيرو وسرويس وهشام وحفص وخلف عنجن ةوخلف بالسين وقرأخلاد وابن ذكوان بالوحساين وكلااللغتين بمعنى كادض عليه صاحب القاموس ويهمت بالصاد بالاتفاق كمانعى عليه اللاني حيث قال قال نصير وكتبواونرا دكم فى لخلى بصطة بالصاد ووافقه الشاطيى وقال وبصطترياتفاي وقال السنغاوى اتفق جميع المصاحف على سمها بالصاد فالجعب منصلحبي الخزانة والخلاصةانهماقا لأمرسوم بالسين برواية عفسعن عاصم فم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَادُ حِينُ وُابوصل الفاء والباقي كما تقدم عَ الآء بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأتبات الالف بعد اللام وفاقا

وتجذف صوبهة الهنهة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف الله بانبات هن ة الوصل لَعَلَكُم مُ كَاتقام تغريحون بالتاءالفوقانبةمضمومة وكسيراللام مخففة على كخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَـالُو اباشِلت الألف بعلالفان دَبرَيادة الالف بعدواوللع آجِعُتَ اَبرسم همنة الاستغهام الفاماض معلوم وبكسوآ لجيم وبرسم الحزة الساكنة بعدهاياء ووضع جعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الناء ضميرالمخاطب وباثبات الف ضميرا لمنتكلمين للتطوف لنعيث بوصل لأم كى مكسوم لاوبالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم معه غيري منصوب بتقديران الله باشبات هن ة الوصل منصوب وَحَـٰنَ ﴾ بفتح الواووسكون المحاء منصوب وَمَــَدَّتَمَ سِــالنون مفتوحة وفتح النال المجهة على المتكاممعه غيريه منصوب عطفا على نعيده مَاكَانَ با ثبات الالف بعدالكاف يَعَثُّدُ ما لماء التحتانية مفنوحة وضمالباءعلى التذكير والبناءللفاعل مرفوع عَامَآؤُمُنَابِالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتباثبات الالف بعدالباء وبرسم الحمزة المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليهامرفوعة وبآثبات الفالضمير للتطرف فكأتت امروبعذف هنةالوصل بالانقناق لدخولهاعلى هزة الاصل الساكنة ووليه افاعكاضبط الداني وبرسم هزة الاصل الف للابتداء وبوصل الفاء وتبرسم مجعودة على الالف بغير لونهب للقرأتين وبكسرالتاء وباثبات الف المضمير للتطرف سيست

موصول وبانتيات الالفكان ماموصولة تكيث كأيا لتاءالمفوقيانية غنؤحة وكسرالعين على لخطاب والسناء للفاعل مرفوع وباشهات الف الضمير للتطوف آت شرطية كنت بفتح التاءعلى الخطاب ويت جام لأوبفتح النون للوصل الصندي تيأين بانبات هزة الوصل وبجذف الأنف بعيالصادجمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كاتقتدم قَدْدَة قَعَماض معلوم وبفتح القاف وباظهام العين عندالجهوس سوى ابى عمرو فانداد غمهافي عبن عَلَيْكُم وهوبوصل الصمير وآختلف في الميمسكونا وخما وادغاما في ميم متن وبدون لكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جاس لآس بتك بتشديدالياء ووصل المضد وآختلف فى الميم سكونا وضم مهجش بكسرالواء وسكون الجيم موفوع وغضب بالتعطي مرفو آئجًا دِ لَوْ مَنَانِيَ برسم هن ة الأست فيهام الفاد بالتاء الفوقانية مضموُّ وكسيراللال على الخطأب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بمدالجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة في الاخرساكنة بالاتفاق قبلهانونان نون الرفع ونؤن الوقساية فِي أَسْمَا عِ بِفَتِحِ الْحُمْةِ جَمَّ الأسمو بَاتْبَاتِ الألف بعدالميم وفسا قيا وتجذف صوبهة الهنهة المتطرفة ببيالالف ووضع بجعودة علبه ستقيشة وكالبشديدالمبم الاولى ماض معلوم من باب التفعيس وبدون نريادة الالف بهدواولجع للحوى ضمير للفعول آت تمر أنحتلف في الميم سكونا وضمارة الباؤك المثم كماتقتهم في اباؤن والمتلف في ميم الضميرضماوسكوناوادغاما في ميم متاوبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سَنَزَ لَ بنشديد الناى ماضمعلومن باب التفعيل الله باثبات هزة الوصل مفرع بها موصول مين جارة سكطين بعذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص علبه الدانى وغيره فانتكظؤ واام من باب الافتعال وباثبات هن ة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع [زَرَّ تَ بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياءالاضاف بالانناق مَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وأَخَتلف في مِم كوناوضماوا دغاما فىمبرمتين كمامروهى جامرة الكنثة كظوئين بلنبات هنرة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَآ يَجْيَبُنَّهُ بوصل الفاء وفقح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الفضميرالتعظيم لوقوعها مشواباتصال ضميرا لمغعول ق الذين با ثبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشدد ة وكسوا لذال متعة بالتحريك ووصل الضمير يرثمت فيبوصل الباء الجمامة وبرسم التاءفى الاخوهاءمع النقط ميتتامو صول وبادغام النون الاصلية فىنون الضميروبا ثبات الفسالضم يوللتطون وقطعت ماض معلوم وبفتح الطاءوسكون العين المهملتين وبانتبات الف الضميرللتطرف دآبِرَاسم فاعل يعنى آخو وبانبات الالف بعلالمآ وفاقامنصوب مضاف الآذين كماتقدم كذّ بُؤابتك يد الذال ماض معلوم من باب التفعيس وتبزيأ دة الالف بعدوا والجح بًاكِيتِكَايالف داحدة بعدالباء الجامرة ببينهم المجعودة وكالة على الهمزة المحذو فتربياء واحدة على الأكثر وتفيل بياءين وبجذ

4

الالف بعدالياءالتعتانية لانرجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضميرللتطوف ومتاكا نؤاماشات الالف بعد الكاف وتزيادة الالف بعد واوالجع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهن ة الساكن ربين الممين واداووضع مجعودة عليهابغ بولونهاللقرأتين جمع اسمفاعل من باب الانعال آيت بالاتفاق وَإلى بالياء ثمُّو د بفتوالدال غيومنص فعندالجهوم بتاويل القبيلة وتوئ منصرفابتا ديل الحى ادباعتبار الاصللانداسم ابيهم الاكبر وهوتمودبن عامر كذا قال النجنش ي أقول وهولفظ اعجى كما نص عليه السيوطي فى الاتقتان فلومنع صرفه للجهدة والعلمية باعتب الرالاصل فلابعه والله اعلم بالصواب آخاف تمكاتعتدم طيلعًا بعذف الالف بعنالصاد بالاتفاق كمانص عليه الداني منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين قَالَ يُعَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَا لَكُوْمِنُ إِلَّهِ غَايْرُ كُمْ الكلكاتقدمت مسهاوقؤة قت انعتلف فاللال اظهال وادغامانىجيم جآء سشكم وهوماض وبانتبات الالف بعدالجيم وفاتاويجنن صوبرة الهزة المفتوحترب للالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآحتلف فالميم كوناوضمات يتنه فنبتث ديدالياء المعتانية مكسومة وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط موفوعة ميث تربتكم كلاهماكما تقدما حُـذِه بِعِدُف الألف من هـاءالتنبـيروبالهاء في الأخرسَاتَ يُّ باثبات الالف بعدالنون وفاقا وترمهم التاءني الاخهاءم المنقطمونوع مضاف الله كهانقتدم الأان مخفوض ككم كما تقدم

كأكبة بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وبرسم التاء في الاخر هلومع النقط منصوبة فَذُنُّ وْهَا يوصل الفاء ديفتح الذال المجهلة ام وبدون زيادة الالف بعدواولم الحوق ضير المفعول تأكل بالتاء الغوقانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدعا الفاوضع مجعود ةعليهابغيرلونهاللقوأتين وبضمالكاف على التانيث والمناه للفاعل مجزوم على جواب الاموقي آئرض المله كما نقتدم وكانتَ مَشُّؤهمَا بالتاء الفوقان ترمفتوحتروفتح الميم وتشديد السين المهسلة منهج على لغطاب والسناء للفاعل وتبدون نريادة الالف بعدوا وللع للحوق ضميرالمفعول بسكوء بوصل الباء الجامة وبضم السين وعذف صورة الهمزة التطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجمودة موقعها فيّأخُذُ كُوُّ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة دبرسم الهمزة الساكنة ربيدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين على التذكير والبناءللفاعل منصوب بتغديران والمتلف في الميم سكونا وضماعَذَ الْجُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كانص عليه الداني نقلاعن الفانري بن تيس موفع البيم موفوع آنية بالانقناق وأذكرو الذجعكك وكأخ كفأة مِنْ بَعْثِدِ الكل كاتفندمت عَادِ ماشات الالف بعد العين كما من فى الورد السابق وَبَقّ اَكُمْ بِتشديد الواوماض معلوم من باب التفعيل وبرسم العنرة المفتوحة بعدالوا والفاوآختكف في الميم كوناوضما في ألاش ضِ بانتبات هنمة الوصل تَتَيَّخُذُونَ بِساءين فوقانيت بن مفتوحتين وكسرا لخاءالمجعة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة سُهُوْ لِهَا بضم السين المهلة والهاء ويو



الضميرة مُنْ وم الماف والصادالم منه منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين وَتَنْعُتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالحاء لمهملة عندالجهوعلى الخطاب والسناء للفاعل وتواللحسن بضيخ الحاء وَقُوعَى تَنْخَا ثَوْنَ مَا لَالْف بِعِمَا لِحَاءَ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَلِحِبَ الْ سِآثبات هن الوصل وبالثبات الالف بعدالباء و فاقامنصوب بُيُوْتُ قرأه قالون وابن كشير وابن عاصر وابوبكروهم لأوالكسائي بكسوالياء المومدة والماقون بضمها متتصوب وبالالف في الاخ عوض التنويز قَاذُكُرُ وَامَّا لَآخُ اللَّهِ الكلكانقة ومت وَلَا تُعَدُّو الالتاء الفوقانيُّم مفتوحة وفتحالثاء المشلشة بديهاعين محسلة ساكنة نهيعلى الخطاب وتجاذف نون الوفع وتزيادة الألف يعدوا والجعم في أكاثرض كماتقدم مُغْسِدِينَ بكسوالسينجع اسم الفاعل من بأب الافسال ايتربالاتفاق فكالكبانيات الالف بعدالقاف قوأ ابن عامروقاك بزيادة الواوالعاطفة تآل الدانى في مصاحف اهدل الشام في قصة صاكح وقال الملكا لذين استكبروامن قوم ريزيادة واوقبل قال ونىسائرالمصاحف قَالَ الْمُلَاكُبُغيروا ووْقال الجزرى قرأه ابن عامى بزيادة واوقبل قَالَ وكذلك هوفي المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغيرواو وكذلك هوفى مصاحفهم اكمسكلأا لأنيثن كلاهماكما تقتلما ائستَكُبُرُوْ إباتبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَرْيادة الالف بعدواوللمعمن قوَميه كما تقدما لِلَّذِيرَ بَ بعذف هنرة الوصل لدخول لام الجروالباتي كماتقدم استئضيفوا بانبات همرة الوصل وبضم المتاء وكسرا لعين على الماضي للبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواو الجع لِرَ : موصولة وبوصل لام الجرع امتن بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال من هم على ة وبوصل الضمير واختلف في ميم المسكونا وضما أتَعْلَمُونَ بِهِمْ وَالْاسْتَفَهَام ومسمها الفاللابتداء وبالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب من العلم آت بغن الهزة وتشديد النون صلِعًا كما تفدم قبيل الورد مُوْسَلُ بِفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مرن جامة مريته بشف ديدالباء ووصلوالضمير قاثقا بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع إتشابكسوا لهمزة وبنون واحدة شددة وبآتبات الف الضمير يمتآ أرسيل موصول وسانهات الالف لأن ماموصولة بهموصول مُؤْمِثُونَ بِسِم الهُمْعُ الساكنة بين الممين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرأتين وبكسوالميمالثانية اسم فاعلمن باب الافعال آيتربا لاقناق قَــالَ بِدونِ الواواولا بالاتفاق وبإثبات الالف بعيدالقاف الَّذِينَ ائستنكبُرُوْ اكلاهماكما تقتدما إستّاكا نقتدم با لَّذِي بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عامَّنتُم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم منباب الانعال وأتمتلف في ميم الضمير سكو ناوضما به موصول كلف و وت بعذف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل آية بالانعناق نَعَسَعُرُوا بوصل الفاء وبفتح المقان ماضمع لوم وبزيامة الألف بعدوا والجمع أى غدوا التَّاقُّةَ بَانْبات هم والهمدل وبانبات الألف بعلالنون وفاقاويس التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة وكمتوا بفتح التاءماض معليم وبزيادة الالف بعدوا والجعمنا اتفاقا كاهو مقتضى سياق اللانى عَنْ آمْرِبَعْتِ الحرة وسكون الميمضاف مريع مبتد ديد الماء ووصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضما وقتا الأاكا تعدم الاانه بواوالعطف ياصيلخ يحذف الألف من حرف النداء ويوصل المياء بالصادوتجذف الآلف بعدالصادلان علون ائدعلى لثلثترا ئتيت امروبرسم هزة الوصل الفاوترسم الهزرة الساكنتر بعده اباء لكسر ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأ تبن ويكسرالتاء وبآثبات الف الضمير للتطوف بمساكما تغيد تعَيدُنا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على لخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبانتيات الف الضمير للتطوف آن شرطيه كنت ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مين جامرة فتحت النون في الوصل الكُرْسَــلِيْنَ بانبات همزة الوصل وبفتح السينجع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانفاق فَي الْمُ اللُّهُ مُ اللَّهُ مُعْمُ اللَّهُ مُعْمُ ا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وبسكون تاء المتانيث ووصل الضمير الترجفك أبانتمات همزة الوصل وبفتح الراءوسكون الجيم وبرتسم التاءفي الاخوهاءمع المنقطمونوعة رفآ صبيحؤ ابوصل الفاء وفتخ الهنه والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبريادة الالف بعدوا والجيع فؤ دارهم بانتهات الالف بعدا لدال وفاقا وآختلف فى ميم الضميرسكوناوضما بخشي أبن بعدف الالف يعدل لعبرجمع اسم الفاعل دبالثاءالمشلشة اى باركين على كبهم ايتربا لافيناق فَتَوَكَا بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعد هاياء

آئة تُؤْنَ برسم هن ة الاستفهام الفاد بالتاء الفوقانية مفتوحة وتسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين على كخطاب والبناء للفاعل اكفّاحِثُ فَيَ اِنْبات هُزُ الوصِل وباثبات الالف بعدالفاءعلى لاكتروحذ فها الجزيري وبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقطمنصوبة ماستبقكم مأصمعلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضمايتها موصول مِنْ جاس لا أَصَيهِ بالتحويك مِن جارة كماموالعُ لَمَ بَنْ باشبات همة الوصل وبحذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتح اللام آنسية بالاتفاق إ تكم بكسوالحن ة وتشديدالنون ووصل الضميرقرأة نافع وابوجعف وحفص بحمزة واحدة على الاصار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتاين هن ةالاستفهام وهمزة إنّ حَذفت هزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صوبرتين متفسقتين وسمت هنة إنَّ الفاعلى القباس قال الدانى وجدت الحوف الذي فى الاعراف وهوقوله ءانكم لتاتون من غيرياء عَلَى ان نصب يربب يوسف قدحكى ان الحوف الذى في الأعراف بالياء في كل المصاحف وذلك وهمندانتهى وتصالجزرى في النش ايضاعلي بهمربدون الياء آقول مسمها بالياءعلى حلاف القياس على مراد الوصل والتلئان وذلك انما يستقيم اذاقرئ بحزة الاستفهام وليست هى الانى قرأة غيراه ل المدينة وحفص فرسمه ايدون الباء برعاية للقرأتين اشمل واولى والمأه اعلم قم اختلف في ميم الصمبوسكونا وضمالت أتون بوصل لأم التاكيدمفتوحة والتاء الفوة انيتمفتومة

على لخطاب والباقى كما تقدم الريجال بائبات من ة الوصل ويك الواء وتخفيف لجيم وبآتبات الالف معمدها وفاقامنصوب تستهوكم إنفتح الشين البعهة وتسكون الهاء وترسم التاء في الأخره اءمع التقط منصوبة مِنْ جامة دُوْنِ بخفض النون مضافا التَيْئَاءَ باشبات همزة الوصل وباشات الالف بعدالسين وفاقا وبجذف صوسة الهن ة للتطرفة بعد الالف ووضع مععودة موقعها مخفوضة بَل آئتُمُ اختلف في الميم كوناد ضما تَوْ مُرُ مرفع مُسْرِي فَوْنَ بِكسم الماء على مع اسم الفاعل من باب الافعيال آية بالانقناق وَمَاكَ آنَ بانتيات الالف بعدالكاف بحوات بانيات الألف بعدالواو وفاقامنصوب علمانه خبركان مضاف قَوْمِيةً بوصل الضمير لِأَلْآحوف استشناء آن بفنخ الهن وسكون لنون مصدرية مَّا لُوابالله الالف بعدالقاف وترادة الالف بعدواوا بجع آنثير جُوهُ مُ مِفتح الهن توكسوا لواء امومن باب الافعال وببهون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير وآختلف في ميمه كوناوضماوا دغاماني ميم مترت وهي جابرة وبدون السكون على الهرغم وبالتشديدعلى المدغم فيبه قريتت كم بوصل الضمير والتلف في الميم كوناوضماا ستهم بكسوالهن ووتشديدالنون ووصل الضمسير وآختلف في ميمية سيكوناو ضما أئاسٌ بضم الهني ة وباثبات الألف بعدالنون وفاقامر فوع يَشَطَكُمُ وْنَ بِالياء التّحتانية مفتوحة وبالفِّمّا وتشديدالهاءعلى الغيب منباب التفعل آية بالاتفاق فَأَنْجُكُبُكُ بُوصِلِ الفاء وبفتح المجزة والجيم ماض معلوم مناب الافعال وتجذف الالف من ضمير التعظيم لوتوعها مشوارا نضال

14

عميوللفعول وآهكة بنصب اللام ووصل العمير إلآحسوف متشناء اشكآت أبانيات منة الوصل وبرسم الهن المفتوحة بعدالواء الغالانفتاح ماقبلها متصوب وبوصل الضمبركا تت باثبات الألف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة م جارةكما موالغ يرين باثبات هزة الوصل ويعذف الالف بعد الغين المجهة وبكسوالوا وجمع غابوآب بالاتفاق وآمطوت ابفتح الحمرة والطاء المهملة وسكون الواءماض معدم من باب الانعال وبانتبات الف الضمير للنطرف عَلَيْهِم بوصل الضمير والختلف في الهاء كسراوضماوفي الميمسكوناوضماوادغامافي ميمقطراوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبالتحريك منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين فَما نُظُرُّ بإثبات هن ة الوصل متصله بالفاء وبضم لظاء الجعمة المشالة ام كيَّفَ بالبناء على الفتح كَانَ كماتت دم عَاقِبَ أَباتبات الالف بعد العبن على الأكثر وحذفه الجزي وبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقط موقوع مضاف المجرمي ين بانتبات هن والعصل وبكسوا لواءجمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالانفاق والخ بالياءمة دئين بفتح الميم والياء الغنتان بيتربينهم ادال ساكنتر وبغقح النون لاندغير محوى أخآهشم بالالف بعدا كخاءعلامترالنصب شُعَيْبًا على صيغة التصغيب منصوب وبالألف في الاخرعوض المتنوين قَدَالَ باثبات الالف بعدالقاف يُفتَوْمِ إعْبُدُوا اللهَ التعشيمن إله غَيْرُكُو الكل كما تقدمت قدَّد جَاءً تُحَكُّمُ بِيِّنَةٌ مِنْ مَ بِحُهُمُ الكلكاتقة دمت قبيل الورد فَ آوْفُواً

بوصل الفاءويفتح الهزرة وضم الفاءام من باب الأفعال وبزيادة الألف بعدواوالحم ألكيشل باثبات هزة الوصل منصوب وكذا والمي يؤان الالف بعيدالنلى وفاقا كمانص علييه الداني وَلاَبْتَحْغَيْرُوا ما لمسّاء الفوقانية مفتومة وبفتح الخاء المعجسة نهي على الخطاب وبجذف بؤن الرفع للحزم وبزيادة الالف بعدوا والجع النّاسَ بانبات حزة الوصل وب الالف بعيد النون وفاقامنصوب آفشبكآء همتم بالثبات الزلف بع لياء ويحذف صورة الهنرة للفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة اوآنعتلف في ميم الصمير سكونا وضما وَلاَتُفُسِدُوا بالتاء الفوقا نيبرمضموم تركسي السين نبعي على لخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدوا والجع في ألائر في با ثبات ل بعَدُدَ بنصب الأل مضافا إصلاحها بكسر الهنرة صدى على نه ذه الافعال وبانبات الالف سِداللام على الأكثر وَحَد فها لكخررى وتوصل الضميرذ لكثم عذف الألف بعد الذال وآختلف فى الميم سكونا وصم آخَيْرُ بفتح الخاء المعمية وسكون الياء التحتانية مفوع كهيم يوصل لام الجر وآختلف في الميم سكوناوضم آ إن شرطية تحنيظم اختلف في الميمسكوناوضاوادغاما في ميم مَثَّوُّ مِنِياتِينَ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدعم فيمروهو برسم الهزز الساكنة ببن الميمين واواووضع مجعودة عليها يغير لونها للقرأتين جع اسم فاعل من باب الانعيال ايتز بالانف اق وَلاَثْفَانُكُ دُوْا بِالتّاء الغوتانية مفتوحة وضم العين المهملة منهي على الخطاب وبجذف نون الرفع ويزيادة الالف بعدواوالجع بكيل بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف في

القوأة بالصاد والسين والانثمام بالزاى ورسم بالصاد بالاتفاق وآنحتلف فىالألف بعدالواء اثباتا وهذفا كانتقدم فى الفاعة تُوعِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد الهملة وتشديدالدال على كخطا فجالبناء لفاعل عَنْ سَيِبيْلِ اللهِ بالتباتِ همسزة الوصلمن موصولة عممت بالف واحدة تبلها مجعودة وبفتح المبم اضمعلوم من باب الاقعمال بيه موصول وَنتَبْغُوْنَهَمَا بِالتَّاءَالْفُوقَانِيلِمُ مفتوحة وضم الغين المجمة ووصل الضمير عوتما بكسوالعين المهلة وفتح الواومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَا ذُكُورُ وْالْاذْ الكلكامراول الوم د كُنْتُم كاتقتدم آنفا قَلِيبُ لَا منصوب وبالانف في الاخرعوض التنوين فَكَ تَرَكَتُكُمْ بوصل الفاءو متشديه الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآختلف في الميمسكونا مضاوًا دُظُرُوا ام وباتبات هن الوصل وبضم الظاء المجهد المشالة دبزيادة الالف بعدواوالجمع كيفككان عاقب ألكل كما تقدم الكفشيدين بالثبات همزة الوصل وبكسوالساين جمع اسم فأعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية كَانَ بانْبات الالف بعد الكان بصيغة التذكير طَآيْفَة "بانبات الالف بعد الطاءو فا فا وبوسم الحن لاالمكسومة بعدالالف ياء بالتقط وبوضع مجعودة عليها وَبَوْسِمُ التَّاءَ فِي الأخرِهـ اءمع النقط م فوعة مِنْكُوْمِوصُولَ وَآخَتُ لَفُ في ميم الضميرسكونا وضماء المَنْوُ ابالف واحدة قيلها بحعودة في الاستداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف

بعده واوالجع يبالذي باتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارية وب لدة أثرس الشبيخ بضم الحن ة وكسر السين ماض من باب الأفعال على البسناء للمفعول وبتنطويل المتاء مضمومة ضميوا لمتكلم بيبة موصول وَطَا لَيْفَ فُكُ مُنتعندم لَوْيُؤْسِنُوا بالياء التحتانية مضمونة وبرسم المهنة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميمعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال وبحذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدواوا كجع فسأضبر واام وباثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالباء الموحدة وتزيادة الالف بعدداوالجع تحتقى بالياءعلى الأكثرالواجح يمحكم بالياءالتحتانية مفتوحتروضم الكافعلى التذكيروا لبناءللفاعل منصوب بتقديران الله انتبات همزة الوصل مرفوع بكيت كأبنونين وبانبات الف الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف في المهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مِ للخاءالمعيمة وسكون المياءموفوع مضاف أكحل كمي بمثن بانتبات حمزة الوصل وبعذف الالف بعد الحاءجمع اسم فاعل آية بالاتفاق كَلْأَ الَّذِينِ بَنِ اسْتَكْبُورُ وَامِنْ قَوْمِ بِالكُلِّ كَد ك بوصل لام الابتداء مفنوحة وبالنون مضمومة وك الراءعلى المتكلم معه غبره والبساء للفاعل منهاب الأفعال ويوصل نون التاكيدالثقيلة وفتحماتها هاوبوصل الضميريك يحتيث بحذف الالف منحرف النداء وومسل الياء بالشين والذيناه تقدم ةامَنُواكا تعتبه قبيل الومرد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضهر مِن جارة قُرُب تِن المال الفالضمير للتطوف آؤ حرف ترديد

Carried Services

لَتَعُوْدُ تَ بوصل لام الابنداءمفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبضم الدال بعدهانون التاكيد الثقيلة وهذف الواوبينهما في مِلَّتِتَ ابكسوالميم وتشديداللام مفتوحة وانتبات الفلالضميوللتطرفي قالكانبات الالف بعدالقاف آوب هن ةالاستفهام وواوالعطف مفتوحتين لؤكتاً بتشديد المؤن لأدغام الون الأصلية في نون المضيروبانبات الغه للتطوف كؤهيين بحذف الالف بعدالكاف جع اسم فاعل آيتربا لاتفاق قَ فِركسرت اللال الوصل افْ تَو يُتَا بانبات هن لا الوصل وفتح التاء والواء وسكون الياء ماض معلوم من باب الانتعال وبآثيات الف الضميوللتطوف على بالياء الله عالته ما تسبات هنةالوصل كَيْدِيَّ آبفتح الكاف وكسرالذال المجهة منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين <u>ات</u>شطية <u>عُدُمنَ آب</u>خم العبين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطوف فيُ مِسِلَّتِ كُثْرُكَاتِقَتِدِمُ الْأَانِهِ بُوصِلُ ضَمِيرِ الْمُعَاطِبِينِ وَالْمُتَلَفِ فِي ميم الضميرسكوناوضما بَعَث د بالنصب مضافا آذ بسكون الذال بخسنا بتشديدا تجيم ماض معلوم من باب التفعيل وتوسم الالف بعدالجيم ياءلوتوعهام ابعة على مواد الامالة وبآثبات الف لضمبوللتطوف الله كماتقدم الااندموفيع منتها جاس ةويوصل الضهر وَمَابِكُونُ بِالياءِ العَنانيةِ عَلِى التذكيرِ مُوفع لَنَا مُوصول وبالثبات الف الفمير للتطرف آث ناصية الفعل سَعُود مَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيهكا موصول إكاهرف استشناءآت ناصبة الفعل يتشأغ بالياء التحتانية

فنوحترعلى التذكير والهناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين مذف صورة الهن ة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة الله ككانقتم سربتك ابتشديد الباءم فوعة وبالثيات لف الضميوللتطوف وسع ماض معلوم وبكسوالسين تربيناكما تقدم كل بتشديداللام منصوب مضاف شكى بياءواحداً وتعذف صورة الهنة المتطوفة بعدالياء ووضع عجمودة موقعها عِلْمَتَ الكِسوالعين وسكون اللام مصدير منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين عَلَى بالياء الله كما تفدما تُوتَ كُنّا بالفعات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وبانتبات الف الضمير للتطوف سربتنا منصوب على النداء والمياقي كما تعتدم إفتقخ امرويا ثبر همنة الوصل وبفنخ التاء بتشنكا بنونين وانتبات الفالضبر للتطف وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِتَ المِالْبات الف الضمير للتطوف الحيق باثبات هنرة الوصل منصلة بالباء الجامة ويتشديد القاف فآنت بتطويل التاء مفتوحة نَهَ يُؤمر فوع مضاف الْفَتِح يُنَ بالثبات همزة الوصل وبعذف الالف بعدالفاء جمع اسم فاعل آيتر بالإنتفاق وَقَالَ الْكَلُّ الَّذِيْنَ الكلكاتة دم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتخ الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع مين جارة قؤمية بوصل الضمير كرئن بوصل لام التاكيد وترسم المنزة المكسورة معدها ياءعلى خلاف القياس على مواد الوصل والتلئين وبكسر النون فى الوصل التَّبَعَ بَمُ بستنديد التاء ما ض معلوم من ياب الافتعال وبالتبات همزة الوصل وأتحتلف فحاليم سكونا وضما

شَعَيْبًا منصوب وبالالف فالانوعوض التنوين إ يَّكُوُ بِكَ الهمزة وتشديدالنون ووصلالضمير واختلف فيالميمسكونا وضما إنَّد آبالالف بعدالذال منونا بالاتفاق كَغْيِيرُ وْنَ بُوْمِه لام التاكيد مفتوحة وتبجذف الالق بعدالخاء المجهة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق فآخ نُرنت مُم وصل الفاءماس معلوم ومفتح الخاء والذال المعمتين وسكون تاءا لتانيث ووصل الضميار التَّيْجُفَةُ بالثبات همنة الوصل ونفقح الواء وسكون الجيم ويرس التاء فى الاخوهاء مع النقط م فوعة فَأَصْبَعُوا بوصل الفاء وبفتم الحمزة والماء المومدة ماض معلوم من ياب الافعال وَبَزيادة الالفَ بعدوا والجع في دايرهم بانبات الالف بعد اللال وأنتنلف فى الميم سكوناوضما جَيْمِ أَيْنَ بِعذف الألف بعدالجيم بعدها فاءمشلشة اى باس كين على ركب م جيع اسم فاعل آييز سالانفاق الْكَدِيْنَ كَاتِعتدم كَلَّيْنُ البِسْندديد الذالماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدواوالجع شعيباكا تقدم كآن بوسم الهنة المعنة حتربه والكاف الفاوبسكون النون مخفف كان المشددة لم يَغْنُو ابالياء العتانية مفتوحة بعدها غين معجة ويفتح النون وتجذ فنون الوفع للجن وبزيادة الالف بعدالوا فِيْهَابِوصِل الضمير الَّذِينَ حَنَّ بُوْ الشُّعَيْبُ الكلكا تقدم كأنوابا ثبات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجع ودلك لأن ضميرهكم منفصل تأكيدللضمير المتصل هو واواكجع وليس مفعولا ليعتبوالانصال أكمنسيرين ياثبات

هنهة الوصل كما تقتدم الااندبالياء علامة النصب على خبوكا نوا ايةبالانفاق قَتَوَ كُلُّ بوصل الفاء ونشديد اللام والفتخسات ماض معلوم من باب التفعل ويوسم الالف في الاخوياء لوقوعها خامسة على موا دا لأما لة عَنْهُم موصول واختلف في الم سكونا وضآو تآل بانبات الالف مبدالقاف يلقؤم بجذف الالف من حوف النداءوبوصل الياءبالقناف وتبكسوا لميم وحذف ياء الاضافة وفاقالاندمنادى لقَدُ بوصل لام التاكيد أَبْلَغْتُكُمْ بِنَعْمِ الْحِمْ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وآخت لف فى الميم سكوناوضما بي سلنت بجد ف الألفين بعد السين واللام وبتطويل التاءمكسويرة في النصب لانجع مؤنث سالم رَبِّق بتشديدالباءالموحدة وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وتصعيت ماضمعلوم وبفتخ الصاد المهلة بعدها حاءمهملة وبتطويل التاءممنه ومدللت كلم لكئم موصول وآختلف في المسكونا وضافكبَيْف بوصل الفاء عَاملي بلغظ المتكلم المضارع من اسىكوضى حذفت احدى الألفين كواهة اجتماع صوبرتين متفقتاين تحلوا ختيرحذف حرف المضام عدوضعت مجعودة موقعهاكماهوالم سومهناموا فقة لمصعف الجزري ولواختبرمذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كياهو المعمول في اكتزالم صاحف وترسم الالف في الأفوراء له توعما م ا بعنزعلى مواد الأمالة وقوأ يعيى بن وثاب سِك إلى الممزة للامالة كذافى الكشاف والرسم يحتمله عملى الياءقوم كفيوين

بجذ ف الالف جعالكان جع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا آش سَلْنَا مفتخ الجمنة والسين ماضمعلوم من باب الافعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطوف فِي تَثَريَةً برسم الناء في الأخوهاء مع المقطمين جارة وبادغام النون فينون ميجي وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهوبتشديد الياء المحتانية عندالجهورسوى نافع فانرقرأ بالهزة واسكن الياء والوسم صالح لان الهزة المتطوفة بعيد الساكن تعذف صورتها وتوضع بجعودة موقعها إلا حوف استثناء أنعم أماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعمناين وبالثبات الف الضمير للتنطرف آه لَهَا منصوب وبوصل الضميريا لْيَأْسَاءِ بانبات هزة الوصل منصلة بالباء الجامة وترسم الحنة الساكنة بعدالباء المومدة الفالانفتاح ماقبلها وبانتبات الالف بعد السين وبعنن صورة الهنة المتطرفة بعدها وفاقاد توضع معمودة موقعها مكسورة والطتستزآء باشبات همزة الوصل وبفتح الضاد المجهة والواء المشددة وبأشبات الالف بعدها وفاقا ويجذف صورة الهنة المتطوفة بعدها ووضع مجعود لأموقها مكسورة كعَلَّهُمُ بننه ديد اللام الثانبة ووصل الضمير وَ احتلف في الميم كوناوضما يَضَّتَ مُوْنَ بالياء التعتانية والصاد المجمعة والواء المشدد تين مفتوحات على الغيب من باب التفعيل احسله ليتضرعون ادغمت التاءالفوقانية فى الضاد آية بالاتفاق شُعَّة بضم المشلقة وتشديدالم عاطفة تكركا متشديدالدال لمملة

المهالة على العنيب والسناء للفاعل آيتربا لانتفاق وكوآت بفتح الهزة وتشديد النون آهك منصوب مضاف القُري بالثبات هم الوصل وبضم القاف وفتح الواءوس سم الالف المقصوس لابعد هاياء بالاتفاق على مراد الامالة عَامَّنُواكَانعتدم اوائل الوسرد وَالشَّقَوْا بانتبات هزية الوصل وبتشديد الناءمفتوحة وفتح القاف ماضر معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم لَفَتَعُنَا بوصل لام التاكيب فيفتوحة قرأه ابوجعفروابن عاهروس ويسس بتندديد التاء على للاضى المعلوم من باب التفعيل للتكذير وقرأ الباقون بتخفيفها على وادة المرقة الواحدة وعلى الوجمين باثبات المالضمير للنطرف لليتهنم وصل الممير واختلف فى الهاءك وضما وفى المم سكونا وضمأ بتصغب بالتي مك وعناف الالف بعدالكاف ويتطويل التاءمكسوم لأمنو نتزلانه فيع مؤنث سالممين جام لأفتغت النون فى الوصل المتمرّ آء با تبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد الميم وتجانا ف صورة الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع بعودة موقعها والانرض بانتبات همنة الوصل مخفوض وَلك ن بعذ ف الالف بعد اللام بالانفاق وبكونا لنون حَنَّ بُو اكما تقدم اثناء الحرج فَأَخَذُ نَحُمُ كاتمندم بمكامو صول وبالتبات الالف لان ماموض ولتركا ثؤا بالنبات الالف مصدالكاف وبزيادة الالف بعده واوالجمع تبكي يُؤنّ بالياءالعتانية مغنوحتر وكسوال ينعله الغيب والسناء للغاعل آية بالانفاق آفاين برسم هزرة الاستغيام الفاوبوصل الفاءو فتح المسرة وكسواليم ماض معلوم آخس لأالفرى كالاهما كاتعتدما الااناه سكر

مونوع آن نأصبة الفعل يَأْتِبَكُمُ بالياء التعتاشية مفتوحة وسمم الحنة الساكنة بسدها الفاووضع مجعودة عليهابغ بولونها للقرأتين وبكسوالتاءالفو تانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير وآختك فى الميم سكوناوضما بَأْسُ عَابِرسم المنهة الساكنتربعد الباء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرة تبين هرفوع وبالثبات الف الضما وللتطوف ببيات أتأبفت الباء الموهدة والياء التحتانية وبآتبات الالف بعدالتحتانية على الاكثركاضبطم الداني وحدفها الجعنوسي منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وهشم أتحتلف في المبيم كوناوضماناً يُمُثُونَ باللهات الالف بعدالنون الاولى على الاكتر لونوع الهنرة يعمده اكما ضبطما للأنى وتوسم الهزة لانكسارها بعدالالف ياءبىلانقط ووضع مجمودة عليهاجمع اسمفاعل آيتربا لانفاق آو قرأه نافع وابوجعف وابنكثيروابن عام بيفكون الواوعلى انهاح ف توديد وقرأ الباقون بفتعهاعلى ان الحنة الاستفهام والواو للعطف على المقدم أمِنَ بكسراليم ماض معلو مرتروى ويرش والمهناني عن المهاشمي وجانالقاء حركة العنزعلى الوادالساكنة قبلها ولعربيلقها الباقون آهُ لُ القُولَى آنُ يَتَأْيَتِهُمُ بَأْسُ نَاالِكُلْ كَاتَعَدَمْ خَعِي بِضِمَ الضاد الجعجة وبوسم الالف في الأخرياء منونا وتصنة الحدالحروف الاحدعشر التى مسمت بالمياء مع انها ثلاثي واؤي كمانص عليه إلاني وغيرة وقد تقتام تحقيقه مسنوفى فى الاصول وَهُ مُكاتقت م يَكْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العبن المهملة على الفبيب والبناء للفاعل آبدبالاتفاق آ فآ مِنْوا بهن ة الاستفهام وفاء العطف كما تعدم

وبفتح الهزة بعدماوسمهاالفاللابتلاء وكسراليمماض معساوم وبزيادة الالف بعدواوالجع متكربفتح الميموسكون الكاف منصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل قللا يتأمَن بوصل الفاء وبالباء البقتانية مفتوحة ومرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع بمع عليهابغيرلونها اللقرأتين وبفتخ الميملى التذكير والبناء للفاعل مرفوع متكراً مله كماتقه ما الكهوف استشناء المقوم بانهات هن ة الوصل موفوع للخلي رُون باشبات هنة الوصل وبعدن الالف بعدالخاءالجهة آية بالانفناق آوبهنة الاستفهام و واوالعطف كثريه وقرأء الجهوس الياء العتانية مفنؤ حدعلي الغيب وتوعى بالنو على لتعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجم بين بكسر الدال وحدف الياء فى الانتوالجذم للذين عنف هزة الوصل لدخل لام الجووبكسوا لذال ترزؤت بالياء العتانية مفتوحة وكسرالواءعلى لغيب لبناء للفاعل أكاثرض باثبات هزة الوصل منصوب من جارة بعثد بغفض الدال مضافا آهلها بوصل الضمير آث بفتح الحمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَوْنَتَ آءً بالنون مفتوحة على التعظيم والبناءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وبجذف صورة الهنة المتطرنة بعدا لالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة أصَبُـــٰهُم بفتح الهن ةوالصادالهملة ماض معلوم من باب الافعال وبجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضماب ذُنؤب هم بوصل الباء الجامة في الابتداء و وصل الضمير فى الأخرو آنستلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبُعُ بالنون مفتوحة

بعده اطاءمهم لةسكنتروفتح الباء الوحدة على التعظيم والبناء للفاعل موفع عَلى بالياء قُلُوْبِ هِمْ بوصل الضمير وانمتلف في اليمسكونا ع وضمافه وسل الفاء وانمتلف في الميسكونا وضما لايسَمْعَوْنَ بالياءالعتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغيب والسناء للفاعل ايتربالانفا تَتِلْكَ بِالتَاءِمكِ مِهُ وَفَتِح الْكَافُ الْقُولَى كَاتَقَدُم نَقَصُ بِالنون مفتوحة وضم القاف وتستديده المصاد المهسلة بصبيغتر المتكلمم غبرة للتعظيم والمناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الصمير مرج اسة آئياً يُعِياً بفنخ الهن يجع نبأ وبآنبات الالف بعدالباء وفاقا وبرسم الحمرة المكسورية بعدالالف ياء بلانقطو وضع مجعودة علبها وبوصل المنمير ولتنذ بوصل اللام وبالاختلاف في اظهام الدابل وادغامهافى جبم جَاءَ شَعْمُ وهوماض معلوم دباتنبات الالف بعذجيم وفاقا وبعدف صومة الهنهة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وأتمتلف في الميم سكونا وضما وكاليخفى عليك اندني المصعف المكى بالياء ببن الجيبم والالفعلى الاصلكافي القنع والعقيلة لكنرمتووك كماصح السغادى في الوسيلة من سُلُحُمْ بضم الداء وآختلف في السين ضما وسكونا موفوع وبوصل الضمير وآختلف فياليم سكوناوضا بالبكينات بالنبات همزة الوصل منصيلة بالباء الجامة وبتشديد المياء القعتانية مكسوس لآوتجذف الالف بعدالنون وتبتطويل التاء لانجمع مؤنث سالم فَسَابوصل الفاء وَمَا نادنيه حَسَانُوْ اكما تقدم لِيُؤْمِنُوْ ا بوصل لام الجومكسوس ة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهن ة

الساكنترىب دها واووضع مجمودة عليها بغيرلونها اللقرأتين وبك الميمعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوفع لأنص بديرآن وبزيادة الالف بعدوا وانجع بمسابوصل الباءالجا يؤوباتبان لالف لان ماموصولة عَنَّ بُوْ اكما تقتدم مِنْ جامية تَبْسُلُ بِفَق القان وسكون الباءمه بنيعلى الضم كذالك بوصل الكاف الجامرة ويجذف الالف بعبدالذال يَتُلَبُّحُ كما تعتدم الااندبالياء التحتانية على التذكير دفاقاالله بالنبات هزرة الوصل مرفع على بالياء تكاؤب مضاف الكيفونين باثبات هزةالوصل وتجذف الالف بعدالكاف جسع كافرآيته بالانفناق ومكاوتج كم سكاماض معلوم وبفتح الجيم وسكون اللال وبالتبات الف الفمير للتطرف لأشخر هيم بوصل لام الجومكسول وفتجالهنهةافع لالتفضيل وآنمتلف فيالميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلم المدغم فيدوهي جامة عَهْ يِنفِتُ العاين وسكون الماء وَإِنَّ بِلَسوالهمن وسكون المنون مخفضته من المتقلة كما هوعنده المصربان اونا فيتركاهوعند الكوفيين وَجَدُنَا أَكْتُرَهُ مُسْمَكًا تقتدما الاان التَّرَّهُ بُدون المجركة ليني فيرتن بوصل اللام مفتوحة وهى اللام الفام قةعلى تقدير كون آن مخفف ترمن المثقلة وجعني الأعلى تقند يركون ان سنافية وتجذف الالف بعدالفاءجمع فاسنق شرة بضرالمنالة وتشديدالميم عاطفة بَعَثْ نَاماض معلوم وبفنخ العاين وسكُون الثاوالمثلثة وبآتبان المف المضمير للتطوف من جاءة بعقدهم بكسواللال وأخسلف فى الميم سكونا وضماواد غاما في ميم مُثُوسَى وبدرون السكون على لمدغم

وبالتشديدعلى المدغم فيموهو بالالف فى الاخروفاقاعلى مواد الامالة باليتنا بوصل الماء الجامة بعدها الف داحدة بيها معودة دلالتعلى الهزة المحذوفة وسياوا حدة على الألترو قيل سياءين وجحذف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير للتطوف آلئ بالياء فِثْرَعَوْتَ بغتج النون لاندغير بجرى وَمَ لَا يُبرقال الدان سايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيزها ملائد وملائه فيجيع القرؤن بالياء بمبدالهمزة قال وكيدلك يرسمهاالفاش ابن قيسن كتاب المعاء الذي موالاعن اهل المدرية قال فيعوش ان تكون الألف هي الزائدة بيانا للهن قوالياء هي الهزة قال الشاطبي بزيادة الياء وقال السخادى في جيع القرءان بالياء بعدالهزة وتحال السيوطي في الاتقتان نريد، تياء في صلائع روقال الجزري في النشر الالف نمائدة والياء صوبرة الهمزة قطعيا قآل والبحب من الداني والشاطبي دمن تلدهماكيف قطعوا بزيادة الياء تمال ذال المغاوي وكذلك رابيته في المصعف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصل واكنها غيرنرائدة بلهي صوبرة الهمزة وانماالزائدة الالغاقول لم يجزم الدانى بما قال الجنبى عبل ذكر الإحتمالين فلا يواد عليه وأنمايردعلى الشاطبي والسخاوى والسيوطي وفيهران الهسنوة توسطت مكسورة دفتح ما فبلها فقياس يرسمها بالالف واما برسمهابالياء فعلى خلاف القياس فاعتباس ومعامكات موافقت البياس تكلف بلاداع واماصله على مائة كاوقع في كلام الجزي فظيراس مع الفارق لأن ما قبل العن ة في ما تترمكسوس وفي ملائع

مفتوح فزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهزة الفتو متربعه الكسرة نؤسم ياء وانميانريد مت الالف لشلا بلتنبس بمشة كمانص لمير الجن رى قاماملام فليست ماقبل الهنمة فيمكسول ولاالتياس ايضا فالوحدما قالدا لدانى تجويزاوجن مبه الشاطبى والسخارى والسيطى وانمان بدت الياء لئلايلتب بمكلائه ماضيا أوكما قالم الكوماني فالعجائب ان صورة الكسرة فالخطوط قبل الخط العزي كانت ياء فكتبت المياءمكان الكسوة لقرب عهدهم بالخطالاول ذكرة السيوطى في توجيه هذا القام فانصف ولانتسف أنم هو بوصل الضير فطَّلَمُوا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف مبددا والجع بهتآموصول فَانْظُوُّامِ وباشات من قالوصل متصلة بالغاء وبضم الطاء المجهة المشالة كيتت بالسناءعلى الفتح كان باثبات الألف يعمالكان عَاقِبَةً يَاتبات الألف بعد العاين على الأكثر وحذفه الجزري وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة المُفْسِدِينَ بَالتَبات هسزة الوصل وبكسرا لسينجع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتصاق وَقَمَالَ بِانْهَاتِ الْالف بعدالقاف مُؤسلى كاتقدم بْغِرْغُونُ بعذف الالف من حرف الناء وبوصل الياء بالفاء مو فوع عبو مجرى إيري بكسوالهم وتشديدالنون وتبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفناق ترسول مونوع من جارة ترب بنشديد الياءمضاف ألعنكميين بانتبات هنرة الوصل وبجذف الالف بعدالعين جعالعًالم بفقع اللام آيد بالانقناق كَفِيْرَون موفوع عَلى بالياء تواها الحال بتخفيف الياءعلى انهاحف جرغيرنا فع فانرشد الهاءو فتعها

على انهاياءالاضافة ادغت فيهاياء الكلمة والوم صالح أث كلمفعمول بالاتفاقان ناصبةالغعل ولانانية قبال الداني اكا خويغ يرنون الاعشرة حرف أقلها في الأغراف على إن لا أقول على الله الا الحق و وأفقه الشاطهي وغيولا وقوأعيدا متمان لايددون على وقرأ إبي ين كعد بآذكا بدونعلى ويزيادة الباءالجارة كذانى الكشاف وكأيحتم لمماالرس آفؤل بالهزرة مفتوحترعلى المتكلم المفرح منصوب عكى بالياء الله باثبات هنةالوصل إلكحوف استشناء الحتى الثبات هزة الوصل وتشديد لقاف منصوب قَدَ اختلف في الدال اظهام اداد غاما في جيم جئتكم وهوماض معلوم ومكسوالجيم ومرسم الهن ةالساكنتربعا اءووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبصم التاءعلى المتصلم ووصل الهميروا تحلف في الم سكونا وضما بِسَيِّتَ في بساءين موحدتين الأولىجاس ووبتث ديدالياءالتحتا نيهتمكسورة وبرسم المتاوفي الاخرهاءمع النقط مين جاس ة سّر بتكوُّ بتشديد الباءووه المنمير وآنحتلف في الميمسكونا وضما فَآ رُسِيلٌ بوصل الفاء وبف الهنمة وكسوالمسين امومن باب الانعيال مَعِي قَرَأ حفص نفتج ياءالانتا مع الماقون يسكونها كفي اصله بنين حذفت النون للاضافة استراتين بعذف الياءصورة الهنة بعدالالفكراهة احتماع مشلين وبوضع مجعودة بعدالالف وتىحذف الالف خلاف والواج اشباتها كماتعتدم في الاصول وبفنخ اللام لاندغير بجوى آيية بالانفناق قُلْلُ بِاسُاتِ الالف بعد القاف آن شرطة كُنتَ ما فرويتطق تاء المناب مفتوحة جنت بكسوالجيم ورسم الهزة الساكنة

بعدهاياء ووضع مجعودة عليهابغ برلونها القرأتان وتتطويل تاءالخطاب مفتوحتربكا يتة يوصل الباء المجامة وبالف واحدة بعدما بينهما مجعودة دلالةعلى الهمزة المحذو فتحبياء واحدة وقيل سياءين كمانص عليه الدانى وبوسم التاء فى الاخرهاء مع التقط فَأْتِ برسم الحرة الساكنة الفالانفنتاح الفاءتيلهاعلى مرادالوصل وبحذف هن ةالوصل لانه وليهافاءكماضبطه الداني وترسم المجعودة على الالف بغيرلونها للقرأتين فبتطويل التاء مكسورة وحذف الياءب دهابالاتفاق امرتعاموصول إن كنت كلاهم أكما تقدما من جامة فتعت النون في الوصل الصيدني بن بانتبات هن الوصل وعنف الالف بعد الصادج عراسم فاعل آية بالانقناق فآلغى بوصل الفاء وبفتح العنى والقاف ماض معلومهن باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها على مسواد الامالة عَصَالُالك بعدالصادبالاتفاقلانداسم ثلاثي واويكما نص عليه الجن رى في باب الامالة من النشروعليه اهل اللغة ابيضا وقد غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائبا وجعله في الكلمات السبع البائية التى مسمت بالالف وآتمااليائى عصى فعلاما ضياواستثنؤ وعدده فىالكلمات السبع اليائية إلم سومة بالالف فى قوله عصافى نَياذَ ابومسل الفاء دبالالف اولاو اخرا فجائب ج هِيَ ثُعْبَ انُ بضم المثلثة وسكون العين المحملة ويآثبات الالف يعدالماء الموحدة على الأكترك اضبطه الهاني وآما الجنرى فقدحن فالاثف مرفوع منون مُبِيني اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع اية بالاتفاق وَتَزَعَ ماض معلوم وبفتح الزاى سَدَاءُ منصوب فَياذَ الْمَا تَعْدَمُ عِي بَيْعِمَا عُ 40

مؤنث البض وباشات الألف بعيد الضادبا لاتنياق ويتعذف صورة الهمزة للتطرفة بسلالف ووضع معودة موقعها مرفوع غيرميرى للتَظِرِيْنَ عِنْف همزة الوصل لدخول لأم الجروعة ف لالف بعدالنون الاولى جم اسم فاعل ايتربا لاتفناق قَبَالَ الْكَلُّأ كِيهِ تعتدم مين جارة تؤم فوعون كهاتعتدم إن بكسوالهسزة وتشديدالنون هلك آبعذف الالف من حوف التنبيرووصل الماء بالذال تسيحك وصلاهم الابتداء مفتوحة وتجذف الألف بعدالسين كمانع عليدالداني حيث قال وكل شئي في القوأن من ذكرساحرفهوموسوم بغيرا لالف الاموضعا واحدفان الالف فيه الاانهمانصاعل الخلاف منافع فقدقال الدانى حدثتني احمدبن عد قال تناهد بن احدة قال اناعبدا مله قال انا قالون عيسى عن نا فع قال كلما في القرآن من ساح في الالف قب ل المحاء في الكتاب شم اندمونوع وكذا عَلِيمٌ آيت بالاتفاق يُوبيْدُ بالياء المحتانية مصمومة وكسوالواءعلى التذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال موفع آرث ناصبة الفعل يُغْرِجَكُمْ بِالبياء العتانية مصمومة وكسوالواء مخففة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضميرو آختلف في الميم سكوناوضملوا دغاما في ميم قرئ وبدون السكون علىالمدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبه وهي جابرة آئر ضيسكوم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناً وضما فَسَا ذَابِ وصل الفاء والالف بجدالذال تأمر ونبالناء الفوقانية مفتوحة وبرسم

الحمزة الساكنة بعدحا القاووضع مجعودة عليها بغيرلو ثماللقرأتين وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قالؤا باشات الالف بعدالقاف قريادة الالف يعدواو الجع آئرجة بفتح الهزة وكسرالجيم امرمن باب الإفعال ويوصيل المعمير فرأوا هل المدينة والكوفة بفيرهم بعدالجهمن ارجيت ورسم جذن إلياء اكتفاء بالكسرة عنها وَقُوا الباقون بالهم من الارجاء إي المتاخير وقواعام وجزة باسكان هاءالضميرتتبيهاالمنفصيل بالمتصبل وقراب كتبر وأهل البصرة وهشام بضمالمهاء على لإصيل وكيبوها الباقون لآن الهمة تقلب ياء فاجويت مجواها لأن الماء لاتكسوا لااذ اكان قبلهاكسوة اوساء كمنن والشبعها ومش وابن كانبر وهشام والكسائي وابوجعف بخلاف عنابن ومردان فينهد وفيه ست قراءات والرسم واحد بدون الركز للحمرة لرعاية القيرات وبجون لكل ان يرسم على وفي قواء سه والله اعلم وآخاك بالالف بعدا لخاءعلامة النصب وآرس ل ففح الهمرة وكسوالسبهناموهن باب الافعال في المكُّنِّ يَنْ بالثبات هنرة الوصل وتبعذف الالف بعلالداللانهمنتهى الجحوع علىن نة فعائل وقدم رتحقيق مستوفى فى الاصول وبرسم الهزرة بعلالف ياء بالانقط ووضع مجعودة عليها دبكسرالنون لدخول لام التعريف خشيرتين بعذيف الالف بعدالحام جعاسم فاعلآ أيدبا لاتفاق تبأ تؤك بالياء التحتانبية مفنوج يزوبهم العمزة اكنتزى دهاالفاووضع مجعودة عليها بغبرلونهاللغ وإبتاب ويجذف نون اليغ للجزم لوتوعر في جواب الامروبدون نهادة الإلفيهد الواو لوقوعها حينوا بلجون ممبرللفعول بكثل بوصل الباء إلحارة وتشديدا



عوب الهن قابناس قالى القوامين ثم هو بتند بدالنون آنابوصل لأم المحويا ني ابناء معتومة لأم المحويا ني ابناء معتوم منصوب وبالالف في المخوع في التنوين آن شرطية كنا ماض وبتند ديد المنون لا غام النون الإصلية في نون المنمير وبا تبات الف المنمير للتطوف تحن العن المنابية ا

تحقيقه مستوفي في الوبرد الثالث والتسعين وَ إِنَّكُوْ بَكُــ والهمز وتشديه النون ووصل الضمير وآنمتك في الميم سكونا وضما لِمُربَ بوصل لام الاستداءمفتوحة ومنجارة فتحت النون الوصل الكقر بابن باشات هنهة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جعاسم المفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق قالؤاكما تفتدم أيمؤسلي بعذف الألف من حوف النداء وبعصل الياء بالميم وبالياءني الاخرعلى مواد الامالة إمتسابك سوالحمسزة وتشديداليم حن ترديد آن ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالقاف مخفضة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال منصوب وَإِمَّا كَمَاتِقَدم آنَ ناصب تالفعل وباد غامر النون في نون سَكُون ومدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيروهوبالنون على المتكلم معه غيره منصوب نحتن ألمُكْتِي بْنَ بالسِّاتْ هنهة الوصلجع اسم الفاعل من باب الافعان آصله الملقيهين حذفت احدى الياءين لالتقاءالساكنين اية بالاثفاق قَالَ كمام ٱلْسَقْقُ آ بفتح الهزة وضم القاف وبريادة الالف بعدوا والجع امرمن بالملافعال فلتتابوصل الفاء وبتشديد الميما دالاشرط آلفتو أبفتح الهزة والقاف وبويادة الالف بعدوا والجعماض معلوم من باب الافعال سَحَرُ واماض معلوم وبفتح الحاءالمهملة وبزيادة الالف بعدواو الجع آغابن بفتح الهنة وضم الياء العتنانية بينهما عين مهلة جع العين منصوب مضافه التَّاسِ بانبات همنة الوصل وٓيانبات الالف بعِمَّالنون وَاسْتَرْهَبُوْمُ ماض معلوم من باب الاستفعال ويآثبات هزية الوصل ويدون نهادة الالف بعدوا والجعلو توعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول

وآنمتلف فىالميمسكوناوضما وَجَآؤُها ضمعلوم وبآلتبات الالف بعه الجيم وبعذف صورة الهزرة المضمومة بعدالالفكراهة اجتماع فاوين وضع جعودة موقعها وبدون نهادة الالف بعدواوا لجمع بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيري ليريحو بوصل الباءالجائ وبكسو السين وسكون المحاء عَظِيْم مخفوض اية بالانفناق وَأَوْحَبُهُ بَا بِفَعَ العَمْقَ والحاء المهملة مناض معلوم منن باب الانعالة بسكون الياء العتانية وآتبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء مُؤسلى كما تقدم آرج بفِتم الهمرة وسكون النون مفسوة بمنزلة إى آليق يفتح الحنرة وكسوا لقاف امهن باب لاثعال مذنت الياءلكون عصالة كما تقتدم اشناءا لوردا لااندب ضمير المخاطب فَإِذَ آهِي كَمَا تَقْدُمُ تَلْقَفُ بالتَّاء الفوقانية مفنوحة على لتانيث والبناء للفاعل قوأع حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد وقرأالما قون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعل اصلم تشلقف بتاءينحذفت احدى المتاءين تخفيفا وعلى المقرأ تبين موفوع مَايًّا فِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمنة الكنة بعدها الفادوضع مجعودة عليهابغيولونها للقرأتين ومكسرالفاءعلى الغيب والبناء للفياعل آية بالاتفاق تو قع بوصل الفاءماضمعلوم دبفتح القاف الحقُّ بالبّات هنة الوصل وبتشديد القان مرفوع وَبَكَلَ ماضمعلوم وبفستح الطاءالمهملة متاسقانؤا بإثبات الالف بعدالكاف وزيادة الألف معدداوا كجع يَثمَت لَوْنَ بالياء العتانية وفتح الميمل الغيب والبنام للفاعل من العمل آية بالاتفناق تَعْمُلِبُوْ آبو صَل الْفاء وبضم العناين المعهة وكسواللام مخضضة ماضمبني للمفعول وبزيادة الألف

بعدواوالجع منالك بضم الماء وتخفيف النون وبالثبات الالف بعدهاعلى الأكتزوه فهاالجزرى وبكسواللام دفنخ الكاف وانقسكبوا ماضمن باب الانفعال وبآثبات هنةالوصل وبزيادة الالف بعدداو الجع صغيبن بحذف الالف بعدالصاد المهملة بعدهاغين بعجة جمعاسم فاعل آية بالاتفاق وأنيقي بضم الهنرة وكسوالقاف فيخ الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال السَّعَدَة كما تقدم سبعدين بعن ف الالف بعد السين جم اسم فاعل آية بالاتفاق قَا لَوُ أَكَاتَقَتُمُ امكتابالف واحدة قبلها مجعودة ويفتح الميمما مرمن باب الانعال وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية فينون الضمير وبآتسسات الف الضمير للنطرف بِرَمِيّ بوصل الباء الجارة وبتشديدالباء الثانية مضاف العالمية يكاب اشبات حمزة الوصل وتجدف الالف بعدالعين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفناق منت بتشديد الباء مخفوض مناف مُنْسَى كَاتقت م وَهُــوُوْنَ عِدُفُ الألف بعيد الحاء بالانفناق لانه اسم عجى ثرائدعلى ثلث وإحرف وبغنخ المنون فحاكجولانه غيرجى كايت بالأتفاق قبا لكاتفتدم فيهمؤن موفوع فالمشكم فترأ ينعى ومرويس بالاخبار وقرأ اليافون بهمزة الاستفهام فأهل الجحانروا بوعمر وسهلوا العن ةالشانية دهنب ل ابدل الاولى و اوا فى الوسل والياقون حققوها فتكرن يعد من قالاست في هيام الفان الاولى سين الالم والمسنة والشانية خالعسة فَالاولى مسزة الاستفهام والوسطى الف سياب الانعال دهي همزة القطع والانعيرة فاءالفعيل والرسم الملقواتين

واحدلان موسوم بالف واحدة قبلها مجعودة قال الفراء وتعلب اب كيسان الثابتة في الرسم هزية الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي الاصلية وهوالموافق لقول علماء الرسم قساله الداني ثم هوبالانمتلاف فى ميم الضميرسكونا وضمايه موصول قبَلُ بفتح القاف وسكون الباءللومدة منصوب أن ناصية الفعل عَاذَتَ بِالفي واحدة قبلها مجعودة وبفتح الذال المجهة ماضمعلوم من باب سمع لَصَحْفُهُ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما [ربّ بكسوالهن وتشديدالنون هنذاعذف الالف منحف التنب وبوصل الهاءبا لذال وبآلالف بعدالذال كمكر وصللام التاكيد مفتوسن وبفتح الميم سكون الكاف مرفوع مسكن تمؤ كأماض معلوم ونفتح الكاف وبكرون نريادة الالف بعدالوا وللحق ضميرا لمفعول في المَدِينَةِ بالنبات هنرة الوصل وتربيهم التاء في الاخرهاء مع النقط لتختوجؤ ابوصل كالم لجرمكسوسة وبالتاء المغوقانية مضمومة وكسو الواء مغنضة على لخطاب والبسناء للغاعل منباب الانعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو منفا جارة ويوصل لضميرا همكها منصوب ديوصل لضيير فكتوف بوصل لغاء حرف تلف مبغطالغم تككؤن بالتاء الغوقانية مفنوحتر وفنح اللام على كخلأب والبداء للفاعل من العلم آية بالاتفاق كالقطِّعَنَّ بومسل لأم الابتداء مفتوّ وبالهنة المضمومة المرسومدالغاللابتداء يفنج القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكلم المفرد والبسناء للفاعل ونفتخ العين بعدها نون التاكيد التقيلة آيديكم جم اليدمنصوب وبوصل الضير

واتحتلف فى الميمسكوناوضماو أشم مُلك منصوب جمع الوجل وبوصلالضمير وأختلف فى الميمسكونا ومماواد غاما في ميم مير وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه بملاف بكسوالخاء المعمد وبالنبات الالف بعداللام وفاقاكماضه الدانى شُقَربضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لاصلربتكم بوصل لام الابتداءممنق حتروبخم الهزية وفتح الصاد المهملة وتشديداللام مكسورة على المنكلم الواحدوالبناء للفاعلهن باب التفعيل وتبؤن التاكييدالنقيه لمذوفتح الهاء الموهدة قبلها وبوصل لضمير وآختلف م قالم سكونا وضما آجُعِيْنَ آبة بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم إِنَّابِكُسر الهمناة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الغمير للتطرف إلى بالياء ترتبنا بتشديد الباء واشبات الف الغمير للتطرف مُنْقَلِبُوْنَ السم فاعلمن باب الانفعال آبيز بالانفاق وَمَّا تَنَفِّهُم بالتاء الفوقانيير مفتوحة وكسوالقاف على الحضاب والسناء للفأعل وفوع وبإظهار الميم عندالكل سوى إبى عروفان ريدغم الميم في ميم ميت وهي جاسة وبادغام النون فى نون الضمير وآلتّبات الف الضمير للتطوف إكمّا حوف استشناء أن مصدمية عَامَتَا كماتفنهم بُاليتِ بوصل الماء الجاسة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة ولالةعلى الهمؤة المعذوفة وبياء واحدة على الأرج وقيل بياءين ويجذف الالف بعد الياء وبنطويل التاءلانج مؤنث سالممضا فاترتت كاكماتقدم كتا بتشديداليماداة شرطجأة تتناماض وبالثبات الالف بعدالجيم وبجذن صوبرة الهمئة المفتوحزب دالالف ووضع مجمودة موقعها

وبسكون تاءالتانيث وبأتمات الف الضمير للتطرف تربتسكا

كماتقدم الااندمنصوب على النداء أفوغ بفتح الهنرة وكسوالواء

وبسكونالغين المعية احمهن باب الانعال عَلَيْتُنَا باثبات الغالضير

التعلف صَبُرًا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَتَو فَتَنَا بِالفَتِحَات وتشديدالفاء امومن باب التغمل وبآنبات الف الضمير التعلف مُسْلِمِينَ جمع السم فاعل من باب الافعال اية بالانفاق عُ وَقَالَ الْسَلَمُ الْسَعْبِو عِي المَتَعَدما مِنْ جاء وَقَ مِمضاف فِنْ عَوْنَ بَفْحَ المنون فى الجولان في بوجوى آست فَي المستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجهد على الخطاب والساء للفاعل الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجهدة على الخطاب والساء للفاعل موفع مُوسلى كما تقدم وقوص الذال المجهدة منصوب وبوصل الفي بيني في في الخيال المناء المناء الفقاعل وبحد في نون الوفع النصب بتقيد وبريادة الالفعيد الوق الارض بانبات هنة الوصل و يَدَ مَن المناه الياء وبريادة الالفعيد الوق الارض بانبات هنة الوصل و يَدَ مَن مَن الله المناه على يُفيد مُن وقال المجمدة منصوب عند الجموم عطف على يُفيد مُكان على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قول ه بالجزم كان على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قول ه

أتَّذَبُّكانى قوله تعالى فَاصَّدَّق دَاكن بالجنم على توهم الشها المدلول

عليه بالمتنى كذا وجهه الجزدى على هامش مصعفه وتوانس ونكرك

بالنون على المنكم معه غيري منصوباكذا في الكشاف والسوسم صالح

وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعودة وبنصب التاءو وصل

المهموقالكاتفتدم سننقتش بوصل السين حوف التسويف

وبالنون على لتنكام معرغيره قرأء نافع وابوجعفره ابن كمثير نفخ النون واسكا كالقاف وضم التام عضفة من القتاع قواالمانون بضم النون وفتح انقاف وكسوانتاء مشلعة من باب التفعيل لكثاقة الإبناء ولتود دالفعل فيهم مرة بعدم وقموع ابتناءكم بفتح المعزة جمع ابن وبالثبات الالف بعدالنون وتجذف صورة المعزة المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقع اوآختلف في لبم سكوناوضماؤكشيكي بالنون مفتوحة وكسراليا والتحنانية عى المتكام معه غيرة والسناء للفاعل من بأب الاستغمال وسياء واحدة في الاخروفا قاكراهة اجتماع صويرتين متفقتين كامض عليه الدانى وغاوره وتحد تعتدم تعقيفه مستوفى فحالامهول يستاء كم بكسرالنون وبانتبات الالف بعدالسين وفاقا وتجذف صعق الحمزة المفتوحة بعيدا لالف ووضع مجعودة موقعها وآنمتلف فالميمسكونا وضماة إنتاكما تعتدم فؤقتهم منصوب وبومسل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما قاهر ووت بعذف الالف بعدالقاف عملى الاكثؤوهوالمسوم فيمعسف الجن دى وهوالموافق للضابط ووقع في بعض المصاحف الصعبعة بالتبات الالف ولاوجدله والله اعلم آية بالاتفاق قال مؤسلي كماتفندما لقؤمية بوسل لامرالجو والغميواستيعيث واامومن باب الاستفعال ويآتبات مسزة الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجع بالله يانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاءة واصبرو واباتهات هنهة الوصل ويكسرالها والموهدة امروزوادة الالف بعدواوالجعرات بكسوالعنة وتشديدالنون الأترض بالثبات منةالوصل منصوب يلو بعذف منة الوصل لدخول لام الجوثؤس فتها بألياء التحتانية مغتومة على التذكير

والبسناءللفاعل منباب الافعال موفوع وبومسل المغميومن موصولة يَشَاءَهُمَالياءالنحتائية مفتوحة على لتذكير والمستاءللفاعل فبآثبات الالف بعدالشين وتجحذف صوبرة الحن ةالمتطوف تبعيل لانف ووضع مجوقة موقعها موفوعة مِنْ جارة عِبَادِ وَباشات الألف بعدالماء وفاقا والعاقبة أآتات حزة الوصل ويآتبات الالف بعدالعين كالكاكث ومذفها الجزرى وبرسم لتاوق الاخزهاءمع النقط مرفوعة على الابتداء عندالمهوم وقرأاى بنكعب وابن مسعود وضى الله عنهما سالنصب عطفاعلى سمانكزافي الكشاف لِلمُتَعَتِينَ بعذف هزة الوصل لدخل لام الجووبنشديدالتاء وكسوالقاف اسمفاعل من باب الاقتعال آلمية بالاتفاق قسا أثخ اباثيات الالف مبدأ لقاف وزيادة الالف بعدوا و الجمع أؤذ يشتأبضم الهنة ممدودة وكسوالنال على للماضي الميسنى للمفعول من باب الأفعال وبآثيات الف المنم يوللتعلوف مين جابرة قبَيلِ بغتج القاف وسكون الباءالموهدة مخفوض مضاف آنَ ناصبـــة القمل تأتيبك آبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساحكة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأ تين على الخطاب والبناءللفاعل وبكسوالتاء ونعب الباء وبائتبات الف العمساج للتطوف وَمِنَ جارة بَعْنَدِ مُغفوض معْنان مَاجِئْنَنَا بَكُسُولُجِيمِ وبسمالهمةالساكنتربعدهاياءووضع مجعودة عليهابغيرلونهسا للقرأتبن وبفتح التاءللحفا طب ماض معلوم وبآثبات المفالعمين للتطوف تكالكاتفدم عتى لى من افعال المقاس بة وبرسم الالف فى الاخوياء لانديائى يمال تركز كونبتشد بيدالباء مرفوع دبوسل الخمار

تحتلف في الميم سكونا وضما آئ ناصبة الفعىل يُمْهَمُ لِكَ بالياء العَتانية ضومة وكسراللام مخففة على التذكير واليناءللفاعل من بأسب لانعال منصوب عَدُق كُم تشديدالا اومنصوب وآختلف فيالميم سكوناو ضماة كيشتخ فيفئكم أبالياء التعتانبة مفتوحة وكسواللام على لتذكير واليناء للفاعل من باب الاستنفعال منصوب وبوص الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما في ألأمض بانبات همزة الوصل فَيَنْظُرَهِ وصل الفاء دبالياء التعتانية مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة على المتذكير والبناء للفاعل منصوب كثيف بالهناء على الفتح تغت لؤن بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى الحنط اب والسناء للفاعل من العمل وَلَقَدُ بوصل اللام آخَذُ نَاماض معلوم وىفتخ المخاء ويسكون الذال المجمهتين وبآثبات الف الضميرللتطرف عَالَى بِالفواحدة قيلها مجمودة منصوب مضاف فَرْعَوْنَ بِالفَتْحِ فيحالة الخفض بالتينائن باثبات هزة الوصل متصلة بالباءا كحامرة وبكسوالسين جع المسنة وكقفي فتح النون وسكون القاف آنده لة مخفوض مرج جارة فتخت النون في الوصل الثمَّة ايتا باشبات هنرة الوصل وبفتح الشاء المتلثة والميم والراء وبجذ فالالف ىمِمالواءوىبطوبِلالتاءلانهجمعمؤنث سالم لَمَـلَّكُمُ مِنْتُ عُديداللام الثانية مفنوحة دوصل الضمير فأتحتلف في الميمسكوسنا وضم تيذَّكَّ بُوْنَ بِالْبِاءِ الْتُعْتَانِيرَمُ فَتُوحِدُونِيَّ شُدْيِدَ لِلْأَلْالِمِيْسِ والكاف مفتوحتين على الغيب والسناء للفاعل من ماب التفعسل له بيتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق فسياذً ا

بالالفا ولاواخرا ووصل المفاء جآء تثغم باثبات الالف بعدالجيم ماض وتهذف صورة الهنة المفتوحة بعدا لالف ووضع معودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وفيمصاحف اهل مكة جنأتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومتروك انص عليه السعناوى في الوسسيلة المحسّنة أياتبات همزة الوصل وبالفغلت وبرسم التاءنى الاخرهاءمع النقطمر فوعة قماأؤاكماس تناموصول وبأثبات الف الضمير للتطرف هذو جذف الألف من هاالتنب يبروبو صل الها ءيالذال وبالهاء يعدالذال وَانْ شَر طية تُصِبُ فَمْ بالمتاء الغوق النية معمومة وكسرا لصاد المهملة على التانيث والبسناء للفاعل من باب الافعال جمزوم وتوصل القميو واتحتلف في الميمسكونا وضم استيتقة بياءين الاهلى مشددة والثانية صورة الهزرة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءين هنامكروها لأن الثانية ليست حرف مدويوسم التاء فيالاخوهاءمع النقط مرفوعة يكقُّلُ يَرُقُوا بالياء التحتانية مفتوحة وبتشد بدالطاء المهلة والياء العتانية الشانية آصله يتطيروا على النعبب المسناء للفاعل من ياب التفعل ادغمت التافي الطاء تهمويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجنم وسى يوصل الباء الجامة والباق كماتق دم وَمَنْ موصولة مَّعَــُ أَبِاللَّهِ بِكُ ووصل الشمير آلابفتح الهزر وتخفيف الله مُ حرف تنسيمرا للماكبرالهمنة وتشديدالنون ووصلما الانت بالاتفاق ظكر ومشم بعذف الالف بعدالطاء المهمله وفاقا

كمانص عليه الدانى والشاطبى وهوقرأة الجهوس وقرأه الحسن طَيْرُهُمُ بِكُون الياء بدون الالف قبلها وهواسم الجع كذأ فى الكشاف تحفى مذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هوبرسم الهنة الكسورة بعدالالف ياءبلانقط ووضع فجعودة علب والمتلف في الميمسكونا وضماعينة منصوب مضاف الله مَعُ الوصل وَلْكِيَّ بِعِدْف الألف بعداللام وبتشديد النون بالانفناق آئي توميم أصل التفضيل منصوب وآختلف في الميمسكوناوضها كانيعكك وأبالياء العتانية مفتوحة وففغ اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آبية بالاتفاق وَقَــَالْوُأَ كانعتهم ممكااد الاشرط قال ابن هشام في التوضيع انه المم على الاصع وقال في شرح القطر وتبعم الأنه هرى في التصويح انه اسمعندالجهوسبدليل ودالمضبواليه وترغم المهيل ابنيسعون وأتعتلف في انهابسيطة اومركبة فقيل بسيطة وآختام اصاحب القاموس وقيكل موكبة والميه لاكتوون عم الخليل ان اصلهاما الشولية ضمت اليها ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء د فعاللتكرار وآختائ الزمغشرى وقال سيبويه يجون ان يكون مَنْ كَاذِهُم الِهَا مألذاقال الجوهسرى تأينابالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناءللفاعل وبرسم الهنة الساكنة بعدها الفا ووصع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين ويكسوالتاءالثانية ومذف الياء الساكنة بعدماللجؤم وبآثبات الف الضمير

التطوف ببرموصول من جامة عائية بالفواحدة فبلها مجعودة فالابتداء دبيسم التاءفي الاخصاء مع النقط لِسَنْعَكَرَنَا بوصل لام الجو مكسورة وبآلتاه الغوقانيترمفتؤ حتر وبفتح الحاء المصلة على الحنطاب والبناء للفاعل منصوب بتقديراك وباثبات الف الفهير للتطرف بهاموصول فكابوصل الفاء تخن باظهام النون الثانبة عنداجهوم وآدغها ابوعم وفي لإلك وهوموصول بمؤمنيات بوصل لباء الجامة وترسم الحنرة الساكنتربين الميمين وادادوضع مععودة عليهابغير لونهاللقواء تينجع اسم فاعلمن باب لافعال أني بالانقناق تَا ترسَلْنَا بوصل الفاء فيج الهزي والينماض معلوم من باب الأخال وتبكون اللام وآثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْ عِمْمُ بوصل الضهير وآختلف فألهاء كسرا وضما وفحاليم ضمأ وكسرا الظُّلُو فَانَ بِاثبات هزيِّ الوصل وبأتبات الالف بعد الفاء على لاكثر كم منبط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وآلجراكم باثبات هزة الوصل ويآتيات الالف بعدالم اءوفاقا منصوب والقنتك باثبات هزة الوصل وبضمالقان وتشديدالم مفتوحة عندالجهوس وقؤالكس ففيح القان وسكون الميم كذاني الكشاف منصوب والصفي في النبات هزة الوصل ويعذف الالف بعلا لفاء لانديشا برمفاعل نهتر كانص عليه السيوطي فالانقتان وكذام سممالجن رى فمصعفه منصوب قالدَّمَ بالثباتِ هنة الوصل منصوب عمايت بالف ولعدة قبلها مجعودة فى الابتداء وعذف الالف بعدالياء وبتطويل التاءمك وسلالانجع مؤنث سالممفص لأت بتشديدالصادالم هلة مفتوحة علام المفعول

من باب التفعيل وتجدف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسوم لأنه معمؤنت سالم فاشتكبو فابوصل الفاء وبانتبات هزة الوصل ماض ملومن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالحم وكانوا بالبات الكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع قؤماً منصوب وبالالف في الأوعوض التنوين فجيرميين بكسرالواء مخففة جمع اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق قَلَتَّابِتَشِديدالميم اداة شرط وَقَعَماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهُمْ كَاتِمَةُ مِ الْرَجْزُ بِالْبات هزة الوصل وبكسر الواء وسكون الجيم بعدهانراى موفع قبا لقًا يُمُوناي كانقت ماعندم بع الحزب ادع امر وبالتيات عنة الوصل وبضم العين لكاموصول وبالتبات الف الضمير التطرف تربيك بتشديدالهاءمنصوب ويوصل الضمير ماموصول وبانتبات الالف لأن ما مصدرية عَهِد ما ص معلوم وبكسرا لهاء عِنْدَكَ منصوب لَيْنَ بوصل لام الابتداءمفتومة وبرسم الهمة لكسوس ةبعدها ياءبا لانفاق على مواد الوصل والتلثين كانص عليه الدانى شرطيه حصففت ماضمعلوم وبفتح الشين المجهة وتطويل تاءلططاب مفتوحة عَنَّا بتشديلانون لادغام النوس الاصلية في نون الضاير وباثبات الالف للتطرف الرِّجْنَ كماتعت م الااسنه منصوب كنُؤُ مِيانَتَ بوصل لامرالابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرمام الهنة الساكنة يعمهاواوا ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقرأتان على المتكلم معه غيرة من باب الأفعال وبكسر الميم على السناء للفساعل وبفتح النون بعدها نون التاكيد التفتيلة لك موصول وَلَهُ سُلِيّ بوصللاه الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسرالسان مخفضة

على لمتكلم معه غيود والهذاء للفأعل وبفقح اللام بعده انون التأكيد التقتيسة معك بالمعريك وبوصل الفميربيني اصلهبنين جع بنحذفت نون الجع للامتيافة استرائيك بانبلت الالف بعد الحاء على الاكترالي جوعدف الماءصورة الهزة بعدالالفكراهة اجتماع مثلين وبوضع بجعودة موقعها بعدالالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبفتحاللام لانه غيرمجوى آية بالانفاق فيلمتا بوصل الفاء ومتشديه الميماداة شرطك شفتاما ضمعلومكا تقدم الااند بضير التعظيم وباشات الفه للتعلوف عَنْهُم بوصل المتمير الرَّجْزَكما تقدم إلى بالياء أجبل بالتحريك هئم بدون وصله باجل لاند تأكيد وأختلف فالميم سكونا وضماب ليغثؤ ومجعاسم فاعل مجذف الألف بعدالباء لانترجع منكسالم وكذاهوالمسوم فمصف الجزرى وهريختا والسيوطي وقال ساجب الخنانة هوبالالفعند المهوم وتجذفها عندابي داؤدوكذا قال صاحب الخلاصة ووجه بان نون الجم قد صدفت فيد فلاتخذف الالف ثم هوبدون تريادة الألف بعدالواولوقوعها حثوا بلحوق خمسير المفعول إذا بالألف وآخوا مستم كماتعتدم يتنكثون بالياء التحشانية مفتوحة وضم الكاف بعده اتاء مشاشة على الغيب والبناء للفاعل آية بالأتفناق فَانْسَنَقَمُنْنَا بوصل الفاءبهن ة الوصل وبفتح المتاء والقاف ماض معلومن باب الافتعال وبسكون الميم وبالثبات الف الضمير للتطرف منهم جاسة وبوصل الضمير وانحتلف في ميمه سكونا وضما فآغر قن هم بوصل الفاء وبفتح الهزة والراءما ضعلم مناب الانعال ومجدن الف دميرالتعظيم لوقوع احشوا بانغمال ضيرللفعول

وآختلف فى الميم سكونا وضماني السيم بانتبات هنرة الوصل وبفتح المياء المتختلنية ونشنده يدالميماليح الذى لايد مرك تعسره اولجد البحود آشتهم بوصل الباء الجامرة وبفتح الهمئة وتششد بدالنون ووصل الصير وآنشلط فالميمسكونا وضما حَيِّدَ بَوُ البتشديد الذال ماض معلوم من ساب التفعيب وتزيادة الالف بعد واوالجع متايلتنابالف واحدة منصلة بالياء الجاسة ببينها مجعودة دلالة على الهزة المحذونة وبياء واحدة علىالككثروقيل بياءين وتجذف الالف بعدالياء وفاقا لانرجع مؤنث سالم وبآتبات المنالضمير للتطرف وكاثؤاكما مرآنغ اعتنها بوصل المنميرغفيلين بعنف الالف بعدالغبن جع اسم فاعل آية بالانفاق وَأَوْثَرَ نُسُنَا بِفَتْحِ الْهِمْرَةِ وَالْوَاءُوسِكُونَ الْمُسْلَقَةُ مَا صَمِعْلِم مِن سِاب الافعال وبآنتبات الف الضمير للتطوف القوّر بانبات هزة الوصل مهوب الّذيينَ بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذالك أثواكما تمتدم يشتق عفون بالياء العتالية مضمومة وفتخ العين على الغيب والسناء المفعول من باب الاستفعال مَشرق يحذف الالف بعد الشين لاندمنتهى للجوع على نرنة مفاعل وهوالمهوم فهصعف لجزرى وآختاس ماحب الخلاصة وفي بعض المصلحف بانتيا الالف وآختام وصلحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الانمتلاف فىمَغَايرِبَهَافِمابِدهُ لأَثْرِضِ بانبات حزة الوصل وبالجولانومناف البه وَمَعْلِينَهُمُ المنصوب وبوصل الضمير الَّذِي بانبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة بريكناما بسمعلوم من باب لمفاعلة وبعذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتضاق كمانص عليه الدانى وغبري وبآتبات

الف الضميرللتطرف فيهابوصل الضميرة تمتتك بتسديد لليمماض معلى وبتطويل تاء المتانيث ساكنة كرمت والاقراد عندالجهوس لكنه مهم بتطويل التاءعلى الخلاف تآل الدانى كل ما في كتاب المنه من الكاسة على لفظ واحد فهوبالهاء الاحوفاواحدا في الاعراف و تتمت كلمت رتبك المنشئ فان مصاحف العلق اتفقت على سمه بالتاء قال وسمه الغانرى بن قيس فكتابه بالهاء قال وسروى محدين يجبىءن سلمن بن داود عن بشرين عثيون معلى الوساق قال سالت عامماعن كلمت مربك فقال التى فى الانعام تاء والتى فى لاعراف فيهاء فتروى عن محدين احد قال احبونا ابن الانبارى انسالتاء قسال وكذلك وجدت في مصاحف اهل للدينة قال الجزيري والمقدمة كلما اتختلف القراء في افراده وجعه فانهمكتوب بالمتاءانةي أقول وهذايقتضى ان تكتب هنابالماء لاندلم يقع في قرأة الجهور هذا الأ بالتوحيد وآذلك لميتعرض له الجزدى فى النشوفي بيان لفظة كلمت اللهم الاان يقال اندقد جاء في رواية عن عاصم اندقو أبالجع كذا فهالكشاف فالكتابة بالتاء سماية لتتلك الفرأة وامله اعلم بالصواي تم هوم فوع مضاف تربيك بنشد بدالباء ووصل لضمير ألحشنى باثبات هزية الوصل وبضم الحاءمؤنث احسن وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على وادالامالة على بالتاء بنبي آيسرًا بيُنْ لَكَ انقدما آية عندالمدنى الاول والاحبروالمكى يمتآيالباء الجامة وباثبات الالفلان مامصدى يترصَبَرُ فاماض معلوم دبفتح الباء الموحدة دبزيادة الالف بعدواوالجع ود متونابتشديد الميمماض معلوم من باب التفعيل

شالبان حلا

وبآتيات الف الضمير للتطرف مَلْكَ أَنَّ بِالْتِالْ الْفُعِد الْكَافُ يَصْنَعُ بالماء التحتانية مفتوحة وفقح النون على التذكير والسناء للفاعل م فع فرعون مرفوع و تؤمد مرفوع وبوصل الضمير و متاكانوا كماتقتدم يغير شؤن بالياء العتانية مفتوحة على العيب والبناء للفاعل قراءابن عام وابوبكروحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهالغستان الكمرلاهل الجانروالنم لغيوم تيل وهم أيكنزان وليس احدهما اولىمن الإخركذافي الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَش سَاماض معلوم من باب المقاعلة و يانيات الالف عبد الجيم وفاقا وباثبات الفالفعير للتطوف يبتبئ إسر آديث كماتق ماالااندبالباء الحامة في اول ألمحتى باثبات هزية الوصل منصوب تسآتوا بوصل الفاء دبفتح الحنية مقصوسة وفتح المتاءماض معلوم وتبزيادة الالف يعسدالواو على بالياء قرم يعت كفون بالياء المتنانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل فرؤ وحزة والكسائى والوبل قعن تعلف بكسوالكاف وألسا قوت بعنمها وآختلف عنادم بيس والوجهان لفتان الكرلاهل الحجان والمملغيرهم على بالياء آشتام بفتح الهنرة جمع صمورا شبات الألف بعدالنون وفاقا لَكُمْ موصول وآختلف فىاليمسكوناوضما قسًا لُوُ ا بثوستى كلاهماكما تفندما اجت أرام وبانتبات هزية الوصل وبفتح العين وبادغام اللام في لأم أنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغم فيه وهوموصول وبانبات الف الضمير للتطوف إلهتا جذف الألف بعدا الام الانفناق كما نص عليه الداني وغيرة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين حكمًا موصول وبالتبات الألف لأن

مازانده

مانهائه وكفركم كاتعدم عليه فأبالف واحدة قيلها معودة في الابتداء وبسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالَ بَاثَبَات إلالف بعدالقاف إنكثر بكسرالهزة وتشديدالنون ووصل العنمير وآنتلف في لليم سكونا وضما تك لأمر فوع تَجُهَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحتر وفتخ للماءعلى الخطاب والسناء للفاعل آيت بالانفاق أق بكسوالهنة وتشديدالنون منؤ لآبجذف الالف من حسرف التنبيه وبوصل الهاء بالوادوهي صورة الجنية المضومتر مهمت واواعلى مرادالتسهيل والوصل وبآثبات الالف ببداللام ويحذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه مُسَكَّبُرُ بتشديدالباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اىمهلك ماهم اختلف فيمم الضميسكوناوض فيشه موصول وبط لااسم فاعل درسم بعذف الالف بعدالباء بالانتفاق للاخصاركمانص عليه اللاني ونتعه الشاطبي وذكري السيوطى نيمالم يبدخل حذف الفه تعت ضابطتروقوى بلفظ اسم الفاعل جماعا فليس فيه مهاية للقوائدين فم هوموفوع منون ماك أولكا نقدم يتمكؤن بالياءالتحتانية مفتوحروفتح المبم على الغيب والبناء للفاعل من العسل آية بالانتفاق قَالَ كاتقدم أغ أيربهن والاستفهام مسمت الفاللابتداء منصوب مضاف اللهيا ثبات هنمة الوصل أبغني كوبالهنمة مفتوحة وكسرا لفين المعجة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفود والبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما الهاكا كماتق دم وَهُوَ آختلف

فى الماء ضما وسكونا فَطَنَّ لَكُوْرِيْتُ شَديد الضاد المِعِية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الفمير وآختلف في لليم سكونا وضما عكى بالياء العلكم إن بآتبات هزة الوصل دعدن الألف بعدالعين إمع العالم بفتح اللام آية بالانتناق وَا دُبَكُون الذال ٱلْجَدَيْدَ كُمُ بِفَعَ العُمْرَةُ ماضمعلىمن باب الانعال قال الداني في مصاحف اهدل الشام اذا بحاكم منآل فرعون بالف من غيرياء ولانون يعنى بلفظ الأفراد قال وفي سأوالمصل ا يجيب كوبالباء والنون من غيرالف يعنى بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال الجزرى فى النشرقر أوابن عام بالغب مدالجيم من غيرياء ولانون وكذاهو فى مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بياء ونون والف بعد الوكذلك فىمصلحفهم أقول قدخهرمن كلم الدانى والجزرى صريعاان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة أنفى الرسم دعاية للقرأتين غلط نشأ من عدم فحم مسياق اللاني ولايذه فدهب عليك انه يلزم على ظاهر سياقهما الرسم بالالف على قسوأة ابن عامروهو للاف الضابط لآن الالف الميدلة من الياواذ اوقعت رابعة ترسم ياءسواء كانت الكلمة مفردة اوكحقها الضميركم انصطيرالشاطبى اللهم الاان يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومتياء أويقال اندمحفوظ هكذائم انالف ضميرالتعظيم محدوفة على قسرأة غيرابن عام لوقوعها حشوا بانتصال ضميرالعنعول وآختلف فاليم سكونا وضاواد غامانى ميم مرض وبدون السكون على المدغم وب التشديه على المدغم فيهوهي جامرة والرفيرعون بخفض اللام والباتي كما تقت ٩ مر بَتُومُومُ مُنْ الله الله المعتانية مفتوحة بعده اسين معلة على الغيب

بضم السين وسكون الواو وتجذف صوبرة الهمزة المتطرفة بعب ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ألعكة آب بالثبلت هسزه لوسل دبآتهات الالف بعدالذال بالاتفاق كمانض عليه الداني نغة لاعن الغانري بن قيس يُعَتَّبَ لَوُنَّ بِالياءِ التعتانية على الغيب قرأ والجهوم بضم الياء وفتح القاف وتسشديدا لتاءا لفو قاسية كسومة على البناء للفآعل من باب التفعيدل وقرأ ونافع بفيتح الياءوب كون القاف وضم التاء مخفف مرمن باب نصر منصراً بُنَاء مم بفتح الهمزة جمع بن وباشبات الالف بعلالنون ديحذف صوء العمنة المفتوحة ببدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وآختلف فىالم سكوناو ضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بِالِياءِ التحتانية مفتوح وضمالياءا لأخيرة على الغيب والمهناء للفاعل من باب الاستفع قرأ والكل بإظهام لنون الااباعمووفا نريدغمها في بون ينساء كثر وهوباثبات الالف بعدالسين وتجذف صوبهة الحزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختكف فيالميم سكوناوضما وَفِي ذَالِكُمْ بِعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالِذَالُ وَآخَتُ لَفُ فِي الْمِمْ سَكُونَا وضما تبلآء أبفتح الماء الموحدة وبأنتبات الالف بعدا للام وفاقا وبجذف صورة الهنمة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة منونة مرن جارة مربتكؤ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية بالانفاق ووعدت قراء ابن كشيرونافع وعاصم وأبن عام وجنرة

والكسائي وعدنا بالالف تبل العين على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقرالياقون بدون الالف من وعديع كضرب يضرب وترسمت بعن فالالف بالاتفاق كمانص عليه الطني والشاطبي وذلك لرعاية القوأتين وقدتقدم تحقيقه مستوفي في سوير البقرة فى الورد الرابع مم هو با نبات الف الضمير للتطوف مُؤسلى سالياء تَلْتُيْنَ بِعَدْتُ الْأَلْفُ مِدَاللَّامُ بِالْأَتْفَاقُ كَانْصَ عَلِيما لَدَ أَيْ وَعَيْرِهُ وبالياء المكسورة ماقبلهاعلامة النصب ليشكة برسم التاءفي الافو هاءمع التقط منصوبة وَآثَمُ مَنْ هَا بفتح الهمن و الميم الأولى وسكو الميرالثانية ماض معلوم من باب الانعال وبجذف الف ضمار التعظيم لوتوعها مشواباتصال ضمير المفعول بعشير بوصل الباء الجاسة وبفتح المين وسكون الشبن المجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم مِيْقَاتُ بكولليم وسكون الياء التحتانية وبآتبات الالف بعدالقاف على ماضبطدالداني وهوالاكتزوحذ فهاالجزرى وبتطويل التاءلانها اصلية مرفوع مضاف من به الباءووصل الضمير آدبعين مبالياء علامة النصب على كحال اوالممييزاوعلى انم فعول تم لَيْكُمُّ كانقدم وقال باشات الالف بعدالقاف مُؤسلى كمانعتدم تييه ووصل لام الحرمكسوسة فى الاستداء ووصل لضيرفي الاخر مُووْنَ بِعِدْف الألف بعدالماء لانداعجي نرائدعلى الثلثة ويفتح النون في الجولاند غير مجرى المُلْقُرِيُ امرو بانبات همزة الوصل وبضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في قَرَّ فِي السكون

ياءالاضافة بالاتعناق وآصرلخ بفتح الهنرة وكسواللام امهن ساب الافعال ولاتكتبغ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهاتاء مسشددة مغتوحة وبكسوالباءالموحدة وجزم العين المجملة نهع فحالخطاب من باب الافتعال سَينيتل منصوب مضاف ٱلمُفْيدين بالبات هنرةالوصل وبكسوالسين مخففة جعاسم الفاعل من باللافعال آية بالاتفاق وَلَتَ ابفخ اللام وتشد يداليم أداة مشرط جُاءَما ض وبانبات الالف بعدالجيم وبدون الماءبين هماعلى الاكتزالارجح وتجذف صورة الهنرة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجمودة موقعها وفى مصاحف اهل مكة جا أبالياء بينا تجيم والالف على الاصل ذكر والدانى عن إبي حاتم دقال السيخادى دهومة روك مُؤسلى كما ه لثيقاتيناكما تقدم الاانه بوصل لام الجوفي الاول وضيرالتعظيم فالاخو عفوض وككمك بتشديداللام ماضمعلوم من باب لتغييل وبوصل الغمير دَبُّهُ كَاتِقِدم الااندمونوع قَالَ كَاتِعَت دُم الآان اختلف في اظهار اللام وادغامها في ماء تربي وهوبتثديدالباءمكسوع وحذف ياء الأضافة منادى حنف حوف النداء أريئ بفتح الهنرة امهن باب الافعا لآقرأ ابن كشيروالسوسي ويعقوب بسكون الواء تخفيف اترقرأ الباتون بكسوهاعلى الاصل تمهوبنون الوقاية وياءا لاضافة اسكنها إن عام والكونيون وبعقوب ونتعها الباقون آئظ أ بالعنةمفتوحة على المتكلم الواحدوالسناء للفاعل وبجزم الواء لوتوعها فيجواب الام الكنك بوصل الضمير قلال كماتعدم وآختلف فحاظهام اللام وادغامها في لام لرز وهي ناصبترالفعل

اللام ماض معلوم من باب التفغل قبوسم الالف في الاخواء لوقوها خامسة على مواد الامالة مَن الله كما تقدم الله بحذف همسؤة الوصل لدخول لام المجروالباق كما تقتدم جَعَلَهُ ما ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضميرة حسنة العال المهلة وتنديد الكاف قراة حمزة والكسائى وخلف بالمدوالهن منفنو حا بلاتنوين وقوا الباقين بلامد ولاهم منوناو معناها على لمده ستوية وقيل ملساء لانبات فيها وعلى القصرم مدكوكة والوسم صالح للقواتين لان الهمنة المداله المتطوفة بعدالالف تحذف بالاتفاق اللاند بغيلية وأق المدفع

جعودة بعداً لألف وقرأ يحيى بن و ثاب دُكًا بضم الدال جع دعاء والرسم صالح لد وَخَرَةً ما ضَ معلوم و مبتث ديدا لراء مُوْسلى كا تقدم

صَعِقًا بفتح الصاد وكسوالعين المهملتاين منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين فللمتاكها تعتدم أضاق بفتح الحمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الغاء وفاقًا قَالَ كَمَاتِعَةُ مَنْ كُنَّ لَكُ بعذف الالف بعدا لحاءبا لاتفاق كالغض عليه الداني وغيري وتبتمس النون وصلالفمير تبثت ماضمعلوم وبضم لتاء فاءالكلمة وتطويل تاءالضم يرمضومة للمتكلم اليُّكُّ كُلْتِين وَآنَ بتخفيف النون دبالالف اولاواخراض برمتكلم آقر كبيتث ديلالواو مرفوع مضاف المؤمنيات بالثبايت همزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة ببن الميمين واواووضع مجعودة عليهابغه يلوينها للقرأتين جع اسم الغاعلمن باب الافعال آية بالاتغاق قَالَ كما تعدّ م يَمُوْسِلَيْ كماتقتدم إنى بكسوالهمزة ونون واجدة مشدة تبعدها ياءالاضا قرأ اهل المدينة ويعقوب وابنءامروا لكونيون بسكون ياءالاضافة فتسقطالياء قرأة في الوصل لكنها ثابت تفي الرسم بالاتفاق وفرابن كثيروا بوعمو وبفتح المياء اصطغيثك بانتبات المنهزة الوصل وبفيح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتحال ابدرلت التاء طأء لجاوسة الصادوبضم تاءالمتكام ووصل ضمير المفعول على سالياء النتَّاسِ باثبات هزرة الوصل وبأنبَّات الألف بعذا لنِين و فاقا برسَّالتِي موصل الما والجام فيقرأنا فع وابوجعغ وابن كتيروس وحرسكتي بالتوحيد والخيأة المباقين وشبيتي بالجعوش سمبدون الف بعد السين ولابعه الملام وفاقا لوعايد المقياتين لأنجع المؤنث السالم اذااجتمع ديسه الغان مغينتا كنضبطراللاني وكذافي المخزانيزوا كخيلاصة

ولم يتعض الداني لذكوه فااللفظ ولاالشاطبى والله اعلم بالصواب تم هوبكون ياء الاضافة بالاتفان وَبِكَلاَ مِن بوصل للاعام الجائظ وباثبات الالف بعداللام على الاكترك ضبطم اللاني وحذها الخرج وبسكون ياء الاضافة بالانفاق فخ فربوصل الفاء وضم الخاء وسكون الذال المجهة بن المومَّاءُ التَيْتُكَ بالف واحدة قبله أجعودة في الابتداء وبفتح التاء وسكون الياءماض معلوم من باب الافعال وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وكث بضم الكاف وسكون النون امومين جاسة فتغت النون فى الوصل الشيكوين بالبات همرة الوصل وتجذف الالف بعدالشين جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق وَكَ نَهُنَا ماض معلوم وبفتح التاءوسكون الباء وباثبات الف الفه يوللتطوف كأة موصول في ألا لُوَاح با ثبات هنة الوصل يَفْتِح الهنرة جعاللوح وبآثبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وعذفها الجزري مِنْ جامة كُلِّ بتشديداللام مخفوض مضاف شَكُحُ بالياء وفاقاد يجذف صورة الهنة المتطرف تبعطلياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها موعظة بفتح الميموك والعين المهلة بعدها ظاءمعجمة مشاليمفتوحة معسدمه يمي فبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط منصوبة وَتَقْضِيْ لَآبالصادالهملة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين لِكِ لِن يوصل لام الجروالباقي كما تقدم شَكَّي كماتعتدم فَحُنُذُهُمَا كَانِقت دم اللاانه بضميرا لمفعول بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجامة دبتشديد الواود برسم التاء في الاخوهاء مع النقيط وَ أَمُونِهِمُ الميم المروبدون من أالوصل لأن هن الوصل نملة

291

على هزة الاصل الساكنة ووليهاواو فحذفت كما مسطم الداني وترسم همزة الأصل الفاللابتداء وتوضع مجعودة عليها بغيرلوت للقوأ تين قؤمك منصوب وبوصل الضمير تيأخ نأفا بالياء التحتانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاويع مجعودة عليهابغيولوهاللقرأتين وبخم لخاءوالذال المجمتين على لغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم لوقوعه فيجواب الامسر وبزيادة الالف بعدالوا وبآشيها بوصل الباء الجامة وبفتح الهزة والسين افعل التفضيل كسرت النون وانكان غيرمجرى للاضافة ودوصل الضميرسي أوس يكؤبوصل السين حرف التسويف بهمزع مضمومة وكسرالراء وسكون الياءعلى لمتكلم المفرد والبناء للفاعل منباب الافعال تم هوبزيادة الوادىب دالهنمة بالاتفاق خطالا قسواكة عندلجهوب وقالاللان وجدت في مصلحف اهلالمدينة وسائر العراق ساوريكم داس الفسقين في الأعراف بواوبع لألالف ونص الشاطبي ايضاعلى لاختلاف فينرياد تهاوعدمها ولكن قال عدمما قليل ونقل السيوطي عن الم اكشى المانى يدت الواوللتهويل والتهديد وعن الكرماني اندكات صورة الضمة في الخطوط قبل الخط العوى واوا فرسمواضمة الهنهة واوالقرب عهده بالخطالاول آقول لعسلن يادةالواولوعايية قرأة الحسن الاتبية وقبايا م سم الالفاظ على موا فقتر قرأ لأشاذ لأوا مله اعلم فوالكحسن سَأُونِيكُمُ مدالهمزة مناوربيت الزندوالمعنى سابين اكم وقويئ سأؤثركم بالثاءالمثلثة بعدالواءمن الإيرات وقدحسنرالز يخشرى واسيلة

البيضادى فاذارسمت الوادىب مالهزة يصلح لماتين القرأسين تم هوبوصل الضمير وأختلف فى الميمسكونا وضما دَار بانبات لالف معماللال وفاقامنصوب مضاف الفلي فيثن باشات هن ة الموصل وتبجيذف الالف بعدالفاءجع اسم الغاعل آنية بالاتفناق ستأشيرف بوصل السين حرف التسويف وبعمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمتكلم المفرد موفوع عَنْ أَلَيْتِي بالف واحدة قبلها مجمودة في اللبتداء وتجدف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم ومفتح ياء الاضافة عندالكل غيرابن عام وحمزة فانهما يسكنا نها الكريت باثبات هزة الوصل وبالم واحدة مشدد ة وكسوا لذال يَتَّكُبُّرُونَ بالياءالتختانية مفتوحة وبتشد يدالباء الموحدة مفتوحته الغييب والمسناء للف علهن باب التفعل في ألأثرض بانتبات هم الوصل بغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف لَكُرٌّ بانبات همزة ل وبنت والقاف وَإِنْ شرطية تَسِرُوا بالياء التحت انبية مفتوحة وفتح الواءعلى لغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعدالوا وكل بنشد يداللام منصوب مضاف عاية بالف واحدة قبلها مجعودة وتسبوس التاء فيالاخرهاءمع النقط كايئؤمينوا بالبياء التحتانبية مضموم وبرسم الهنهة الساكنت بعدها واواو وضع مجعودة عليهابف يرلونها للقرأتاين وبكسرالميمعلى الغبيب والسناء للفاعلهن باب الافعال وتجذف ونالوفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجعع بِعَــًاموصولَ وَإِنْ يَــَرُوْاكلاهماكها نفتدماسَ بِيهِلَ منصوب

مضاف الرئش في بالثبات هزة الوصل قرأة حزة والكسائي وضلف بفتح الواء والشين المجمة وقرأ الباقون بضم الماءوسكون الشين قتيل الوجهان لغتان كالسُنَّم والسَعَم وفَرَق بينهما ابوعم و بان المضموم خفيفه الصلاح يعنى في امرالدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين وقيلهما متقاربان وتتبل بالضم الاسم وبالفتح المصدس وقيايالهم مصدم رشدوير شكدكن صوينصروبا لفتح مصدم ريشد يريش كضرب يضهب قال صاحب الاحتجاج وهذااجع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الواء وبالالف بعدالشين كذاني الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف اختصاب الآيتنجِّن دُوْءُ بالياء التحت أنسية مفتومة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء المجحة على الغيب والسناءللفاعلمن باب الافتغال وتجذف نون الرفع للجزم على لجزاء دربرون نربادة الالف بعدالواوللحق ضمير المفعول سيبته لأمنصوب وبالالف فالانوعوضالتنوين وائ يترواسيبيل الكاكسا تقدم الغي باشبات هزة الوصل وبفتح الغين المعهة وتشديد الباء يَتَعَيْذُولُا كَا تَعْتَدِمُ الاانربدون لاالنافية سيب لأحماتق م ذلك بعدف الالف بعدالذال بآتةهم بوصلالباءالجام ةويفتح الهمنة ونشديدالنون ووصلالضمبر وآختلف فيالميمسكوناوضما كذَّبُؤا سِنشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل ويَزَيادة الألف بعدوا والجمع بَايْتِنَابِوصل الباء الجامة بعده الف واحدة بينهما بجمودة دلالة على الهمنة المحذوفة وبتياء واحدة على الأكثر وتيل ساءن وتعيل الالف بعدالياء لانتجع مؤمث سالم وبآنبات الف المعمير للتطرف

وَكَانُوْا بِاشْبات الالف بعدالكاف وَبَزيادة الالف بعد واولَجُع عَنْهَا وصول غُفِيلِينَ بعذف الالف بعدالغين جع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَمَا مُرِحَدَّ بُوايًّا لِيتِنَا كُلاهِ الْمَاتَعَتِهِ أَوَلِقَاءً مِكْسُوا للاهِ وبأثبات الالف معدالقاف ومجذف صومة الهزة الكسورة المتطرفة ببدالالف وضعجعودة موقعها مخفوض مضاف الأيحرة بإنبات هنة الوصلوبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة على الهمزة المعندونة ويكسوالخاء وترسم التاء في الاخهاء مع النقط حَبطت ماض معلوم وبكسوالباء الموهدة وبتطويل تاءالتانيث ساكنة أغمالهم بفتح الحنرة جمع العمل دبآشات الالف بعدا لميم قبل اللام على لاكثر وحذفها الجزري موفع ووحمل الضمير وآختلف فهيمرسكونا وضما هَلْ يُجْرَرُونَ بالياء التحتانية مضمه متروفتح الزاي على الغبيب والبناء للمفعول الآحوف استشناء ما الحافي اكماتندم الااند بما النافية يتمكؤن بالياء التحتانية مفنوحة وفتح الميم على لغبب من العمل آية بالانفناق وَانْتَحَنَّهُ باشات همزة الوصل وبنشديد التاءماض معلوم منباب الانتعال قؤم اختلف في الميم اظهام وادغاما في ميم مُؤسلي وهوكها تعندم مين جاسء بعثد وبخفض المال مين جاسة كليب هم قوأعهزة والكسائي بكسوالحاء المهملة وتشديدالياء المحسوق متثقالالضمة الحاءبعدكسوة اللام وبعدهاياء فكسرت الحاء لجاومة كسرة اللام وقرأ الباقون عيربيقوب بضم الحاء والبانى كالسابق وعلى الوجه ينجع وتوأيعقوب بفتح الحاءوسكون اللام وتخفيف المياء على الافراداستعناء عنجعرل لالة مااضيف اليه على عنى الجع

أوكؤنه

ولكونداسم جنس وهومغن علم عمم هويوصل الضير وأختلف فاليم سكونا وضما عجلاً بكسوالعين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين جَسَدٌ أَنفتح الجيم السين منصوب بالالف في الأخوعوض لتنوين كمة موصول بُحُوامُ بضم لخاء للجب وبآثيات الالغ بعدالواووفاقا القير والجمزة الاستفهام ولوالحسائ منة والماتى كهامر آتكة بفتح الهزة وتشديدالنون ووصل الغمار لايك للهك أبالياء التحتان يتمضمومة وبفنح الكاف وكسسواللام سشده تزعلى لتذكير والبسناء للفاعل من باب التفعيل قمرفوع وتوصل الضمير وآختلف في مهمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِ يُهِمُ بِالياءِ التعتانية مفتوحة وكمسرالدا لعلى التذكير والبسناء للفاعل وبوصال لغمير وآختاف فيهاءالفميرضما وكسراوف ميمه ضماوسكوناسبشيلاكما تقدم تَخَنَدُوكُ با تبات همزة الوصل وبتشديد التاءماض معلوم من باب لاختسال وتبدون نهادةا لالف بعدوا والجعللحق ضميرا لمفعول وكأثواكماتقدم ظليان بعذف الالف بعدالظاء جماسمفاعل اية بالاتفاق قكتابششديداليم اداة شوط سُقِطَبِضم السين وكسوالقاف مخفقة مبنى للمفعول عندالجهوس وقرابوالسمية بفتح السين والقاف على السناء للفاعل والوسع واحدفي آييديهم يغت الهنرة جعاليد دبوصل الضمير وآختلف في الهاء والميم كها مو فى يهديهم وترا واماض معلوم وبرسم الامنه المفتوحة الفالفتح الواء وبزيادة ألالف بعدوا والجع آت هم بفتح العمرة وتشديدالنون ووصل الضميرة قران المان الهام الدال وادغامها في ضاد ضَالله وبزيادة الالف معلوم وبتنفذيد اللام وبزيادة الالف بعدوا وأكمح

قَلَوا بَاشِات الالف بعد القاف وبرياد تابعد واوالجع لَرَثُن بوصل لام الابتداء وبرسم الهزية المكسوع بعدهاياءعلى موادا لوصل والتسلت بن كإضبطم الداني وغيره وبوضع مجمودة عليها وبسكون النون منسرطية لتويتر حمننا بالياء النعتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلة على التذكير والمناء للفاعل مجزوم وبآنتبات الف الغمير للتحلوف تربيُّنَ آبرفع الباءمنف دفا والثبات الف المعمر للتطوف ويغف فربالياء النحتا نبيته مفتوحتر وكسر المفاءعلى المنذكير والبسناء للفاعل مجن وم لمنا موصول وباشبات الف الضمير للتطرف مكذاعلى قوأة غيرجمن والكسائ وخلف وآساهم فضرة اتؤكمنك وتغف فزككا بالتاء الفوقانية على الحطاب وكرتبنا بالنصب عل النعاء والرسم واحد لَتَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبآلنون مفتوحة على المتكام معه غابرة وتبنون التاكييد النفنيسلة وفتح النون قبلها مين جامة فتحت النون في الوصل الخيرين بالثبات همرة الوصل وتجددف الانف بسدا لخاءجم اسم فاعل ايتها لانفاق وكتا يحماتقا اداة شرط ترجع ماض معلوم وبفنخ الجيم مُؤسلى كاتقدم إلى بالياء قؤميه بوصل الضمبوغضبان بفتح الغاين دسكون الضاد المعمساين وباثبان الالف بعد لباءعلى الاكثرو حدنها الجنرى متصوب غير مجوى آسيف ابغتج الهن لاوكسوالسين المجملة شديد الغضب متتصوب دباكالف في اللخوعوض الشنوين تساكى با ثبيات الالف بعيد القاف بسكتكما فعلذم وبرسم المفرة الساكنة بعدا لباء المكسوع ياء ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقوأتين وبوصل ماالنكوة الموصوفة بالاتعناق تالالدان بشماخلفتموني يعني موصول تعلقتموني

ماضمعلوم ويفتح اللام وَبَزيادة الواوىب طليم لأن اصله خلفتموا فحذ فالواو للتخفيف فلالمفت فنالوقاية وباءالمتكام عادت الوادكان عليفالراح أقول وذلك لوفع التفسل تم هوب كون ياء الاضافة بالانفناق من جاس لا بَعَثْ يَرِينَ فَرَأْيِعِ عَنُوبِ وَابْنَ عَامِ وَالْكُوفِيون بِسَكُون يَاءَ الْأَضَافَرُ وَفَكْمَهِا المدنيان وابوعردوابن كمشيرا عج لأثم بهنة الاستفهام ويسمهاالمفا للاستداءوبكسولجيم ماض معلوم وآختلف في المبمسكونا وضما آمر بفتح الهن ةسكون الميم منصوب مضاف قؤا الكل باظهام الواءسوى اليعمووفانه ادغهافي داءتربتكم وهويتشديدالباءووصل الضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماو آلفي بفتحالهم يؤوالقاف ماض معلم منباب الافعال وبيسم الالف في الاخرياء لوقهام العة وبالبالهاخطا بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل الكالو آخ با شبات هزة الوصل وبآنبات الالف بمدالوا وعلى خلافٍ كانقدم منصوب وَ آخَذَ ماض معلوم وبفتخ الخاءبو أس بوصل الباء الجائرة وبرسم الهزة الساكنة بعدالواء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأمتين محفنو ضمضاف آخيته بالياءعلامية الجربعي للخاء وبوصل الضمع يجشركا بالياء النحتانية مفتوحة وضم لجيم وتنديدا لواءمرفوعة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع إليّه بوصل الضميرقال عما نفتدمرائن أمر قوأوابن عام وجمزة والكسائي وابوبكرعن عاصم بكسو الميم واصله ياابن امى بسياء الاضافة على اندلما جعل كاسم وأحد اضيف الى النفس فحذفت ياءا لأضافة تخفيف اكتفاء مسكسرة ماقبلها كالمنادى المضاف الى ياء الإضافة مثل ياغلام قال ابوعلى

جلوء كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى حواضافة الاول الى الثانى وقراالباقون بفتح الميم لتباعالفت النون من ابن وهذا امار وماللزيادة فى للخفيف تثبيها بغسة عشركا قاله النخشك وذلك لانها جلالاسمان اسماواحل بنياعل الفتح كنسترعش مومقطع فالرسم بالاتفاق قال الدانى كتبواني المصاحف إن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى شم هو بلثبات حمزة الوصل في إين وحمزة القطع في ام إين بكسوا لسهمسيزة وتستديداً لنون القَوْمَ با ثبات هن الوصل منصوب استضعَفُونِي با ثبات هسنة الوصلماض معلوم منهاب الاستفعال وبدون نريادة الالف بعد واوالجع لوقوعها حشوابا تصال نون الوقاية وبإءا لاضافة وهي ساكنة بالاتناق وكادئوا من افعال المقامرية وباشات الالف بعدالكاف وفاقاويزيادة الالف معدوا والجع يَقُتُ لُوْنَ بِيُ بالياء العتانية مفتوحة مضمالتاءبالاتقناق علىالغيب دبنو نين بمدالواو سون الرفع مفتوحت ونون الوقاية مكسورة بعدهاياء الاضافة وتبكوضا بالانفاق ولاتتنيث يوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالم مخففة بينهم اشين معجة ساكنة وبتعلويل التاءلانها اصلية وبجزمها نعي على الخطاب منهاب الانعمال يت بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاغداق واثبات همذة الوصل وبفتح الهزؤب داللام جع العد ووباشات الالف بعداللال وفاقا وبعذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ولالتحكيلني بالتاءالفوقان بزمفتوحة وفتح العين وسكون اللام نعي على الخطاب وَبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانفاق مَعَ الْقَوْمِ بانبات هم قالوصل الظُّلِي إِنَّ بانبات هم فالوصل وَتَعِدف الالف بعدالظام ماعل آية بالاتفاق قا لكاتفتهم الاانه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في ماء س يت وهو يحذف حف المنداء وبتشديدالباءمكسورة وحذف ياءالاضافة إجتزاء بكسوة الياع اغتفردعاء بلغظ الامروبانهات همزة الوصل وكسوالغاء ليبكون ياءالاضا بالانتناق ولانتي وصللام الجومكسومة وتبكون ياءالامسافة بالاتفاق وَادْخِلْكَ بفتح الهزة وكسرالخاءدسكون اللام امومن ساب الأفعال وبالثبات الفالفم بوللتطرف في تَهْمَتِكَ بوصل الضمير فآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب أنهكم افعاللتفضيل موفوع مضاف الزيهي أت باثبات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالواء معاسم الفاعل آية بالاتفاق إت بكسوالهزة وتشد مطلنون الَّذِيْنَ بالثهات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تخنك فأوا بالتبات هنهة الوصل وتشديدالتاء مفتوحة وفنخ الخاء الجعة ماض معلوم من باب الافتعبال وَبَزياد وَالالف معدوا والِحُع الْعِيْسِ لَ بانسيات هنة الوصل وبكسوالعين المهلة وسكون الجبهم نصوب سَيِّنا لُهُمْ بوصل السين حف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على لتذكر والبناءللفاعل وبآنتهات الالف بعدالنون وفاقام وفوع وبيصل المضمدير وآخنك فالميسكونا وضماغضب بالتعويك مرفوع من جاس تمابتهم بننشد بدالباء ووصل الفمير وأتمتلف فالمعسكونا وضا وَذِلَّةُ بُكُسِلِلْذَالِ المِعِمةِ وتشديداللام مفتوحة وَبرسم لتاء فالأخر هاءمع النقطم فوعة في لكبياة بالتبات هزة الوصل وبيهم الألف بعد الياء واواعلى لفظ التفنيج كانص عليه اللنى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع التقط الدُّنْيَ ابانهات هزة الوسل وبالالف بعدالياء في الاخوق في الك

يحذن الالف معدالذال نخيزي بالنون مفتوحة وكسرالزاى على المعظم الميناءللفاعل وبآنبات الياء في الاخيخطابا لاتفنا ف كانص عليه الداني معسقوطها في اللفظ لالتقاء الساكنين الْكُنْتَوِيْنَ بانبات هزة الوصل ص اسم فاعل من باب الالمنع الآية بالانف اق وَا تَّذِينَ كَانَفْتُ مَسِلُوا ماض معلوم وبكسوالم م و تزيادة الالف بعدوا والجع السَّريُّ السَّاب انبات هزي الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صوبرة الهنرة كراهم تزاجتماع مشلين وبوضع مجعودة موقعها وبآنبات الألف بعدها علىخلاف فياسهم فى الفات لجمع كمام من عليه الجزرى في النش ومتطويه لالتاءمكسوم لكونها تاءجع شئتم بضم الثاءالمتلثة وتشديه الميم عاطفة تا أبؤاماض معلوم وبانبات الالف يعدالتاء وتربيادة لالف بعدداوالحعمن جاسة بعشدها بكسوالدا لوعامنوابالف واحدة قبلهاجعودة فيالابتداء وبفتح الميم ماض معلوم منباب لأفعال ادة الالف بعده واوالجع إن بكسوا لهزية وتشديدالنون ترسك موبنزووصل الضميرمن بقندها كم وتركر جبم بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما موفوعان آية بالاتفناق وتقابت فديدالم اداة شرط ستكت ففتح السين والكاف على لماضى المعلوم عندلج بوس ومبنطويل التاء لانهالام الفعل وتفوي شكيت بضمالسين وكسيالكاف منشددة على البسناءللم فعول مس التسكيت كذافئ ككشاف وتيحقه لمرالوسم وتتريئ اسكيت بالهزة المضه على البناء للمفعول من الاسكات وقرامها ويةبن قرة سَكَنَ بالنون موضع التناءعلى البسناء للفاعل ذكرهم افي الكشاف ولاليحتمه

كما تعتدم الْغَضَّبُ معرف باللام والباتي كما تعتدم آخَذَ كما مو الالواحكاتقدم وفن شعنيها بغم النون وسكون السين ووصل الضميره سننى بالياءعلى الاصل منونا وترجم فأبوسم التاءني الاخوهاء معالنقط مرفوع لِلَّذِينَ بعدف هزة الوصل لدخول لأم الجروالبان كانقدم مشنهم غصول مماسبتي وآختلف في الميمسكونا وخم الربيعيم يوصل لام الجحرمكسورة في الاستعاء والباقي كماتعتدم يَرْهَبُنُونَ بالياء التتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والخسساس ماضمعلوم منباب الافتعال وبانبات هن ةالوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسِلَى بالياء قَوَمَ لَهُ منصوب ويوصل الضميرسَبْعِ بْنَ مَجُلًا منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين لِيُقَاتِتَ ابوصل لام الجمكسوع وبانتبات الالف بعدالقا فعلى ضابط الداني وهوالاكثر وحذها الخزري وباثبات الف الصميرللتعلوف مُسَمَّتًا بوصل الفاء ومبتشديد للبم اداة شوط آخة ذكة فم مماض معلوم وبفتح الخساء والذال المجمتين وسكون تاءالتانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باشات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم لتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة قال سَ يِّ كلاهماكما تقتدما لؤنشيشت ماض معلوم دبكسوالشين المجمسة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاياء ووضع بحدردة عليها بغبرلونه اللقوأت بن وبتطويل تاء المخاطب آه لَكَتُ هُمُ بِفَتْحِ الهُمْرة واللام ماض معلوم من باب الافعال ديفتح التاء للخاطب ووصل الضمير وآخت لف فى الميسكوناوضماواد غاما في ميم مير وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبّ لُبالسناء على لضم وَ إِيَّا يَ

بكسوالهن تونشد بدالياء الاولى وباشات الالف بعده اعلى الاكتر وحذف الجزرى ويفتح ياءالاضافتها لاتفاق لسبق الالف آته فالحكتا بهنة الاستفهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسراللم مخضفة على الخطاب والبناءللف علمرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بماموصول وبانبات الالفلان مامسدس يتقعل ماض معلوم وبغتج العدين الشئق أأؤبا شبات همزة الوصل وبغم السين وفتح الفاء وبالثبات الالف بعالماء وفاقا وبتحذف صورة الشنة المتطرفة بعدا لالف ويع مجعودة موقعهام فوعة مِنتَاجارة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في ون الضمير وبانبات العنمير للتطوف [ت بكسوا لهمنة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن مِي بالاتفاق الآلموف استشناء فِتْ نَتُكَ لِكَ بِكُسوالفاءوسكون التاءم فرع وبوصل الضميرةُ طِيلٌ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسرالضاد المجهة وتشديداللام على لخطاب والسناءللغاعلهن باب الأفعال مرفع بيها موصول مرج موصولة تتشكأ أبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالسين وفاقا وتجك ف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع بعودة موقعها مرفيعة وتهدي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالدال وسكون الياءعلى الخطاب والسناءللفاعل مَنْ كَشَّأَعُ كلاهما كما تمتنعما آنت بتطويل الناءمفتوحة وليثينا مبتشديد الياء مونوعة وبانبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِلُ دعاء بلفظ الامروبانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسوالفاء الثانية لتاموصول قياتيات الن النمير التطوف واستحت ادعاء بلفظ الأمروبانبات هنة الوصل

يفتح الحاءالمهملة وباثبات الف الضمير للتطوف وآنث كاموخت يركر موقع مضاف ألغ فيريث بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعه الغين المعية جمع اسم الغاعل آية بالأهناق وَاكْ تَعْتُ دُعاءِ ملفط الأمر وباثبات همزة الوصل وضم التاء المغوقانية لكنا كما تقدم في هنيزة بعدف الالف من حرف التعنب يدووصل للماء بالذال وبالهاء بعدالذال الدُّنتِ آكانقة دم حَسَنَه مَ بالتحريك وبرسم التاء في الاخوهاء معالمنقط منصوبة وفي الأخِيرة باشات هزرة الوصل دبالف ولعدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهنزة العدد ونتربك الخاء وتبيهم المتاءني الاخرهاءم النقطراً تتَّآبِكسوالهن وتبون واحدة مشدٌّ وباثبات الف الضمير للتطرف هك أناما ض معلوم اوجمول وبضم الهاءعندالجهوجنهاديجوداذارجاى تبناوبانبات الف الضيرللتطوف وتخوأ ابووجوة السعدى بكسوالهاءمن حاديهيب داذاحوك وإمال كذا فالكثاف [كيك يوصل الضميرقا لكبائبات الألف بعدالتاف عَذَا بِيُ بِانتِياتِ الألف بعد الذال وفاقا قرأنا فع وابوجع فريف تحياء الاضافة وقرأ الماقن بسكوها أصشك بالهن ومضمومة وكسير الصادالمهسلة على لمتكلم المفودمن باب الافعال والبسناء للفساعل مرفوع وبإظهام الباءعث الكل سوى إبي عمروفانديد غمهاني باء يبركن موصولة أشاء بالهزة مفتوحة على لمتكم المفرد والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وفاقا وتجذف صوبرة الهزة المتطوفة المرفوعة سبالالف ووضع مجعودة موقعها وتتهممتي بسكونياء الاضافة بالاتفاق وسيعتث ماضمعلوم وبكسوالسين وبنطويل

ألنَّ بِيَّ بانبات همزة الوصل وبتشديد الياء عندالجهور سوى نافع فانه قرأبسكون الياء بعدها هزة والوسم واحدوعلى القرأتين متصوب ألأرتحي بانتبات همزة الوصل وبخم الهزرة بعدا للام ومرسمها الغالابتداء وبتشه يداليم مكسورة بعدها ياءالنسب مشددة منصوبة الذي باشبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة يتجيد وتكربالياء التتتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل وبوصل لضهير مَّكُنُّو بَّامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عِنْدَ مُعْمَ سِنصب الدال وآختلف فىالميمسكونا وضمافي التؤسل فربالثبات هزؤالوصل وتوبسم الالف بصدالواء ياءعلى مواد الأمالة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط والانجيشل باشات هزة الوصل وبكسوالهزة بعداللام عند المحمور ومرسمها الف للاستداء وقوا الحسي بفتح العمرة يتأ سُوهُم بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة بعدما الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأت ين وبضم الميمعلى المتذكيروالبناء للفاعل وآخَتَكُ فَالْوَاءِ فَكُلُّ لِقُلَّ فِيسَبْعِونِ المضم الااباعم وفانديسكن الواء وَلَلْدُورِي وجداخروهوالانعتلاس تثوا فتلف فيميم الضميرسكو ساوضم بِالْمَعَـُ وُفِ بِالثَّهَاتِ حَمْرَةُ الوصل منصلةُ بالباء الْجَارِةُ وَيَسْهَمُ هُمُ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى التذكيروالسناءللف عل وبوسه الالف بعدالهاءالاولى ياءلوقو كهاس ابعة على موادا لامالة وتوصل لضاير وآختلف فىالميم سكوناو ضماعي كسوت النون فى الوصل المُنكَرب انبات منة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على اسم المفعول من باب الأفعال وَيُحِيلُ الله النختانية مضمومة وكسوا كماء المهملة وتشديد اللام

تاء التائيث ساكنة كل بتشديد اللام منصوب مضاف تُنكُ بالياء وفاقا ويحذف صورة الهزرة المنطرفة بعدالياءا لساكنتروضع مجعودة موقعها فتسآك تثبها بوصل الفاء والسين بالهن ةالمفنوح للمتكلم للفرد والسناءللفاعل مرفوع وبوصل الضمير للَّذِيْنَ بحذ ف حنة الوصل لدخول لام الجوب مصالام واحدة مشددة وكسر النال يَتَّقَوْنَ بالياء التحتانبية مفتوحة وبتثديد التاء وفتحها على لعنيد والسناءللفاعل من باب الافتعال وَيُؤْ تُؤْنَ بالياء النعتانية مضموسة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع بحسودة عليها بغيرلوسه للقرأت بن وبضم التاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال التركوة بأباشات همزة الومسل وترسم الالف بعدالكاف واوابا لاتفاق على مواد التفخيج كما نص عليه اللاف وبرسم المتابئ الاخرهاء مع النقط منصوبة وَالَّذِيْنَ باشبات همزة الوصل والباتي كما تعتدم هُم مفصول عماسبق بالاتفاق وآختلف في الميم سكوناو ضماريًا يلتِنابو صل الباءالحامة وبالف واحدة بمدها بينهما مجعودة وتبياءوا حدة عل الواجح الكشيروقيسل بياءين ذكوء الدانى وبجدن الالف بعدا لياء لانه إصعمؤين سالم وبآنبات الف الفه يولل عطوف <u>يُؤُمِنُونَ</u> بالياء التعتانية مصمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقوأتين وبكسرالم على المغيب والسناء للقاعل من بامبالافعال آيتربالاتفاق آلَذِينَكانف م آنف آيَقَيِعُونَ بالياء التحتانية وتشديد التاءالغوقانية مفتوحتاين وكسوالباءالموحدة علىالغ يبوالبناء اللفاعل من باب الافتعال التَسُوْلَ بالتبات هزة الوصل منصوب

على المتذكير والبسناء للفاعل من باب الاضال مرفوع لَهُمُ موصول القَلِيُّ بلتِ اشاتهمزة الوصل دمتشد بدالياء التحنانية مكسورة وبجب الالف بصدالياء الموهدة وبتطويل التاءمكسوسة في النصب لانتجمع مؤنث سالم و يُحَدّ مُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالواء شددة على التذكيرمن باب التغعيب م فوع عَلَيْنَهُمْ يوصيس الخمير وآختلف فى المهاءكسروضماو في اليمضما وكسرا المخبشين بانبات همرة الومىل وبجذ فالالف بجدالباء الموحدة بالاتعاق كما نصطير الداني وغيره وبرقهم الهنرة الكسويرة بعدالالف ياء بغير نقط ويوضع مجعودة عليهامنصوب ويضمخ بالياءالتختانية مفتوحة دبغتح الضادالمجحة على التذكيروا بناءللغاعل أصلد يؤضع حذفت الواوب الكسرة التقديرية قآل ابن مالك فى الإيجان لايد لحذف الواو من مضاح وضع منسبب فآماان يكون الواووحدهااوهم الفتحة الموجودة اومع ضمة منوية آومع كسرة منوب متع من الأول والثاني شوت الواوفي يوجك وغوه وممنع مع النالث تبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف بضم الصاد المجية من وضف كنصر بمعنى اسرع لأن الموجود اقوى من المنوي فتعين الرابع وهوان يكون سبب حذفها الياءوالكسيرة المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب بيضرب ففتحت عين مضاس عر لاجل حف الحلق ذكو السيوطى فى حاشيت على شوح الشامية للعلامة الجاربودي فم صوم فع وبآخلها را العين عند الجهور وادغماا بوعروفي عين عَنْ حُرُونومومول وآهتاف فالم سكونا وضما إصرفتم قرأ الجهوس بكسرالهمزة بالأمدوسكون العماد المهملة

بلاالف بعده اعلى لافراد وهوالثقتل وقؤابن عامرا صاره بقن الهزة ومدهاوفتح الصادب مهاالف على مع والمعنى الاعمال الشاقة اوالاحكام المغلظة وآليم صائح له اذا قيل حذفت الالف بعظما دللاختصار وعلى القوامتين منصوب وآختلف في ميم الفهريسكون وضما وألاتفلل بالتبات همزة الوصل وبفتح العمزة قبل الغين جمع الغل وبعذ الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه اللاف وغيرهن صوب الليتي باشات همزة الوصل وبالأم واحدة مشددة كانت باثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عليهم كمانقتم فَالَّذِيْنَ بومسل الفاءوالباق كما نفتدم عَامَنُوا كما تقدم ب مومول وَعَـــرُّوْهُ بِالعِينِ المَهـلة والزاى المشددة المُفتوحير عندالجهوعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وَفَرَى بالتخفيف والرسم واحدثم هوبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير المغمول وممناء عظمود اومنعود من الاعداء وَنَصَرُونُهُ ماض معلوم ويدون نهيادة الالف بعدواولجع للحوق ضهيرا لمفعول واتبَّعُواباتْبات همزة الوصل ويتشديد التاء الغوقانية ماس معلوم من باب الافتقال وتزيادة الالف بعدواوالجع التشوير باشات هزة الوصل منصوب الَّذِي باشات حمرة الوصل أُسْرِدْ لَ بضم الهزيّ وكسوالوا على الماضي المبيني المفعول من باب الافعال مَعَة بومسل الضميرا ولنَّفَك بزيادة الواو بعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم المهنة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها فيثم مفصول

4

من اولئك بالاتمناق المُعْلِحُونَ بانبات منة الوصل جع اسب فاعل من باب الافعال آية بالانعناق قُلُ الم مَن اللَّهُ الم اللَّه عناف الالف من حرف المنداء وبوصل الياء بهن ة ايها وهو مبتشديد المياءمضمومة ويآثبات الالف فالاخربا لاتفاق التّاسُ بالتيات هزية الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا وبضم السين إن بكوا لهمزة وبنون واحدة مشددة وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَرْ اللَّهُ مِنْ مِفاف اللَّهِ باشات همزة الوصل الرَّكَ مُ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما جَمِيعًا منصور وبالالف في الانوعوض المتنوين الَّذِي كما تقدم لَهُ مَوصولُ مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام موفع مضاف التتمنون باشبات هسزة الوصيل وجيذف الالنين بعدالم والواو وبتطويل التاءلانه جعمة بنت سالم وَأَلَا ثُرْضِ باللهات هزة الوصل خفوض كَا إِ للهُ بعذن الالف بين اللام والهاء منصوب الله حوف استنفناء هُوَيْ فِي بالياء التحتانية مضمومة على المتنكيروالبناء للفاعل منباب الانعال سسم بعن ف احدى الياءين في الاخووفاقاكراهة اجتماع صوس تين متفقتين وَيُولِيثُ بالياء التعتانية مضمو وكسوالميها إلتذكيروالبناءللفاعل من باب الافعال موفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكامة فكا مِنْوَا بوصل الفاء بعد الف واحدة بينهم المجعودة ولالة على الهن ة المحذ وفتروبك الميم امومن بإب الافعال وتزيادة الالف معدوا والجعع بالمتوباش هزية الوصل منصلة بالباءا كجارة وترسو له مخفوض دبوم

الغمير

لضمير التَّبِيُّ ٱلْأِتِيِّ الَّذِي الكل كما تقدم الاانها مخنوضة هنا

يُؤُمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهنة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونه اللقراتين وبكسوالميم على المذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال مرفع بالليكا تعتم وَكَيلته بعنف الالف للفاعلهن باب الافعال مرفع بالليكا تعتم وَكَيلته بعنف الالف صائح الان التاء على قرأة الجموم كسومة وعلى هذه القرأة مفتوحة والتبعث أمر من باب الافتعال فالباء مكسومة والباق كانقدم في الفعل الماضى الااند بحدف الالف بعد واولجع للحق ضمير المفعول لعلقت الماضى الااند بحدف الالف بعد واولجع للحق ضمير المفعول لعلقت بتهتديد الله التاء الفوقان بترمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من بنب الافتعال أيت بالمثن المنف و مَرْث جارة قرَّم مُوسلى كانقدم أحمّة أباب الافتعال بيت المنت المنت المنته المنت بعنم الهمرة وفتح الميم مشددة وترسم التاء هاء مع النقط مفت تربيك المناء المعلول العنيب بالياء المتحتان بر مفتوحة وضم المال بينها هاء ساكنة على العنيب والبنا وللفاعل بيا كي المباء المحسارة والمسلولة بالباء المحسارة والمسلولة بالباء المحسارة والمسلولة بالباء المحسارة المسلولة بالباء المحسارة المحسارة والمحسارة المسلولة بالباء المحسارة والمحسارة المحسارة المحس

وبتشديدالقاف وَيهم موصول يَعَنُّدِ أَوْنَ بالياء التحتانية مفتو

وبكسوالدال المهسلة بينهاعين مصليساكنة على الغبيب والبناءللفاعل

آية بالاتغاق وقطَّعَتْ هُمُ مِنشديدا لطاء المهلة ماض معلوم من

اسالتنعيس عندالمهور وتوئ بالتغفيف كذافي الكشاف من ساب

فتح يفتح تتوهويكون العين ومذن الف ضمير التعظيم لوتوعها

حنوا بانصال ضميوا لمفعول اثننتي عَثْرَةً بِالنَّاهِ مِنْ الوصل في اثنتي

وبالياءالساكنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب وتجذف نوب

. ** ? ** !***

Ý

يروغ تبرة بسكون الشين عندلجهوس وتوعى مكسرهاكذاذ الكشاف وبفتحها كذافي المنصريج وقد تعدم تحقيقه في سبويرة البيقوة فالورالخام ييسم الشآفى الأخرهاء مع النقط مبنست على الفتح ومبسلاننوين تباطاً بفتخ المهن لأجمع سبط وبانتبات الالف معد الياء للوحدة على الاكثروحذ فهاالجزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أتمك ضمالهنة وفتح الميمهم استمنصوب بالالف في الاخرعوض التنوين وآؤتيت أبعق الخزة والحاءعلى الماضى المعلوم من باب الافعال وبسكون لياء وبانتبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء مُؤسى كما تقدم إذِ سكسر الذال في الوصل وبدون الالف بعده الان الذال سكنت في الأص غنهماض معلوم منباب الاستغعال وبآنبات هزة الوص وبريهم الالف بعدالقاف يأءلو قوعها سادسترعلى مرادا لامالم وبوصيل لفم يرقد من ووصل الضميران بفتح الهن وسكون النون ويت في الوصل مغسرة ا ضريب امرويا ثبات حزة لوصل وبادغام الباء في ياء يَعْصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم نبيه تهوبالالف بعدالصادبالاتفاقلانه تلاثي وادي كمانس عليد الداني وغيره يجوَمانثات هنه والوصل منصوب فَي اثْبَعَيتَ بانبات هزو الوصل لج بالفاءماض معلوم من باب الانفع الدوستطويل تاء التا سيث أكنترمن فموصول اثنئتا عشرة تأكها نقت ماالاان تنتابا لالف ملامة الونع ولم تحدث ف لوقوعها في الطوف عيشت منصوب وبالالف فاللخرعوض التنوين قتدعكم ماض معيلوم ويكسوا للام كُلُّ بتشديداللام مرفوع مضاف أَنَّ اسٍ بعم الهزرة جمع اف

بكُلُهُوْنَ بالياء المتحتانية معتوحة وبكسراللام على الغليب والبسناء للفاعل آية بالمتعناق وَ إِذَ بسكون الغال قِيْسَلَ ماض مجهول و آنستلف في القاف كسوا و اشماما الى المعم و بآخها مراللام عند الجمور سرى

ابى عمود فانريد غمها فى لام ك هُمُوهو بوصل لام الجراسكنُوُ ابانهات هنة الوصل وبضم الكاف امروبذيادة الالف بعد واولجع هذة عدف الالف من حرف التنبير وبوصل الهام بالذال وَبَا لهاء بعدالذال الْقَدْرِيَّةُ بالثبات همنة الوصلة بسمالتاء فالاخرهاء مع المقطمنصوبة وكاثوا كاتعتدم منتها جارة وبوصل الضمير متيث بالب ناءعلى لضم وباظمام الثاءالمشلشة عندالجهوس سوى إجهروفانديد غمها في شبن شِيعْتُمُ وهوماض معلوم وبكسوالشين المجهد وبرسم الهنة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة علبها بغيولونه اللقرأتين وأتحتلف في الميم سكوناوضا وَقَوْلُوا ام وبزيادة الالف بعد واوالجع حِطَّةٌ بكسوالمحاء فيتح الطاء للشكُّر المهلتين وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقطي فوعة وَادْ عُسلُوا اسر وباشات هنة الوصل وبضم الخاء وبزيادة الالف بعده اوالجع الباب باثبات همتة الوصل وبالتبات الالف بين الموحد تدين وفا قامنص شجت وابضمالسبن وفتحالجيم مشددة منصوب وبالالف فيالاخس عوض التنوين تغضف قوألانا فعوابوجعف ويعقوب وابنعام بالتاء المعوقانية مضمومة وفتح الغاءعلى التانيث والبناء للمفعول وتحسوأ الباقون بالنون مفنوحتروكسوالفاءعلى التعظيم والسناء للفاعل وعلى الوجهدن بالجزم على جواب الامر لتعقم موصول واختلف في الميم سكونا وضما خَلِيبُ عُتِكُمُ قُرَأً لا نافع وابوجه في ويعقوب وابن كت يروحمن ة والكسائي وعاصم بالجع السالم تكن المدنيين ويعقوب رفعوا المتاءعلى نيابة الفاعل والماتين نصبوها بالكسرعلى المفعولية وتوأابن عامر بالافوادمع سرفع التلوعلي نيابة الفاعل وقوا ابوعم ونجمع التكسيريين

خطاياكم والرسم صالح للوجولآل ندبههم بمركزين بعدالطاء المجملة بالاتفناق قال الداني اخبرناخلف بنابراهيم بنمحدقال ثناعلى بن عبدالعزبزقال انا ابوعبيدالقاسم بنسلام قال سايت فى الأمام مصحف عتمان بنعفان بهى الله عنه استخرج لى من بعض خسزائن الامواءومرايت فيماثردمه في سومة المقرة خطيكم بحرف واح والتى فىالأعل ف خطيتكم بحوفين انتهى فولم بحوف اى بمركز وبحرفين مى بموكن بن فتوجيه المقام أماعلى قرأة نا فعومن وافقه انهمذنت منه صويرة الهزية بين المياء والتاءلو قوعها بعد الساكن ووضعت مجعودة موقعها وحذفت الالف بعمالهن ةلانجع مؤنث سالم فالمكزان احلاهاللياءوالاخرى لتاء فصلح لقرأة بنعام إيضاواتماقأة إبى عصر وفحذفت الالف بعيده الطاءويهمت الالف فى الاخرياء لو فوعها مرابعة كهيا في نصرى ديتمي ولوبيبال باجتماع مشلين خطا لوصل الضميركم فى يحبيب كم اتباعاللامام فهوعلى خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسسائر القيؤن وآتماا تفقواعل جع التكسيب فالبقرة لاجل الرسمكذا قال الجزرى فى النشرشم هو بوصل المعمير والمتلف في الميمسكونا وخماسكزيكبوصلالسين حرف التسويف وبالنون مفتو وكسوا لنراى على التعظيم والبسناء للغاعل موفوع ألمحتسينيان بانبات همزة الوصل وبكسرالسين مخفضة علىجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالإتفاق فَيَـــ لَنَّكُ لَوصل الفاءوميشديدالدال ماض معلوم من باب التفعيل أكَّذِيْنَ بانبات همزة الوصل وبلام واتحدة مضددة وكسوالذال عكم أواما ضمعلوم وبفنخ اللام وتزيادة الالف بعدوا و

•

الجع مشهم جارة وبوصل الضمير وكختلف في ميم مسكونا وضما قَوْلًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين غَنْيَرَ منصوب مضاف لَّذِي كَامِوقِيْكَ لَكُمْ كُلاهِمَ اكماتقدما فَآرْسَكْنَا بوصل الفَاء وبفتح الحنرة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وانتبات الف ضميوالتعظيم للتطوف عَليَ حَمُ كَمَام دِجُزَّا بَكُسُوا لُواء وسكونُ الجبيم منعموب بالالف فاللفوعوض لمتنوين من جارة فع اليف فالوصل لَسَمَّاء باشات هم لا الر قباهبات الالف بعدالم وتجذف موسة الحنرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها يمكآ بوصل الباء الجامة وبانتبات الالف لأن ملمصروية كانواكاتعدم يظافؤن كاتعدم آية بالاتفاق وَسُعَلُهُمُ امروجِهُ ف هزة الوصل وفاقالدخولها في فعل الاموالمواجرب ووليهاوا كانصعليه الانى وغيئة وتجذف صوبرة الحمرة المفتوحة بعدالسين الساكنتروضع مجعودة موقعها وبوصل الضميرو آتحتلف فالميم سكونلوخما عين القرير باثبات همزة الوصل وبرسم التاءفي الافرهاءمع النعط الرتي بانتهات هنهة الوصل وبلام واحدة مشددة كَ انْتُ باللهات الألف بعدالكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة مَا ضِرَةً باشات الالف بعدالحاء على الاكترومذ في الجزرى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النفط منصوب مضاف البحري بإثبات همزة الوصل إذَ بسكون الذال يَعَدُونَ بالياء المتعتانية مفتوحة وسكون العين وضم الدال مخضفة على الغيب والبناوللف اعلى عندالجم ومردقوي يَعَـعَنُونَ بِفَتِحَ الياءو العين وضم اللال مشددة على الغيب من باب الافتعال اصله يستدون تقلت حركة التاء الى العين وادغت التاء

فاللال وتوئي يُعِيدُ وْنَ بِغِم الياء وكسوالعين وضم الدال مقددة من باب الافعال كذاق الكشاف والسم صالح الوجوي في المستبت بالنبات همرة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الياء الموحدة وبتطويل التاء لانهااصلية إذبكونالذال وآختلف فحاظها رهاوا دغامها فى تاء تَكَانِيت هِمُ وهوبالماء الفوقانية مفنوحة درسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء على التانبيث والبناءللغاعل وبسكون الياءو ومسل الضمير وانتلف فالمص سكونا وخماجي تأنع بكسولهاء المهلة وسكون الساء التحتانية جع الحوت وبآنبات الالف بعدالتاء الغوقانية بالاتفاق موفوع وبوصل الغمير وآختلف فى الميمسكونا وضما يَوْمَرَمنصوب مضاف ستبتريح بوصل العمير وآختلف في اليم سكوناوضم وتهكذاهوبالافرادعلىالاسم ترأها الجهوس وقرأعس نعبدالعهز إسبابهم بلفظ المصديجلي نرنة الافعال كذافي أكشاف ولايعتمسله الموسسم شكتر عابضم الشاين المجيرة وفتح الواءمشددة اخوه عين محم اى ظاهرة على وجدالماء تم هومنصوب دبالالفي في الإخوعوض التنوين وَيْوَمَ كَاتَعَدُمُ لَالْمِسْبِئُونَ بالياءِ التحتانية مفتوحة وكمالباء الموحدة عندالجهورعلى الغبيب والسناءللفاعل وتترئ بضم المومدة وكلاهم لغتائد قوأة على رضى الله عنه بعنم حف المضارعة وكسوالباء من باب الافعال على السناءللفاعل يفال سيبت واسبن اذ اقطع العل وتروي الفتح في الباءعن الحسن على المسناء للمفعول كذا في الكشاف والسمها لح للعجة لاتتأنيث هم كانعتدم الااندبلاالنافية حدن بعذف

الالفيع الذال وبعصل كاف التشبير في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نتب لؤههم بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبسناء للفاعل وتبدون نريادة الالف بعدالوا ولوفوعها حشوا بلحوق الضمير وآنحتلف فىالميم سكوناد ضمايمتآمو صول وباثبات الالفكان امصدس بتركانؤاكما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَآذُ بسكون الذال قالت بالتبات الالف معدالقاف ويتطويل تلوالتانيث ساكنة أمت أيضم الهن لأوفتح الميم مشددة وبسم التابي الاخرهاء مع النقطم فوعنر فمجامة وبوصل الضمير وآختكف في ميمسكونا وضما ليستر بوصل لام الجوويجذف الالف في الاخولان مااستفهامية دخلرح ف الجركما ضبطم اللانى وغبره تعيظون بالثاء الفوقانية مفتوحة وكسوالعين المهملة وضم الظاء المجهم تلشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تَوْعِظُون حذفت الواوطرد اللباب قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض الننوَين الله بالتبات حزة الوصل م فع مُ هُلِكُ عُمُمُ بكسواللام مخفضة على اسم الفاعل من باب الافعال موقوع وبوصل لضير وآختكف في ميم رسكونا وضما آؤجوف نؤديد مُعَلِدٌ بُحُمُ مسكس النال المجهة مشددة على اسم الماعل من باب التفعيل مرفع ويوسل الضمير وآنتلف في ممرسكونا وضماعَذَابًا بانتبات الالف بعدالذال بالاتغاقكانص ليبالداني نقلاعن الغائري بن قيس منصور وبالالف في الاخوعوض التنوين شَهِ مِن المنصوب وبالالف في الاخ عوض المتنوين قبا لأآبانها لتالف بعدالمقاف وبزيادة الالف بعدواو الجع مَعْذِمَةً بفتح الميم وكسؤالذال المجهة مصديمي وبرسم المتاء في الاخرهاءمع التقط قرأها حنص بالنصب على للصدر والمفعولية اى نعتذى معذى اوقلناه معذى اووعظناهم معذى وقوأ الباقن بالزنع على اندخبولبتد أمحذوف اى وعظنامعن فأ أدمبتدأ معنوف الخبراى هندمعنس والى بالياءتر بيتكؤ بتتديدالباء ووصل العتمير وأتقتلف في للبم سكونا وضما وَلَمَـ لَكُمُ بِنشد بيدا للام الثانيترمفيتوحترووصل الضمير وآختلف فىالميرسكوب اوضم يَتَّ فَثُونَ بِاليَاءِالْتَحْتَانِيرَمفتوحرَ بعدهاتاء فوقانيرَمشُددة على الغيب والمسناءللف اعل من باب الافتعال آية بالانقناق مَسلمتا بوصل الغاءوببتنديد الميم اداة شرط كشواما ضمعلوم وبغم السين المهملة وبزيادة الالف بعدواد الجعماة كيروابضم الذال المعية وكسوالكاف مضددة على الماضى المينى للمفعولهن من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدواوالجع بهمومول آيجكيت أبفتح الهزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبتكون الياءوا شات الف الضمير للتطوف الآين كاتعتدم سيشهون بالياء التحتانية مفتوحتر وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَنِ الشُّوءِ باتبات هزة الوصل دبضم السين وَ تَعِذَف صوسة الهزة المتطوفة لمسكون الواوقبلها ووضع مجعودة موقعها وآخذنا ماضمعلوم وبفتح الخاء المجهة وسكون الذالا المجهدين وبآثبات الف الضمير للتطوف الذين كما موظكه الماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدواولجع بيسنداب بوصل الباء

الجامة وباشات الالف بعد الذال وفاقا كانص عليه الدائي نقلاعن الغاذى بنقيس بكيي قأنافع وابوجعني بكسوالباء الموحدة بعدها ياوتعتانية ساكتة على نرنة عيس فقرأان عام يكسر الماء الموحسلة بعدها هزة سأكنتزعلى ونرن يثب وقرأ ايوبكر بفتح الباء الموحدة بعدها ياء تعتانية ساكنة نمهزة على ن فضيغ وَلَهُ وجه الخسر فق الومة وكسوالهز بعدماياء ساكنة على نة في لكي لدّب قرأ الباتون وآلمعنى فالأوجه واحداى بعذاب شديد قطيع وآلوسم فى الوجود ايضا واحد آماعلى القرأة الاولى فظاهر واماعلى لثانية فرجمت العنية الساكنة ياء لأنكسام ماقيلها وآماعلى الشالشة فهذفت صوبرة العمزة لسكون ماقبلها وآماعلى الوابعسة فنذنت صورة الهزرة الكسوس ةلوقوعها قبل الياءكراهة اجتماع مشلين صوبرة وعلى التقادير كلها ليس بعدالباء الموحدة الامركز واحديما كانؤا يَفْ عُوْنَ الكل كانعدم اية بالانفاق فككتا ادالاشرط كماتعتدم عَتَوْآماض معلوم وبفتح التاء ونريادة الالف بعدوا والجع بالاتعناق عَنْ مَام علمه ع بالانعناق قال الرانى كلمانى كتاب الله من ذكر عممًا هو بغيونون الاحرفاواحدا فالاعل ف قوله عَنْ مَا نَهُوا فا نديالنون وكذاقال الشاطبي وغيود ننهتوا بضم النون والمهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف بعدواوالجع عَنْ أبوصل الضميارة لنا بإشبات الألف فى الاخرللتطوف لَهُمْ بوصل لام الجوو آختلف في الميمسكوناوضما حيونوا امروزيادة الف بعدواوا كمع قردكا

نترالم جان - چلك 846 قالالملا والأغراف بكسرالقاف وفتح الراء وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة يئيان جعاسم الفاعل قال صاحب الخزانة معن سيالمنهل العطشيان انهبا نتبات الألف يعنى يعدالخاء الجحية عندلجهوم وتجذفهاعندابىداودآقول وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيع من المصلحف الصحيحة ووحد الاول وقوع مذف صوبة العنة بعدالسين لكونهامكسورة وقعت قباللياء فحذفت كراهة اجتماع صورين متفقتين فلم يحذف الالف احتزائهن النهماف تمهوبوضع مجعودة بعدالسين لتدل على الياء المحذوفة آيتربالاتفاق وإذبكون الذال وآختلف في اظهارها وادغامها فى تاء سَا ذَن وهوبرسم الهن قالمفنومة بعدالتاء الفاوبتشديدالذال المجهة مفتوحة ماض معلوم من ساب التفعل مَ بُتُكَ مِنتِث ديدالباء مرفع ديوصل لضيولَيْبَعَ فَيُ يوصل لام الابتداء مفنوحة وسا لياء التحتانية مفنوحة وفتح المعين المحملة وفتح الثاءالمشلشترو ومسل نون التاكيد التقيسلة عَلَيْتُ هِمُ كُمَا تُعَدَمُ إِلَى بالياء يَوْمِ الْقِيمُ لَهُ بِانْبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء وتبسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مَنْ يَسُّوُمُ هُمُ الياء التحتانية مفتومة دضم السين المصلة على التذكيروا لسناء للفاعلى فع وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضماسوعكا تقتم الااندمدون حرف التعويف منصوب خناف المقدنة اب كما تقتدم الااندمع ف باللام إت بكسر المعن فوقت ديدالنون مربّلت كما تقندم لَسَرِيعُ بوصل لام التاكيه

نترالمهان-جلة تاك الملا والاعراف MYA مفتوحترموفوع مضاف العيفاب باثبات هنة الوصل وبإثبات الالف بعدالقاف وفاقاكانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن وَإِنَّ لَهُ كَمَا تُقْدُمُ الْأَانْ رُوصِلُ الضَّفِيرُ لَغَفُوسٌ بوصِلُ لأم التَّاكِيد مغتوحة موفع وكذا ترحيث آيت بالاتفاق وَقَطَّعُنْهُمْ كَاتقدم اوا شل الوسرد في أكاش من بالثبات هزية الوصل أُمَمَّا كمانق مم اوائل الورد من مُ عامة ويوصل الضمير الصّر لحوان با ثبات حمرة الوصل وبجذف الالف بعد الصادرة مِثْعُمُ كما تقدم واختلظ فى ميم المسكونا وضمادُ وْنَ منصوب مضاف ذالك بعد ف الالف بعدالذال وَسَلِوَ سُعُمُ ماض معلوم ونفِحُ اللام وعجذ ف لف مميرالمعظيم لوقوهم احتوابو صل المعمير وآختك في الميم كوناوضما بالكت ننت بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجابرة وتجذف الألف بعدالنون ويتطويل التاءلانجع مؤينث الموالشك أب باشات هنة الوصل وبتشديدالياء التحتامية ومةومحذف صورة الهزةكراهة اجتماع صورتين منفقتين وبآنبات الالف على خلاف ضابط الجع المؤنث لسالموذلك عوضاعن الياءالمعذوفنزو بوضع مجعودة فبل الالف دلالة على المحدوف وينطويل المتاء لانجع مؤنث سالم نَعَلَهُمُ كَانِعَتِدِم يَرْجِعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسالجيم على لفنيب والبسناء للغاعل آيية بالاتفاق فحَنكَفَ ما من معلي وبومسل الفاء وفتح اللام مين جارة بعثيهم بخفض للدالة كفتلفا فالميم سكونا وضاغكف بفنح المخاء المجعة وسكون اللام مصدس نغتاب

نترالمجان -جلك

ادجع وعلى الوجمان موقع وَبِر تُوُاماض معلوم وبكسوا لواءو نه يادة الالف بعا والجع السيحتاب بالثبات همزة الوصل وتعذف الالف مسدالتاء الفوقانية منعموب يثأثث نكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم العمزة الساكنة بعدحاالفاووضع مجنودة عليهابغ يرلونها للقرآنين وبضم الخياء والذال البعمتاين على الغديب والبسناء للغباعل عَرَضَ بالتحريك منصوب مضات ملد أبعدف الالف من حرف المتنبسية ويوصل الماء بالذال وبالالف بمدالذال ألأدن باشات هزة الوصل افعل القضيل وبرسم آلالف المقعمومة فى الاخرياء بالاتضاق على مواد الأمالة وَيَقْوُونُ وَبِالْيِاءِ التحتانية مفتوحة على الغليب والسناوللغ أعل سكيف فكربومسل السين حوف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظهار الراءواد غامها في لأم تنا وهوموصول وبآشات المن الغمير للتطرف وإث شرطيه يُأيتهمُ بالياءالنختانية مفتوحة ومهم الحمزة الساكنة بعدها المناووضع مجعودة عليها بذيرلونها للقرأتين وبكسوالتاء وحذف الياءالساكنتر بعده اللخم على الشهد وبوصل الضمير تتراس ويس بعنم الماء وفرأ الباتون بكسوها وأتحتلف فى الميم سكونا وضماعً مَنْ كما تعتدم الااندم فوع منون ميشُلْهُ بكواليم وسكون المشلشة م فع وبوصل الضمير يَاعُنُدُونُهُ كَا تقدم الااسف يحذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوت ضميرالمفعول آلقُريُؤُنَفُ أَبِهِن الاستفهام وبالياء المتتانية مفمومة ومرسم الحمزة الساكنة بعده اواواوبغنخ الخاء للجمة على المتذكير والبناء للمفعول مجزره عليتهم كما تقتدم ميث آق باثبات الالف بعدالنا والمثلثة

كمانص عليه العانى فقذ فهاالجزرى مرفع مضاف اكسي تأب كما تقدم الااند مخفوض آث للمقطوع بالانفاق كمانص عليه الداني وغيرة انْ ناصم الفعيل وكأناف ترَيَّقُو أَوْ إِبالِياء التحتانية مفتوحة على الغيب والمناء للفاعل وعذف نون الوفع للتصب وبزيادة الالف بعدواوا لمعرعل بالياء الله بانبات هزة الوصل الآلحوف استضناء لكوت بانبات هزة الوصل وبتشك لقاف منصوب ويستر امام معلوم ويغسن الراء وتريادة الالف بعد واوالجمع مافير وصل الضعيرة الدّائر باشات هزة الوصل وباشات الألف بعد الدال وفاقام ذع ألكن وتأبانيات همرة الوصل وبالف واحدة بعسد اللهر بينهما بمعودة دلالة على الهزة المعذه فنزديك الخاء وترسم المتاء ف الاخرهاء مع النقط م فوعة خَـ أَيُّرُم فوع لِلَّذِيْنَ بِعذف همنة الومس ل لدخول لام الجسو وبعدها لام واحدة مشددة وكسوالذال يَشَّعُونَ بالياء العَّنانية مفتوحة بهدهاتاء فوقانية مشددة مفتوة فيم القاف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال آف لاتعكون بهن ة الاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية قوأنا فع وابوجعف ويعفوب وحفص وابن عام بالتاءالفوقانية مفتوحة على المنطاب والبيناء للفاعل وتفرأ البانون بالياء التحتانية مفنو مترعلى لغيب وعلى الحجهين بكسرالمتاف آية بالاتفاق والذين بانبات هزة الوصل والمهاق كمام يُمُسَيِّكُونُ أَبالياء المختانية مضمومة وقرأ الكل غيولي بكر بفتح الميروتشديدالسين مكسوراة على الغيب والسناء للفاعل من باب التعتعيل وقرأ إو مكربكون الميم وكسوالسين مخففة على الغيب من باب الانعال قال صاحب الاحتماج والوجمان فالمعنى واحدقال وقال الفراء يعال المسكت بالشئ وتمسكت بدومسكت بدوقرا أبى بنديد

برضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُواْ بِلْفِطْ الماضي مِن باب التفعيل ولايساعد، لسميا لي تنب بوصل البالالهام والباق كما تقدم و آقاموا بفسم الهزية ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الالف بعدا لمقاف بالاتعناق كاخبط الدانى حبث قال وكذلك اعباثبات الألف انكانت منقلمة منيا ومن داوحيت وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واولحم المتلزة بالبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوابا لاتفاقهل مراد التخسير كمانص علبه الداني وبرسم التاء في الأخره اومع النقط منصوبة إتَّا أبك الهمزة وبنون واحدة مشددة وبالثبات المخالخمير للتطوف كانتخيب بالنون مضمومة وكسوالضاد وسكون الياءعلى المتعظيم والمناء للفاعل من باب الافعال م فوع آجه وبنتج الهزة وسكون الجيم منصوب معد لعيلية بن بالنبات هزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانعناق والأيكون الذال تتكث اماض معلوم دبفتح التاء وسكون المقاف وبالثم المف خديوالتعظيم للتعلوف اى فلعن المجتب كبا ثبات حمرة الوصل من نَوْتَ مُمْ منصوب وبوصل الفمير وآختلف في الميم سكونا وضاحة آنَّهُ بفتح العزة ونشد يدالنون من الحروف المشبهة بالفعل وبوص الضميركك لأتربضم الظاء المجهبة المشالة وتشدب اللام مفنوحة وتوسم الناء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَطَنَنْواما ضمملوم وبنشد يدالنون ونريادة الالف بعدوا والجع آت كم بفتح الحمزة وتشد يدالنون ووصل الضمبرة اقع اسم فاعل دباشات الالف بعدالواوعلى الاكتروحذ فه الجزري م فوع يبهم بوصل الباء الجامة والمتلف في الميم سكونا وضما

خُدُدُ وابضم الخاء والذال المجمدين ام وَبزيادة الالف بعد واو الجم

110

مَأَ أَتَيْسُكُمُ بِالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال وبعذ ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرا لمفعول وآنمتلف فالميم سكونا وضمايتُقَةِ تِربوصل الباءالجارة وبتشديد الواو وبرسم التاء في الأفرهاء مع النقطة ادُكُورُ ام وبالنبات هنة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعدداولجع متافيتركاتت مملكك شكام الااندبضه المخاطبين تَشَقُّونَ كما تقدم الأاند بالتاء الفوقانية على الخطاب ايتبالاتعناق واذبسكون الذال أنعك ذماض معلوم وبفتح لغاءالجمة تربيُّك كانفت م مرفع من جارة بني عدف النون في الاخسر للاضانة والمياء علامة للجوءادكم بالف واحدة قبلها بجعودة وفينح المبم لاندغور مجرى وقوا الكل بإظهام الميم الااباعو وفانديدغ الميرني ميت دهي جارة خُلَهُ وْسِرهِمِـمُ احْتلف فىلليم سكونا وضما دُسِّ يَتَسَعُمُ مِنهم لذال المجهة وتشدميدالواء مكسومة وننشديدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكشيروعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وقواالهاقون بالجمع بالف بعدا لتحتانية والرسم صالح لان الالف تحدف منجع المؤنث السالم لكن على لقراة الأولى بفتح التاءعلامة المصرب على القرأة الاخرى بكسوالتاء لاندعل فمتر منصب للجع السالو فى للونث ثم موبوصل لضمير وأختلف في الميم سكونا وضا وَأَشْهَدَهُمْ بِفَتْحِ العَمْرَةِ وَلَهَا مِاض معلوم منهاب الانعال وآختلف فى الميمسكونا وضما عَلَى بالياء أَنْفُيْ مِهم بفتح الهزيّ وضم الفاء وبوصل الضمير وآختلف فى لليمسكوس اوضم آلنَّتُ مبهزة الاستفهام ماض من الانعال الناقصة وبتعلويل المتاء مضمومة للمتصلم بوت عشم بوصل الباء الجلاة وبتشديد

الباء الثانية دوصل الغمير وآختك فالميسكونا وخماقا أثابا ثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدواوالم تبلى بالياء وفاق على مواد الامالة كمانع عليه الان شهدتنا ماس معلوم وكسوالهاء وبافبات الف الغميرللتطوف أنّ ناصية تَعَثُّولُوُّ أَبِالْتَاء المفوقانية على الحظاب عندالكل غيراي عود فامترق أبالهاء التحتاشير على الغسيب م موتحدف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد وادالم مَوْمَرَ نصوب مضاف ألقهت قباشات هزة الوسل وعذف الالف بعدالياء وبرسم التاء فى الاخوهاءمع النقط ارستا بكسر لهمة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف المنهي وللتطوف كحُمّاً بعم الكاف وتشديدالنون ماض وبالثبات الف الضمير للتطوف عَنْ هُــــنَّا بعذف الالف منحرف التنبيرويوصل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفي ليبن بعذف الالف بعدالغاين جع اسم فاعل آيتر بالانتناق أقحرف ترديد تتنولأاكما تعتدم آنفا قرأة ومرسم إمتا بكسوا لحزة وتشد ببدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق تنشكك بفتح الحمزة والواء ماض معلم من بأب الافعال عَابَ آكُونَا الف واحدة تبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جمع الاب وياتبات الالف بعيالباءالموحدة وترتيم الحنة المضمومة بعطالالف واوايلاتنا ووضع عليها وباثبات الف الغمير للتطوف من جامة فكبث ل بفتح القاف وسكون الباومبنئ على الضم لفطع الأضافة وَكُنَّا كانقتدم ذرتر تبة بالتوحيدوفاقا وترسم التاءف الافرهاءمع النقط منصوبة والباقى كماتقتدم مين جامة بمشيد ميم بغنض الدال

وآختلف فىالممسكونا وضما أفَتُهُ لِكُنَّا بِهِن الاستفهام ورسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءوبالتاء الغوقانية مضمومتروسكون الهاء وكسؤللام على الخطاب والبساء للضاعل من باب الافعال مرفوع وبإثبات لف الضمير بمكآموصول وبالنهات الالف لأن مامصدس يتزاوموصو نَعَسَلَ ما من معلى وبفتح العين المُعلِلُونَ با تبات هزة الوصل وبكسوالطاء المعملة جع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَحَنْ لِكَ جِدْف الألف بعد الذال وبوصل كاف التشبير فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء تفصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسوالصاد المهلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل مرفوع أكايات بانبات هزة الوصل وآيان واحدة معماللام بينهما مجعودة دلالة على الهزية المعذوفة وتجذف الالف بعدالياء الختانية وتبطويل التاء وكسرهاني النعمب لاندجمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كَانعتدم الااندبضميرالفائين يُرْجِعُونَ بالياء العتانية مفتوحتروكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آية بالانعناق وَاشْلُ امروبا ثبات حزة الوصل وبعم اللام وتبعدف الواو الساكنة بعدها عَليَ حِمَكانعتدم نَبَ كَالتحويك وبرسم المَعْرَة المتطوقة الفالانفنتاح الباء قبلها منصوب معناف الكذي باشات منة الوصل وبلام واحدة مشددة م التينية بالف واحدة قبلها مجعودة مفنومتروبغتجالتاءا لفوقانيتروسكون الياءالتحنانيتهماض معلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حسسوا باتصال ضميرالمفعول اينت تلالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التعتانية وبكسوالناء فى النصب لأنجع مؤنث سالم وبانبات الف الفهيرللتطوف فَانْسَانَخُ ما ضمن بإب الانفيال وبانبات هزة الوصل متصلة بالفاءمينها جامة وبوصل الضمير فَأَتَنْفُ وَعِلَمُ الفاء وبفتح الهزرة والباء الموهدة ماض معلوم من باب الافعال ديوصل القمير الشيطن بانبات حملة الومسل وبجذف الالف بعنالطاء بالاتفاق كمانص عليه الذنى وغيرة موقو قكان بوصل الفاء دبانتهات الالف بعلالكان من جارة فقت النون فالوس الغيوين باشبات هزة الوصل قال مناحب الخلامة معنيا لنهل العطشان ائرباشات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند المهوم ويجذفها عنداى داود آقول مهمه الجزرى في مصعف بعن فالالف وكذافي بعض المصاحف الصعيعة وهوالموافو للمنابط آية بالاتفاق وَكَوْشِيعْنَاماض وبكسوالث ين المجهة وبرس الهزة الساكتة بعدها ياء وبوضع جعودة عليها بغيرلوغ اللقوأ تان وباثبات الف الضميرللتطرف كرَفقَ فُ ماضمعلوم وبوصل لام التاكيد مفتومة وتجذف الف ضميوالتعظيم لوقوعما حشوا باتصال مسابر المفعول يهاموصول ولكته عذف الالف بعداللام وبتشنيا النون ووصل الضمير أنش لدكن العنة واللام بينها خاء معي اكنتها من معلوم من باب الانعال اى هبط وركن إلى بالياء الأثريز باثبات هنة الوصل وانتبكم باشات هزية الوصل وبتشديد المناء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفقال حَنْ مهُ بوسم الأار بسنا لواوياء تغليب اللاصل على وادالامالة وتوصل الضمير

فَهَتُ لَهُ بُوصِلُ المفاءِكَمَتُلِ بوصِلُ الكَافِ الْجَابِرَةِ وَكُلَّاهِمَا بَعْتُحَ الميموالثاء المشلثة وآلاول مرفع وبوصل الضمير والثان محفوض ضاف الْعَدليب بانتبات عن ة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالم على لخطاب والسناء للفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْ فَهِ وصل الضمير يبكهتث بالياءالعتانية مفتوحة ففتح الهاءعلى التذكير ومجيسزم الثاء المثلثة على للج إو آقه حوف توديد تَ تُؤْهُهُ بَتاء بن الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وبغم الراءعلى الخطاب والسناء للفاعل مجزوم على لشرط وبوصل الضمير يَلْهَثَ كَا تقدم الانداختلف فى المتَّاء فَهَوا ابوجعف وورش وابن كثير وهشام وبجلانٍ مَّا لون بالاظها على الاصل وادغمها الباتون في ذال ذٰ لِكَ لانتحاد محز جيهم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدخم فيهز ذلك بحذف الألف بعدالذال مَشَلُ بالتحريك موفوع مضاف ٱلفَوْم باشبات همذة الوصل الَّذِيْنَ كما تعدم حَكَنُو المشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وَبْزيادة الالف بعد و او الجمع باليت ايومسل الباءالجاسة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الحمزة المحذو فتوبياء واحدة على الارج وقيل بياءين دمجذ ف الالف بعدالياء التقتانية لانجع مؤنث سالم دبانتهات الف الضمير للتطوف فاقمكم بوصل الفاءبعنة الوصل وبضم المساد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمام هملة امو القصصر بانتبات همزة الوصل وبصادين مصلتين مصدى ولمستدغ

لمعتزيهم

لانداسم على نن ندِّ فَعَلِ بِغِنْعَتِينِ وَلا يَعُوسُ الأدعَام فيدادُ لواد عُ س بعَعَلِ ساكن العين كمانص عليه ابن الحاجب وغيره كعَلَيْهُ كماتعتدم تيتفكر ون بالياء المحتانية مفتومتر وبالفتحات بع وتشديدالكاف على لغيب من باب التغمل والبسنا وللفاعل آية بالانتناق سَكَأَةُ من ا فعال النم وَبَاثِبات الالت بعد السين ديجذف صوبة الهنة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع محدودة موقعها مَثَى لَدُبغتَحَ لليم والثاء الشلشة منصوب دبالالف في الافوعوض التسوين عندلجهوس القيوم بإثبات همزة الوصل مرفوع على ندمخصوص بالذم عندالجهوم وقوا الحجدرى مَشَلُ بالونع مضاف الى القوم على مذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لا يعتملم الكذيث حَدِّدُ أَوْابِ الْمِيالِينَ الكلكاتق م وَ انْفُسَمُ مُ منصوب والباقي كماثقدم ادائل الوس دكانؤابا شات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعددا والجعع يكظل لمؤثق بالياء البختان يترمفتوحة وكسوا للام على الغيب والسناء للفاعل آبيريا لانقناق متن شرطب يكهير بالياء البحتانية مفتوحة وكسوالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياءالساكنة فالاخوللجزم على الشوط الله باثبات حمزة الوصل مرفع فَهُو بوصل الفاء وأَخَتلف في الهاء ضما وسكونا المُهْتَادِي باشات حنة الوصل ويكسوالدال على اسمالفا عل من باب الافتعال وآبانيات الياء الماكنت فااللخ بالاتناق كمانس مليه الدان وغيرة وَمَنْ شُوطِية يُضُلِلُ بالياء العَتانية مفمومة وكواللام الأولى يخفضة على التذكيروالبسناءللفاعل من بامب الانعال وبجب زمراللام

الثانية على الشرط ولذافك عن الأدغام فَأُو لَلْتُكَ بُوصِ لِ الفاء وبزيادة الاوبدالهزة الاولى وبجذف الالف بعن اللام ويوسم الجزة المكسورة رهاياءووضع مجعودة عليها أشكم مفصول عن اولئك بالاتفاق لمنسرون بانبات منة الوصل ويجذف الالف بعد الخاوجم اسم فاعل آية بالاتفاق ولمتذبو مسللام التاكيد قوأ اصل الحجاش وبيغوب وعامهموان ذكوان باظهام المال وقوأ الباقون بادغامها فى ذال دُرَا مَا وهوما ض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بمدها الغاؤة ضعجعودة عليه لغيرلونه اللقرأت ين ويآثبات الف الضمسير التطوف لجكه فتم بوصل لام الجرمك ومرة ومتشديدالنون ومفتح الميملاندغير بجرى كيثير امنصوب وبالالف فى الأخرعومن لتنوين من جامة فقت النون في الوصل الحرب بانتبات هن ة الوصل وبتشدييدالنون والإنشِ باشات هزة الوصل مخفوض كهم بوصل لام الجرمفتومترواختلف فى الميسكونا وخمات لؤب موفوع لآيتَهُ عَلَهُوْنَ بِاليَاءِ الْعَتَامَيةِ مَعْنُوحةُ وَفَتْحِ القَافَ عِ<u>ل</u>ُ الغيب والسناءللفاعل بهاموصول وَلَهُم كانقدم أعُيُنُ بفتح ألهرة وسكون العين وخم الياء البختا نبيترجمع العين موفو منون لاينيم أؤن بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفضة على الغبيب والبسناء للفاعل من باب الافعال بها وَكُمْ كلاهـ أكم تقدماءاذان بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء بالثبات الالف بعدالذال بالاتعناق مرفوع منون لايشكم عُوْنَ بالياء العيَّدَا نية مفتومترونتح الميم على الغبيب والسناء للفاعل بهاكما م أولك لك

كماتعتم كالكنعام بالتبات هزة الوصل متعسلة بكاف المتغبي وبوسم الهنة المفتومة بعداللام الفاللابتداء وباشات الألف بعد العين على لاكترومذ فه الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف الكنفاء بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف واللام وهوخطأ أتول لوثبت وجودا لألت الثانى واية فيمكن توجيه بان يقال كانت صورة الفتحة فالخطوط قبل الخط العربي المفسا فأعى الف بالكاف ليدل على تح الكاف والله اعلم بالصواب مبلك مرسه مفصولامن هشم بالاتفاق واتمتلف في الميمسكوناوهما أض افعل التغضيل ومبتشد بداللام م فوع غيرمنون لأندغير يحبرى أولنفك كانقدم مم منسول عن اولئك الغافي أفين بالنسات هنة الوصل وعنف الالف صدالغين اية بالانقناق وَيِتُوعِد ف مزرة الوصل لدخول لام للحو الكيم كآفها شبات حرة الوصل وبآنيات الالف ببداليم ويعذف صوبرة الهزة المتطرفة ببدلالأت ووضع مجبودة موقعها م فعة ألحنن بالتبات هزة الوسل وترسم الان المقصورة فى الاخراء بالاتعناق على مواد الامالة فَأَدْعُورُ باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امرويدون تريادة الالف بعدواوا لجعراد قوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول بهآموصول وَذَيُهُوا بفتح الذال الجعمة وضمالواء ام وَوَيادوَ الأف بعدواوالمِع الَّذِينَ كَا تعدم يُلْحِدُونَ سِالْياء المتنانية على الغيب قراحزة بفضها وفتح الحاء المعلمة من المعديقال لعديليد لحدافه ولاحداى يبيلون الحالباطل وقيل يطعنون في اسعا عروقيل يجونرون فيهاعن القصدوقراً الباقون بعم الياء

وكسوللحاء من باب الاضال اى يشركون بشمية الاصنام ألمسة وقال الغراء معناه يعونرون فئ أشهرا ثيه اختلف فى انتبات الألف بعدالميما تنبتها الآلاقرون وعذفها الجزرى أمهو بوسم المحسؤة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيُجُزَّوْنَ بوصل السين حرف السويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتحالزا يعلى الغيب السناء للمقعول مَاكَانُوا كاتقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناوللغ اعلمن المسل آيترا لاتعناق ومِتَنَ موصول بالاتعناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وهي من المجاسة ومكن الموصولة ادغنت نون الاولى فهم الاخرى تملقنا ماض معلوم دبفتح اللام وسكون المقاف وبانتهات الغب الضمير للتطوف أشفة بضمر الهزية دفتح الميمنشددة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقط مرفوعة يهه ذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبسناء للفاعل بيآنجي بانتهات همزة الوصل متصلة بالباء المحامة ومبتثديه القاف وَيهم بومسل الضميريع يدلؤن بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِينَ كَنَّ بُواجًا يُنتِنا الكلكا تقدم ستستشتذير جغم يومسل السين حوف السويين وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والسناوللفاعلمن باب الأستفعال من فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميسكونا وادغاما في ميم مِّنُ وهى جادة وبدون السكون على المدخم وبالتقديدة كل لدخم فيه حَدَيثُ بالبسناء على الضملا يعشائمةُ نَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللام

و الر

على الغنيب والمسناء للغاعل من العسل آية بالانتفاق و أمسل بي المهزية وكسواللام وسكون الياءعل المتكام الواحد والبناء للفاعلمن باب الانعال واتفقواعل انبات الياء في الاخراج موصول وآختلف فالليم سكونا وضماراق بكسوالهم لأوتشديد النور كيئدي فغتج الكاف وسكون الماء وبسكون ياء الأضافة بالانفاق متستيسيان فعيلم فوع آمة بالانعناق أو لم يَتَفَكُّرُوا بِهِمْ وَالاستفهام وواوالعطف مفتوحة وبالياء التحتان يترمفتوحة وضحات بعدها وتشديدالكاف على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعسل وبعذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مايصاحيه فيوصل الباء الخارة وبانتبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل المضير وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِن الجامة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وت ي بكسوالجيم وفتح النون مشددة و تهالتاء في الاخوهاء مع النقطاى الجنون أن بكسرالهن توسكون النون نافية مُومفصول من إن بالاتفاق إلكوف استشناء مَنْذِينُ مَيْسِينٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الانعال آبة بالاتفاق أو حماتمتدم لَثُرينظُو وأبالياء التعتانية مفنوحة وضم الظاء المجمة المشالة على الغيب والمناء للفاعل فتجذف فون الوقع للجزم فتبزيادة الالف سعدوا والجمسح في مَلَكُوتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف ومتطويل التاء لانها اصلية متضاف الستموت بانبات حن ذالومسل ويحذف الالفين بعدالميم والواو وتتنطويل التاء لانهاجع مؤنث سالم

وآلائرض بانتبات هزة الوصل مخفوض وَمَاخَلَقَ ما ض معلوم وَفَعَ اللام الله الله الشات هزة الوصل م فرع مِنْ جارة شَكَى الساء وفاقا ومجذف صورة الهزة المتطرفة لسكون الياء قبلها وضع مجعودة وقعهاوآن بفتح الهزة وسكون النون مصدى يتزاد مخقفته من التقيلة واسمرضم بوالشان المقديرة عتكى من افعال المقاربة درسم الانف فى الاخرياء كمانص عليه الداني ولانه بائ ثلاثى يمال آن فاصبة الفعل يكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب فلل كت الداللومل قَوَب ماضمعلم من باب الافتعال وبالنبات هزة الوصل آجَكُمُ بُالتَّعريك مرفع دبوصل الضير وآختلف فالميم سكونا وضمافيا يبي بوصل المفاء وبالباء الجامة وبوسم الحمزة الفاللابتداء وسياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة وسهم فكتاب المجاءبياء ين وللعمدخلاف ولميتعرض له الدانى والشاطبي أقول قال الدانى فبايسكم المغتون في تناوا لقام بياء بن وتعمرة السيو بياءين في ت والعلم فسب فعلم من ذلك اندفى غيرت والعلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيثِ بَعْدَةُ منصوب يُؤْمِنُونَ بالياءَالْتَعْتَانِية مضمومة وبرسم الهزية الساكنة بعدها واداو وضع مجعودة عليها بخيرلونهاللقراتين ومكسرالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آيتربالاتفاق متن شحطية يُضْلِل بالياء التحتانية مضمومة وبكسواللام الاولى مخفضة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال دبفك الادغام كجنم اللام الثانية على لشوط واضا كرت فى الوصل الله كها تقدم فَلْاهَ أَدِي بوصل لفاء بالاالنا فية

للجنس وبآنثبات الالف بعدالهاء وفاقا وبآثبات الياءمفتو لَهُ موصول وَيَذَرُ هُمُمُ قِرَّاء نافع وابوجعفر وابن كت يروا بن عامر بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وتؤأ الباقون بالياء المختامية للفتو على المتذكير والعبيب وبعتم الذال البعد على القواتين فم احتسلعوا فى المراء فَقَرَا حزة والكسائي وخلف بجزمها عطفا على الاهاد في كانترقيل من يضلل الله لايهد ويذكرهم وقرالياقون بالرفع على الاستيناف اى نحن مذرهم أختلف في ميم الضهوسكونا وضما في طُعتَانِ هِم بضم الطاء المهلة المشالة وسكون الغين المجهة وبآنبات الالف معدالياءكمانص عليه الداني وهوالآكثر مذنها الجزرى ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما بمكؤن بالياء العتانية مفتوحة وفتح الميمل الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتعناق يتشكلؤنك بالياءالعتانب رمفنوه وعنن صورة الحزة المفتوحة لسكون السين قبلها وتو مجعودة موقعها ويوصل الضميرعين التكاعكر بالثبات هسذة الوصلوناتبات الالف بعدالسين وفاقا كما مغرطيه الدانى نقسلا عنالفانرى بن قيس وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط أحيتان بفتح الهزة دبياء دامدة مشددة دباثبات الالف بعدها بالاتف وببناء النون على الفتح اتباعاللالف كذافى شرح اللباب للزونرق والجهوم على انتكامة مفرة كتى وقال ابن جنى هومنستق من أي فعلآن مندلان معناهاي وقت واي فعل من آ وَيُتُ اليه لان البعض أوالى الكل ومتساند اليه لامن إن لامهزمان

واين مكان ذكر والزمخترى في الكشاف وقال السيوطي في الاتعان وهوبيو قال وتقل اصله اى آن وقيل اى اوان حذفت الهن قمن اوان وحذفت المياء الثانية من اي وقلبت الواوياء وادغمت الياء في المياء النهى وقواً المسلمي بكرالهن فكذاني الصعاح أآل الجوهري هولغترسليم حكاهسا الفراء مؤسلها بضم الميموفتح السين مصدمه يمي من ارسى اذا ثنبت وترسم الالف بعدالسين ياءلوقوعها رابعة على موادا لأمالة وبوصل الضمير قشل امو اِنَّمَيَابِكُـرِالْهِمْنِ، وَدِتشديدالنون وبوصل ما الكافة بالاتفاق عِلْمُ هَـَـا م فوع و بوصل الخميري عِنْ قَدَ منصوب مضاف مَ يُنْ بتشديد الب وببكون ياءالاضافة بالانفاق لأيج ليه أبالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم وكسواللام مشددة على المتذكري والسناء للفاعل ويسكون الساء لم الضمير لِوَ قَيْتِهَا بوصل لام المحرق الابتداء والمضمير في الانتهاء إلَّا تث ناءهُ وَثُمَّ لَتُ ماض معلوم وبضم المقاف قبلها مشلث باكنة فيالتتماؤت وأكائرض كلاهما كصاففتاه لات أرتيث أبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبكسرالتاء وسكون المساءعلى المتانيث والسناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلآحرف استنتبناء بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المجعسة وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة يَسْعَلُونَكَ كَاتَعَدُمُ كَاتَّكَ بِعَشْدِيد النون من المحروف المنسبهة بالفعل وبوصل الضمير كيفي الماء المهسلة وننشد بدالياء اى عام ف عَنْهَا بوصل المعمد قُلُ إِمَّاعِلْهَاعِنْدَ الكلكاتن دم الله بالثبات هزة الوصل وَ لَكِنَّ بِحِذْف الألف بعه

الكاف وبتشديدالنون آكتركأ فعلى التفضيل منعبوب من لتَّاسِ بانبات هنة الوصل وبآنبات الالف معد النون لايعُ لَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبساء للفاعل العلم ايت بالاتعناق تُسل ام وبادعام الملام في لام للآوب دون السكون على لمه غم وبالتشديدعلى المدغم فيسه أشلك بهن لإمفتوحة وكسواللام عسلي المتكام للفود والبناء للفاعل مرفوع ليتقشيني بوصل لام الجروبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياءالاضافة بالاتعناق تَنْعَاً منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين و لاخسر ابتشديده الراءمنصوب وب الالف في الاخوعوض التنوين إلكمرف استشياء ماشكاء ماض وباثبات الالف بمالشين الجهة وتجذف صورة ألتطرفة المفتوحة صدالالف ووضع مجمودة موقعها الله كاتقتم الااندم فرع وكوكنت ماضمن الافعال الناقصة وبتطويل تاءالمنكام مضمومة أغكروهم بقمقتوحة وفتح اللام على لمتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغ يثب بالثبات حمرة الوصل منصوب لاستكثرت بوصلام التاكيد وباشات منة الوصل متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستغمال ويبطويك لتاءمضمون للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل ألخ بير بالتبات همرة الوصل قمامت رياما معلوم وبتشد ببدالسين المهلة وبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة بالانفاق ألشوء بانبات هن والوصل وبضم السين وتعذف صورة الحرة المرفوعة المتطرفة بعدا لواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها إن بكسوالهن توسكون النون نافيترآ نايالالف إولاواخواضميرالمتكلم قرأء الكل بلام دالالف الاجيرالانافعاف ان

بدالالف لوتوعها قبسل همزة مكسومة ولايمدني غيرالكسومة إلآحرف استشناء سَذِي وَبَشِيرُ وَكِي المُعامِدُ عَان لِقَوْمٍ بوصل لالملج يُؤمِنُوْ تَ كماتقدم ايتبالاتفاق هُوالَّذِي بانبات هزة الوصل وبالأم واحلة مشدة مَلَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح اللام وومسل الضمير وآخت لف فالميم سكونا وخماوا دغاماني ميم تتن وهي جارة وبإدغام النون في نون نَّفْسُ بِ وفي الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على الملغم فيرواهكية بانتيات الالف معيدا لواوعلى الاكتزوحأذ فهاالجزرى وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم ونفتح العاين مِنْهَاجا في وبوصل الضمير تروجهامنصوب وبوصل الضميرليتكن بوصل المجرمكموخ وبالياءالتختان يتمفتؤ حتروضم الكاف على التذكيروا لبناء للفاعل منصو بتقديران إليها بوصل الضميرة لمتابوصل الفاءوبتث دميد لليمكام شرط تَعَشُّهَا بالفتحات ويتشديدالشين المجية ماض معلوم من باب لتغعل وبرسم الالف بعدالثين ياءلوقوعها خامسترعلى مواد الامالة وبوصل الضم يرتمكن ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاءالتانيث اكنة خَلامنصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين وكذ انتفيت فيا ترث بوصل الفاءماض معلوم دبتث ديد الراءعند الجمهوى وقوأيعيى بنديم وبالتخفيف كذافى الكشاف وآلوسم يعتمله وقزأابن عياس بهضى لله عنهما فَاسْتَمَرَّتُ من باب الاستغعال كذا في أكشاف فلايعتمله الرسم وتقرئ فكرت من المرية كذاني الكثاف والرسم صالح لما بانيقال حذنت الالف اختصارا تتمرهو يتطويل تاءالتانيث سأكنة يبة موصول فَلَمَّاكم امر آثْقَ لَتُ بِفَتْح الهزرة والقاف بدين هم



مثلثة ساكنة ماض معلوم من ياب الانعال عند الجمور ووتبتطويل آاء التانيث ساكنة وقرئ بعم الحمزة وكسر اللام على المبناء للفعول كذا فالكشاف تم هوبادغام التاءفي دال تتعواً لفترب مخرجيهما وبَدون سرسم السكون على المدغم ومالت شديد على المدغم فيدود عَوا بفتح الدال والجدين المهملتين والواوعلى لفظ الثني الماضي وبانتبات الف التثنية خط لوقوعها طرفادان سقطت لفظاللوصل اللة بالثبات هزة الوصل منصوب تربخ فمكا بتشديدالباء منصوبة وتوصل لضميرك يؤث بوصل لأم الساكيد مفتوحة دبرسم الهنة الكسومة بعده ياءعلى موادا لوصل والتلئين وبسكون النون مترطب ترعا تتبتسكا بالغب واحدة تبلها بجعودة مغتوحة علىالمامني المعلوم من باب الانعال وبفتح التاء وسكون ألياء وبغتج تاء الخطاب وبانتبات الف ضم يرالم غدول للتطرف متالحكا اسم فاعل وبانتبات الالف بعد الصاد الكوت رصفة لكن الجزرى من فهاولراجه لها وجها الااجتماع المنين هذا وعوض التنوين لاندمنصوب رسم التنوين الفاوا مله اعم لتكؤ تن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكام معرفور وباكات نون التاكيد النعيلة وفتح النون قبلهامن جارة فتعت النون في الوسل النشكوين بالثبات حمزة الوصل وبعذف الالف بعدالشاين المبعية جمع اسم فاعل ايت بالانعناق قبلت اكما تقتدم فمانشدهما بالف واحدة قبلها بمعودة وبفتح التاءالمنوقانية ومرسم الالف بعدهاياء لوقوها رابعة عله وادالامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب من باب الانفال وتوصل الضمير صالِعًا كما تعدم جَعَل ما من معلوم

وبفتح العين وبآتبات الف التثنية للتطرف لمة موصول شُرب كاع قرأ اهل المدين تروابور كربكسوالشين وسكون الواءمنونة اصطلاف الاسمدون العبادة آوتواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الواء تمذوقا غيرمنون تعلى انجع شريك مشلكيم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عنابن مقسمان في معنى هذه العرأة وجمين أحد هاان يكون لخطاب لاصعاعلى معنى فلماانت هماصا كاجعلاله شركاء كاانتم تشركون والاخرانه كنى عنها وعنى به غيرها تعلى هذه القرأة مذنت صويرة ألمتط فترسدا لالف ووضعت محددة منصوبة وتعهاوآلالف على هذه القرأة من جوهم الكلمة وعلى لقرأة الاولى عوض التنوين ولاحاجة الى مجعودة فيقتا موصول بالاتعاق كما نص عليه الدانى وغيره وبآشات الالفلان ماموصولة والشهرك كما تقدم آنف فتق لي بوصل الفاءماض معلوم من باب التفاعل وبجذف الالف ببدالمين بالاتفاق كمانص عليدا للانى وغايع وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعهاخامسة وسأتبياتها خطاما لاتفياق وان سقطت في اللفظ وصلاالله باثبات مزالوصل مونوع عمتاموصول بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغير وادغمت نون عَن في ميم مَا وَهِي بالثبات الالف و فاقا لانها مومىولة اومصدرية يُشْبُركُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكرالراء مخفضة على الغيب والسناء للغاعل من باب الافعال آنية سالاتفاق آيُشُرِكُونَ كَاتقدم الااندبهزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداءما لايحشائك بالياء التحتانب تمغتوصة دمم اللام على لتذكير والسناءللفاعلمونوع شكيع بعذف صوسة الهزة المتطوفة بعدلياء

الساكنتروضع مجعودة موقعها منصوب وبإلالف فى الاخوعوض المتؤين وكمثم اختلف في الميم سكونا وضما يُحْلَقَوُنَ بالياء التحتانب يرمضهوم وفتح اللام على الغيب والبناء للمغعول آية بالاتفاق وكايستكطيعون الياءالتحتانية مفتوحةعلى الغيب والبيناء للفاعل من باب الاستفعال كمؤبوصل لام الجو وآنعتلف في الميمسكوناو ضمانصرًا بفتح النون وسك الصادالمهملة منصوب وبالالف فياللخرعوض التنوين وكأأ تفترك خصوب ويوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضم اليَنْعُسُرُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وضمالعماد على الغيب والسناء للفاعل آييتر بالانفاق وآن شرطية متذعوفهم بالتاء الغوقانية مفتوحة ومم لعين على الخطاب والسناءللف على وتجذف نون المفع للجزم على المشوط وتسبدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمغمول وآختلف فى ميمه سكونا وضما إلى بالياء الحدث دلى بانبات همرة الوصل ويغ الهاء ومتحالدال وبالياء في الاخرلان رثلاثي يائي يمال لايقيَّعُو كُمُّ باليباءمغت حتعلى لغيب والبسناءللغاعل قرأ وللجهوم بغنخ التاءالغوقانية متشددة وكسوالباءالموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع انتباعا وقوأنا فعبكون التاءوفتح الباءمن التبع يتال تبع يتبع كسمع يمع قال صاحب الاحتجاج وهمانى الاصل لغتان الاان الاتباع اكتزاستعهالا فى هذا المعنى من التبع انتحى تُم هو بجذ ف نون الوفع المجزم على الجزاء وتبدون نهادة الالف بعدالواولو توعما حشوا بلحوق خعير المفعول وآخسلف ذاليم كوناوضماستوا فحباشات الالف بعدالها ووتجذف صوبرة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عليكم بوصل الغمير

والمقلف في الميم سكونا وضما أدَّعَوْ تَمُوهُ مُم مِهمَ وَالاستفهام ماضهملوم وبالواوب دالميم الأولى عادت لاتصال العميروب ونزيادة الالف بع الهاولوقوعها مشوابلعوق الضمير وآتحتلف فيالم الضمير سكونا وضما آمر حف ترديده أبنتم اختلف فالميم سكونا وضماطيم ون يحذف الالف بعدالصادالم فملة جعاسم فاعلآنية بالاتفاق ككتب على هامش بع المصاحف الصيعة حذف الالف مختلف فيراق بكسمالهمؤة وتشديدالنون عندالمهوم وقوأسعيدبن جبيرلهكون النونعلى افها نافية ونصب عباداً مثالكة على اعمال ان النافية عمل ما الجحازية ك فى الكشاف ولايحتملة الرسم الَّذِينَ بالتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدةٌ وكسوالذال تذعون بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالعين المهلة علىخطأ والبىناوللغاعل وبانتبات ألنون علامة الرفع مين جامرة ددون بالمجرمضافا اللو بانبات حزية الوصل عِبَادُ بانبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عندلجهوم مَثَ الصُّحُ مُ بفتح الحرة بمع المثل وبآتيات الالف بعدالثاء المشلثة على لأكثر وحذفها الجزرى متوع عندللهوم وبوصل الضعير واختلف فيهير كوناوضها فَادْعُوهُ مُم امر وبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبدون نرسيادة الالف بمددا والجعلو قوعهلحشوابلحوق ضميرالمفعول وآختلف فالميم كوناد ضما فليستتي يبوابو صل الفاء دبسكون لأم الامولدخول لفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغديب والمناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الأمر وَبَرْيادة الألف بعدالواو لَكُمْ مُوصول وآختلف فىالميم سكوناد ضمارات شرطية كنتم ماض وآنتلف فالميم سكونا وخمامسدوين عذف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آية بالانتفاق

أكمم بعنة الاستفهام وبوصل لام الجربالضمير وآختلف فى اليمسكونا وضماآئر جُلُ بفتح الهزة وسكون الماء وضم الميج عم جاموفي يكشون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل يهكا موصول آمر حوف ترديد لَهُمُ كمانعتدم آيْرِ بغنج الهزة وبياء واحدة بعدم بالانتناق وتجذف الياءبعدالدال وفاقاو مكسوالدال منوناجع الميد يبطينون بالياوالعتانية مفتوحة على الغيب والسناء الفاعل أالجهوس بكرالطاء المهلة وقرأ ابوجعفر بضمها وآتمتلف عن ابعرووها لنتان يقال بطش يبطيش ويبطش قآل صاحب الاعتجاج الكسوافعي واكتز بِهَا أَمْ لَحُمُ الكل كما تقتدم أعْيُنُ بفتح الحزرة وسكون العين المعملة وضم الهاء التحتانية موفوع يُبْصِحُ وْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالصاد مخففة على الغيب والسناء للف امل من باب الافعال بِهَا آمُرْكُهُمُ الكُلِّ كَمَا تَعْسَدُهُ عاذان بالفواحدة قبلها مجمودة فالابتداء وبانتبات الالف بعدالذال وفاقامرفوع جمع الاذن تيتمكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اليهعلى الغبيب والسناءللفاعل بهكاكمامرقك لمامرك وتاللام للوصل عند يعقوب عامه وحمزة وضفت عندغيرهم أدعواامر وباشات منهالوصل وبزيادة الالنبعد واوالجع فتركآء كماتعتدم لاانهمضاف الى الغمير واتعتلف في الم سكونا وضما مُحَوِّنِهِم المشلشة وتشديد للبه عاطفة كِيْدُوْنِ بِكسوالكاف امو وبنون الوقاية في الاخومكسوم لا وتجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسوة النون كمانص عليه الدانى وغمير تترأه هشام بخلاف عنه ويعقوب بياء وقفسا ووصلاو قراً ابوجعن وابوعمو وبياء في الوصل ون الوقف و قرأ الهاقون بدون الياءوقت اووصلامها يتزللوسم فكاتشظ وون بالفاء متصلة

بلاالناهية وبالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالظاء للعهمة المشالة على لخطاف والسناء للفاعل من باب الانسال وتبعذف ذون الرفع للجزم على لنهى وآلحاق نون الوقاية مكسور لاوحذف ياءالاضافة بالانقناق اجتزاء بكسوة النون قراها يمقوب بياء فالعالين وحذ فهاالباقون فالعالين آنية بالاتفاق آرتي بكسرالهن تووتشد يدالنون ولئ قال الداني وجدت فمصلحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله فالاعراف بياء واحدة قال وهى عندى للغتوحة لانهاحرف الاعراب ووافق البيط ف الاتنان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر وصاحب الخسلاصة وقال قدا الذى معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بسياءين أتول سهربياء ينوان كانموافقا للضابط لأن شرط المحذف ان تكون الياء الثانية حرف مدوليت هناكذ لك على أن الياءين ليستامتفعتى الصورة فلاكراهة في اجتماعهم الماصرح به العلامة الجاربودي في شرح الشافية كندرهمبياء واحدة للاتباع وفيرايضارهاية لقسراءة من قرأب ذف الماء فم مروي عن السوسى وعن إلى عرومذ ف احدى الياءين واثبات ياء واحدة منتوحتمشدة وتروىعن الدوسى اثبات ياءواحدةمكسومةمشددة وقداختلف في توجيه هائين الووايتين فآما الفتح نخرجما ابوعلى لفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء الثانية وهوكث يرمطرد فى كلامهم فى اللامات فى التعق يريخو عُطَيَّ تصغير عطاء وذآلك كواهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأتنب مذنت الوسطى لانفاليست تدلعلى معنى حتى يخل حذفها تم ادغم ياء نعيل في ياء الاضافة و مُنتَحت لان الفتح اصل في ياء الاضافية

على قول وآما الكسر فقيل وجمه إن يكون المعددوف ياء المتكلم لملاقاتها إلساكن كماتحذف ياءات الاضافة عندالساكن وتوأ الياقونبياءين الاولىمشددة مكسورة والثانية غنفنة مفتوحة متاغلاصة ماذكود الجزرى مهمرادته فالنشرتم قال فآغوذلك وقداجم مست المصاحف على سمهابياء واحدة انتهى أقول فوهن مافى العياء والمضبوط وامامهم ببياءين في مصعف الجزرى فلعله من انقلات القلم قلااعتداديه بعدماوجد النعن منه على خلافدانله واشبات هنة الموصل موفوع الزيئ باثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة سَنَرَّلَ بتشديد الزاى ماض معلم من باب التفعيّ ل السُكِيتُ بَ باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتا والفوقانية منصوب وَهُوَ احْتَلْف فِي الْهَاء مُعاوسكُونَائِيَتُوكِيُّ بِالْيَاء الْعَمَّانِيرُوالْفِحَاتِ وتشديداللامعلىالتذكيروالبناءللفاعلهن باب التفعى وبرس الالف فيالاخوباء لوقوعها سيادمسة وباشا تهاخطا بالاتفاق وان حذفت لفظاللوصل كماضبطرالداني الضيليحين بانبات حمزة الوصل ويعذف الالف بدد الصاد بالاتفاق جم اسم فاعل يتبالاتفاق وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الكلكاتعة دم الااندباضافة دون الى الضميرووصله لايشت طيغون كماتعدم الاانديدون واوالعطف بتضركم متصوب واتحتلف فالممسكونا وضماؤكا أنفك فرينصرور الكلكاتعتدم آية بالاتفاق وَانْ سَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى الكلك تعتدم كاليكتمة فأبالياء العتناشية مفتوحة وفتج الميم على لغيب والسناع للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على اندجواب الشرط ويذياردة الألف

بعدالواو وَتَرَيْبُ مُ بِالتَاءِ العَوْقانية مفتوحة وفَتْحِ الواء على الخط مُ والمبناء للقناعل وبريهم الالف بعدالواء ياءعلى الاصل ومرادا لامسالة دبوصل الضمير وآنحتلف فى الميسكونا وضم الينظرون بالياء المحتانية لفتوحة وضم الظاءعلى الغيب والسناء للفاعل إليتك بوصل لضمير وَهُ مُ أَخْتَلْف فِي المِم سكونا وضما لايتُجِيرُ وْنَكَاتْقتدم الاانه بلاالنافية آنية بالاتفاق خُر بضم الخاء البعية امرة كرت الذال إجتز للوصل ألعنؤ بالثبات هزة الوصل وبقتح العين وسكون الفاء منصوب وادغ الوعمو فقط الواوفي واورا مُسروه والمروجة ف هن الوصل لدخولها على هنة الاصل الساكنة ووليها وادكر اهة اجتماع الفين كمانص عليه الدانى وبرسم هزة الاصل الفاللاب داء ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقواء تين بالعثرف بالثات هناة الوصل متصلة بالباء الجاسة دبغم العين المهلة وسكون الواء وَ أَعْمِ ضَ بِفِتِحِ المِن قوك والواء امومن باب الانعال عَن ألج ها لمان بانبات منة الوصل وتجذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل اية بالاتفناق وإشابكسوالهزة وتشدب دالميماصلهان الشرطية وماالزائدة للتاكيد بهمت موصولة بالاتفاق سَــــُنْوَغَتَــُكَ بالياء العتانية مفتوحة وفتح النهاى وبالمحلق نؤن التاكيد الثعتيلة وفتح الغين البعية قبلها وبوصل الضهيراى بيحركك ميت جامة فتعت النون فى الوصل الشكيظن بانبات همنة الوصل وتجذف الالف بعد الطاء بالاثفاق كمانص عليه الدانى دغير لأقواء الجهلوس باظهار النون سوى إي عروفانديد غمها في نون سَنوْغ وهو بفتخ

النون وسكون الزاى بعده أغين مبعهة مآوذع فالمستنعِفَ امومن بياب الاستفعال بآثبات هن ة الوصل متصلة بالفاء بالله بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجلمة إتّه ككسرالهمزة وتشديد النون دوصل الضمير سمينة عليم مرذوعان آيت بالاتفاق إن بكسوالهن وتشديد النون الذينكاتقدم اتفتوا باثبات همة الوحسل وبتشديدا لتاءالغوقانيتم فتوحتروفتح القاف ماض معلومن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع آذابالالف اولاو اخوا مست مم ماض معلوم وبنت ديدالسين المهلة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما ظئيفك قالىالداني فامروى عن مضير فبعض المصاحف اذامسهم طيف بغيرالف وفى بعضهاط ائف بالالف وكذا قال السعناوي في الوسيلة وذكر الداني فيماروي عن قالونعن سافع اذامسهم طئف بعذف الالف آقول منشأ هيذا الاختلاف اختلاف القرأة فقيد قرأنا فع وابوجعف وابن عامروعاهم وحزة بالف ومدوهزة مكسورة بعدالالف على لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفاا وطاف يطوف طوفا ومعناه غضب وتوأ ابوعموه ويعقوب وابنكث يروالكسائي طيف بسياء ساكتتزين الطاء المفتوحة والفياء من غيرهم لأولا الف على المصدي من طاف سالحال يطيف طيفا ومعنادلمة منالشيطان فآلاولى سهمه بحدف الالف لوعاية القوأت بين تم هوعلى القرأة الادلى بسم صورة المهزة الكسورة بمالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وتملى القرأة الثانية تنقط المياء ولاتوضع المجعودة عليهائم هوموفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْسَطَنِ كلا مما

كما تقدما ستذكي واا تفقوا على حذف احدى لتاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء عبه ولا ينفي الما والمناف على المناف عن وليسي الما المنافي المرسكونا وضما وادغاما في ميم منبصر ون ويدون السكون وانعلى المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية الم نانعلى التفاق على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع على المدن الفاق المدغم و المدن ا اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قرا بْحَوَا سُنْهُمْ بَكِسَوا لَهِ وَا جعالاخ وبآتبات الالف بين الواووالنون على الآلثروحذ فها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وآختك فى الميم سكونا وضما يمُكدُّ وْنَهُمُ قرأتا فغوا بوجعفربضم الياء التعتانية وكسوالم على الفسيب من باب الافعال وتو أالباقون بفتح الياء وضم الميمن المد وأتعنقوا على تشديد الدال مضومة وبوصل الضمير وآختلف في المسيم كوناوضما في ألغي باثبات هزة الوصل دبغنخ الغلين المعجمة وتشديدالياوف وبنوالمثلثة وتشديدالم عاطف لايقص وون بالياء التعتانية مضمومة وكسوالصاد المهلة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايت بالاتفاق و إ ذ ا بالالف الأواخوا لترتأ ترجم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرس المهزة الساكنة بعيدها القاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالتاء الثانية وحذف الياء المساكنة بعسدها للجزم وبوصل الضمير وآنمتلف في الممسكونا وضما بِيَّا يَهِ وصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بسينهما دلالتعلى الهنهة المحدد فتردبياء واحدة على الواجح وقيل بياءين تشم هو

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قَسا لَوَا بانتيات الألف معسد القياف وبزيادة الالف بعد واولجم لؤلا اجتبيتها باشات مزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير قُلْ امراغيَّ ابكسوالهمزة وتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفاق آتيَّعُ بفتح الهنرة والتاء المشددة وكسوالباء الموحدة على المتكلم الواحدم وفوع مكايُوحل بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحام المملة على التذكير والمسناء للمفعول وتبرسم الالف فى الأخرياء لو قوعها مرابعة على مواد الامالة إلى بنشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لادغامرياء الكامة في اء الاضافة مِن جارة رَبّ بتشديد الباءوسكون باءالاضافة بالاتفاق هند آبعذف الالف من حرف التنبيرووصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال بص برئ الماء بالذال وبالالف بعدالصاد لكونه مشابه مفاعلكا في مصحف الجزرى وبرسم العنه والكسورة سياء بلانقط وفي بعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غرجوي من جابرة مرب كؤبتشديد الباءووصل الضمير وآختلف فاليم سكوناوضماؤه سنرتى بالياء منونا وترخمت فبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِعَنوْمِ بوصل لام الجريُؤُ مِنُوْنَ سِالياء التحتانية معمومة ومهم العنزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرأتين وبكسراليم على لغيب والبناء للفاعل منباب الافعال آية بالاتفاق وإذ ابالالف الاواخرا قريئ بضم القاف وكسوالواءعلى الماضي المبني للمفعول وتبرسم الهمزة المفتوحنز المتطوفتر ياء لأنكسار ما فبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهزة ياء تخفيف

فتضع مجعودة عليها بغيرلونها اشاحة الى القرأتين القرومان ماشات هزة الوصل ويحذف الهزة المقتوحة قبل الالفكراهة اجتماء الفين عطاوني رعاية لقرأة ابن كثيرفان بيحذف الهزة بعدنق لحركتها إلى الواءَثَم هومر فوع فَاسْتَمِكُو أَبِالتُبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسراليم امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالمحم لة موصول وَآنْصِتُوا بفتح الحنرة وكسوالصادامرمن باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع لعكر كالمالكم النانية ووصل الممير وآختلف في الميم كوناوضما تُزَخَونَ بالتاءالفوقانب مضمومة وفتح المحاء المهلة على الخطاب والسناء للمفعول آية بالانقناق وَاذْ كُنِّ آمروباشات هزة الوصل وضم الكاف وبادغام الواء في راء مَن بَتَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهويتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير في نَفْسُرِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعً المشند يدالواء مفينًا مصديرعلى نرنة تفعل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَ خِيْفَ ﴾ كسرالخاء المجهة وسكون المياء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف أَلْجَهُ بَرِ باشِات هن الوصل وبغتح الجيم وسكون المهاء مِرَبّ جامرة فتحت النون في الوصل ألّ عَنْ لِا باثبات همرة الوصل بالنك درة باثبات جمزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الفين الجحمة والدال المهملة ويتشد يدالواو وَالْأَصَالِ بانتبات هزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على الهن ة المحذوفة وبالثبات الألف بعيد المصاد المعيلة على لاكثرا وَهَذَ فَهَا الْجُرْرِي مِغْوَضَ جَعِ اصِيلُ وَقَرَى بالإِيْصَالِ عَلَى مصدراً صل

الم الم

ذادخل وقت الاصيلكذافى الكشاف ولايساعد والرسم وكالتكئن التاءالفوقانية نهيعلى الخطاب ويجزم المؤدمي جارة ونعتج المؤن فالوصل الغفيلين بالثبات هزة الوصل فتجذف الالف بعدالغين جمع اسم فاعل ايبة بالاتفاق إنَّا لَّذِيْنَ كلاهما كما تعت ماعيت وَ منصوب مضاف تربيتك بتشديد الباء ووصل لضهر الإبسَ مَكْبُرُونَ بالياء المختانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على الغيب والمناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عَبَادَ تِهِ بانتِات الالف بعد الباء المحددة علىالككثروحدفهاللجن رى ويوصل الضمير وكيكيتكوك بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسوالباء الموحدة مشددة عي الغيب والسناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهُ موصول يَسْتَجُ لُونَ . بالياء العتانبة مفنوحة وضم لجيم على العبيب والبناء للفاعل يتربا لاتفاقم وهومقام السجدة فيسورة الإعراف بالانفناق كمانص عليه النووك فالتبسيان مسومرة الاتفال سبعون وخس ايات عندامل الكوفة سكت عند المدنيين والكى واليصريين ستبع عنداهل الشام وفى حشوها ايضاخلاف وستعرف في مواقعها انشاءا دلله تعالى برا متع الزَّحْيْرِ الرَّحِيْمِ مِينَ عَلَيْ لَكَ بِالهاء التحتانية مفتوحة على الغييب والسناء للفاعل وتجذف صوبرة الهزة للفتوح تبالسين الساكنة ووصع مجعودة موقعها ويوصل ضمير المفعول عن ألأنفسال بالتبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللامجمع النفل وترسم الهزرة المذكومة الفاللابتداء وتآثبات الالف بعدالغاء على لاكترو حذف الجزرى فُلِ امركسوت اللام للوصل الْأَنْفَ الْ موفوع والباقي كا تقادم

يته يحذف هنة الوصل لدخول لام المحرو التَّسَوْ لِ بانتبات همزة الوصل محقوض فاتقتوا بإثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتوحة وضمالقاف امومن باب الافتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجع الله بانبات همزة الوصل منصوب و أصْلِحُو الفتح الهمزة وكسواللامر امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والمجعرة آت باشات الالف بعدالذال وبتطويل التاءوف اقاكانص عليه السنعاوى في الوسيلة والجزدى في النشيه منصوب مضافب بكينكم بخفض لنون ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماواً طِيْعُوا بفتح المهزيّة اهرمن باب الأمنيال وبزيادة الالف بعدوا والجع الله كماتقة م وَرَهُ وَلَهُ منصوب وبوصل الضميران شرطب ترسمت مفصولة عن العمل بالاتفاق كَنْتُمُ اختلف في الميم سكوناو صماوا دغاما في مسيم مُّؤُمِنْ بَنَ وبدون السكون على المدغم دبالنشد بيدعلى المدغم فيدورهو برسم الهزة الساكنة بين المبمين وأوالانضمام ما قبلها وتوضع جعوة عليهابغ يولونها للغوا تبيجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانفناق آتماً بكسرالهزة وتشديد النون وتوصل ما الصافة الْمُؤْمِنُونَ بالمبات هنة الوصل والباق كماتقدم الااندب الواو علامة الرفع الأذين بانبات همزة الوصل وبلام وأحدة مشدة وكس الذال إِنَّ اللَّالف اولاواخرانُ كِوَيضم الذال وكسوالكاف مخفضة ماض مبنى للمفعول الله كاتعدم الاانه مرفوع ويجلت ماض معلوم وبكسرالجيم عندالجهوس وقرع بفتعها وهي لغة كذافي الكشاف وتَبْطُويِل تَاءَالتَانيث ساكنة وتواعبدالله في قَتْ حدا في

الكشاف ولايحقله الرسم قُلُؤُبنُهُم مرفوع دبوصل الضمار وأكمتلف فى الميم سكوناد مناقر الما تقدم تُلِيتُ بضم المتاء الفوقانية وكس اللام مخنفة ماض مجهول وتبنطويل تاءالتا نيث ساكنة عَليَ هِمْ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسراو ضماوفي الميسكونا وضما عَلَيْتُهُ بِالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبجذف الالف بعدالياء التحتانية لاندجع مؤنث سالم موفوع وبوصل الغميونز إدّته كم ماض وبانهات الالف بعدالزاى وفاقا وتسكون التاء للتانيث وتوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناونم الأثيمات كبسط للمزة معسدعلى نرنة افعال وبآنبات الالف معدالميم على لآلة وتحذفها الجسؤيري كراهة اجتماع تلث الفات فى كلسة واحدة متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وعلى بالياء ترتيج مبتشديد الباءووصل الضمير واختلف فالليم سكوناوضما يتقوحت بالياء التغتلنية مفتوحة وبالفتحات بعدما وتشديد الكانعلى الغيب والبناء للفاعل منب التغميل آية بالاتعناق الكذين كما تعتدم فيقي فمؤن بالياء التعتانية مضمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الفيب والبناء للفاعل منباب الافعال الصلوة بانبات هزة الوصل ويرسم الالف بعداللام الثانيترواوا على لفظ التغنيم كما ضبط الداني وتبسم التاءني الاخوهاء مع النقط منصوبة وممتا موصول بالانفاق مين جارة ومّاموصولة اومصدى ية وباتبات الالف فالاخر ترة في مماض معلم وبفيخ الزاى وسكون القاف وتجدف الف ضير المنعظيم لوقوعه احشوا باتصال ضيرال فعول وآختلف في لليم سكوناوم أينفي تمون بالياءالتحتاتية مضمومتروكسرالعاء مخفضة على لغيثيا لهناءللغاعل نبالانعال آية بالاتفاق

أؤكنك بزيادة الواوبعدالهنة الاولى وعجذف الالف بعداللم وترسم الهزية المكسورة بعدماياء ووضع بعودة عليها هسرم مفصولهن ولئك بالاتفناق المؤمنون كاتقدم كقشابتشه يدالقاف منصود وبالالف فى الاخوعوض التنوين لشم بوصل لام الجرو آختلف فى ليم سكونا وضهادتر جث بالتحريك وتجذف الالف بعدالجيم وبتطويل الناء لانتهج مؤنث سالم م فوعة عِنْدَ منصوب مضاف دَيْهِم بَسْت ديد الباء ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضماد مَغْفِرَة وسوسم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوع تحرِيثُم من وفع كريثُم مرفوع آية بالاتفاق كما بالثبات الالف لأن مامصدرية أنحر حبك بفتح الهزة والراءماض معلومن باب الانعال دبوصل لضمير سمستك متشديدالباءم فوع ويوصل الضميرمن جارة بتيتنك بوصل لضمير إنكي بانيات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديدا لقاف وبات والهزة وتشديدالنون فيكتامنصوب وبالالف فيالاخوعوض لتنوين مِنَ جامرة فحت النون في الوصل ٱلْمُ مِنِينَ باثبات حسزة الوصل والباقىكمام لكيره ون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبجذف الالف مجدالكا فجعاسم الفاعل ايتبالاتفاق يُعِبَا وِلْوُمَنَكَ بِالمِياء لتحتانية مضومة وكسرا لدالاعلى الغيب والبناء للفامل منساب المفاعلة وبإثبات الالف معدالجيم على لاكتزالموافق لضابط الداني وحذفها الجؤيرى وبوصل الضمير في الحيّ كمانفتدم بَعَثَدَ منصور حناف مكاتبكينك بالعنقسات وبتشديدا لياءا لتعتان ترماض معلوم من باب النفعسل هَا تَمَّا بَفْتُح الْهُمْرَةُ وتَشْديدالنون

Contract of the second

من الحروف المشيهة برالفعل برسمت بوصل ما بالاتفاق كانص عليه الدانى يُسَا تُؤُنَ بالياء التحت انية مفهومة على الغيب والسناء المفعول من اب المفاعلة وبالمبات الالف بعد السين وفاقا إلى باليلم الموت ت بانبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية وَهُمَ أختلف في الميم سكوناد ضمايّنظُرُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الظــــ المعيمة المشالة على الغيب والمستاء للغاعل آية بالاتفاق وإثر بسكون الذال يَعِلَدُ كُمُ الياء المتانية مفتوحة وكسوالعين على لتذكير والسناوللغ على موفوع الله بانبات هزة الوصل موفوع إئسة ي بكسوالهزة وسكون الحاءمؤنث احد وبرسم الالف المقصورة فىالاخويلوبالانقناق وبالتباتهانطامع مذفها لفظا للوصي الظارفنك ينبا بأشات هزة الوصل وبانتبات الالف بعدالطاء المهلة لوقع الهنة بعده اكماضبط الداني وبرسم الهسزة المكسويرة بعيدالالف ياءبلانقط وبفتح التاء ببسيد مسامياه علامة حبوالمشنى أنهك أبفتح المزية وتشديد النون ووصل الضمير لكحم بوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناوضماوَتَوَ تُرُوْنَ بالتاءالغوقانية مفنوحة وتشديد الدال مضومة ببينهما واومفتومة على لخطاب اليناء للفاعل اَتِّ بِفِتِح العِمرة وتشديدالنون غَبْرَمنصوب مضاف <u>ذَ آتِ</u> باثبات الالف بعدا لذال وبتطويل التاءكما تقدم اوائك السورة الشوصة بالثبات همزة الوصل وبفتح الشين المجعة وسكون الواواى السلاح وترسم التاء فى الاخوهاء مع النقط

وباظهارالتاء عندالكل سوى ايعمرو فانديد عمهافى تاء تتكون وهوبالتاء الفوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لكئم كها تفتمم توثيريشيذبالياءا لتحتانبيترمضمومة وكسوالواءعلى التذكير والبهناء للفاعلمن باب الافعال موفع الله بانتبات هزية الوصل مسوفوع أتنت ناصبة الغعل أيجؤته بالياء التعتانية منهومة وكسوالحاء المهملة وتشديدالقاف منصوبة على لتذكير والبناءللغاءل من باب الأفعال الحَيَّ باثبات هزة الوصل ويتشد ببدالغاف منصوب بكيلمت بوصل الباء الجامة وتعذف الالف بعه الميم لانجع مؤنث سالم وترئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالح وتوصل الضمير ويقطع بالياء التعتانية مفنوحة وفتح الطاء المهلة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب العين المهلة عطف على يحق دَابِوَعلى لفظ اسم الفاعل وباشبات الألف بعدالدال على ابط الداني وحذفه الجزرى منتصوب مضاف الصفي ين بالثبات هزيج الوصل وتعنف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق لبحرت يوصل لام لجومكسوم قوالباق كما تقدم الاانه منصوب بتعتديران الحريك كماتعتدم ويشظل بالياء المتحتان يترمضه ومسة وكسرالطاءالم هملة مخفف قعلى التذكيروالب ناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلى ليحق الكاطل بالثات هنة الوصل وبالتبات الالف بعدالباء على ماضبطر اللاني وحذفها الجزيرى اسم فاعل منصوب وكؤكيرة ماضمعلوم وبكسوالواء المجيومؤن بالتبات هزة الوصل جعاسم فاعل

من باب الأفعال آيت بالانتفاق لآ في سكون الذل اختلف في اظهار ، وادغامها فى تاء تَشَتَغِيْثُونَ وهويالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبيناء للغياعل من باب الاستغعال كربشكم بتشديد الباءمنصوبةووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون اوضم فَاسْتَعَابَ باثبات هن والوصل منصلة بالفاءماض معلومهن بام الاستفعال وبآشات الالف بعدالجيم وفاقا لكصم كمانقتدم آتي بفتح الهنرة عندالجهوس الااباعروفت بشروي عنه الكسرعلي أسأدة القول اوعلى اجراء إستَجابَ جرى قال ذكر الزجنش ي والبيضاوي ولميتعرض له الجزرى في النشرة هوبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُ لَتُ كُمْ بَكُ مِكْمَ بِكُسرالم الثانية وقشديدالدال مرفوعة اسم فاعلمن باب الافعال وآفتلف في ميم الضمير سكونا وضماياً لَفِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهزة المفتوحة بعدها المفا للابتداء وبسكون اللامعلى الافراد عندالجهوس وقرئ بالف على الجع كذافى الكشاف والرسميصلح لمبان يقال صدفت الالف فى الأبسداء كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وحذنت بعداللام للاختصاء مخفوض منون مين جارة فتحت النون فى الوصل الْكَلْكُلُو بَاشبات هزة الوصل وبحذ بالالف بعداللام الثانية وبرسم الهزة الكسويرة بعدها ياء ووضع معمودة عليها وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مُوْدِ نِهِ إِنْ قرأنا فع وابوجع في ويعقوب بعنج الدال مخفعة على جمع اسم المغعول من باب الافعال اى الله الدفعه اى بعثم على آشام من تقتسده مع اواتبع بعضهم بعضاد قو أالبا فون يكسوا للالعلى جمع

اسم المفاعل منه اى مع كل واحد منهم ردف له اومتتابعين وتوكي بكسو الزاء وضمها وتشديدالدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب الأفق ال فادخمت المتاءني الدال وحركت الواولالتشاء السأكنين أمها بالكسرعلى الاصل اواتباع الدال ورمابا لضمعى اتباع الميم كذا فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَا جَعَكُمُ ماض معلوم وبوصل الضيرا للهُ باشات هزة الوصل م فوع الله حوف استضناء بكشر لى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المجهة مصدر وبرسم الالف للقصورة في الاخسرسياء بالاتغاق على مراد الامالة وَلِتَطْمَائِنَ بوصل لام كى وبالتاء الفوق انية مفتوحة وسكون الطاء المهلة وفتح الميم وكسرالهزة على التانبيث منهاب الافعيلال وبرسم الهمزة ياء و وضع مجمودة عليها وبتشد بهد النون متصوبة بان المقدرة به موصول قُلُؤُكُمُ مُوفع وبوص الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما ومّا النَّصْرُ بالثبات هـزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة موفوع إلكم وفاسستثناء مِنْ جارة عِنْدِ مَعْفوض مضاف الله كما تعتدم الااند محفوض إبّ بكسرالهزة وتشديدالنون الله كماتقتدم الأأنه منصوب عيزيز حَرِيمٌ مرووعان اية بالاتفاق إذ بكون الذال يُعَشِّدُكُمُ بالياء التعتانية قسرأابن عامرويعقوب وعاصم وحمزة والكسافي بضم الياء وفتح الغين المعمة وكسسوالشين للعية مشددة بيدها ياء تتانيت سأكنة من التغشية ونصبواالنعاس على المفعولية وقرأنافع وابوجعفر بضم الياء وسكون الغين وكسرالتين مخفضة بعدهاياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا المنعاس على المفعولية وقرأ ابن كشيروا بوعمر وبفتح الياء وسكون الغيبن

2

ونقح الشين بعدها الف رسمت يلملوقوعهل أبعة من الغشي وهوالسر وم فعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجود النعاس بانبات هنة الوصل وبضم النون وباثبات الألف بعد الدين المهلة وف قا والمسين مرفوع اومنصوب كماتقت م آمَنَ يَّ بَالفَحَات وبرسم المَسَاء فالاخوهاءمع النقط منصوبة ميثه مماه وبوصل الضميروك أزرن بالياء التعتانية مفعومة فراء ابنكثير وابوعمر وويعقوب بسكون المنوت وكسسوالمراى مخفضة على لتذكيروا لبناء للغاعل من بالبلانعال وقوأ المساقون بفتح النون وكسوالزاى مشددة منباب التفعيل مرفوع عليسي بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تيرب بفتح النون فى الوصل وهي جارة وبدون المسكون على المدغم وسالتث ديد على المدغم فيسرالتتكم آء بانبات حمرة الوصيل وتهاثبات الالف بعدالميم وتجدف صوبرة الهمزة المتطرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها مكأتح باثبات الالف بصداليم فتجمدف صورة الهنرة المتطرفة بعدماو وضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصبعلي الهنرة بعيدالألف وتترأ الشعبي كمابيدون الهنرة فتآل ابن يمني مَامومُنُو ومسلتها حرف جرفي ليُطِّقرَكُمُ كِذا في الكشاف والرسم صالح لأن همـزة مَأْءُ ليست بموسومة لِيُطَهِّرَكُ مُوبوصل لام كَي مكسورة بالياء التحتلنية مضمومة وفتح الطاءالم هملة وكسرالمهاءمث ودةمن باب التفعيل بالاتفاق على التذكير والسناء للفاعل منتصوب بتقديران واختلف فىالم سكوناوضما بهم موصول وَكُذَهِبَ سِالسّاء التعتانية مضومة وكسوالهاء مخغفة على التذكير والسناء للغامل من

باب الافعال منصوب عطفاعلى يُطَهّر عَن كُرُ بوصل الضمير والحتلف فى الميم سكونا وضمار جن بكسوالواء وسكون الجيم ونصب الزاى مضافا الشتيطين باثبات هزة الوصل وبعذ فالالف بعدالطاء بالانفاق كم نص عليه الدانى وغيرة وَلِيَرْبِطَ بوصل لأم كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسيرالياء الموحدة على التذكير والبناءللف عل وبنصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء تُسكُون مِن بوصل الضمير واتعتلف في الميمسكوناوضم اوَيُ ثَبِّتَ بالياء العَتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسرالباء الموحدةم شددة على التذكيروالسناء للفاعل من ساب لتغعيل منصوب عطف على يربط بيد موصول ألأقشد أم باشبات حن ة الوصل وبفتخ الجزرة بعد اللام جمع القدم وبآنتبات الالف بعدالدال وفاقامنصوب آية بالانفاق إذ بكون الذال يُؤجى بالياء التحتانية مضمومة وكسوالحا والمعسلة وسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من بابالافعال وبانتهات المياء في الانحربا لاتفياق مَرَرِثُيكَ سِتشف و اءمرفوعة ووصل الضعبر إلى بالياء الكَفْتُ فَكَانعتدم أَنِيُّ بفتح لهزة عندالجهور وتوكى بكسرهاعلى ادادة القول اواجراء يؤجي مجرى يَعُولُ كَذَا فِي الكشَافُ وَيَتَسُديدالنون واحدة وبسكون ياءا لأضافة بالاتفناق مَعَكُرُ بالتحريك ووصل الضمير وآنمتسلف كوناوهما فضبتتوا بوصل الفاء وفتح الشاء المشلشة وكسرالباء الموحدة مشددة امهن باب التنعيل وَيَزيادة الالف بعد وا والمعمالَّذِينَ باثبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَ الْمَنْوَا بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وفتح الميم ماض معلوم من بابلانعال

وبزيادة الالف بعد واولِلح سَسَأَ لَتِيَّ بوصل السين حرف التسويغ وبضمالهن وكسوالقاف وسكون الياءوبا شبامتهابا لاتعناق مالملتكلم المفرد والسناء للفاعل من باب الأفعال فِيْ تُسْلُوْبِ الَّذِينَ كُماتُعُدُ كَغَرُواماض معلوم وبنتح الفاء وَبزيادة الالف بعد واوالجع الرُعَبُ بانتبات ممزة الوصل وبضم الواء وسكون العين المصلة عندغسير إبن عامر وابى جعفر ويعقوب والكسائل وهم قرؤ ابغم الراء والعسين كلاهما متنصوب فكأخير بثوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسه المراءامرويزيادة الالف بعدوا وللمع فؤتق منصوب مضاف أ لاغتاق باشات هزرة الوصل وبنتح الهزة بعداللام جمع عنق وبآشات الألف بعدالنون وفاقا واضرئواكاتقتدم الااندبواوا لعطف ميت جابرة وبوصل الضمير وآختلف في ميم وسكوناو ضما كُلَّ بتخديد اللام منعموب مضاف بتناين بغنخ الباء الموهدة وتغفيف النورى وبانبات الالف بعدها وفاقاؤها طراف الاصابع آية بالاتفاق ذُ لِكَ بَعِدُ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالْهُ الْ بِأَنَّ فَمْ بُوصِلَ الْبَاءِ الْجَارَةُ وَفِيْحُ الْهُمْ وَ ونشديدالنون ووصلالعمير وآختلف فالميمسكونا وضماشا قوا محدالالف وتشديدالغاف ماض معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بعد الشين ألمجمة وفاقاكما ضبطرالداني فانهان يدت للبسناء تُمَهوبزيادة الالف بعدواوالجع الله كبانبات هزة الوصل منصوب وَمَن سُولَةُ منصوب وَبَوصل الضمير وَمَن شمطيه يُشَاقِق بالياء المحتنانية معمومة على التذكير والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالمشبن المجية على ضابط الداني وَمَنفا الجزي

وبكسوالقاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الاصل مجزومة على لشوط ولذالم يجزا لادغام الله وَمَهُ وَمَهُ وَلَهُ كُمُ الْمُؤْلَةُ كُمُ الْمُؤْلِثُ كُمُ الْمُؤْلِثُ بوصل النياء وبكسوالهنة وتسفديدا أنون الله كاتعتدم شسيريث مرفوع بيضاف ألع قساب بالثبات هزة الوصل وبآلثبات الألف بعد لقافكانس عليه الدانى نقباهين الغانرى بن قبيس آية بالاتفاق ذ لِكُمْ رَجِدُ فِ الألف بعِدَالْهُ الْ وَآخَتُ لَفُ فِي الْمِيمِ سِكُونًا وَضَمِ فَذُوْقُوا لا بعد وبنه الذال الجية امروبد ونن يادة الألف بعدوا والجعلوة وعها حشوا بلحق ضميرا لفعول وآت بفتح المسزة وتشده بدالهون عندالجهوم وقرأ الحسن بكيرالهم فأعلا لاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيوين بعذف همزة الوصل لوصل لام الجو يتجذف الالف بعيدالكاف جع اسم فاعل عَذَّابَ بالثبات الالف يعدالذال وفاقاكمانص عليه الداني نيقيلاعن الغازى بن تعيس منصوح مضاف الناس بانبات هزة الوصل وقائبات الإلف بعدالنون وفاقاً أية بالاتفاق كَنَا بَيْهَ أَجِدُ فِ الالفِ مِن حرف إليناء ووصل الياءب منة ايها وهوبتث ديدالياء مضمومة وبالتيات الالف بعدالهاءبالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْاكلاهِ الكانعة دمالذَا بالالف اولادا خواكقيشة أم بغتج اللام وكسرالقاف وسكون الياء ماضهعلوم الكَّنْ يُنَ حَمِّفًا وَاكلاهما كَمَا تَصْدِما لَهُ حَمَّا بِفَتْمَ الزاي وسكون الحاءالمصلة منصوب وبالالف بعدالفاءعوضالتنون قلائو لؤهم بوصل الفاء بلاالنا هيمزوبالتاء الفوقان بترمضي ومتروضتح الواو وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التنعيل وتجذف

نون الوفع للجزم وبدون تهيادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيوالمغعول ألأذبكاس بالتبات عن ة الوصل وبغتج الحمزة بعداللام جمع الدبو وآباتهات الالف بعدالياء المومدة على الاكتروهذ فها الجزري منصو آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمُ بالياء المُعَافية مضمومة وفتح الواوونشديداللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشوط وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمايؤ مَسَّفِ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسومة بعده اياء بالاتفاق على والوصل والتليين كانص عليه اللاف وغيره وتبتنوين الغال مكسورة عوض المضاف المسرد مبوكة بضم الدال والباء المومدة عندالجهوس وتقأ الحسن يسكون الباءمنصوب إلآحرف استضناء متعجوفا بتسفد سيد المواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التغميسل منصوب وبالالف في الاخرعوض المنوين لِقِتَ إِلَى بوصل لام الجو وبكسوالقاف وتخفيف التاع مصدس قاتل وبالثمات الألف بع التاء وفاقا أقحوف توديده تحكير ابتضديد الياء العسانية مكسومة على استم الفا عل من تحسير كَتُقَيِّعَـ لَ الملحق سِاب تدحرج وليس من باب التعصل وآذاقال النهخشري في الكشاف ونرن متفيعل لامتفعل الالكان مُستَعَوِّ مَرًا بالواولاند من حان يجون عَم هو منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين إلى بالياء فيعَةٍ برسم الهنة المغتوحة بعدالغاء ياء لأنكسادا لغاءقمان يدت الألف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليم الدان وذلك اسهاعا لمصحف عثمان سرضى الله عنه وبوضع مجعود تعليها وبرسم التام

فالاخوهاءمع النقط فَقَدَّه بوصل الفاء مبَّاءً ماض وبانتبات الالف بعا الباء الموحدة وتبكذ ف صورة الهم القتيمة المتطوفة بعدالالف ووضع جعودة موقعها بغضب بوصل الباءالجارة وبفتح الغين والضاد المجهتين مين عِلَمَةٌ فَتَحْتُ النَّونَ فِي الْوَصِلِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ الله لهمزةالساكنةبعدالم المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين وبرسم الالف بعدالواوياء لوقوعهلم ابعة على مواد الامسالة وبوصل الضمير جب من بتشديد النون مرفع غير مجرى وبشس إبرسم الهزة الساكنتياء لأنكسارالباء قبلها ووضع مجعودة عليهابغير إونهاللقرأتين الكصيير بانبات منةالوصل وبفتح الميم وكسوالصاد المهملة مصديميم فوع آية بالاتنباق فَ لَمْ تَقَنُّ لُؤُهُمْ مُوصِل الفاوبالتاه الفوقانية مفتوحة وضم التاء الشانية على الخطاب والبسناء للقاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدوا والجسمع لوقوعها حشوابلحوق ضميراللفعول وآختلف في ميمه سكونا وضها وَلَكِ نَّ بِعِدُ فَ الْأَلْفِ بِعِدَاللَّامِ قُواْءِ ابْنَعَامُووَ مَمْ إِهُ وَالْكَسِيا فَي وصلف بتخعيف المنون ومرفع الأسم بعسدة وقرأ البياقون بتنشيد بيدها ينصب الاسم بعدة وآلنون فالقرأة الاولى ساكنت كسرت للوصل وعلى الثانية مفتوحة الله بالتبات هزة الوصل قَتَكُمُ ماض معسلوم ويفتح التاء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَمَمَا سَمَ بَهْتَ اض معلوم وبفتح الميم وسكون الهاء النختانية وبتطويل تأء الضيرمفتوحة للخاطب إذ بسكون الذال مرميث كما تعتدم ولنرعن الله كلاهب انقتدما رسماوقرأة سرمح ماضمعلوم وبفتح الميم وتوسم الالف بعدها

37

ياءلانديائي بمال وَلِيُبْسِلَ بِملام كَ مكسورة وبالياء التحتانية مفهومة وكسواللام على التذكير والسناء للف اعلهن باب الافعال وبالنصب بتقديرا وآبانبات الياء الانميرة بالانفناق ألمؤمنين بانتبات هزة الوصل وترسم الهمرة الساكنة بين المهدين واوالانضمام ماقبلها وبكسرالم الثانب وتوضع مجعودة على الواويغير لونها للقرأتين جعاسم الفاعل من باب الافعال بن أجارة ويوصل الضميرب لأع بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف الممدودة بعداللام بالانفاق وتجذ ف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موفعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين فىالاخروفاقالوقوع الهزة المنصوبة بعدالالف حَـــَــنَّا بِالتحريك منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين إرتى بكسوالهن لأوتشد يدالنون الله أبانبات مِزَة الوصل منصوب بَمِين مُح عَلِيت فُرُ موفوعان ايرَ بالاتفناق ذَا لِحَصَمْ كَمَا تعَسدم وَآنَّ الله كانعتدما مُوْهِنُ كيدٍ قرأنا فع وابوجع في وابن كتير وإبوعمر وبمتح الواووتشديدالماء مكسوئ على اسم الفاعل منساب التفعيل مرفوعة ونصب كيدكا للفعولية وتروى هفص بتخفيف الهاءعلى اسم الفاعل من باب الافعال موفوعامضا فاالي كَيْدِ وَكَذَاتُو الباوِّن الاانهم نونو و دنصبواكيث والرسم صالح للوجو اوكيبد بفتح الكاف وسكون الياءالعتانية مضاف ألكفيرين بالثبات هزة الوصل والباقى كماتعتدم آبية بالاتف اقرآت شحطيه تشكنك فيحوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسولتاءالثانية على لخطاب والبسناء للغاعل من باب الاستغعال ويجذف نون الرفسع للجزم علىالشرط وتزيادة الإلف معيدوا والجع فقَدَبوصل الفاءو آختلف فاظهار الدال وادغامها في جيم جَاءَ كُمُ وهوما ض وباثبات الألف

بعدالجيم وتجكذ ف صورة الهمزة للفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها لْفَتْخُ الثبات هزة الوصل مرفوع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُو ابالتاء الغوقانية فتوحة ويفتح التاء الثانية على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال وَبَعذف نون الوفع للجوم على الشرط وَبَرَيادة الالف بعد واوالهع فَهُوَ بوصل الفاء وأنمتلف فحالمه اءضها وسكونا نَصَيْرُ مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجو فآختلف فىالميم سكونا وضماوًا ن شرطية تَعُوُّدُوْ ابالتاء الفوقانية مفتو على الخطاب والسناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الالف بعد واوالجع نعَثُ دُبالنون مغتوحة وضم العبن المهلة على لتعظيم مجنوم على الجزاء وَلَنْ نَعُنْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا لنون على لحنطاب والبناء للفاعلهن باسب الإفعال منصوب عَسْسَكُمٌ بوصل المضير وآخَتلا فى الميم سكونا وضما قِعَد شكم من بوسم الهن ة المفتوحة يام لأمكسا والفاء قبلها وبدون نريادة الالف بين الفاء والهزة بالاتعناق كما نص عليه الداني وبرفع التاء ووصل المعير وأختلف فى الميم سكونا وضما شكيئًا بعدن صوبرة الهمزة المتطوفة بعده اليلوالساكنة ووضع مجمعود موقعها منصق وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وَلَوْكَ تُؤُتُ ماض معلوم وبحم الثاءالمثلثة وتبتطويل تاءالتا منيث ساكنة وات بتشديد المنون قرأنا فع وابوجعفر وابنءامر وحفص بغتج الهنزة عطفادقرأ الباقون كبسرهاعلى لاستبيناف وقمرأ ابن مسعود بدون أنكولاياعد والوسم الله بالنبات هزة الوصل منصود مَّعَ الْمُؤْمِنِينَ كَاتِعْدَم آيْرُ بِالاتعَالَى يَآيُهُ اللَّهِ يْنَ عَامَنُو الكل كاتت آطِيْعُوا بفتح العمزة وكسوالطاء المجملة امرمن باب الافعال وبزرب ادة الالف بعدواوالجع الله كما تعتدم وترسوكة منصوب وتبوصل لضمار

2

وَلا تُوَلُّوا بالتاء الغوقانية وبجذف لمت التاءين وفتح الواوو الملام المشددة نهي على الخطاب من باب التفعل وتتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة لالف بعدوا والجع عَنْـهُ بوصل الضميووَ آمَنْـتُمُ آتَمَتلف فالمِمسكونا وضما تشتمكم فؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والمسناء للفاعل آيت بالاتفاق وَلَائتَكُونُوُ ابالتاء الموقانية مفتوحة منهي على الخطاب وبحذف نون الوفع للجزم وتتريادة الالف بعدوا والجعم كالأزين بانتباتهم الوصل متصلة بكاف التشبيد وبلام واحدة مشددة وكسرالذال قسا أؤا بانبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدد واوالجع سَمعُتَ اماض علوم وبكسوالميم وسكون العين وبآتئبات الف الضمير للتطوف وتعسر تحتلف فالميم سكوناو ضما كايشتم عؤن بالياءعلى الغيب والماقى كاتعته أيتربالانقناق إن بكسوالهم ةوتنشديدالنون شكرتبشد يدالاءمنعنو ضافالدَّوَآتِ با تُبات هن ة الوصل وباشبات الالغـ للمدودة بعـ الموا و وفاقاويتشديدالباءالموحدةعيث كمنصوب مضاف الأوبا تسات هزة الوصل الصُّو اتبات هزة الوصل وبضم الصاد المهلة ونتشديد الميم فيعة البكم بانبات هزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون لكاف موفع الآذين كما تعدم الااندبدون الكاف لأيعَ قِلْوُنَ بالياء لتحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغيب والسناء للفاعل متربالاتفاقا وَلَوْعَ لِمُ مَاضَ معلَم وبكواللام معففة الله كالمتدم الاالد موفوع فيشهم بوصل الضمير وآنصلف فالميم سكونا وضماخ يرا منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين لأشمَعَهُم بوصل لامالتاكيد نَفِيْتُجُ الْهُمْرَةُ والميمماض معلوم من باب الافعال وبوصل المضمير وآختلف فح يمرسكونا

وضماوَلَةُ اسْمُعَهُمْ كما تقدم الااندبدون اللام لَتُولَّوْ ابوصل لام التاكيد وآلياقى كماتقتم الاانجن معلى لجزاء وهم وأختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فيميم متعرضون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغ فيه وَهُوبِكُ وَاللَّهُ عِنْفُ فَهُ جَعِ اسم الفاعل من باب الاقعال آية بالاتفاق يَّآيَتُهَا الَّذِينَ عَامَنُواالكل كماتقدم الشَّجِيبُوا بانبات هنة الوصل امو من باب الاستنفعال وبَوْيَادة الالف بعدواوالجم بيلة بعدف همة الوصل لنحل لام الجروَالتَّسُوْلِ عِنْ فَ هِنَ الوصل لنحول لام الجرادُ أبا لالف، اولاواخوادَعَاكُوْماض وبالالف بعدالعين لانه غلاثي واوي لايمال وانعتلف فيميم الضميرسكوبا وضمالك أبوصل لام الجومكسوع وباثبات الالف لأن ماموصولة يُحيِّث من بالياء التحتانية معمومة وسكون الحاءالم هملة وكسوالياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال وترسمت بياءين بعدلحاء بالاتعناق قال الداني وكذلك اجتمعت على بهمهافي يعيبكما ذااتصل برضمبرانتهى يعنى اجتمعت المصاحف على الوسم ببياءين في يحبيهم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع للم هوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُو ابا تُبات هنة الوصل وبفتخ اللام امر من علم وتزيادة الالف بعد واوالجمع أبّ يفتح المحزة وننشديدا لنون الملة بانبات هنة الوصل منصور يَعُوْنُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لحاوالمهملة وسكون الواوع التذكيروالسناءللفاعل موفع بين منصوب مضاف ألكرع بانبات هنة الوصل وبفتح الميم وسكون الواء وبجذف صورة الحن ذالمتطرفتر بعده وبوضع مجعودة موقعها وتترئ بتشديدالراع وحذف الهزة بعدنقل



حركتها الىالراء واجواء الوصل مجرى الوقف على لفية من يشدد فيدكذا فالكشاف والرسم صالح لانالهمزة لاصوبرة لهاوَقَلْبِ محفوض وبوصل الضميرواكنكة بفتحالهم ووشديدالنون ووصل الضمير آليكو بوصل المضدية تُحشَتُرُوْنَ بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح المتّب المجمة عالخطاب والمسناءللمفعول اينزيالانفناق وَاتَّقَوُّ ابانيات هزة الوصل وبتشديدا لتاء الفوقانية وضم القاف امرمن بابالافتعال وتزيادة الالف بعد واوالجع فِتْنَهَ بَرسم المَاء في الأخره اءمع النقط منصوبة لَانْتُصِيْبَ بَنَّ بَالتَّاء الغوقانية مضمومة وكسوالصاد المحملة على التانبيث والسناءللفاعل من س الافعال وبآكحاق نون التآكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة فبلهاا لَّذِيْنَ كُم تعتدم طَكَةُ اماض معلوم ونغتج اللام وَبَوْيادة الألف بعد واولِجُع مَرْسَكُوُ جارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمسه سكونا وضما خَاصَّةً بالنبات الالف المهدودة بعدالخاءالمجية وفاقا وبتشديدالصاد المجملة فبرس المتاء فالاخرهاء معالنفط منصوبة واغكم في آنَّ الله الكلك اتعتدم شكويَّهُ موفوعمضاف ألعِقابِ بانتبات هنةالوصل وبآثبات الالف بعدالقاف وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قبيس اية بالاتفساق وَاذْ كُوْوَابِالْبَاتِ هِمْ وَالْوصلُ وَبَضِمُ الْكَافُ الْمُ وَبَرْيَا وَ الْأَلْفُ بِعَدْ واوالجمع[ذَ بسكون الذال آئةُمُ اختلف في الميمسكونا وضما قَلِيْ لُ مرفوع مُسْتَضَعَفُونَ بغنخ العينجع اسم المفعول من بالكاستفعال في الأثرضِ بانتيات هزة الوصل تحكا فؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة على كخطاب والبناع للغاعل وبآتبات الألف بعدالخاء المجحة وفاقاآئ ناصب الفعل يتحفظفكم بالياء التعتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المجمة والطاء المهملة

المشددة على لتذكير والبسناء للفاعل من باب التفصل منصوب وبوصل الضميرالنَّاسُ باثبات هنة الوصل وبآنبات الالف بمدالنون وف قا مرفوع فَكَاواسكم بوصلالغاء بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على الهنرة المحذوفة وتَقِتح الواو وَبَرْسم الألف بعده اياء لوقوعها مرابعة على موادالامالة ماض معلى منباب الأفعال وبوصل الضمسير وآختلف فىلليم سكوناوضما وَ أَيْتَكَمُّ بِالفِّحَاتِ وتَتْدبيل لِياء التَّمَّانية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمبر وآختلف فى لليم سكونا وضما بنَصْرِه بوصل الباء الجامة وَمَ زَفَكُم ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وأتحتلف فحاليم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُتِّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جائزة فتحت النون للوصل القليتبن بانبات هنة الوصل وبننث ديداليا والتعتانية مكسومة وتجذف الالف بعد الباء المومة وبتطويل لتاء لانتجع مونث سسا لوكع لكركؤ بتشديداللام الثانيترووصل الفمير وآنعتلف فىالميمسكونا وضما تتشكرون بالمتاءالفوقانية مفتوحة وضمالكاف علىا تخطاب والبسناء للفاعل آية بالانتفاق يآتي همآا لآزين ءَامَنُهُ الكل كما تقدم كانْتَخُونُوا بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب نهي وحذف نون الوفع للجزم وتزميادة الالف بعدوا والمع آملة باثبات هزة الوصل منصوب والوَّسُول باثبات هنة الوصل منصوب وتَغَوُّنُوا كما تعتدم وجن مدعطفا على لاول ويجونر ان يكون منصوبا على لجواب بالواوبا ضماراً نُ كذا في أكشا ف ٱلمنْتِ كُمُ بعد ف الالفين بمنالم وبعدالنون كمانص عليه الدانى لانتهع مؤنث سالو وبكسوالتاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قرأة الجهوس وقرأ

مجاهد بالتوحيدكذا في الكشاف وآلوسم يصلح له بان يقال حذ فست الالف بعدالم اختصال وآختلف في ميم الضميرسكو ناوضما و آئة مُّمَّ آختلف فىالميم سكوناوضما تتكمؤن بالتاء المفوقانية مفتوحة عالخطاب والمسناء للفاعل من العلم اينزبا لاتفاق وَاعْكُمُوا كَمَاتَعَتْدَمُ أَثَمَ الْمُسْرَعِ الهزة وتشديدالنون ويوصل ماالكافة بالاتعناق آموالك باثبات الالف بعدالواوعلى الاكثروآحذ فها الجزرى موفوع دبوصل الضميو وآختكف فيمميه سكوناوضماو آوكأ دكونبا لتبات الالف بعد الملام علىالاكتزوه مذفها الجزرى موفوع وآختلف فالمبم سكوناوضما فِتْنَةُ كَاتِقْدِمِتِ الْأَنهاموفِيعة وَآنَ بِفَتْحِ الْحِمْرَة وتشديد النون الله كاتعتدم عِنْدَةً منصوب آجْرُعَ طِيمٌ م فوعان ايتهالاتفاق ينايتهاا لأذين المئؤاالكل كماتت ممإن شرطية تَتَّ قُوا بِالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية معنوحب شددة على لخطاب والسناءللغ اعلمن باب الافتعال وعيذن نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف مبدوا والجع املة كاتعتدم بَجَعَـُ ل أَكُنُوبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجنزوم على الجزاء وبآدغام اللام في اللام ومبرة السكون على الأولى وبالتشديدعلى الثانبية وتوصل اللام الثانبية بالضهر وآحتلف فى الميمسكوناوخما فرُقًا سَّابِهم الفاءوسكون الواءوبا ثبات الالف بدالقافعلى ماضيط الدانى وهوالاكثر وآمذنها الجزرى منصو وبالالف فحالاخوعوضالتنوين وميككف وبالياء المتحتانية مضمومة وفتحالكا ف وكسوالغاءم شددة على التذكير والسناء للفاعل من باب

14

التفعيل مجزوم عطفاعل يجبل عَنْكُم بوصل الضمير وأتمتلف في الميم سكوناوضم استيتات كأنبت ديدالياء التحت انية مكسورة وتجان صورة الهزة المفتوحة بعدهاكراهة اجفاع المفين وبانثبات الف لجمع على خلاف القيباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانص عليه الحزري في النشر وبكسوالتاء في النصب ويوصل لضمير وآختله فى ميمه و المعاوية في المرابع التعتانية مفتوحة وكسر الغاءعلى التذكير والسناء للفاعل وتجبزم الماءعطفاعلى تيخبك وبوصل اللام بالضمير واختلف في ممه سكونا وضما وَامَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ هنة الوصل مرفع ذرو مضاف ومبدون الالف بعدالواوعلامة الوفع كمانص عليه الداني ألفض ألفطي كلاهما بانبات هزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق وَإذْ بِكُونُ الذال بَكُوكُ الياء التحتانية مفتوحة وبضم الكافعلى النذكيروا لبناء للفاعل موفوع سيسك وصلالباء الجامة الكذينك كانقدم كفؤوا ماض معلوم وبفتح المفاء ويزيادة الالف بعيدوا ولجع ليكثبتثؤك بوصل لأمكى وبالياء المغتانية مضومة وبالثاء المشلشة سأكنة وكسوالياء الموحدة من الانبات عند المحموس وتعذف نون الوفع للنصب بتقديراًن وَبِدُونِ بِيادِ وَالْأَلْفِ بِعِيدَالْوَاوِلْحُوقَ الْضَمِيرِ وَنُوَى بِغَبْحُ الشَّلْشَةُ وتنشديه للوحدة مكسورة من باب التفعيل وقوا السخفعي لِيُّبَــيَتُوْكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاءالمفلشة والرسم صالح للوجسين وترويعن إن عباس ليقيد ول بالقاف واليباء من القيدكذا في الكثاف ولايعتمله الرسم آؤ حرف نزديد

沙

يقت كُلُوكَ بالياء التحنيانية مفتوحة وضم التياء لح الغسبيب والبسناء للغساعل ويجذف نون المرضيع للنصب عطفاعلى ليُشتوك وتبدون نريادة الالف معدالواوللحوق المضعيرآ فحرف متودميد يُخْوَجُوكَ بالياء التحتانبية مضومة وكس الواء مخففة على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال ويجذف نونالونع وبدون نريادة الالف بعدالواوكما في ماقبله وَ يَصَكُرُ وْنَ سِالْياء التحتانية مفتوحة وضمالكافعلىالغيب والبناءللفاعل ويمشكر بالياء المختنا نببتزوضم الكاف على التذكبر والسناء للغاعل مرفوع اعتُهُ وَامَلُهُ كلاهما باثبات هن ة الوصل موفوعان تَصَيَّرُ موفوع مضاف المُلكِينَنَ بانتبات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالم جمع اسم فاعل يتبالانفاق وإذابالألف افكاؤ اخراتت كيالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على المتانيث والسناوللمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لو فوتما رابعة على موادالامالة عكيشج بوصل الخمير واختلف فيالها وكسرا وضما وفالمبم كوناوضما كالمتأنكابالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعدالياء المختانيبر لانتجع مؤنث سالم وبونع التاء وباثبات الف خعي التعظيم للتطوف قسالؤا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الألف جدداوالجع تسند اختلف فاظهاس اللال وادعامها في سين سَمِعْتَ وهوماض معلوم وبكسرالم وسكون العين وبانتبات الفالضبر للتطرف لَوْنَشَ آء مالنون مفتوحة على المتكام معم غيرة والبناء للفاعل وبانبات الالف بعد الشين و فاقا و بعد ف صوب و الهن و المتطوعة بعد الالف ووضع معودة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لأم التاكيد مفتوحمة

وبقم القاف ماض معلوم وكآشات المف الضمير للتطوف مِشْلَ كِ المع وسكون الثلثة منصوب مضاف لهنّ لبحذف الالف من حمضا لتبير ويوصل لماء بالذال وبالالف بعدالذال آن بكسرالهن وبكون النون سافية خُهِنَهُ آكماته مِن الْكُحرف استفناء أسُطِيرُ بعدف الالف بعدالسين على ماحققناء فالباب الأول وقد كترّدوس وفالقرض وحذها المجنبري ايضافه معفه وأشبت فيبعن المصاحف وهوخلاف الضابط تقم هوموذوع مضاف ألاق ليأن بالبات هزة الوصل وبتشديدالوا وجمع الاول ايت بالانف ان وَإِذَ بسكون الذال قَ الْوَاكَا تعدم اللَّلَهُم مَ باشبات هزة الوصل وبالأمين وحن فالالف بينهما وبتشديد الميم إرز شرطية كارَ بانبات الالف مدالكاف هُذَا كما تعتدم هُوَ أَكْرَتُ بإنيات بمزة الوصل وبتشديد لقاف منصوب عشب والمهورعلى انه حبركان وضمه هُوَ قبله الفصل وَفَرُ الاعش بالوقع على ان هُومبت دأ والحقُّ عسرمِن جاسة عشد ك بخفض الدال فَا مُطِور بوصل الفاء وَتَعْتِح الهنهة وكسر لطاء المعملة من باب الافعال عَليَثَ ابانبات الف المصبوللتطوف حِمَا مَرَةً بانتبات الالف بعدالجيم على الاكتروحة فهاالجندى وبرسم المتاء فالافوهاء مع النقط منصوبة مِن جاسة فتحت المنون في الوصل السُّمَكَ إِ باشيات هنة الوصل وباشبات الالف بعدالميم وفاقا وبحذف صورة الهسنة المتطرفة بعمالالف وقضع مجمودة موقعها أوحوف ترديدكسوت الواوللوصل اجتمع هشاهن تان هزة السَّمَاءِمكسورة وهزة أومفتوحة فترأبن عامروم والكوفيون بتحقيق الهنرتين وقرؤ الماقون بابدال الهنة الثانية ياءا عُتِبَا امروباتبات هزة الوصل وبرسمها الفا

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدهاياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة مليها دلالة على الهزة ويكسوالتلح الغوقان يتروبا ثبات الف الضبر للتطرف بعذأب بوصل الباءا كجارة وباثبات الالف بعد الذال وفا قاكما نعرعليه الدانى نعتلاعن الغانرى بن قيس آليث معنوض اية بالاتفناق وَمَاكَانَ باشات الالف بعدالكاف الله أبانبات هزة الوصل موفوع ليعكر بكهم بوصل لأمكى مكسومة وبآلياء التحتانية مضعومة وفنخ العين وكسوا لذال شددة على التذكير والبساء للضاعل من باب التفعيس مُنتصوب بتقديراً نُ وبوصاللضيروآ نتلف فىالميم سكوناوضما وآئثت بنعلوبيل التاء مفتوحمة فيهم وصلالضمير وآختك فالميسكونا وضما وماكاكا ذأمله الكل كما تعتدم مُعَدَدِّبَ حُمَّ بِعَشِد بِدا لَمُال مكسومة السم فاعلهن باب التفعيل منصوب على حبركان ويوصل لعمير وآختلف فهيمه سكوناوضا وكم أنتماف فاليمسكونا وضما يَسْتَغَفُّونُ وَنَ بالياء العِّتانية مفتوحة وكسوالفاء على الغيد والبسناءللفاعل من باب الاستعنعال آية بالاتفاق وَمَا لَهُمُ بوصل لام الجروا تحتلف فاليم سكونا وخما الكاتبفتح الهزة وتشديد اللام اصله أن الناصبة للغمل ولاالنافية وسهم موصولاسب الانتفاق يُعَذِّيَّهُمْ كما تقدم الااندبدون لأمكى الله كما تقتدم وَهُمَ كما تقدم يَصُّدُّ وْتَ بالياءالتجتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المصلتين على الغبيب والسناءللفاعل عين المشيع والحقام كلاهما بالثبات هزة الوصل والثاني إشبات الالف بعده لمراء وفاقا مخفوضا ن وَمَا كَا رُو البالم ات الالف بعدالكاف وبويادة الالت بعد واوالجع آؤليكآغ أبفتح الهنءة جمع الولى وبآثبات الالف بعدالياء بالانتفاق وتيحذف صورة الحمسزة

المفتوعة بعدالالف قآل العانى كل همنة اتت بعدالف واتصل بها خميران كانت مفتوحة لمرتصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين سَم ذكر في عدالامشلة قولم أوليباء موكذا قال الجزرى في النشر إث بكسرالهزة وسكون النون نافية اؤليك في عن ف الالف بعدالياء وبرسم الهزة المضمومة بعدها واواقآل الدانى كل هزة اتت بعد المف واتصل بها خميران كانت مضمومة صوست واوالانهااذا سهلت معلت بين الهنة والواووَعَد في الأمشلة أوْلِيكُونُ و وَأَفَقَرَ الشَّاطِي ثمقال وفيكتاب مجاء السنترمفي عامتمصاحفنا القديمة في الإنفال إِنَّ أَوْلِيكُم بنير واوايضا وقال الجندى في النشر كي إن المناوي وغيره ان في بعض المصاحف إِنْ أَوْلِيا وَ يُو في الانفال معذوف ابيضايعتى ان صوب ذالهمة محذوفة فيه والماالالف بعدالياء فحدون في جميع المساحف بلاخلاف قآل الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف المت المبنية فبل العمنة في ذلك كلريعني مكسوق العمزة ومضمومتها شواء كانت مورة الهزة محذوفة اولاوقد مضالشاطبي ايضا عليه حيث قال وقيل إنْ أَوْلِيْ مُ قَال المعاوى يعنى بغير واوسم قَالِ الشَّاطِي في الكلُّ من ف إي في اولياء كلراذا كان مع ضميوس فعت الهزع اوخفيسية صورت اوحذفكذا فس السخاوى [الله حرف اسبيت ناءا كأيتم ون باشات جن الوصل وبسد ميدالتاء جمع اسم فاعل من ياب الافتعال وَ لُكِينَ بعد ف الألف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أكركم منصوب وآختلف في الميم سكونا وضما لكأيت كمؤن بالياء التحتان يترمفتوجة وفتح اللام على

الغبب والسناء للغاعل ايترمن العلم آبرة بالانتفاق وما كان كاتعتدم صَلَاتُهُمُ بِالْأَلْفِ بِعِبْ اللَّامِ لَانْهِ مَضًّا فَ فَلَمْ تُوسِمُ الْأَلْفِ وَاوَاوْفِ اتَّا كما نصعليه الداني ثم قال وسربما لوتوسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحرف على هذاالقول هكذاصلت فم باتصال التاء باللام وهوالم سوم في مصعف الجزرى الاانداشارالي الانتتلاف برسم الالف بالصفرة تتماعلم ان صَلَاتُ هُمْ مرفوع عند الجهور على الناسم كأن ذقراً الاعش بالنصب على قديم مبركان على اسمهاكذ افى الكشاف أم هوبوصل الضمير والمستلف فاليم سكونا وضماعِتْ كمنصوب مضاف الْبَيْتِ بانبات هزة الوصل فَتَبَطويل التاء النهاا ملية الكاف استنناء مُكَاةً بضم الميم وتخفيف الكاف وهوالصفيربالغ وبآشات الالف بعدالكاف وفاقامه ودة وتحذف صوبرة الغزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها متنصوب وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على الهزة الواقعة بععالالف وتوئ بالقصركذا في الكشاف والرسم صالح وتَصَدِيَّةً بِفتح التّاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة بعده ادال مهملة مكسورة اى التصغيق بالايد وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة عطف اعلى مُكَاءً فَسَدُّوْ قُوا بوصل الغاء وضم الذال الججمة اموة بزيادة الالف بعد واولجع العكذ أب باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالذال مسالانتناق كانص عليه اللانى نعتلاعن الغانرى بن قيس منصوب يمت آموصول وبإنبات الالف لأن مامصدية كئيم ماض وبضم الكاف وآختلف في الم سكوناوضما كنكنكؤؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة ومع الفاعل لخطآ

والبينا وللفاعل ايتريا لاتف اق إنَّ بكسرالهم مرة وتشده يعالنون الَّذِيْنَ عَهَرُوْ الكاتفة دما اول الورد يُنْفِيقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالغاءعلى الغبب والسناء من باب الافعال أموا لَحَمُ بفتح الهمزة جعالمال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الاكثرومين فهاللحزري منصوب وبوصل الضمير وآتمتلف فيميمه سكونا وضما ليكسنة وابوصل لامكى مكسوبهة وبالياء التحتانب تمفتوحة وضم الصاد وتشديدالدال المهلتان وتجذف نون الدفع للنصب بتقديراً نُ وبزيادة الالف معالوا وعَرَبَ ستبهيل الله بالثبات همة الوصل فَسَيُنْ فِي قُدُو نَهَا بوصل للغاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ويوصل الضمير شُكَّةَ بضم المشلشة وتشد يدالميم عاطفة تكؤن بالتاء الفوقانية على التاسيث مرفع عَلَيْهِمْ كَاتِعَتْ مِم اوا شُل المرح حَسْرَةً بِفَتْح الْحاءوسكون الساين المهسلتين فبرسم التله فى الاخرهاء مع النقط منصوبة شُرِّعَ كما تعتم يُغُكَبُونَ بالياء التحسّانية معمومة وسكون الغين البعية وفتح اللاهر على الغيب والسناء للمغعول آية عندالبصريين والشامي وَاللَّذِيرَ . حَمْنُ وَاكلاها كاتت ما الى بالياء جَمَعَ ثُمُ بنت ديد النون وفتحالميم لاندغير بجوى يخششكرؤن بالياءالعتنانية مضمومة فقحالشين المجهة على الغيب والسناء للمغمول آية بالاتفاق ليمَي يُزَّ ووسل لأم كي مكسورة وتبنصب المزاى بتعديران قرأ وحمزة والكسائ ويعقوب بضمياء المضام عتوفتح الميم وكسوالياء الثانب تمشددة على لتذكيروا لسناء للفاعلمن باب المتغعيل وقرأ الباقون بغتج ماء المضا وعتروكسوالم وسكون

المياءالثانب ومنالم يزوآتم فقواعلى المياء العتانية فى الابتداء الله والمثن البات هنة الوصل موفع الخبيث باشبات هنة الوصل من جارة فتحت النون فحالوصل الظيتب بانتبات حمزة الوصل وبتت ديدالياء المختانية مكسوم ويجعت لبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل منصوب عطفا على يميز للخريث كاتعتدم يعضك منصوب وبوص الضمير عَلَى بالياء بَعْضِ فَيَرْكُمُ فَعِصلُ الناء وبالياء التحتانية توحة وضم الكافعلى التذكير والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يُزَوبو صل الضمير جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الأخوص التنوين تتجعكة بوصل الفاءني الابتداء ووصل الضميرني الانتهاء والباق كانقام فيُجَهَمَّ كما تقدم أُولُكُ كَ بَزَيادة الحاويع دالهزة الأولى وَتَجَدْف لالف بعد اللام وبرسم العمزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجمودة عليها وْبَدون وصل ضم بره مُ وُلْعَنْسِ مُ وْنَ بِالنِّبات همْ وَالوصل بِعذف الألف بعدالغاء جمع اسم المفاعل آية بالانتفاق قُسلُ المودبادغام اللام في لأمر لِلْكَيْبُنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بحذف هزة الوصل لدخول لام الجروهو بلامين لام الجوولام البنية واحساة وبكسرالذال تحفرواكما تعتدم إن شرطبة يتنتهكؤا بالياء المختامية مفتوحة عندالجهوس وضم الهاءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافقال وَقُوأَ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على لخطابكذا في الكشاف تم هويجـذ فــــ ىون الوفع للجنم على الشـــوط و بزيادة الالف بعـــدا لواو يُغـُـغَــرَبالياء المعتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والبناءللمفعول عندالجهوم وتوك بفتح الياء وكسوالناءعلى المتذكير والبسناء للفاعل والضمبور لبع الحرابته

MAN

وعلى القرؤتين مجزوم على الجزاء كأنخ بوصل لام الجرو آختلف في المسيم كوناوضما وادغاما في ميم متكاويدون السكون على المدخم وبالتشديد على للدغم فيدف ترآخت لف في اظهام الدال وادغامها في سين سَلَفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام وإن شرطية يَعْوُدُوا بالياء التعسانية غتوحة وضم العين على العبب والسناء للفاعل ويجمذف نون الوضع للجزم على الشرط وبزيادة الالف مهده واوالجع تحت كن يوصل الفاء مَضَتُ ماضمعلوم وبفتح الضادالجهة وتبتطويل باءالتامنيث كنترسُ تَتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وتبطويل التاءبا لاتعاق قآل الذاف كلما فى كتاب الله عن وجلمن ذكوالسنت فهوبالماء الاخمسة مواضع فى الانفال فت مصت سُنَّتُ الأولين لِمُ عدبا في المواضع وستعرف في مواقعها ان شاءالله تعالى وكذا قال الشاطبي وغدي ألاً قَرِلِيْنَ بِانْجِات همزة الوصل وبتشديد الماوجع الاول آبت بالاتفاق وقسات أوهشم بكسوا لتاءامهن سباب المفاعلة ويآشبات الالف بعدالناف على الأكثر وهوالموافق لضابط الدانى وحذفه الجزرى وبدون الالف بعدوا والجع المحوق الضيروآ تحتلف فى ميمرسكونا وخماحً تي بالتاء المنددة وبالياء بعده على الأكثر الراجح كأتكفي تبالتاء الغوقانية على التانيث وبنصب النون بتقديران بعدحتى فنشنك أبكسوا لفاءوبرسم التاء في الانعوهاء معالنقط موفوعة وتيكؤن بالياء التحتانية على التذكيرمنصوب عطفاعلي لأتكريذ الدِّيْنُ بانبات هنة الوصل مرفوع كُلَّةُ بشفد بد اللام موفوعة ووصل الضميريلي بجذف هزة الوصل لدخول لام المجسر

فَإِن شرطية ويومل الفاء وكسرت النون للوصل أنْتَهُو أبالسبات ل دينتخ التاء والهاء ماضمعلوم من باب الافتعال وبنيادة الالف بدواوالجع قيات بوصل الغاء وبكسوالهم ة وتشديد النون الله باشان ل منصوب بمسابوصل الباء الجامة ويآتيات الالف لأن مامصك ولتريغك أؤنبالياءالتحتانية مفتوحه وبغتج الميملى الغبيب والبناء العندالجمور ومروى دوليس عن يعقوب بالتاء الغوق انية على لخطاب بَصِيْرُ مُرفوع آية بالاتف الآوان شرطية تَوَ لَوُ الله الفتحات يبتشد يداللام ماض معلوم من باب التغصل وَبَوْياد وَالْالف بعدوالْحِجع فَاعْلَمُوا بِاشِات هِنَ الوصل متصلة بالفاء امومن باب عَمْ وَزَيادة الألف بعدوا والجعرآ فآولته كماتعتدماا لااندبدون الفاءف الابتداء مولكم وسم الالف ياءلوقوعها مرابعة على موادا لامالة وبوص اللضيو وآخت فى ميمه سكوناوضما نغشم بكسرالنون وسكون العين فعسل م لْدُلَّ بالبات هزة الوصل والباق كانت م وَنعت م كالسابق يَرُه بانتهات همزة الوصل مسوفوع آية م عُلَيُّ أَكِمَا تُمتِيمُ الأانهُ بِالواوموضع الغياء أَثَمِّتُ أَبِعْتُ الْعُمْرُ وتَشْدُ واتعتلف في رسم ه قال الداني فاما قوله في الأنعال فغى مصاحف اهدل العراق موصول وفي مصاحفنا المتديمة مقطوع قآل والأول اثبت وهوا لأكثروكذ للصههمها الغانرى بن قبيس فر كتابه موصولاأنتهي وكذا قال الشاطبي وقال الجزرى فى النشراخ فى موضع واحد وهواً مَّاعَمِن تُم في الانفال فكتب في يضها اي بعض المصاحف مفصولاايعنا غَنِتُ ثُمُ ماض معاج دبكسوالنون والمتلف

فى ميم الضميرضما وسكوناواد غاما فى ميم مين وهى جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شكر بسكون الياء بالاتفاق وتجذف سيرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها فمأت بوصل المفاء وبفتح الهزة وتشديدالنون عندالجهوس وسروى الجعفى عن ابعم وكسسو الهزة بِنَّهِ بَعدْف من الوصل لدخول لام الجروقر النفعي مَلِنَّه بعدْف أنَّ ووصل الفاء بالله ولا يحمّله الرسخ مُن في بضم الخاء والميم عند الجمهوس وتوى بكون الميم منصوب على اسم أنّ ويله خدرة مقدم على لاسم وعلى قواءة النخع موفع على لابتداء كذا فى الكشاف و لِلتَّوسُو لِ بحذف همرة الوصل لدخول لام الجووليزي بوصل لام الجوو بآتبات الياء علامة الجونط امع سقوطهالفظ التُرني بأنبات مرزة الوصل وتبضوالقاف وسكون الواءوبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامالة وَالْيَتَّلَىٰ باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق كمانس عليه الدانى وغيري وتبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء بالاتفاق للامسالة والكسكيكين باشات منة الوصل وجذف الالف بعدالسين بالانفاق كما فص عليه الدانى وغيرة وبكسرالنون مع اندغير بجرى لدخول لام التعمريف وَابْنِ با ثبات هزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِي بِلْ باشات هزة الوصل إن شرطية ١٣٠٥ مقطوعة عن الغعل بالانتفاق كُنْتُمُ اختلا فى الميم سكونا وضماعً امّنت بمُ سالف واحدة فبلها مجمودة في الابت ماء وبغنخ الميمماض معلوم من باب الافعال وآخذلف في ميم الضمير سكو شا وضما بالله باشبات همرة الوصل متصله بالباء الجامرة وَمَا أَسْزَلْسَا بفتح الجنرة والتراى دسكون اللام ماضمعلوم من باب الانعال وبالتبات

الف ضميرالتعظيم للتطرف على بالياء عبر بركا بانبات الغدالعن بوللتطوف وهو بالتوحيد عندالجهوس وقرئ بغم العين والماء الموهدة على الجع عدا فى الكشاف والوسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ بالبات مسزة الوصل وتبضم الفاء وسكون الواء وبانتهات الالف بسدالقاف على ماضبطه الدانى وهوالأكثر وحذفه الجزرى تؤثم كمانت مم ألتنتى بانبات همة الوصل ماضمعلوم من باب الأفتعال وترسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة وبآلتباتها نطامع سقوطها لعظا الجمعين باثبات هزة الوصل وتجذف الالفعلامتر قعاللتني بعدالعين لوقوعها حشوابالاتفاق كمانع عليه الذانى وغبره والله بالتبات هزة الوصل مرفوع على بالياء كرل بتشديد اللام مضاف شَتَى عَكَماتق م تَسَدِيرٌ م فع ابت بالاتف اق إذ بكون الذال أن تُمُ اختلف في الميمسكونا وضمامِ العُدُورَةِ بالثبات ممرة الوصل متصلة بالباء المجارة قوأنا فع وابوجعف وابنعام وعاصم وحزة والكسائي بضم العين المهلة فاللوضعين وتوأهماان كثيروا بوعمرو ويعقوب بكسرالعين قال الكسائى وابوعبيدة همالغتان مثل جذوة وكجذوة والعدوة جانب المادى وترئ بفتح العين ايضاكذا في الكشاف فم هوبرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط وَقَى عُ بِالْعُدْيَةِ بِعَلْبِ الواوياء كذا في الكشاف والرسم لا يحتله الدُّسُكَ باثبات حمزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعيد الياء في الاخرم الاتفاق وَهُمُ اختلف فى الميمسكوناوضما بِالْعُدُوةِ كَمَاتِقت مِ ٱلْقَصُولَى بانبات همرة الوصل وبضم القاف وسكون الصادالم لقوبرسم الالف القصورة في الاخرياء بالاتفاق على مرادالامالة والرَّحْثِ بانتبات هزة الوصل وبفتح الحاء وسكون الكاف مرفوع أتسغ آبفتح الهزة افعل التفضيل منصوب

غير مجرى من أم جارة وبوصل الفهير وآختلف ف ميه سكونا وضا وَكُوتَوَا عَد تَثْمُ بالفتعات ماض معلوم من باب التفاعل دباتهات الألف بين الواو و العين على الألترك اضبط الداني وهذه فها الجن دى وبادغام الدال فالتاءومدون المكونعلى الدال وبالتشديد على التاءكا ضبطم المسيوطي وآنمتك فىالميم سكونا وخمالا ممتكفتم بوصل لام التاكيد مفتوحة بهزة الوصل وتبدون المت اخرى قبل الخاءماض معلوم من باللافتعال وأتحتلف فالميمسكوناوضا في الميف دباثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد المين بالاتعناق للاحتصار قآل الداني وكذاحذفت الالف بمدالمين فالانفال في قوله تعالى المينط وف مناالموضع خاصة وساع المواضع بالالف وكذاقال الشامب والسخاوى وذكرة السيوطي فيماكان مذفه غيرداهل تحت قاعدة ومهمه الجزرى ايضافي مصعفه بفيرالالف وتقال صاحب الخلاصة وغراء لشامح الوائنية سايت في مصاحف العراقية المعتبيقة باشبات الالف ولكي عبدف الالف بمداللام وبسكون النون بالاتفاق ليقضي يوصل لأمكى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالضادالمجهة علىالتذكير والسناء للفاعل منصوب يتقديران وبآشبات الياء وفاقا الله الشات همزة الوصل مرفوع آ مُسرًّا منصوب وَبَالألف في الأخرعوض المتنوين كَانَ بالثبات الالف بعيمالكاف مَفَعُولًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبية عندالمدنى الاول والاخير والمكى والشامى والبصيريين ليك إك بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وتبكسوا للام عندالجهوم على التذكيروالسناء للفاعل وبنصب الكاف بتقديران

وتوكئ بفتح اللام الشانية كذانى الكشاف أنول كلاهها لغستان كذانى المقاموس متزكآ وصولة هكك ما ضمعلوم وبغنج اللام بالاتفاق وانجاءكسوا للام لفة مشل علماكن لم يقوابدا حدعن بكيت في بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسم التاء في الاخره اءمع النقط وَيَحْيَى ب الياء التحتانية مفتوحتوفتح الياء الثانية على المتذكير والبناء للفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهلة على موادالامالة وكويستكرة اجتماع صوبرتين متضقتين كمانع عليه الدانى والشاطهي وألسيوطي وتيكه ان العىوبرتين لويتغقاوق دمرتحقيقه فيالباب الاول مَزَنَ موصولة حَرَيَّ قال الدانى وجدت فيهاى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَقّ عَنْ بَيِّنَـ فِي فِي الْانفِ إِنْ بِياءُ واحدة قالُ وكذلك حكى الفانري بن قيس انها فى لخطبياء واحدة قال وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى أتوك وهومشكل لانبرنقله عن مصاحف اهل المدييته وهم لم يقروا بالادغام اللهم الاان يفال انبرسم على احدى المقرأة ين والمدالموقق قوأءنا فع وابوجعف ويعقوب وخلف والبزى وابوبكر بسياءين ظامزتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفتر تروما للمشاكلة ببينه وبين مضام عرييي فعتدامتنع فيه الادغام لأندل اجتمع فيهما يقضى الأبدالكاني يخشى ومايقضي الادغام وهوالتضعيف اخت ارواالابدال لاندالاجف تم اجري ما ضير على لاظهار لطله المشاكلة وقرأالباتون بياءواحدة مشددة مفتوحة طلبا للخغية وآختلفت الووايات عن قسبل آدى ابن شسنبوذ الاولى وابن مجاهد المنانية عَنْ بَيِّتَ قِكَ اتعتدم وَ إِنَّ بكسوالهمزة وتشديد المنون

موب<u>كسِّمْن</u>يُّ وصل لأمر بالاتفاقا لله باثبات هزةالوصل منص التاكيد مفتوحة مرفوع عَلِيه مم مرفوع اية بالاتعناق آذ بسكون الذال يُويْكَهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء وسكون الياء الثانية علىالتذكير والبناء للفاعلهن بابالافعال وبوصل ضمير بالمفعولين الكاف وهمم بالاتف القائلة كما تعتدم الاانهم وفوع في مَنَامِكَ بانبات الالف بعدالنون وفاقا وبوصل الضمير قليشلا منصوب وسالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ آرنك مُم بغنج الهمرة والواء ماض معلم منباب الافعال وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليسبا للاصل على والأمالة وبرصل ضميرى المفعولين وآختلف فالميمسكونا وضما كتيثرا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لَفَتْ فِي لَمُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسواليث ين العجرية ماض معلوم وآختلف في الميم سكونا وضما وَكَتَنَانَرَهُ مَمُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم من سب اب التناعل وبآشات الالف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لاكثر وَهَذَ فَهَا الْجِن رَى وَآنَعَت لف في الميم سكونا وضما في ألا مُروبا لنبات همزة الوصل وبوسم الهن تبعد اللام الناللاب تلاء وللحي يحذف الالف بعداللام وبتشفد يدالنون بالاتفاق الله باشبات هزة الوصل من سَسَمُ بنت ديداللام ماض معلوم من باب التغييل إتَّ يه كسوالهمزة وتشديدالنون دوصل الضمير عليث ومرفوع سنذات بوصل الساء الجامة وبآتبات الالف بعدالذال وبنطويل التاء وفاق كانص عليه الدانى وغايد مضاف المعند وربا فبات هزة الوصل آية بالانتناق والد بسكون الذال يُرِمينكن ومُ مَكانقة دم الاانه باعادة الواوالحذوفة

بعداليم لاتصال ضمير للمعول الثاني وتبدون الالف جدالواولو قوعه صشوا وآختلف في ميمهُمُ مسكونا وضما إذِ بسكون الذال وآمَ كلسويت للوصل ألتَقتَي يُم ابنات هزة الوصلم اضمع لوم من باب الافتعال وآحتلف فىالميسكوناوضمافي أغينزكم بفتحالهم ووسكون العين وضمالياوجم العين وتوصل الضعير واتمتلف فى الميمسكونا وضما تحكيلًا كاتعتدم وَيُفَلِلُكُ والياء التحتانية مضمومة وفتح المساف وبلامين لامتناع الادغام لان الاولم مدغمة وبكسرهاعلى النذكير والبسناء للفاعل من باب التغييل وترفع الثانية ووصل الضيروآ تحتلف فى الميم سكوناوضما في أعْيُر هُم كما تفتدم الااند بضمير الغائبين والأولى بضميرالمغاطبين لِيَقْضِيَ بوصل لأم كى مكسورة وبالساء التحت انية مفتوحة وكسوالقماد المعية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران وباشات الياء خطاولفظا التدبات هزة الوصل مرفع آمسُكاً منصوب دبا لالف في الأخرعوض التنوين ڪَانَ بانتيات الالف بعدالكاف مفعنو لأمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين والى بالياءا متُوكما تعتدم الاائه مخفوض شُرْجَحُ بالتاء الفوقانية قرأنا فعوابن كشبروا بوعمو ووعاصم بضمها وفتح الجيم على المسانيث والمهناء للمفعول وقوأالبا قون بفتحها بكسوالجيم على البناء للفاعل موقوع بالانفناق الأمؤرر بالثبات هزرة الوصل مرفوع بالانفناق سيا يتفس بحذف الألف منحوف النداء وبوصل الياء بهترة ايماوهي بتشديد الياءم خمومة وباخبات الالف بعدالماء بالاتفياق الكَذِيْنَ بانتسات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَامَنُوا بالف واحدة

قبلها مجعودة فى الاستداء وبغتج الميمماض معلوم من باب الأفعال وبويادة الالف بعده واوالجع آ ذَا بالالف اولاوا حواكَةِيثَتُمُ ما ضمعلوم وبكسوالقاف وسكون الياء العتانية وآختكف في الميمسكوناوضم افيئة بوسم العمرة المفتوحة المتوسطة بإعلانكسام الفاءقبلها وبدون نريادة الالف بعه الفاءبالاتفاقكانع عليه الدانى ووسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مَا أُنُّهُ بُونًا بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء وَبَضم الباء الموهدة والساء المفوقانية امرؤبؤيادة الالف بعدواوالجمع واذكروا بانبات هزة الوصل وبضمالكاف امروبزيادة الالف بعدوا وللجع الله كماتعتدم الاانه منصوب كَتْبَيُّ منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لَعَلَّكُمُ بتث لايد اللام الثانية مغيتوحة ووصل الضمير وانمتلف فاليم سكونا وضما تغركخون بالتاءالفوقانية مضمومة وكسراللام على كخطاب والبسناء للفاعلهن باب الانعال آية بالانتساق وَ أَطِيْعُوا بِفتح العِمْرَةُ وكسوالطاء امرمن باب الافعال وَبَزيادة الالف بعد واولجع الله كما تعتدم وَ مَهْمُوْكَةً صوب ويوصل الضمير وكاتت الرعوا بالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف تلواخرى وبغنتج الزاى نهي على الخطاب من باب التفاعل وبانبات الألف مدالنون على ضابط الداني وتمن فهاالجن دى وقوا الجهوس بتغنيف التام مطلقاا لاالبزى فاندشددهافي الوصل معالمدكه لهاللسكنين تشمهو بعذف ون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدواولهم فتَعَشَكُواً بوصل الفاط وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والسناء للماعل وجذف نونال فعللنصب بتقديراك اوللجزم على انحتلاني وَبَزياد ة الالف بعد واوالجع وتكن هب بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنخ الماءعلى التانيث

والسناءللفاعل منصوب عطفاعلى تعنشي أواعندمن قال بنصبر وتجتن ومر عندمن فال بجزمه وتوئ بالياء الغتا نبية على التذكيوس يُحكُمُوم وفع ويوصل لضمير ومعنادد ولتكم وآختلف فىالميمسكوناوضماو اصبيروا امسر وبانبات هزة الوصل وبكسوالباء الموهدة وبزيادة الألف بعنوا والجعم رتب بكسرالهن ةوتشف بيدالنون أمتنه بالثبات هزة الوصل منصوب مَعَ بالتِي يك مضاف الصَّا يُوثِنَ بالثبات همرة الوصل ويعذف الألف بمدالصادجع اسم الفاعل اية بالاتفاق وكانت كؤثؤا بالتاء الغوقانية شعي للخطاب وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف يعدوا والجسمع عَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيرب من ة الوصل والباقى كما تعدم تَحَرَّخُوا اضمعلوم وبفتح الواء وبزيادة الالف بعدواولجع من جامة وساوهم كسراللال وبآنتهات الالف بعدالياءعلى الاكثروتمة فهاالجزرى وآننتلف فهيم الضميرسكوناوضما بَطَرًا بفتح الباء الموهدة والطاء المهلة اى طغيا سا منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين وَسِر عَاءً بكسرالوا ووترسب الهزة المفتوحة بعدها ياءوعدف صورة الهزة المفتوحة التطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة على الياءبف يولونها اللقرأتين منصوب مضاف التَّاس بانبيات هزة الوصل وبآثبات الألف بعيدالنون وفاقيا وَيَصُّ دُّوُنَ بِالياءِ التحتانية مِفنوَ حنوبهم الصاد المهلة وتسشديد الدال معتمومة على الغيب والبسناء للنساعل عَنْ سَيِبيْ لِي اللهِ وَ ا مِنَّهُ كلاهم ابانثيات هنرة الوصل والأول مخفوض والتاني مرفوع بمآبوصل الباء الجارة وبآنبات الالف لأن ما مصدى ية الم موصولة يعَسُلُونَ بالياءالتحتامية مفتوصريا لاتفاق وبغتح الميمعلى الغيب من العم

مُجْبَطُ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق و إذ باظهام الذال الساكنترعنداه لالجانه ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حمسزة وآماعند عادهم فبادغام الذال فى نراى نَريَّنَ لَقرب المخرج وهو بنشديدالياءالتحنانيبرمفتوحنزعلالماضىالمعلوم منباب التفعيلا كَهُمُ يوصل لام الجوالشَّيُظِنُ بانبات هزة الوصل وبحذف الألف بعد البطاء بالاتفاق كمائص عليه الداني وغبرة مرفوع أعمسا كهشم بانثيات الالف بعدالميم الاولى على الأكثرو حذفها الجن دى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه مسكونا وضماوَ قَالَ بالنبات الالف بعدالقاف وباظهام اللامعند الجهور وآدغمها ابوعسروني لأمر لأغًا لِبَ باثبات الالف بعد الغين المجهد اسم فاعل مبتى على الفتح لانه اسم لاالنافية للجنس لكم بوصل لأم الجر اليؤمر بانبات هسزة الوصل منصوب وبآظها والميمعنه الجمور وأدغمها ابوعمووفي ميم مِنَ وهي جامة التَّاسِ كما تقدم وَإِنَّ بكسوالهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون باءالاضافة بالانقناق جَائِ بانبات الالف بعدالجيم وبتخفيف الراءمو فوع أكثم كما تعتدم وأنمتلف فى الميم سكونا وضا فَلَيًّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتنشد بيداليم اداة شرط ستراء ست ماض معلوم منهاب التفاعل وبآتبات الالف بعدالواء وفاقا وتبحذ ف صورة الهمزة المفنوحة بعدالالف كراهد اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وببتطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل الفك أن باثبات همزة العصل وبكسوالفاء وبرسم الهزة المفتوحة بعدها باءلانكساس السابق فانها تبدل ياءعند التخفيف وتعن فالالفعلامة مرفع المثنى بعدالتاء

الفوقانية وبكسوالنون وبآظهارهاعن للجهوم وآدغمها ابوعمروفي نوري نكيكم وهوماض معلوم وبفتح الكاف اخرؤصاد محملة اى رجع لئ عَقِبَيث وبفتح العين المهدلة وكسوالمتان وَجذف ذن التنشدية للاضافة وتبوصل الضميروقا لكباثيات الالف بعدالقاف إفى كانقذ بَيْتُ عَنْ الْمِنْ الْمِاءِ الْمُوحِدِيةُ وكسوالراءُ وسكون الْياءُ وَتَجِذُ فَ صورةُ الْهُزَةُ المتطرفة بعدها ووضع مجعودت موقعها مرفوعة ميثكم أجارة ويوصل الضمير وأتحتلف في ميمر سكوناوضما إين كما تقدم الاان يعقوب وابنعامروالكوفيدين قسؤابسكون ياءالاضافة وتمتحها المسدنيان وابنكشبروابوعمرو أرئ بالهزة المفتوحة وفتح الراءعلى المتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصلبوام ادة الأمالة ما لاتوون بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحالوا على الخطاب والبسناء للفاعل إنش مثل السابق سماوقوأة آخاتُ بالهزة مفتوحة على المتكلم الماحد والبناءللف عل وبانتيات الالف بند الخاء المعجمة موقوع الله وَاللَّهُ كلاهماباتبات هزة الوصل الاول منعبوب والثاني مرفوع تتسمريث مرفوع مضاف ألعِقابِ بانبات هن الوصل وبآتبات الألف بعسد المتاف وفاقاكما نصعليه الدلني نقلاعن الغانري بن قيسس آيتر بالاتغاق إذَّ يكون الذال يَفُولُ بالياء التحتان برعلى التذكر مرقوع وبلغظ المفرد لُنُهٰ عَنُونَ بِاللهِ الشَّهْ الوصل وَيَعَدْف الألف بين النون والفاع مِع اسم الفاعلمن باب المقاعلة و الدّينَ بانتبات هزة الوصل وتبلام واحدة منددة وكسوالذال في تشكؤيهم بوصل الضمير وانتعلف في المسيم كوناوعها قكرض بالتحريك مرفوع غكر بالغين للجهة وبتشديد

ž

الراءماض معلوم للمؤكا تجيف فالالف منحف التنبيروبو الماءبالوادورسم الهزة المضومة داواعلى مراد الوصل والتسهي وبوضع مجعودة عليها وبآثيات الالف بعداللام وتجدف صوتخ الهزة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها مكسوعة ديث كم بكس المدال مرفوع وبوصل الضمير وآختكف فى الميم سكونا وضما وَمَنَ شرطية يَتُوسِيُّ لُ بالياء العِّتانية وبالفتات وتشديد الكان على السندكير والبناء الغطاعل من باب التععل مجن ومعلى الشرط عَلَى بالياء الله باشبات هن ة الوصل مَنْ إِنَّ يوصل الفاء وبكسرالهن ة وتشف ديد النون الله كما تعتم الااندمن من وي عَزِيْزُ حَكِيرٌ كلاهما مرفوعان آية بالانفاق وَلَوْتَ رَى بالتاء الفوى إن ترمفتوحة على الخطاب والباقى كساتق دم إذ بسكون الذال يَتَوَقَّى ثُنِّ أَوْ إِن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التأنيث وقؤأالما قون بالياء التحتانية ويلم إلتذكير وعلى القوأتين بالفتح أمت وتنشديدالفاء علىالسناء للغائل بمين بإيب المتغعسل وبرسم الالف فحالاخولاء لوقوعهاسادسة وباثباتها نطاومع سقو بطهالفظ اللوصل الكزين كماتعتدم حَكَفَرُوا ما ضمع اوم وبفتح الفاء وبزيادة الإلنب بعد واواجع الكثيركة بانبات مززالو مسل وتجذف الالف بعداللا تأم الثانية وتوسم الهزة الكسوط مدهاياء وضع معودة عليها وترسم التاء فى الأخرم العمم النقط مسر فوعة ضُرِيُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالراء على الغيرب والسناء للفاعل جُوْهَ عَنْمُ من صوب وتوصل الضمير وآنمتاف في اللم السكوناوض وَ أَدْ بَالَ هُمُ مِنْ بِفِي الْهِرَةِ جَعِ الدبروباشِات الألف بعد الشَّالِياءِ ع الأكثر وَحَذِفِهَ الْجَرْري منصوب وآختلف في الميمسكونا وضاؤر في وقوا

المع الدي

150

بضم الذال البجمة والقاف ببينهم اواوساكنة امروتزيادة الألف بعديوا والجمع عَذَابَ بانبات الألف بعد الذال وفاقًا كما نص عليه الداني نقلاعر . الغائرى بن قيس منصوب مضاف ألحريق بانتبات حمرة الوصل آنسة بالاتناق ذلك بعدف الالف بعد الذال بالانتناق مكابوس ل المساء الجارة وباتبات الالف لأن ماموصولة قَتَدَ مَتَ بِيسَد ديدالدال ماض معلوم من باب التفعيل وتبطويل تاء التانيث ساكنتر أيديكم جمع اليد وبآثبات الياء بعداله الدوفاقا ديوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضماو أن بفتح الهزة وتشديد النون أمثم بانتبات هزة الوصل منصوب ليتس يظلاكم بوصل الباء الجامة وبنتح الطاء المجية المشالة واللام المشددة على لفظ المبالغة وبآشبات الالف بعد اللام بالانتفاق كما نص علية المانى لِلْعَبِيْدِ عِذْ فَهُمْرَة الوصل لدخول لأم الجرآية بالانتساق كَدَأْب بوصلكاف التشبيه وبغتج الدال المهلة وبوسم الحزة الساكنة بمسد الفاوقضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتين وممناه كطادة متضاف عَآلِ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالترعلى الهرة المحذوفة فِزعَوْنَ بعننخ النون فالخعض لانه غير بجرى والآذين كما تعتدم مين جارة وبئلي بفتح القاف وسكون الباءالموحدة وبوصل الضمير وآختلف فالليم سكونا وضما تحقي واكانعتدم بكايت بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة دلالة على الهنة المحذوفة وتبياء واحدة على الأرجح وتبسل بياءين وتحذف الالف بعبدالياء وتتطوييل لتاولانهجع مؤنث سالم مضاف الله باثيات هن ة الوصل فَأَخَذَهُ مُسمُ بوصل الفارم أض معدم وبفيخ الحناء الله كما تقدم الااندمرفوع بيث نؤيم بوصل المباء

الجاسة فيالابتلاء والضميرني الانتهاء وأنمتلف فيممسر سكونا وضما إِنَّ بَكُ سُوالِهِمْ } وتشديد النون الله كما تقدم الااند منصوب قُويُّ بششديدالياءمرفوع شكدئاليقاب كماتقدماآية بالانتساق ذَ لِكَ كَمَامُوبِ أَنَّ بُوصِلُ الباء الجارية وبفتح الهمزة وتشديد المؤن الله كاتفتدم لَوْمِيكُ بالياء التعتانية مفتوحة على التذكير وتجذف النون لام الكامة بعدالكاف تشبيهالها يحروف العلة وبضم الكاف صَلَّمَ يُكُونُ فِحَدَ فَتَ الْعَيْكَةُ لَلْجَوْمُ ثُمَّ الْوَاوِلَالْتَقَاءِ السَّاكَتِينُ ثُمَّ النَّون تخفيفا وتقتدم تحقيقه مستوفي في الباب الأول مُعَرَيِّرًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الأحر عوض التنوين نعمت على المنون وسكون العين وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة منصوبة أنْعَمَ هَمَا الفتح الفرّ والعبن المهلة ماضمعلومن باب الافعال وبوصل الضميرعكل بالياء قَوْمٍ حَتَّى بتشديد التاء النوقانية رسم الياءعلى الراجح الأكنز بُعَسَبِرُووْآ بالياءالتحتانيةمضمومة دبفتح الغين الجحة وكسوالياء التحتانية مشددة على الغيب والسناء للغاعل من باب التغصيل وَبَحَدُ ف فون الرفع للنصهب بتغنديوآن وبزيادة الالف بعدوا والجع مايانننسيهم بوصل الباء الجاسة فى الابتداء والضمير في الاخر وآختلف في ميمرسكونا وضماوً أربَّ اللَّهُ كلاهما كماتعند ماسيمينخ عَلِيث مُ موفوعان آيد بالانفاق كَدَ أَبِ أَلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِيْنَ مِنْ مَبْلِهِمُ الْكُلِّ كُما تَعْتَدُم كَنَّدُّ بُوْ الْبِسْفُديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وَبَنَيادة الالف بعد وا وللمع سِّأَيْتِ كَاتَقَدُم رَيَّعِمْ بتشديدالباء مخعوضة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما

المركزة المرادية

فكمكك فأبوصل الغاء وبفتح العمة واللام وسكون الكاف ماض معلوم منباب الأفعال وتجذف النضمير التعظيم لوقوعها حشواويوص ضميراً لمفعول واختلف فى لليم سكونا وضمابِ ذُنُوبِ هُ كَا تعتدم وَ آغَرَ قَنَا بفتخ الهنزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وتباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف عَالَ فِرُعَوْنَ كَمَا تعتدما الاان عَالَ منصوم وَكُلٌّ بِتَدْديداللام مرفع كَانُو اللهات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا وللمع ظيليين يعذف الالف بعدالظاء المجهسة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق [ن بكوالهنة وتشديدالنون شكر بفتحالشين المجرة وتشديداللءمنصوب مصاف الدَّوَآتِ بالنبات هزة الوصل وبآتيات الالف المدودة بعدالواو ف اقا وبتثديدالباءالموحدة عيثك منصوب مضاف الله بالثبات هم الوصل الَّذِيْنَ كَاتِعْتُ مِنْ صَغَرُوْ آكَاتَعْتُ مِنْ فَكُمْ بُوصِلَ الْفَاءُ وَآخَتُكُ فَيَالِمِ كوناوضما لأيؤ مونؤ كبالياء القتانية مضمومة وبرسم لهزة الساكمنة ىب دهاواواووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرآ تاين وبكسراليم لل لغيب والبيناءللناعلمن باب الأنعال آية بالانقناق أَلَّذِينَ كَمَا تَعَدَّمَ عَاْهُ دَتَّ ماضمعلوم من باب المفاعلة وبآلثبات الالف بعد العين على ضايط الداني وَهَذَ فِهَ الْجُن رَى وَبَتَطُويِل تَاء المُخَاطِبِ وَبَادِ عَام الدال في التاء وتبدون السكون على الدل وبالتشديد على التاء مِنْ لَمْهُ جارة دبوصل الضمير وآختلف فى ميم رسكونا وضما شُحَرَبِضم الثاء المشلشة وتشديد الميم عاطفة مَنْقُضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدهاضاد معجة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفُتح العين وسكون الماء

منصوب وأنتملف فى الميمسكونا وضما في كيل كما نقدم الااند مخفوض مضاف مَسَرَّةٍ بنت ديد الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَهُ مُ اختلف في لليم سكونا وضم الاليتَقَوُّنَ بالياء العتانية مفتوحة وتسشده المتاء المفرق انبيتر مفتوحت على الغيب والسناء للفاعل من باب الأفتع ايتربالاتفاق فيأمتا موصول بالاتفاق كمانص عليه الداني وغسيرا وبوصل الفاءيالهزة اصلران الشوطية ومَا الزاعُدة تَشَقَّ فَتَهُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهاناء مشلثة وتبون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها ووصل المضيواى تصاد فَنَّهم وآختلف في ليم سكونا وضافي التخريب بأنبات ياء في خطاو بانتبات هم ة الوصل فنشر قد بوصل الفاء وبتشديد الراء مكسورة وسكون الدال المهلة عندالجهور امرمن باب للتفعيد ل اي فِرَقُ وقرأ ابن مسعود بالذال المجمدة كذا في الكشاف والرسم صائح والمعنى واحد بيجم بوصل الباء الجارة وآختك فى الميم كوتأوضا وادغاما في ميم متن وهي موصولة عندالجهوس وبدون السكون على للدغم وبالمتشديد على المدغم فيدوتوا أبوحيوة مكسوالميم على انهاجساسة وخفض خَلْفَ لَمْ وهو بفتح المخاء المجهدة وسكون اللام وسصل الفاءعنا المهوس وآختك فياليم سكوناوضما لَعَكَّهُمْ بتشديداللام الثانية مفتوح ووصل النمير واتمتلف في الميمسكونا وضما يَـذُّ شَّكُرُوْنَ بالياء التحتانية وتشديدالذال بالاتعاق وبتشديدا لكأف على الغيب والمناءللف عل من واب التغمل اصله يتذكرون ادغت التاء في الذال آية بالإتف ق وَإِمَتَاكَاتِعَدَمُالِالْمُرِبِالْوَاوْمُوضِعِالْفَاءُ يَكُنَا فَنَ ۖ بِالسَّاءُ الْفُوقَانِيةُ مفتوحة على لخطاب والسناء للفاعل وباثبات الالف بعسد الخاء وفأتما

وبنون التاكيد النفتيلة وفتح المفاء قبلها من جارة قُوم خِيبانَةً بكسوالخاء المجهة وبالتبات الالف بعيد الياء وفاقا وبرسم التاء في الازهاء مع النقط منصوب تف الميدة بالفات حن ة الوصل متصلة بالمناء وبكسوالباءالموهدة وسكونالذال المجهة امراكيهم يوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم اعلى بالياء سَوّا يُرباشِات الألف بعدالواو وفاقا ويحذن صور للمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه مخفوضة منوننزات بكسرالهم لأوتش ديدالنون بالاتفاق الله باشات هزة الوصل منصوب كليجُتُ بالياء التحتانية مضمومة وك اكماءالم جسلة وتشديدالباءعلى التذكيروالسناءللفاعل مسرفوع الْغَالَيْمَنِيْنَ باشبات همزة الوصل وبآشبات الالف بعد الخاء المعجمسة لوقع الهنرة بمدحاوتتيل بعذفه اكمااشاراليه الجزرى في برسم الالف بالصفرة تم هو برسم العمزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها لجمع اسم الفاعل آية بالانغناق وكايخسك قرأ ابوجعفر وابن عامروحم لأوحفص وادبريس عن خلف بحسلاف بالياء المختانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقسرأ الياقون بالتاءالغوقانية على لخطاب وآيضا قرأ ايوجع غروابن عامس وعاصموحمزة بفنخ السين والباقون بكسوها وهمالغتان ثمهوبيون التاكيدالثعتبيلة وفتح الباء الموحدة نبيلها وقرأ الاعمش لأتخسب لذين يكسوالباءعلى لفظ نحي المخاطب أوبفتها على حذف النون الخفيف تركذا في الكشاف ولايعمم لم الرسم الذين كَفَرُو اللام ا كاتقدما سَبَقُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدوا والجع را تهمشق

قرأابن عاموبفتح الهمزة وقرأ الباقون يكسرها والنون مشددة بالاتفاق وبوصلالضمير وآختلف في الميم سكونا وضما لاَيْعُمِـزُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكرالجيم مخفضة عندالجهوعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتوى بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وقوأ المحهور بغنخ المنون فيالاخر وقوأابن محيصن بكسرها على انهانون وتاية وحذف بإوالاضافة كذافى الكشاف والرسم صالح له ايتبالاتفاق فآعِتُ وَإِنفِتَ العَمْةُ وكسرالعين المعملة وتشد ببدالدال المعلم معمورة امومن باب الافعال وتزيادة الالف بعد واوالجع كَمُ بوصل لام الجرو آختلف فى الميمسكوناو ضمامًا اسْتَطَعَتْمُ بالنبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغعال وأتختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترف وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمر فُرَيَّ وَبَسْتُ عَدِيدا لواو وبهيم المتاءفي الاخوهاء مع النقط ومين جاسء برباط بكسوالراء وبأنتبات الالف بعدالباءالموحدة على الآلتزعلي قرأة للجهوم وحذفها الجسزي اختصامها وقوأ الحسن دبط بيغم الراء وإلياء وبضم الماء وسيكون الباءمن غيرالف على انتجع دباط كذانى الكشاف ويحتمله مهم لجزوي هم هومخفوم مضاف ألخيشل بالثبات هزة الوصل وبفتح الخاء البعية وسكون المياء القتانية ترهبؤن بالتاءالفوقانية مضومة وكسالهاء محففةعند الجهوعلى لخطاب والبناء للف علمن باب الافعال الارويسا فسانه مروى عن يعقوب بفتح الراء وتتشديه بالماء مكسوم لآمن باب التفعيل والرسم صالح ببه بوصل الباءالجائ غَدُةَ بتشديد الواو منصوب مضاف الله بالتبات همرة الوصل وعَدُق كُور كُم كاتعتدم الالممضاف

الىالضمير وآفتلف فى الميم سكونا وخما وَءَ اخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وكسوالوا وجع اخرمين جارة دونيوم مخنوض مضاف وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وصما للأتعنكم أوزنكم سبالتاء الفوقانية مغنوحة وفتح اللام على كغطاب والمبناء للفاعل من العلم وبوسل الصمير والمعنف في ميمسكونا وضما آلله بالثبات هزة الوصل مسرفوع يعتسكم أبالياء التاسية مفتوحة ونستح اللام على التذكير وألبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناوضماوكما تُنفِيقُوا بالتاءالفوقيا نيترمضموميتروكسوالفاو مخففة على لخطاب من باب الافعال وبعذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدواوالجع من جارة شَكْح ع بالياء بالانفاق وبحذف صورة العمزة المتطرفة بعدالياءلسكونها ووضع مجعودة موقعهانئ سَبِيثِ لِلمَّهِ بالثبات همزة الوصل مخفوص يكونت بالياء المختانية مضمومة وفتخ الواو علىالتذكيروالبناءللمفعول منهاب التفعيل ويجذف الالف المرسوه ياء فى الاخوللجوم على الجواء إليكم أبوصل الصمير وآختلف فالبم سكونا وضماوًا مُنْهُمُ أختلف في المِيمِ سكونا وضما لَا أَنْظُ لَمُؤُنَّ بِالنَّاءِ العَوْقَ انْمِية مصمومة وبفتح اللام على الحطاب والسناء للمفعول آيمز بالأتفاق وَ إِنَّ شرطية جَهَوُا ما ص معلم وبفتح النون قبلهاجيم ويعده احاء هلة اى مالواوبزيادة الالف بعدواوالجع لِلسَّكَم بعذف محسزة الوصل لدخول لأم المحرقواء الجهوم بفتح السين عيرابي بكوف ان مرواة يكسوها وآلآم ساكنة بالاتفاق وآلوجمان لغتان الفتح إمل الححاني والكسول بي تميم فَاجْنَحُ امروباتبات هنة الوصل منصله بالفاء

وبفتح النون عندالجهوس وتوآه الاشهب العفيلي بضم النون كذاف الكشاف والرسم صامح لها أبوصل لام المجروتوك بالفتعات وتشديد الكاف امرمن بأب التفعل عَلَى بالياء الله باثبات هزة الوصل إتَّهُ بكسوالحزة وتشديدالنون ووصل الضمير فوأه الجهور باظهار الهاءالااباعروفاندادغمالهاءفى هاء هُوَالسَّكِينعُ الْعَلِيمُ كلاهابانبات هن لا الوصل موفوعان ايتها لاتغاق <u>ة إنْ</u> شوطية <u>يُوميْدُ وُا</u> بالياء النّعتا نيرٌ مضمومة وكسوالواءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال وتجمن ف. نون الرفع للجزم على الشوط وتزيادة الالف بعد واولهم أن ناصبة الفعسل يَخْدُعُولَ الله المحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والسناء للفاعل وبعذف نون الوفع للنصب وبكرون نريادة الالف بعدوا والجم لوقوعها مشوابلحوق الضمير فَرانَّ بوصل الفاء وبكسرالهم قوتشد بهدالنون حَسْبَكَ بِفَتْح الْحاءوسكون الساين منصوب وبوصل الضمير الله بانبات هزة الوصل موفع وبآظها دلفاء عندالمهوم سوى أبي عمروف انه ادغها في هاء مُوَالَّذِي باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مضدة آتَيَّة كَ بتشديدالياء المختانية ماضمعلوم منباب النفعيل بنصرع بومسل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد ألم هملة وَبِالْكُؤُ مِنِي بْنَ مِها نُبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وترسم الهزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ماتبلها ووضع مجعودة علىها بغيرلونها للقوأ تين وبكسول ليم الثانية جمع اسسوالف علمن ساب الافعال آية بالاتفاق وَالْقَ بِتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيل بَ أَبْنَ منصوب مضاف قُلُوُ بِهِم بوصل المضمير وآختلف في الميمسكونا وضالوا أنفقتُ

Signal in the second

بفتح الحمزة والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاءا لمخساطب مَافِي ٱلْأَتْرِضِ بِاشِبات همْرة الوّصل جَيْعًا منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين كمأا كغثت بفتح الجنهة واللام المشددة ماضمعلومن التعيل وبنطويل تاءالمخاطب بئين قشلؤب هزكلاهما كمانعتدماؤ لكزغ بعذف الالف بعداللام وبتستديدالنون بالاتغاق املة بانتبات هم الوصل منصوب أكنك كماتقت م بكيت لخم منصوب ويوصل الضمر وآنحتلف فىالممسكوناوضماإ تتأةً بكسوالهمة وتشديدالنون ووم الضميري يؤحكية مرفوعان اية بالاتفاق كآية العذف الألف حرف المنداء ويوصل الياء بهزة ايهادهي بتشدب دالياء مسرفوع وبآنتيات الألف بعدالهاءبالانقناق التِّيبِيُّ بانتبات همزة الوصل وبتشديل الياءعن دغيراهل المدينة واهل المدينة يهزونه ديسكنون الساء قبل الهزة والرسم واحد لأندلا صورة للهزة اسكون ما قبلها حَسَبُكَ اللَّهُ برفع الباء والبانى كماتعت دم وَمَن عوصولة كسوت النون ل اتَّبَعَكَ بانتيات هزة الوصل ويتشد بدالتاء الفوقسانيية وبالفخات ماض معلوم من باب الأنق ال وتوصل الضمير مرس حساس ة فتحت المؤن للوصل المؤمينين كمانقه الأانه بدون الباء فالابتداء المحمي ايتزمالانفناق نيآتيهُاالنِّيتِيُّ الكلكانعة دم حَرَّضِ بفتح الحاء المهم وتشديدالواءمكسورة امرمن باب التفعيل اخوة ضاد مجهة عشد الجهوم وتوئ بالصاد المهلة كذافى الكشاف والرسم واحدتوكسرت الضاد للوصل ألمُؤُمنِ بْنَ كما تقدم الان ياء علامة النصب عَلَى بالياء

كيتال بانتبات هزة الوصل وبكسوالمتاف وبالثبات الألف بعدالتاء

J. E

بالاتفاف إن شمطية يكنّ بالهاء التحتانية على التذكير بالانفاق وتجزه النون على الشيط منشكة جابرة وبوحسل الضمير وانختلف في ميمرسكونا يعها عِشْرُ وْنَ صَابِرُوْنَ بِعَدْف الألف بعدالصاد المصلة جمع اسب لفاعل يَفْلِبُوْ آبالياء التعتالنية مفتوحة بعدها غين مجهة وبكسوا للأم على انغيب والمسناءللف عل وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبريادة الألف بعدواه المحع مسائنت يتوبزيادة الالف بعده الميموفاة احملاعلى مسائة وآنمسا نريد متالالف في مائة فرقابين ه ويين مِنْ رُقِيل المشيع في المفود طودا للباب وأنانتغى الالتباس وبرسم العنزة المفتوحة ياء لأنكساس المسيم وآبو ضع مجمودة على الياء وبفتح المتاء الفوقانية وكسرالنون على التثنسية وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمُ الكلك انعتدمت مِسِّاعَة فَبَادِعَام للم في الميم ويدون السكون على المدغم وبالتستديد على المدغم فيسروبزيادة الالف بمدالميم فررقاب بيسه وبين من مكاتف دم نص عليه الجزيدى في النشر وترسم الهمزة المفتوحة ياء لأنكساس الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة يَعْلِبُواكاتقة أَنْفَامنعوب ببالانف في الأخرعوض التنوين ميت مله فتحت المنون للوصل الذين بانبات هزيز الوصل وبلام واحدة شددة وبكسوالذال كمع فرواماض معلوم دبفتح الفاء وبزيادة الألف بعدواولخع باكتكم بوصلالياءالجامة وتنفخ العن ةوتشديبدالنون ووصل المفهير واتعتلف في الميمسكوناو مما قَوْمٌ مرفوع كايفُ قَدَهُونَ بالباء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكنة على الغيب فالبناء اللفاعل آيتر بالانفناق ألؤت بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام وقدكانت صورة الهزة محذوفتهن ان قبلد خول اللام وقد تعتدم

تحقيقه فىللقالة الأولى منصوب تَحقَّفَ بتشديد الفناء الأولى ماخر معلوم من باب التغييل الله باشبات هزة الوصل مرفع عَسَكُم بوصل المصمير وآختكف فحاللم سكوناوضما وعَلِوَكِكِسوا للام مخففتها ش معدلوم عند للجهوس قال بعض علاءالهجاءاندوى بالمينآء للغعول والبسناء للفأعل قال والاول افصح لعوم رآقول لويتحوض لمراحد لكن الرسم مدالح والمفاعلم بالمصواب آتّ بفتح العمزة وتشديد النون وفاقا فيشكم بوص للمنمدير وآختلف فىالميرسكوناوضه اضعفا قراء عامم وجمزة وخلف فخ المناد المعينة وتوأ الباتون بالمضم وآتف غواعلى سكون العين وهم الغننان مشهوتا الضم لأهل كمجاذ والفتح لبني ننسيم مرواهم االنعويون وقيسل بالضم اسسع وبالفتح مصدس وتروى الضم إنعسر وابن مسعود وعاتشتر جني لا عنهمعن النبيصلي للدعليه وسلم وتوأشيبة وطلعهة والاجذوب وابوعب الزحن والحسن وابوم جاءوابن وثاب بالفتح فم هومنصوب منون والالف فيرعوض التنوين عندالجموم وقرأ ابوجع غربضم الضاد وفتح العين وبالمدعلى نرنة بتهداء وكوماءعلى امترجع ضعيف كشهب وشهداء وكويم وكرماء وآلوسم صائح لدلان العمزة المتطرفة بعنالالف تعذف صورتها فإن شرطية وبوصل الفاء يكن قزأ لاعاصم وجنهة واككسائي بالياء التحتانية على التذكير والباقون بالتاء المغوقانيترعلى لتانيث والمباقى كماتقتهم ميشكم ميتائة يحكاهما كماتعتهم مترابرة ساشبات الالف بعدالصادعلى الأكبر وهذفه الجزرى وترسم التاءفي الاحسيطاء مع النفط مرفوعة يَفْلِبُوامِ التَّتَيْنِ وَإِنْ يَكُنُ مِنْكُمُ الكر المتدم الاان يَكُنْ بالياء العَتانية بالانفناق آلُفُ موفوع يَغْرِلبُوْا كَمَا مُواَلْمَايُنِ تِنْهِير

لف بياد ن بوصل الباء الجارة وبكسرا لهنة وسكون النون مضاف الله بإثبات هن ة الوصل وكذا والله الاان الأول مخفوض والثاني مرفوع مَعَ مضاف الصّيرين بانبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد الصاد آية بالانفاق مَاكَانَ باشِات الألف بعدالكان لِنَوِيِّ بوصل لام الجرمكسورة وبتشديا الياءعندالكل سوى اهل المدينة فانجم هن وها واسكنوا الياء والرس صامح وتوئ لِلنَّهِيّ معرف اباللام كذا في الكث اف ولا يعتم له الرسم العام الأان يستقيم على ماذكرة الداني عن إلى حاتم اندقيال في مصعف اهل حس الذي بعث ببعثان محى الله عندالي الشام في الأنسال ما كان لِلنَّهِ بِ للمدين وتروى عن الكساقي عن إلى جيوة الشافي ان في المصحف الذي بعث برعث الى الشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامين آنْ ناصبة الغعل يَكُونَ قرأه سَا لَهُم وابن كشيروابن عامروالكونيون بالياء التحتانية علىالتذكير فقوأ الباقلن بالتاءالغوقانية على التانيث وعلى الوجمين منصوب لَهُ موصول الشَّرَى قوأة ابوجعغ أتسوى بعنم الهزة والف بمدالسين وقوأ الباقان بفتح المنة واسكان السين من غيرالف بعد ما والرسم صالح لم بالن يقسال مذنت الالف رعاية للقوأنين فصارعلى ونران يتي تم الالف للقصورة في الاخرموسومة بإلياءوفا قاعلى مراد الأمالة بحيث بتشديد التاء بعدما ياءعلى الواجح الاكثر كينتجن بالياء التحتانية وهمومة وبسكون الثاء المثلثة وكسوالخاءالمعية مخفضة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند المهور وقوى بفخ المشلثة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا في الكشاف والمعنى منعلب منصوب بتقديران في الأثرض بالتبات عمرة الوصل يُّوبِيْدُونَ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسوالواء على كخطاب والسناء

للفاعل عندالجهور وتوئ بالياء المحتانية على الغيب كذافى الكشاف وعلى الوجمين من باب الإفعال عَرَضَ بالغويك منصوب مضاف آلةُ نيسَا بانبات هزة الوصل وبالالف فى الاخربعد الياء بالاتفاق و الله كما تقدم يجُوبُ ثُبالِياء المحتانية مضومة وكسرالراء على لتذكبر والساء للغال من باب الأفعال ألكَّخِرَةً بانبات هزة الوصل وبالف ولمدة بعد اللام سينهما مجعودة دلالة على الهنمة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التساءفي الاخرهاءمع النقط متصوب عندالجهوم وقرئ بالجوعلى تعدير المصاف اىع ض الاخرة كذا في الكشاف وَاللَّهُ كما تعتدم عَن يُزُّعُ صَلِيمٌ موفوعان اية بالاتفاق لؤلاك تأبيعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع مِنَ جامة فتحت النون للوصل الله كما تعندم الاان مِخفوض سَبَقَ ماضمعلوم وبفتح الباء الموحدة لمستكثؤ بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبتشد السين ماض معلوم وبوصل الصمير والحتلف في ميه سكوناوضما فيثتآ موصول بالالتفاق كماض عليه اللاني والمشاطبي والجزري والسيوطي ولعيشواحدالي الانحتلاف اصلااكان صلحب الخلاصة قال انه في المجاء مقطوع وقال والاول اولى واكثرواصح سمهو بالثبات الالف لأن مامو صولة أخَذْتُهُمُ ماض معلوم وبغتج الخساء وآنصلف فى الميمسكوناوضماعَذَاكِ بانتبات الالف بعد الذال وف عاما كمانقه لمالهانى عن الغانرى بن قليس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ المِدّ بالأتفاق فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امرو تزيادة الالف بعد واوالحع مِتّا موصول بالاتفاق اصليمن الجارة وماالموصولة وباثبات الالف لان مساموصولة غَيْثُ مُمَّ ماض معلوم وبكسوالنون ولَكَتلف في ميم الضميرسكونا وضما

للايعذف الالف بين اللامين بالإنفاق كيانض عليه الداني وغييره وب وبالالف فىالاخوعوض التنوين وَاتَّتَقُو آبانيات همزيَّة ل وبتسشيد ببدالتاءامرمن باب لأفتعال ويزيادة الالف بعدواواتهم ابثهك إنتبات همزة الوصل منصوب آت بكسرالهم ة وتشديد النون الله كما تقدم غَفُون رَحِيم موفوعان آية بالانغناق يَآيَّهُ السَّبَيِّ الكل كما تعتدم اول الورد قشل امن وباد غام اللام في لام لِيَن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومتن موصولة وبوصل لامرالجسر كسورة في أيده يكؤمنح المهرة جمع اليدويو صلالضمير وآحتيلن فى الميم سكوناوضم اواد غاما في ميم قِرْبَ وبدون السكون على المدغ وبالتغديد على لمدغم فيسروهى جامرة فتتحت النون للوصل الكشوكي بانتبات همزة الوصل قَرَا الْجَهُورِ فَبْحَ الْهُمْرُ وسكون السين بلاالف بعدها وَقَلَ ابوجعه غر وابوعمووا لأسكوني بضمالهم فأوفتح السين مبدها الف وترسم مسدون الالف بالانعناق مرعاية للعرأتين وبرسم الالف المعصومة في الاخسرىياء بالاتفاق على مراد الأمالة إن شرطية يَعْكُو بالياء التحتانية مفتوحة وفتخ اللام على المتذكبروالبناء للف على مجنوم على الشرط وكسوت المسيم للوصل اللهُ بالثبات عنة الوصل موفوع فِي قُلُو كُونِ مِن مِن الصمير فآختلف في الميم سكونا وضماخَ يُرًّا بسكون الياء العتانية منصوب وبالإلف في الاخرعوض التنوين يُؤْستِكُوْبالياء التتانية مِضمومة وَبَرْسم الهمزة الساكنترىع دهاواوالانضمام ماقيله لوبوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللق أتين وبكسوالتاءومذف الياءالساكنتربعه هاللجرزم

على التذكيروالبناءللفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير و آختلف في لليم سكوناوضما وقوأ الاعمش يُثِبُ أَبُه النَّاء المثلثة بعد الياء المحت الله ن باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحمّله الرسب مَنَيًّا كَمَا تَقْتُدُم مِتَّاكَمَا نَقْتُدُم مُوصُولُ وَبِا تُبَاتَ الْأَلْفُ وَفَا قَا أَخِمَ بضم الهزة وكسوالخاءماض مبنى للمفعول عندللجهوس وقزأ للحسن وشيب بفتح الهزة والخاءعلى السناءللغاعل كذاني اكتشاف والرسم واحد مرشكؤ الهة وبوصل الضمير فآختلف في ممرسكوناوضم اوَيَغُفُو بالياءالعتاني مفتوحتروكسوالفاءعلى التذكير والبناءللف اعلج بزوم عطفاعلي يؤسيسكثر لَكُوُّموصول وَآختلف في الميمسكوناوضم اوَا ملَّهُ بأنتبات همَةُ الوصل مرفع غَفُوْسُ رَحِيمٌ كماتقتم آيتربا لاتفاق وَانَ شرطية يُوسِكُوْا مالياءاليختانية مضمومة وكسرالراءعلى الغيب والمسناءللفاعلهن باب الافعال وتجذف نون الوفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمع خيتانتنك بكسوالخلوالمجهد وبآنتيات الالف يسداليا والمحتانية عب لأكتروحذنها الجزري منصوب ويوصل الضمير فقتك بوصل الفاء خَانُواماض معلوم وبالتبات الالف بعدالخاء المجمة وفاقاو بزيادة الالف بعدداوا كجع امله كما تعتدم الاانه منصوب من جامة قبَلُ بغنج القاف وسكون الباءمبني على المنم كأمشكن بوصل الفاء وتفتح الهزة والكاف ماضمعلوم من باب الأفعال منِهُمُ عِلْمَة وبوصل الضمير وآختلف فىممىرسكونا وضاوا ملة بانتبات همرة الوصل مرفوع عَلِينة وحسكينيم موفوعانآية بالأثفناق ارتى بكسوالهمئة ونشفدب دالنون الأذثين بانتبات منةالوصل وبلام واحدةمشددة وكسوالذال عَامَنُوا آ فاغكمنوا كالانفال

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم من باب الافعسال وَنَرِيادَةَ الألف معه واولِعِم وَ مَا حَرُوْ المانيات الألف بعد لهاء وَجَاهَـ مُوْا بانتات الالف بعدالجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان من بايبالمفاعلة ويزيادة الالت بعدواولجع فيهما بآمُوَالِهمَ وصل الباء الجارة ونفتح العزة جمعالمال وباثبات الالف بعدالوا وعلى لاكتزو حذفهم الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميمه مسكونا وضما وَ أَنْفُنُهِ عِهِ مُ بفتخ الهمزة وضم لف اءجع النفسس محفوض وبوصل الضمير وآختلف في ميمركوناوضما في سَبِيْلِ اللهِ بانتيات هن لا الوصل عفوض وَالدَّيْنَ كما تعندم عَ وَوَ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ديفتح الواوالاولى ماضمعلوم منباب الافعال ترتسم بواوين الاولى لأم الكلمية والمشبانية واوالجمع وكريستكره اجتماعهمالان الثانية ليست حسوف م كماحقفناه فىالمقالة الاولى وبريادة الالف بعدوا والجع كمانص عليه الدانى وقال صاحب الخلاصة في العجاء مرسوم بغير الألف وهو خلاف الجهور فانهم حصرواعهم مهم الالف في الفياظ معيينترو لوبيذ كروا هذافيهاواللهاعلم بالصواب هم هوبادغام الواوالاخبرة في واوق نَصَرُوا وبدون المسكون على المدغم وبالتنشديد على المدغم فيمرونَ صَرُوا ماص معلوم وبزيادة الالف بعد ولولجع أوليُّكَ بزييادة الواو بعد المهزئة الأولى وبجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة الكسوغ بعدهاياء وتوضع مجعودة عليها بَعْضُ مُم مرفع وبوصل الضمير وآختلف في المبرسكونا وضما أؤلياء باشات الالف المدودة بعدالياء وفاقا وعبذف صورة الهنبة المتطوفة بعيلالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مصاف

بعض محفوض مضاف اليهمنون والذين كامنوا كلاهما كماتقها وكمريهكاجر وابالياء التحتانية مضمومة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل منباب المفاعلة وبآثبات الالف بعداله اء وفاقا وبجذف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعدواولجع مالك وسلام الجروانت لف فالمسلم سكوناوضم اوادغاما في ميم مِتِّرِنَ وهي جائرة وبد ون السكون على المسدغ وبالتشديدعلى المدغم فيسه وكليكت فج توأه الجهور يغنج الواوو توألاحميزة بكسره اوالوجمان لغتأن عندالغواء كالوكالة والوكالة الاانهابالغتج اكثر فى النصرة والنسب وبالكسرفي الامارة وقال الزجاج الكسرفيما كان من منس الصناعة كالخياطة وتحال ابوعمو وبالفتح في الدين والنسب وبالكسر فى العمل كذا قال صاحب الاحتجاج تم هو بانتبات الالف بعد اللام على الألتزوحذ فها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِرْثَ كما تعتدم وهي جارية شَكَيُّ بالياء و فا قا وَجَدْف صورةً الهمزة المتطرفة بعدها ووضع بمعودة موقعها تحتى بالياءعلى الاكتزال إجج يُهُلِعِمُواْ كَاتِعَتْدِمِ الْأَانْ مِنصوب بتعتديران وَإِنِ شَرطية كسرت النون للوصل استنضر وصير باثبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغمال وبدون الالف بعدواواكهم لوتوعها حثوا بلحوق الضمير وآنحتلف فى الميم سكوناوضم أفي الدِّيْنِ بانبات همرة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء فعكي كوتوصل الفاء في الابتداء وبوصل الضمير فى الانتهاء النَّصَرُ با نبات همرة الوصل موفوع الكَّحرف استشهاء عَلى بالياء قَوْمٍ بَيْتَكُوْ وَبَيْنَ هُمُ كلاهما منصوبان وبوصل الضمير الأان فى الأول ضمير للخاطبين وفي الشاني ضميرا لغائبين وآختلف في ميميهما

كون اوضماوني ميم الأخيراد غاماايضافي ميم مِيْتُ اتْ مويانبات الالف بعبدالثاء المشلثة على مانص عليه الداني ولكن الجزري مذفه امرقوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروا مله بانتبات هزة الوصل مرفوع يمكآبوصل المهاء المحاسرة وبآلتبات الالفلان مصدير يتاوموصولة تغمسكؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميم ع الخياب والسناوللف اعل من العمل بَصِينُ عُرفوع آيتربا لاتف ا ق وَ ٱلَّذِينَ كما تعتدم كَ فَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وَبَرياد وْالْأَلْف بعدواو المع بَعْضُهُمُ أَوْلِيَا أُوبَعَضِ الكلكانت م إلكم أموصول بالاتفاق كمانص عليه الجهرى فى النشراصله إِنَّ الشُّوطية ولَا النَّافية تَغَعَّلُوُّ كُمَّ سِالتَّاء الفوقيانية مفتوحة وفتح العين على لخطاب والبسناء للفياعل وبحيذف نونالوفعالمجزمعلىالشوط وتبدون نريادةالالف بعد واوالجمعلوقوعها حشوابلحوق ضميرالمفعول تتكثئ بالتاءالفوقانية علىالتانبيث وبجسزه النون على للجزاء فيثت ويجكسوا لغياء وسكون التاء المفوقيانية وتبوسم المتساء في الاخرهاء معالنقط مرفوعة في ألأثرض بانبات هزة الوصل وَفَسَادُ بانتبات الألف بعدالسين بالانتساق كماضبطم الداني موفع وكذاكيسيث وحوبالباءالموحدة بعدالكافء عندالجمور وقرئ بالثاء المتسلت تموضع الباء الموحدة كذاني الكشاف وآلرسم صامح آية بالإثفاق وَالَّذِيْنَ مَا مَنُوْاوَهَاجَرُوْا وَجَاهَـ ثُوُ الكلكامَا تَقدم فِي سَيِيئِل اللَّهِ وَالَّذِيْنَ عَاوَ وَاقَتَفَرُوْ ٱلْوَلَكُكَ الكل كمانغتدم مممم مقطوع عن ماقبله الْمُؤْمِنُونَ بانبات منة الوصل وبرسم العنرة الساكنتربين لليمين واواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتان حَقُّ أبتشديدالقاف منصوب وبآلالف فىالاخرعوض

379.00

التنوين كفربوصل لام الجروآختك فالميمسكونا وضماواد غاما فيمي تغفيرة ومدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدخ فيدوهي بفستح الميم وكسوالفاء وبرسم التاء في الاخوه أءمع النقطم وفوعة وَمِن زُقُ حَسِر يُهُ كلاهماموفوعان آينز بالاتفهاق والأذين عَامَنُوْ اكلاهما كماتعتهم مِن جا يَعْدُ مِسنيه لِي النم وَهَاجَرُواوَجَاهَدُواكلاهِ الماتقدم امَعَكُو بالتحريك وبوصل الضمير وآخت لف في ميمه سكونا وضما في أو لَكُتُكَ بوصلالفاءوالباقيكاتعتدم ميث كؤجارة بوصل الضمير وآختلف فهيمد سكوناوضماوًا ولوُ ابزيادة الواويعه الحمزة وبزيادة الألف في الأحريب الحاو علامة الوفع بالانقناق كمانص عليه الماني وغيريومضاف ألأزكمام بانتبات همزة الوصل وترسم الهمزة المفنوحة بعداللام الفاللابتداء وبآنثبات الالف بعد الحاءعلى الأكثر وهذنها الجزرى بَعْضُ هُم مرفع وبوصل الضمير وأنحتلف فى الميم سكوناو صما أولى بفتح الهزة انعل التفضيل وبرسم الألف المقصى فالانعرياء فالانقناق على موادالامالة بِبَعْضِ بوصل المباء الجاربة فِيُ كِيَتْبِ بحذف الالف بعدالتا والفوقانية مضاف اللوبائبات هزة الوصل إت بكسرالعن توتث ديدالنون الله كماتندم الااندمنصوب بعثكي بوصل الباء الجارة وبتسيديداللام مضاف تتثريج كها تعتذا عَلِيسَةُ مُوفِع آية بالانتناق سورة التوبة وتسمى سورة المواءة وللقشقش توالبع الزة والمشرد توالخن يترالفاض والميوة إلحافرة والمنكلة والمدمدة وسورة العفاف وسورة العذاب كذافي الكشاف مائة وتسع وعشره نآيت عندالكوفيين وتلثون عندالبصريين وإلشامى والمكى والمدنيين وآختلف فيحشوالايات ايضاكاستقفعليه

DY.

فىمواقعها ولمرترسم البسملة في اولها بالإجماع وأختلف في توجيهم فسروي فالمستدين كعنابن عياس برضي المتهعنهما قال سالت على بنايي طالب لرضى المشعندلم لوتكتب فيبوأة بسسوالله الوحن الرجيه وقال لانهاامان وبراءة ننزلت بالسيف ذكره السيوطي رحما مله فى الانقتان وتسال ابنعباس عثمان برضي لله عنهم عن وجمه زفقال انهسول الله صلى أهله عليه وس كاناذانزلت عليه السوبرةاوالاية قال اجسلوها فى الموضع الذى فيه يذكوكذا وكذاوتونى مسول الله صلى الله عليه وسلم ولوبيبين لنااين نضعه لوكانت قصتهاشيسهة بغصتهااى قصد البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال فقىن بينهم أوكانتا تدعيان القرينت بن وَمُروي عن أيّ بن عجب منى الله عندانما توهموا ذلك في الانف ال ذكر المهودو في وألانذالم مود ذكودلك الزمخشري في الكشاف وتبللا اختلف الصعابة يضي للهعنهم في ان الانف ال وبرأة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسورتان تركت ببينهما فيجة ولع تكتب البسميلة وقال الزمخ تدي وهوقيول طاهرفت داختلف احجاب النبيء سلى الله عليه وسلم والتابعون نَعَال بعضهم انهاسورة واحدة اخرج ابوالشيخ عن إبى روى قال الانفسال وبراءة سوم تواحدة ونتسلمشله عن مجاهد واخرجران إبي ها توعن سغيان وقال بعضهم انهم اسوس تان آخرج ابوا لثينع عن إبي مهاء قسال سالت الحسن عن الانفال وباعة آسويرتان ام سويرة قال سويرتان وأخسرج ابناشت عن ابن لهيعة قال يقولون انبرأة من يسَالُوْنَك وانما له تكتب فى براءة بسمرا متُدالرحن الرحيم لانهامن يسَا لُونك وشيهتهم اشتهاه المطوفين وعدم البسملة وتقال التسترى الصحيم ان التسمية

لوتكنيها لانجبريل عليه السلام لعربينزل بهافيها وعن مالك ان اولما لاسقط سقط معمراليسملة فتدنبت انفاكانت تعدل البقرة لطولها ونقتل صاحب الاقناع ان السعيلة ثابت وليراءة في مصف لبن م بضى الله عنه قال لا وزمد ذيه قالم السيوطي في الاتقان مسر أء كم بفتخ الياء ويخفيف الراء وبآنتيات الانت للميدودة بعيدا لواءو فسسأق قعذف صورة الهمنة المفتوحة ببدالالفكواهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها والمتلف فى تليين الهز والأن الواوحرف مكرم والهمزة لبعد بخرجها نقتيلة فلينت استغفافاوني تخفيفهاعلى الاصل وترسم التاءني ألاخوهاء معالنقط متزفوعة عندالجهوعلى انهلنصبر مبت دأمع فوف اى هذه واء لا وترئ بالنصب ستعدير اسمعوا سيراء لا كذافى الكشاف والرسم واحد مرت جلرة فعقت النون الوصل عند الجهوس وقوأ اهل بجوان بكسوالنين والوجدا لفتع مع لام التعويف عنا فى أكتشاف الله وبالتبات هزة الوصل وترسكولي مخفوض ويوصل الصمير إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تعتدم قبيل السورة عَاصَد مَثْمُ ماض معسلوم من اب المفاعلة وبالتبات الالف بعد العين على ضابط الداني وهوالاكلز وتمذفها الجزرى وبآدعام الدال فالتاء وتبدون السكون على المسدخ وبالتشفديدعلى المدغم فيدوآ ختلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما فيميم متيت وهىجامة فنخت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتسشديد على المناغ فيد المنفروسي بن بالثبات هزة الوصل وبكسوالواء مخنف تجمع اسم المفاعل من بابء الانعال آيية بالاتفناق بيُسِيحُوا يوصل الفاء ويكسر المدين المصلة وبزيادة الالف بعدوا والجعع في الانرض بانبات هسزة الوصل أتربَعَةً بوسم التاء في الاخوهاءمع النقط منصوبة مضا نسة أتشهك بغتج الهزة وضمالهاء جمعشه رواعكمؤا امروبانتبات همزة الوصل وبفتخ اللام وَبَرْيادة الالف بعدواد الجمع أَنتَكُمْ بوصل الهمزة وننش دبيد المنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم أغَيْرُ مرفوع مُعْجِرِنى بكسوالجيم والزائ جعاسم فاعلمن باب الافعيال آصله معجزين حذفت نونالجععللاصافة ومهم بانتبات الياءعلامة للجيخطا بالاتفاق م سقوطها قرأة في الوصل الله بالتبات هزة الوصل وَآنَّ بفتح المهورة وتستديدالنون الله بفتح الهزة كمانفتدم الأاندمنصوب تخشسيزي يكبرالزا يغنفة قبلهاخاء معمدساكنداسم فاعل من بابالافعال وترسم بائذات المباء فى الأخرخط أمع سقوطها لفظا فى الوصل كانف عليه الداني الكي قرين بانتبات حنة الوصل وجذف الالف بعدالكاف اية بالاتفاق وَآذَانُ بفتح الهن توقصرها وباشبات الالف بعدالذال المعة على الالتكاضبطرالداني وحذيها الجزرى مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون وصلاا مله وترسن وله إلى الكل كما تقدم النَّاس بالنبات منة الوصل والالف بعد النون وفاق اليؤم منصوب مضاف ألحَـيّج بانتبات هنة الوصل وبغتح لحاء بالاتفناق ولجيم مشددة ألكث تبوبانبات هنة الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعدالكاف آتَّ الله كماتقتهما بَرْيُ بَعْتُح الباء الموحدة وكسر الواءعلى ننة فعيسل وعبذ ف صوبرة الحنة المضمومة المتطرفتربعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعهاعن الجمهوم وتواحمزة وحشام بابدال الهزة ياءوادغام اليباء في اليباءوالوسد صائح مِنَ الْمُتْرِينِ فَيَ كَاتِعَدما آيْتعندالبصريين وَمَ سُؤلُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجهور عطفاعل الضمير الستكن في بَرِيُّ وَقُـرِيُّ بالنصب عطفاعلى الله اسمان الكاله الواوبمعنى مع لذا في الكشاف والريسم واحدنكان شرطية وبوصل الغاء تثبت مبغم التاء الغوقانية ماض معلوم وآختلف فالميمسكونا وضمافحه وبوصل الفا وآختلف في الهارضما وسكونا تعميز موفع لحصم موصول وأختلف في الميمسكونا وضما وإن شرطية بَوْ كَيْتُمُ بِالفِحَاتُ وتشدميداللام وسكون الياء العتانية ض معلوم من باب التفعيل وآختلف في الميم سكونا وضما فَ اعْلَمُ وْأَ نَتُكُمُ عَكُرُ مُعِجِيزِي اللهِ كما تقدم الأاند بوصل الفاء في الابتداء وَبَيْنِيِّرِ بتشديدالشين المجية امرمن باب التغميل كسرت الراءللو مسس الَّذِيْنَ كَا تَعْدَمُ كَفُرُوْ آماس معلوم وبفنح العَامُ وَبَرْيادَ وَالْأَلْفُ بِعَـ واولجع بمسذامي يومسل الباءالجامة وبآنثهات الالمف بعبدالذال كمانص عليه الدان نغيلاعن الغانرى بن تعيس آليم مغفوض آية بالاتفياق آلاً حرف استشناء الَّذِينَ عَامَد شُغُوتِينَ الْكُثُرِ كِيْنَ الْكُلْ كَاتِعَتْ مِنْ مُثَمَّ بضم المشلثة وتستديدالم عاطفتر لَقُريَنْ عُصُوْكُ ثُمَّ بإلياء الْحَتَلَيْة مفتوحة وضم القاف بعدحاصاد معسلة عندلجهو بكى الغيب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجن م وتبدون نريادة الالف بعدالواولو قوعم احشوا سلخوق خميوللغول وتوئ بالضاد المجهة موضع المهملة كذافي الكشاف وآختان فىميم المضير سكونا وضماشك أبابكون الماء وبعذف صورة المهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الاخر عوض التنوين وَلَوْ يُظَاهِرُ وَابالياء العَتانية مضمومة وكسوالها وعلالغيب والسناء للعناعل من باب المقساعلة وسيسائبات الالف بعد

ماوَخُنُ وُهُمُ مُ بضم الخاء والذال المِعِت بن امر وَ بَدُون مِيادة الالفُ به داوالعم المحق الضمير وآختلف فيممرسكونا وضما وَلَحْصُرُوهُ سوبانبات هزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير وآختلف فحالميمسكونا وضمه واقتُ كُنُوا المردبالتبات هزة الوصل وتبضم العين وتبيادة الالف بعدواو المحع كفئم موصول وآختلف فى الميم سكوناوضم احظ لل بتشديد اللام منصوب مضاف مرصر يفتح الميم والصاداله لة بينها براءس اكنة اسم طرف نَيَانَ شرطية وبوصل الغاء سَابُوا ما ص معلوم وبالبات الألف بعدالتاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واولجع وَأَقَامُوا بِفَعَ الْهُزَعَ ماضمعلوم منباب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقاو بزيادة الالف بعده واولجع المصكولة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثاندية واواعلى لفظ التخيم بالاتف اق كمانص عليم الداني وبرسم المتاوفي الأخرصاء معالنقط منصوبة وعَاتَوا بالف واحلة قبلها مجعودة في الأبت اء وبفتح التاءوضم الواوللوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة ألالف بعدواوللع الرَّكَ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الدُّوسِ وبرسم الالف بعدالكاف واوابالاتفا قعلى لفظ التغنيم كمانص عليه الداني وترسم التامق الاخرهاء مع النقط منصوبة رَفَخَ لَوُّا يُوصِل الفاء وفتح المُخاء المُعِية وبتشب يد اللام مضمومة امرمن باب التغعيل وتزيادة الالف معلى واواكحمب بيشكغيم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم اغَفُوْرُرُ رَحِيْرُ مُوفِعان آيةِ بالاتفاق<u>َ وَإِنْ</u> شَرَّو مَدَةٌ بِالعَوْدِيكِ مَرْفِع مِنِ جَامِةَ فَتَحْتَ النَّوْنِ للوصل الْمُشْرِرُ لِيْنَ

لظاءالجهة على ضابط الداني وهوالاكتروه ذنها الجزري ثم هوبحذ نس نون الوفع للجزم وَبزيادة الالف معدواولجمع عَلَيْكُوُ بوصل الضمير وآخت لف فى الميمسكونا وضما آحَـبَّ امنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَاتِمْثُوْ آ بوصل الفاء ويفتح الهزة وكسيالتاء الفوقانية وتشديداليم مضمومة امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجع الشهيم بوصل الضمير وآختلف فىالهاءكبسراوضماوفىاليم سكوناوضم اعمهد مهمة بفتخ العين وسكون الهاءمنصوب وآختلف في ميم الضميرسكوما وضما إلى ميالياء مُرَّدَّتِ هِمُ بِتشديد اللال وبوصل العمير وأتختلف في ميمسكونا يضما إب بكسوالهم لأونش ديدالنون الله كبانتهات هزة الوصل منصو يجيث بالياءالعتانية مضمومة وكسولعاء وتشديد الساء موفوعة علالتذكار والبيناء للفاعل من باب الافعال المُثْتَقِتِينَ باشهات هن ة الوصل وبتسشد بهد التاءوكسرالقافجع اسمالفاعل من باب الانتعال آية بالاتفاق فياذاب لالف اولااخرا ووصل الفاء انسكتح باشات همسزة لوسل ما صُمعلىم من باب الانفعال الآشَ عَرُ بانتبات هن ة الوصل وبفتح الهزة بسداللام وسكون الشين وضم الهاءجمع الشهرموفوع المحسركرم بانتيات هزة الوصل وتفتح الحاء والواء المهلتين جمع حوام مرفوع فَاقْتُ لُوُ ا باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وتبضم لتاءامر ومزيادة الالف بعدواو الجعع ٱلمُثْنَرِكِيْنَ كَمِاتِمَ مَرَيْثُ مِسِبَى عَلَى الضم وَجَدَةُ ثُمُّ وَهُ مَاض معداه وبفتح للجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المسدغم وبالتشد يدعى المدغم فيسروبا عادة ألوا والمعذوفة بعدا لميرالي ق الضمايرا ولذامان يدت الألف بعدالواو وآختاف في ميم العنهي ويسكونا

تهاتتنه استجار آته ما صمعلوم من باب الاستفعال وبآتبات همرة الوصل وبآتبات الالف بعد الجيم وفاقا فَآجِنَ بوصل الفاء وبغنخ العمزة وكسرلجيم وسكون الواء امرمن باب الافعال حثى بتشديه المتاء الغوقانية ببده أياءعلى الراجح الأكثر تيثمكم بالياء التحتانبية مفتوح وفقح الميمعلى التذكير والبناءللف اعل منصوب بتقديران تحسكم مرج بانتبات الالف بعداللام على ضابط النانى وهوا لاكثر وحذ فها انجرنرى منصوب مضاف الله بأثبات حمزة الوصل شُكَّة بضم المثلثة وتستسديد الميم عاطفة آبلغ بم بفتح العمزة وكسواللام وسكون الغين البعدة امرمن باب الافعال وبوصل المضير مثامت كربسم الحنرة الساكنتربين الميماين الفالانفتاح ماقبلروبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الميم الشانية ايمنااسم ظرف منعموب وبتوصل العصريرة للك بعذف الالف بعدالذال بِآتَكُمُ بوصل البلوالجامة ويَفَتَح العرَة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مو فوع غ الايمُ لَوْنَ بالياء المعتانية مفتوحة وفتح اللام على الفيب والبناء للفاعل من المعلم آية بالاتفناق كَيْفَ بالبناوعلى الفتح سَكَوُنُ بالياء العتالنية على التذكير مرفوع لِلْمُشْرُرِ كِيْنَ بَعِدْ ف هموزة الوصل لدخول لأم الجمر وبكسرال وعنفترجع اسم المناعل من باب الانعال عَهْدُ الفتح العدين وسكون الماءمرفوع عيث قدمنصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَعِينُدَكَا تَعْتَدُمُ مِّرُسُولِم بوصل المضمير لِالْآحرف استشناء الَّذِيْنَ كاتعتدم عَاهَدَةُ كاتعتدم عيشد كانعتدم الشيعد بانهات منة الوصل وكسالجيم الحرام بأنبات ممنة الوصل وبآنبات الالف

DYL كأغكمؤانا التوبة بعدالراء دفاقا فسكابوصل الفاء وبأنثهات الالف وفاقلخطامع سقوطه لفظاللوصل استتقامو ابانبات من الوصل ماض معلومن س الاستفعال وبآتبات الالف بعدالقاف دفاقا وتزيادة الالف بعيد واوللجع لكثرموصول وكتحتلف فالميمسكوناوضما فاستنقيم وابانتهات هنرة الوصل متصلة بالفاء امومن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواولمجع لَحُمُ موصول وَآختلف في لليم سكونا وضم التَّبكسوالجسزة وتنديد النون اللة بالثبات هزة الوصل منعوب ينجب بالياوالتتانية مضمومة وكسرالحاءالم همسلة وتشديد الباوالموحدة على التذكير والبناو للفاعل منباب الافعال مرفوع المُتَّقِّنِيْنَ بالتبات عمرة الوصل وبنشديد التاء الفوقانية وكسرالقاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كَامِروَإِنْ شَرِطية بَظْهَ وَاللَّهِ التَّعَانية مِفْتُوحة وفَعَ للماء مينها ظاءمهمة مشالم ساكنة على الغيب والسناوللف اعل وتجذف نذن الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْكُوْ موصل المضمير وآختلف في لليم سكونا وضم اللايتَ قُبُوُ اللَّه اللَّه التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغبيب والبسناء للف اعل وتجدف نون الوفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إلا أبكسير الهمزة دتشد بداللام منوتا منصوب وبآلالف في الاخرعوض لتنون معناه حِلْفاً وقيل اندعبري بمعنى الألار وتيل جبريل وبهذا المعنى قرئ إيثلابالياء التحتانية الساكنة بعدالعزة الكسورة كذا فى الكشّاف ولايحتم له الرسم وَ لا ذِ مَتَّ قَابَكُ سِمِ الذال البعية وفستح الم مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاء معالنقط منصوبة يُؤْخِنُونَ مَنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

بالياء المتحتانية مضمومة وضمالضا دالجعهة على الغيب فالبناء للفساعل سنهاب الأفعال وبوصل الصمير وآختلف فى الميمسكونا وضماباً فوَّاهِ هِمْ بوصل المباء لجائة وبفتح الهمزة جمع فوه وبانتبات الالف بعدالوا وعلى الأكأثر وهذنها الجزرى وبوصل الفميرو اتعتلف فىالميمسكوناوضم اوستانى بالتاء الفوقانية مفتوحة وتبسم الهمزة الساكنة بمددها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقوأتين وبفتح المهاء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وَبَرْسِمِ الْالْف فِي الْمُوْيِاءِ لُو قوعها م ابعة على مراد الإمالة قُلُوبُ مُ مُرفوع وبومل الضير وأختلف في الميم سكونا وضاواً كُثُّر كُمْ مُوفع وأختلف في الم سكونا وضما فيتعُونَ بَحِذْف الالف بعدالفاء جم اسمالفاعل ينم الاتفاق الشَّرُو ا باشات هم الوصل وبفتح التاءوالراء ماضمعلوم من باب الانتسال وبزيا د كالالف بعدواو الجعرب ابت بوصل الباء الجامة بعيدها الف واحدة مبينها مجمودة دلاته ولئ الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الآلتؤ وتيل بياءين ثم هوجه ف ف الالف بعدالياء التغتانية وسطويل التاء لانجع مؤنث سبالممضاف الله وبانبات مزة الوصل تُنكَنا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخو عوض التدون قليشك منعبوب وبالالف فى الانوع وضالتنوين فقت بوصل الفاء وبفتح الصادالي عملة وتنشديداللال مضمومة ماض معلوم وَبَزِيادة الألف بعدواوالجامع عَنْ سَبِيْ لِهِ بوصل الضمير إِمِنَّاهُمْ مَبِكسم الهنرة وتششعبيعالنون ووصيلالضمير وآختلف في الميم سسكوناوضم سَكَةَ نَسْلَ وَمِهِ البَّاتِ الألف بديمالسين وفاقا وَيَعَدُ ف صورة المسرَّةِ المغنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعوة لاموتمها متاكانؤا بالنبات الالف بعده الكاف دفاق اوبزيادة الألف بعدوا والجعماض يَشَسَلُونَ

بالياء التعتانية مغنؤ متوفتح الميم على الغيب والبناوللف اعلمن العسل آية بالاتفناق لكيز فجون بالياء التعتانية مفنؤ حتروضم القاف على الغيب والسناءللفاعل في مُؤمِر برسم العن قال كنة بين الميمين والانضا ماقبلها وضع مجعودة عليهابغ يرلونها اللقرأتين وكسواليمالنانية مخفضة اسم فاعل من باب الافعال إلا ولانح أحد كلام احتماتتهما وأولئكك بزيادة الواوبعد العمة الأولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم العمزة الكسومة بعده اياء ووضع بععودة عليها كمم مغطوعا عن اوالعك المعتكون بالتبات من الوصل جع اسم الفاعل من ساب الانتعال آية بالاتفاق مَيان شوطية يوصل الفاء سَابُوْاوَ أَفْسَاهُوا الصَّلَوْ يُوعَ أَنُوا لِزَّكُ وَمُ الْكُلُ كَاتِعَتْ دَمِ الْسَاءِ الْوَرِ فَإِنْ فُوَا نُكُورُ بِومسل المناء وبكسرالهمزة جمع اخ وبآثبات الالف بعدالواوعلى الأكتزوحذ فعاالخيري مرفوع دبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضم إفي الدِّيْنِ بانجبات منة الوصل ديكسرالدال المعلة وسكون الياء وَنَفَعَتِسلُ سالنون معمومة وفتح الفاء وكسوالعماد المهلة منفددة على التعظيم منساب التفعيل والسناءللفاعل موفوع أكرينت بانتبات هزة الوصل وسبالف واحدة بعداللم بيتجم امحعودة ولالتزعلى الهزية المحنوفة وبعذف الالف بعدالياء العتانية وتبطويل التاء مكسورة في النصب لان اليرا معمؤنث سالم لِعَوْمِ بوصل لأم الجومكسورة يعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنَّ ا شرطية كَتَقُواماض معلوم وبفتح الكاف بعدها تناءم شلت ويزميهادة الالف بعد واوالجع أيمانكم بفتح العزة جع الميمين بعنى العهد

بانتبات الألف بين الميم والنهن على الأكتر وحذ فيما الجزرى منصوب وتوصل الضمير وأنحتلف فيميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتندر بدعلى لمدغم فيد بغير ففوض مضاف عقف وحيم فه بفتح العين وسكونالهاء وأنتلف فالميمسكونا وضما وكعنواكما ضمعلوم وبالطاء والعين المهملتين المفتوحتين وتبزيادة الالف بعده واوالجع في دينيكم بوصل لضير وأختلف فيالميم سكوناه ضما فكآيت لأأبو صل الفاءوبا ثبات الالغب بعد القات على لاكافروحذ فهاالجزرى وبكسوالتاءالغوقانية امرمن سبباب المناعلة وبزيادة الالف بعدوا والجع أتمت فينتح الهنة الأولى وكسم الثانية ورسمها ياء قآل الداني وتتبعت إناما بقي من هذا الباب اي باب ما يهمت الهزرة باوعلى مواد تليين الهزة في مصلحف اعل المدينة والعسراق الاصلية القديمة اذعدمت النظرفي ذلك فوجدت فيهاا يثتة الكفن وأئمة يهدون ونسبه مون لفظم بالياء وكذلك دلك مرسوم فَيَسَابِ عِجاءِ السنترانة هي وتآبع مرالشاطبي وقال السخاوي والوسيلة وأجممعن المصاحف على لتبات ليلوني الثمة حيث وقع وآعترض الجزري فى النشرعليد حيث قال وأميا أمنة فلهبت من هذا الباب اى ساب مارسمت الهزة الكسومة المبت فأبحيا ياءوا نكان قدذكوما الشاطبي وغيره فيهرفان الهنهة فيحليست افلاانكانيت فاءبلهي مثلهافي لين وسطوكناك في بئس وان كانت يمينا فرسمها ياءعلى الاصل وهذا ممالاالمشكال فيبروا بيه اعلم انتهى آقول حاصل كالم الجزري ان الحسزة المكسورة المتوسطة ترسم ياءوهذه الحزة متوسطة فدرج الشاطب وغيره فهباب ائذاولأن مام سمت الحزة البتدأبها ياءعلى ملاف

القياس لبس على الصواب وآعلمان اللهة على ونهن انعيار بفتح الجس وسكون الفناءاصلها أؤممت زجع امام مشل كساء واكسيبز نقلت كسس الميمالى العمزة الساكنة قبلها لاجل الأغام لايعتماع المثلين فادغمت المية فى لليم التى بعدها فصارت المُسترهَ فأعنده ن قَو أبهز تين على ان الهزر الم الاولحالفجعوالثانية اصلية وآتماجونه والجتماع الحزبتين كراهة ان يجقع في كلمة تغييران تغييرالادغام وتغييرالانقلاب مع نحفة التحقية في لاجل سكون مابعه صاوهومذ هباللوفية وابي اسعي من البصرير ومن قرأبهن واحدة قال صامرت ياء قال ابوعلى انما قلبت الهزؤياء في المت على حركتها ولم تنقلب على حركتما قبلها كماني آنيه جعمانا كآن الفتحة إلى تى فىالهمنة قبلهاصاد فت الهمنة المني هي فاءالفعه لمتح كمرّ بالكسر فب تخفيفها ولوتصاد فهاسكنت فغلبت الفابخلاف ائمترفان الحسنة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياءمكسورة بدلامنها اوكالياء الكسورة فى قول بعضهم أعلم ان الكلمة التى اجتمعت في الطاعمة بمان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هيافمتركلمة واحدة جاءت في القرأن فخسسترمواضع الآولى ههناوموضع فى الأنسياء آئِيَّ يَكُنُونَ بِأَمْرِيَ وموضعان فى القصىص وَيَجْعَلَهُمُ أَكِمَّةً وَيَجَعَلُنُهُمُ إِكُمَّةً بِينْعُوْنَ إِلَى النَّسَاسِ وتموضع فىالىجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَ تَغفق الهزت ين كالهما فى المواضع الخستزابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وسروح بخلافي عند وكسقل الثانية نافع وابن كتنيو وابوج وووابوج خروم وليس وآختلف فى كيغيث النسهيل فآرهب للجهورمن اهل الاداء اليانها تجعل بين بين وذه إخرون منهم الى انها تجعل ياءِ خالصة نص عليه الوعبدالله بن شريح

فى كافيد وابوالمعوالقلانسي في الشادة وسائرا لواسطيين مَّآل الحزري وبدقوأت من طريقهم قآل وفال ابومحمد لبن مؤمن في كنز وانجساعة منالمحققين يجعلونها ياءخالصت وآشار اليه محدالمكي والداني فيجامع البيان والحافظ ابوالعلاء والشاطبي وغيرهم وآنمه فهب النعاة فآل النهخشمى فىالكشاف فى خدالسورة عندذكراتمة فان قلت كبغ لفظ ائمترقلت همزة بعده اهزة بين باين اى بين مخرج الهزة والساء فآل وتتغيق الهنهين قرأة مشهورة وان لمتكن مفيولة عذد البصريين وآماالتمريح بالياء فليس بقرأة ولالبحتران تكون ومنصرح بمافهو لاهن معرف وتبعم البيضاوي تآل الجن ري في النشوعلي فل الزمخنشوي قلت وهذامبالغترمنه والصعيع نبوت كلمن الوجوية الشلشة التعقيق وباين بين والياء المصدانتهي أقل قال النهغش ي في المفصل نقيض هناحيث ذكالابدال والعقتيق وسكت عن التسهيل ولمل الجزرى لوبيطلع عليه رتشم اختلفوا في ادخال الإلف بين الحن تبين من فتترأ إبوجعف بإدخالها وقدوس النص فيمون نافع وابع ووافعهم وبرش وكذاهشام بخلاني عتروذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بين لاف حالة الأبدل ياء كذا في النشر والوسم اليجم واحدثُم بريسير التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الكي في بالثبات من لا الوصل انتكم بكسرالعزة وتشديد النون ووصل لفعمير وآخت لف فى الميم سكونا وضم الكَلَّا يُمَانَ مبني على الفتح لأشراسم الالتها في الجنس وآ ها ابن عامريكسو الهزة على المصدر على نزية افعال بمعنى لا اصان لهم افلاسلام لهم ذهى قرأة للحسن البصرى وتهويت من الماعر وايعنا والعجب من حسا

فتح البارى حيث قال هي قرأة شأذ لأوَقَدَ تعقب عليه بمأ قلناوقرأ الباقط يفتح الهنزة على انتجع يمين بمعنى العهدئتم هوباثبات الالف بعد المي على خلاف كم انقتدم لَهُمُ موصول وأختلف في اليم سكوسًا وضم لعَلَّهُ مُ بِنَشِهِ بِهِ اللام الثانية ووسل الضهيو واتعتلف في الم سكوا وضما سَينته فَيُونَ بالياء العَتانية مفتوحة دفاتح التاء الفوقائية على العنيه والمسناءللف علمن باب الافتعال آيتر بالاتمناق ألاتكتات في مرج الاستغهام ولأالنافية وبالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالتلوالثانينز على لغطاب وألبسناء للغاعل من باب المقاعلة وَبِالتِّبات الألف بعدالقاف على الأنتز وحمده فهاالجزرى قكماً منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مُكَنُّوكُ أَيْمًا لَنَهُ كُلاهما كما فقدما وَمَمُّوا ما ضمعلوم وبتسف ديدالم بم مصفومة وبزيادة الالف بعدوا والجعر بإنكراج بوصل البلو للعادة وبكسوة الجزةمصدم على نرنة افعال وبآنتيات الالف بعدالواء ملى ضابط الطافى وحواكم كأثر وحذ فهالكجزرى مضاف الرتشؤل بالنبات همزة الوصل وهشم المتلف فى الميم سكونا وضما بَدَيْ مُرْدُ كُمْ ماض معلوم وبفيخ العال وبحذف صوبرة الهنهة المضممة بعده كراهمة اجتماع واوين وتبوضع يجودة موقعه وكأيخفىان هذاعل اختيارهم فواوالبني ترقيج نران تحذف واوالحمسع فتوضع واوجراءمو قها فلانتحل المجعودة بعدالال دبا لوجرالاول مرسوم في مصحف الجزري تم هوبدون زيادة الالف بعدالواولوق عملمتوابلحوق المنمير والمختلف في ميمرسكونا وضما أقَّ لَ بتنديد الواومنصوب مضاف مَتَوَةً بِتَكْ مِنْ الراءوبرسم التاءهاءمع النقط محفوض أتَحَنْ شُونَ مُمْ سِهونة الاستفهام وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الثيل لجحة بينهم الماؤجخة سأكنة على لخطأ

والسناءللفاعل وموصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضما فسا لله أتبات همزة الوصل متصلة بالفاءم فوع أَحَوِّ كَ بِشند يدالقاف مرفوع غېرمجوى آن ناصبة الفصل تخشولاكمانقتدم الااندبدون هـزة الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نربادة الالف بعدالواو لوقوعها حشوا بلحو فالضمبر آن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالانفناق كُنْمُ بضم الكاف ماضمعلوم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُثُوُّ مِنِ بْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للغم نيه وهوبرسم الهزةبين اليمين واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقر تبن وبكسواليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آنية بالانعناق قايتلؤهمه كمانف دم الااندبدون الالف بعدوا والجمع للحوق ضميرالمفعول يُمَـذِّبُ هُمُ بالياء التحنانية مضمومة وفتح العين وكسسر الذال مشددة على التذكير والمناء للفاعل من باب التغيل وبجبزم الباءالمومدة على وأب الامروبوصل الضمير الله يانيات همزة الوصل موفوع بأيثر يُكُم بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر والمنتلف في ميمه سكوناوضما ويمخرزهيم بالياء التحتانية مضمومة اخاءمعمة ساكنة على لتذكير والبناءللفاعل منهاب الافعال وتجذف البياءالساكنة فيالاخر للجيزم عطفاعلى يُعَذِّبُهُم وَآهَتلف في ميم الضميرسكونا وضما وقو الجهور بكسرالهاء غيرم ويس فانهضمها وتيتضر كثير بالياء التحت انهتر مفتوحة وضم الصاد المملة على التذكيرواليناء للفاعل وتجبذم الراءعطفاعلى يُعَذِّبْكُمُ وأختلف فالميم سكونا وضما عَليَث هِ

بوصل الضمير وآختلف فى الماءكسواوضما وفي الميرسكوناوضما وكيتشف بالياءالتحتانية مغتوحة وكسوالفاءعلى لتذكيو والمسناء للغاعل ويعذف الم الساكنة فالأخوللجزم عطفاعلى يعذبهم صنك وترمنصوب مضاف قؤم مُؤْمِنِينَ كما تعتدم آية بالانفناق وَيُذْهِبُ بالياء التعتانية مضومة وكسر الهاء يخعفنه علىالتذكيروالسناءللق اعلهن باب الافعال مجزوم عطف اعسلى يعد وبهم غيكك بفتح الغبن الميحة وسكون الياء التختانية بعده اظاءمعهة سنالة متصوب مصاف تُكؤُبهم بوصل الضعير واختلف في المرسكونا وضما ويتنوب بالياء المعتانية مفنوحتملى التذكيروالسناء للفاعل مرفوع عنداكه ورعلى الاستيناف وقوى بالنصب باضماران على اندمن جمس مااجيب به الامركذا في الكشاف الله كما تعتدم عَلَى بالياءمَنَ موصو^ل يَشَاءُ بالباء القتانية مفنوحة وفتحالشين للجية على التذكيووالسناء للفاعل وبآثبات الالف بصدالشين وفاقا وتجذف صومة الحزة المضومة النطوفة بعلالف ووضع مجمودة موقعها مرفوعة وَاللُّهُ كَابِيَوتِهِ مَعَلِيمٌ حَكِيثُمُ موفوعان آية بالانغناق آ مُرحوف ترد ميد حَسَب بَثُمُ ما من من افعال الشكِ واليقين وبكسوالسين وآختلف فحالميم سكونا وضماآث ناصبت القعس تُتَرضُوا بالناء الفوقانية مضمومة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للمفعول وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بمدالمواو وكتاً بفنخ اللام وتشديه الميم بعس حاالف جان متريت كمربالياء المتتانية مفتوحة فتحاللهم على لتذكير والبناءللف على مجسزوم كسوت الميم للوصل الله كما تقده م الزين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال جَاهدُوْ آماض معلوم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعينالجيم على ضابط الدائي وهو

الأكثؤومة فهاللجن رى وتزيادة الالف بعدواوللع منكم جادة وبوصل الضعير وآختلف في ميمه سكوناوضما وَلَمْ يَسَتَّخِذُ وْابْالْيِلُوالْتَعْتَانِيةُ مَفْتُو. وتستديده التباء الغوقانية وكسوالخ الجهية بعدحاذال مجهة على الغبيب والسناء للفاعل من باب الافتعال وتبعدف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف بعددواوالجعم ت جامة دُونِ مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل وَلَا يُرْسُولَ مِعْنُوضَ وَبِوَصِلُ العَمِيرِ وَلِا ٱلْوُمِنِي أَن كَانْتُ دِم الأاندمعوف باللام وبالثبات همزة الوصل وَلِيْبَ لَهُ بَعْتُحَ الواو وكسراللام وسكُون المياء الغتانية وفتخ الجيم اى دخلا وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاللَّهُ كَمَانِعَتْهِمُ الْأَانِدِمُوفِعِ خَيِسَابُوكُمُ وَفِعِ بِمُسَامُوصُولُ وَبِاللَّهَاتِ الْأَلْف النمامصدم يداوموصولة تعسك أني بالتاء الغوقانية مفنوحة وفتح الميم فلالخطاب والمناءللف علمن العمل وتوئ بالمياء التعتانية وكرص احب المحتجاج وكم يتعوض لدالجزرى في النشرولا النجنشي في الكشاف أسية بالاتناق مَاحَانَ باثبات الالف بعدالكاف لِلمُثرِي بَيْنَ بعذف حمرة الومسل لدخول لام الجوومكسوالواء مخففة على جع اسم الفاعل من سباب الانعال أن ناصبة الغعل يَعْمُون الباء الغنائية مفتوحة وضم الم على الغيب والمسناء للفاعل ومجذف ونالرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواومملي وترأءنا فعوابوجع غروابن عامرو عامم وجزنوالكسائ على لفظ الجع وقرأ الباقون على النوح مقرمهم بدون الالف بعد السين بالاثفناق كمانعى عليه الدانى موتين موة في دواية قيالون عن نافع في هسذه السوية وموة فيما اجمعواعلى حذف المضرعوم الأندعلى نرنتهمفاعل ووا الشاطبى وغيره وآلم إ دبرعلى التوحيد السبعد الحرام وآماعلى ألجع فتيسل

e Branch

المسجدللحام وغيولامن مسلجدالسلمين وقيبل المسجدللحام فقط وانمب معلتفنيم وقال الزمخشرى فى الكشاف واما القرأة بالجع ففيها وجمسان آحدهماان وادالم حدالحوام وانماقيل مساجد لاند قبلة المساج وامامهانعامر وكعامج يعالسلجدولان كل بقعة مندسيعد وآلثاني ان يراد جنس للساجد تم هومنصوب مضاف الله كما تعدم الااندمخفوض شهدين بحنف الالف يعدالشين جمع اسم الفاعل عَلَى بالياء أنفسُهم بفنخ الهنزة وسكون النونوهم الغلووبوصل الضهير وآختلف في اليمسكونا وضمامالكفُسُر بالنبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة أولك بزيادة الواوسدالهن ة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسوسة بعله هاياء ووضع مجعودة عليها كميطث ماض معلوم وتكسر الباءالوحة وتنطويل شاءالتارنيث ساكنية أخسالهم بغتح العمزة جمع العسل وبالثبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزرى موفوع بوصل الضمير وآنحتلف في مدرسكوناوضما وَفِي النَّارِ بالثَّات هزة الوصل وبآنيات الالف بعيدالنون وفاقيا هئة وآنحتيلف فحاليم سيكوناوضما خطيلة كورت بحذف الالف بعدالخاءجع اسم الفاعل آينة بالانتفاق آمَّا بكسوالهن ة وتستديدالنون وبوصل ماالكافة بالأقناق يَعَرُ بالياء العسانية مفتوحة وضم لليم على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الواء مسليحك بحذف الالف بعد السين وفاق اكمانص عليه الداني لانه منتهى لجموع على نهنة مفاعل وأتفق القواءعلى لجع هنالانرسيد جميع المساجد كمانص علي الجزي وتكال النخشى توى بالتوحيد ايضا تقل ليس ذلك في فوأة الجهور ابنا الاختلاف عنه الجهور في الحرف السابن فقط تم هومنصوب مضاف

الله كماتعتدم مكن موصولة عمامن بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح اليم اص معلوم من باب الافعال بِآللهُ بِأَثْبات هم قالوصل متصلة بالسِاء الجارة وَاليَّوْم بانبات منه الوصل معنوض عطفاعلى الله ألَّاخِر بانبات هنة الوصل وبالف ولحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وبكسوالخاء مخفوض واكتار بفتح الهزة ماض معلوم من بامبالافعال وباثبات الالف يعدالماف وفاقا الصلوة بانهات همنة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم بالاتمناق كما ضبطرا لداني وبرصم المتاء فى الاخرهاء معالنقط منصوبة وَعَاتَى بِا لف واحدة قبلها يجعودة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة علىموادالامالة وبانباتهاخطامع سقوطهالفظاللوصل التركوة بانبات ممزة الوصل وتبوسم الالف بدالكاف واواعلى لفظ التفخيم بالاتفاق كماضبطمالداني وبرسم التاءفي الاخرجاءمع النقط منصوبترو لفرتيخشتر بالباءالتحتانية مفنوحة وفتح الثبين على لتذكير والسناء للفاعل ويحذف الالف المسومة باء في الاخوالجزم الآحرف استنتاء الله باثبات مسرة الوصل منصوب فتسلى بوصل الفاءوهومن افعال المقاربة وبرسم الالف فالاخوياء تغليب اللاصل على مراد الامالة أو لَيْكَ كما تعتدم أنّ سنا صبة الفعل يَكُونُ مُوْآبالياء التحتانية على الغيب وبجذف نون الربغ للنصد وبزيادة الألف بعدواوالجع من جلرة فنخت النون للوصل المهنتادين بانتبات هزة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانقفاق أجَعَلُمُ ابهمة الوصل ماض معلوم وبفتخ العين وآختلف في الميم سصونا وضمأ عَبِهَ الْحَابِ وَعِلْوَةً مُروى ابن ومرد ان عن ابى جعفر بضم السين



وبدون الناءبعد الالفجمع ساق كرام وبرماة وعمرة بفتح العين وللمبدون الالف بعدالميم جمع عامه شل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورسي عنابى جعفروكذاروى احمدبن جبير الانطاكى عن ابن جمان وهي قسرأة عبدالله بنالن بيرضى الله عنهما قاله المجزدى فى النشرة قال الزيخنشرى وهى قوأة ابن الزبيروايي وجرة السعدى وَقَوأ البياقون سِيعَيْثَ بكسوالسين وبياءمفتوحة بعدالالف وعِررةً بكسوالعين وبالالف بعدالم قال لجزى فىالنشروفدرايتهما فىالمصاحف القديمة محذوفتي الالف كقيكة وجللت قال تمراية هم كذلك في مصعف المدينة الشريفة ولم اعلم احدانص على الثبات الالف فيجم اولاني احدهم اوهد والرواية يعمنى بروا ببتزابن وبردان تندل على حذفها منهما وهي معتميلة المرسم آقول لم يتعض لجماالاانى والشاطبي وغيرهم امن عثوناعلى كتيم كن صاحب الخزانة قال سِقَيْ تَرْجِدْ ف الألف وعِمَا مَهَ بالتباتها قال وفي بعض السنح بعدف الالف ووافقيرصاحب الخلاصة وقال والاول اصح اتول بيرد لابضر الجزرى على انها لوبعسزيا الى كتاب وكذاسقط ما في هامش بعض المصلحف من انهم يتعمن احد لحذف الألفين كلمن سِقَايَةً وعِمَارَةً فالكتابة مطابقالقرأة العامة انتهى لأنمال والرسم على صحف عقان ابن عفان رضى الله عنه وقدل لا الجزرى يعذف الألف فيم الكؤبرد ليلا تتوان سِقْيَةَ رسمت تاؤهاهاءمعالنقط منصوبةمضافة والحكاجّ بانيات هزة الوصل والالف بعدالحاء للهملة وفاقا ويتشديد الجيم وعجوة ايضابوسم تائهاهاءمع النقط منصوبة مضافة المشيير يأكحوام كلاهما بانتيات هزة الوصل مجرورل نوبآشات الالف بعدالواء فالثلق وضاقا DY.

عَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه عَامَنَ بِاللَّهِ وَٱلْيَوْمِ الْأَبْحِسَ الكلك اتقتدم وجاهك ماض معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بعدالجيم على الآكتزم طابقال ضابط الدانى وحذفها للجن دى في سيبيث لل مله بانتبات همزة الوصل لايشكؤ ف بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاك واهة اجتماعها وقدتقدم تحقيقه فالمقالة الاولى وآماا لقرأة فبواوين بالاثغناق عِنْكَ منصوب مضاف أنلوكا تفندم وَانلَهُ كما تقدم الأاند موفوع لأيهشيري بالياء التحتانبير مفتوحة وكسرا لدال على التذكير والسناء للفاعل وبإنتبات المياء في الاخرخطا بالانعناق وان سقطت لفظ في الدبرج كماضيط الداني الفوم بالثبات حنة الوصل منصوب الظّلِمين بالثبات هنة الوصل وبعذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جع اسم الفاعل اية بالاتفناق آلَذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسه الذال عَلَمَنُوْ اللف واحدة قبلها مجعودة فى الأبت داء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وَبَوَيادة الالف بعد واولِجُع وَهَاجَوُوا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماءعلى ضابط الداني وهوالاكثروتزيادة الالف بعدواوالجع وتجاهد دواكا تعدم فيسيبيل الله كاتعتدم بآموا ليغم بوصل الباءالجامة وبفنح الحمزة جمع المال وبآلبات الالف بعدالواوعلى الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وآختلف فهم كونا وضماو آنفنيهم كماتق دم أغظم أفعل التفضيل موفوع غيرمجوى مَرْجَدُّ بِالفِحَات وَبِرسم المناء في الأخرج اءمع النقط عينُدُ اللهِ كما تعتبما وَأُولَا عُكَ كَمَا نَعْتَدُم مُكُمُّ مُهِم مقطوعاعن اولاعك الْعَسَ إَيْخُونُ نَ

بانتبات همزة الوصل وبانتيات الالف بعدالفاء لوقوع الحززة بعدهاعلى الاصح كمانض عليه الداني وترسم الهزية المكسومية بعيد الالف باءمن غيرنقط ووضع مععودة عليهاب هانراي معاسم الغاعل آية بالانفاق يُبَشِّرُ هُ مُسَمَّ قرأ المحهوس بضمالياء التعتانية وفتح الباء الموحدة وكسيرالشين المجه مشيددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل ستويح ترة فانه توأبفتح الياء وسكون الباء وضمالت ين مخفف ترمن الثلاثي الجرد وآلرسم واحدثم هومرفوع وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُم بتشديد الباءموفوعة ووصل الضمير وآختلف فىلليم سكونا وضما بَرَحْمَةٍ بوصل الباء للجاسة وتوسم التاءني الاخوهاء مع النقط ميث فحجاسة وبوصل لضير وَيِرضُوانٍ قِرَّهُ ابوبكوبهم الراء والباقون بكرهانمٌ هو بانتبات الألف بع الواوعلى ضابط الدانى وهوالألتز وحذفها الجزرى مخفوض وحب نثير بتشديدالنون وبحذفالالف بعدها وتتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم تخعَوض لَهُمْ بوصل لام الحرو آختلف فى الميم سكوناو صف الفيهكا بوصل الصمير بغير بُرِي مُوقِيم مُ الله على المام وفي عان والثان المع فاعل من بالله فعال آيير بالاتفاق خيلدين عدف الالف بعدالخياع جع اسمالفاعل فيثمآك امتدم آبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين إنَّ بك الهمزة وتتشديد النون البتُدَيا شبات هزة الوصل منصوب عينيكُ منصوب مضاف آجُرُّعَظِيْمٌ كلاهماموفوعان آييرَ بالاتْمِناق يَالْيَهُ عن فالالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة ابها وهو بتشديد الياءمر فوعتروبانتبات الالف بعدالهاءبا لاتفاق الآذينَ ءَامَنُو أكلاهم كماتقتدم اللاتتتخُّف أبالتاء الفوقائية مفتوحة وبتشديد التاءالثانية

مفتوحة وكسرالخاء المجحة وضمالذال المجهة نعي على لخطاب من ساب الافتعال وتجذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعد الواوع اباء كثم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع الاب ويآشات الالف المسدودة بعدالباء وفاقاويحذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها وآختلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب ولأثواتكم بكسرالهمزة جمع الاخ وبانتبات الالف بين الواو والنون على الاكت تر وحذفها الجزرى وآنحتلف فى الميمسكوناوضما آؤليّياً أوَ بفتح العمرة جمع الولى وبأثبات الالف بعدالياء وبجذف صومة الهسزة المفتوحة المتطوفة ممدالالف ووضع مجعودة موقعها آي شرطيتر واختلف في تحقيق الهزة وابدالها ياء وكسوت النون للوصل استَعَبُو أماض معلوم من اب الاستفعال وباشات هزة الوصل ويتشديد الباء للوحدة وتزمادة الالف بعدواولجع ألك غريبات هزة الوصل منصوب عَلَى بالياء أَلِيْمَانِ بانبات هزة الوصل وبكسرالهزية بعداللام مصديم على نة الافعال وبآنبات الالف بعدالميم على ضابط الداني وهو الآليز وَحَدُهُ فِي الْجِزرِي وَمَنَّ شُهِ طَبِيرَ بَيِّوَ لَكُمْ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مَفْتُوح وبفتعة المتاء الفوقانية والواووا للام المشددة على التذكيروالهناء للفاعل منباب التفعل وتجذف الالف بعداللام للجزم على الشوط وبوصل لضهير وآختلف فى الميمسكو ناوضما وادغاما في ميم متنكم وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيمرقم أنجاس ةوبوصل الضبير وآخنلف في ميه و سكونا وضما فأ والنَّكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُ مُ كماتعتدم الظلمؤن بالبات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالظاء



الجهة الشالة جع اسم الفاعل آية بالانعناق قُـل امو آن شَم طبية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باشِأْت الألف بعد الكاف اَلْأَوْكُ مُنْكُمَ كَاتَقَدُمُ الْأَلْمُ وَفِعُ وَيَهِمَّ الهزة المضمومة بعدالالف واواووضع مجعودة عليها وآبنا وكأكثر بفتح العزة جمع ابن وبآتبات الألف بعدالنون وفاقا وبرسم العزة المضمو بعدالالفواوا ووضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما وَإِنْوَانُكُمْ مَاتَقَتْدُمُ الْأَانْدِبُونَعِ النَّوْنُ وَأَزْوَلَجُكُمْ بِفَتْحَ الْحِمْرُةُ معنروج وبانتبات الالف بين الواو والجيم على الأكثر وحدة فها المجزرك مَرَفَع وبوصل الضمير وآنَحتلف في ميمرسكونا وضما وَعَشِ يُرَتُّكُمُ مفتح العين وكسوالشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابوبكوميا لالف بعدالواءعلى لجحع وقرأ المباقون بدون الالفعلى المتوحيد يواد بالجنس وآلرسم صالح لأن الالف تخذف من جمع المؤنث السالم مرفع وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضماوفرأ أتحسن عَشَآتُرُكُ وُكُورُكُ فى الكشاف ولأ يحمّ له الرسم وَأَمْوَال كما تعتدم الااندم وفوع وبدون الضميرا قُنَةُ وُهَا بالبّات من الوصل ماض معلوم من باب الانتعال وباعادة الواوللحذوفترمن الضمير وتبدون نهيادة الالف بعه الواوللحق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسوالتاء الفوقانية وبآنبات الالف بعد المجيم على الأكتز وحذ فها الجزرى وترسم المتاء فى الأخرهاء مع النعطم فوعة إ تَخْشَونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المجهة على الخطاب وبالبناء للفاعل كستاد مابفتح الكاف والسين للهلة وبآثبات الالف بعدالسين وفاقامنصوب وَمَسْكِنُ بعذف الألف بعد المين وفاقالانجع على نهزمة مفاعل كمانض عليه السيوطي في الاتقان مروع غلامعوى توضونها بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الضاد العية على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير آحَبُ افعل التفضسل وبتشديدالباءالموهدةمنصوب إليكثم بوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فيميم مين وهي جامرة فبحت النون للوص وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيراملي باشاتهن الوصل وَمَرْسُولِم بالتبات همزة مخفوض ويوصل الضمير وَجِمَادٍ بكسر الجيم وبآتبات الالف يعدالهاءعلى الاكتروحذ فهاالجنري مخفوض قى سكييكه بوصل الضمير فَ تَربَقَهُوا بوصل الفاء دبتاء واحسه فوقانية مفتوحة وحدف الأخرى وبفتح الراء والباء الموحدة المشدة على المخطاب والبسناء للفاعل من باب التفعسل وتبعذ ف نون الوفع للجزم على جواب الشيرط ويزيادة الالف بعدالواوك تني بتشديدالتاء بعيدهاياء على الألثوالواجح يئاتي بالياءالتختانية مفتوحة وتبر الهمزرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وبكسوالتاءعلى التذكيروالسناء للفاعل وتيتصب الياء بنقديوآن الله ككاتقندم الااندمونوع بيأميوم بوصل الباء الجامة وبوسم الهزة بعدهاالفاللابتداءو الله كماتعتدم كأبهكرى بالياء التحتانية مفتوحة وبكسواله العلى المتذكيروالسناء للفاعل وباشات الياء في الإخر مطاحها نص عليد الدانى مع سقوطهالفظ اللوصل الفَوْمَ مائنات هن ة الوصل عُ منصوب الفيسقِينَ بانتبات همزة الوصل ويجدف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل آيتر بالاتفاق لَقَتَهُ بوصل لام التاكبيد بَضَرَكُمُ ماض معلوم الله كاتعتدم في موطِنَ بعدف الالف بعدالواولانرجع على زنة

مفاعل وقد تقتدم تحقيقه مستوفى فالمقا ليتالأولى وبنتح النون في الجولانه غيرمجرى كَيْنِيرَة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة تروَيُوْ مَرمنه مُ مضاف كمُنَاتِي بضم لحاء المحملة وفتح النون الأولى وسكون الياء العتانية منصن إِذَ بسكون الغال <u>ٱعْجَبَتُ كُمُّ بِ</u> فِتَحَ الحِمْرَةَ وَلَجْهِم ماض معلوم من باللانعال وبسكون تاءالتانيث ووصل الفهير وآختلف فى لليم سكونا وضما كَثُرَتُكُمُ مرفوع وبوصل الضمير وآتمتلف في الميمسكوناوضم أضَلَوْتُغِنَّ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاءالغوقانية مضمومة وسكون الغين للجهة وكسوالنون مخففة علئاتانيث والسناءللفاعلمن باب الافعال وبجذف الياءالساكنة في الاخرلجزم عَنْدَ فَهُمُ بوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكوناو ضما نشيئ أبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَضَاقَتَ ماضمعلوم وبانبات الألف بعد الضاد المجمتروفاقابعدها قاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْكُمُ وصل الفعيزآ لأش مث بانتبات حمرة الوصل موفوع بمساموصول وبانتبات الالفلان صدديترس حبك ماضمعلوم وبضم لحاء المهلة وبتطويل تلوالتانيث ككنة شُعَرِبغم للشلشة وتشده يدالليم عاطفة وَكَيْتُمُ بَتِشديداللام لهتوحتروسكون الياء التحتانية ماض معلومهن باب التغميل وآختلف فأليم كوناوضماوا دغاماني ميم متكذبوتين وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهوبكسوالباء للوحدة مخفف ترجع اسم فاعلمن بأب الافعال آيتم بالاتفاق شُنِيٌّ كما تقتدم آمنْزَ لَ بفتح الهزة والزاىماض معلوم من بياب الافعال الله المنات عمزة الوصل موفوع سَكِينَدَ مَنْ الْسين وكسرالكاف منصوب وبوصل الضمير على بالياء ترسنو لمروصل لضميرا

وعلى بالياء المؤمني آين بانبات هن ة الوصل وبرسم العن ة الساحنة بين الميدين واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين دبكسرالميم التانية جع اسم الفاعل من باب الانعال وَأَسْزَلَ كَاتفت م جُنُودًا بعم الجيم والنون منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لَقُرَتَكُ وَهَا سِالتاء الموقانية مغتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتبلون نهيادة الألف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول وَعَـــنَّ مَــَــ بتشديدالذالماض معلوم من باب التغعيل الَّذِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسوالذال كَفَرُوا ماض معلوم وبضتح الفاء وَبِزِيادة الالف بعدوا والجمع وَذَلِكَ بعدف الالف بعدالذ الجَزَّ آغُ بفتح الجيم والزاى وتبآثبات الالف بعدالزلى وفاقا وتبحذف صويرة الهزة المتطرفة بعدالالف كماتدل علير نصوص لدانى والشاطبى وللجزرى والسبوطي جهم لله وقال صاحب الخزانة ووافقرصاحب الخالصة اننرفي بعض المصاحف بالواو والاول هو الأكثراً قول قولهم المخالف لنصوص أثمة الفن والله اعلم بالصوآ تَمْ هوبوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الكفيرين بانبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالكاف جمع اسما لفاعل آيتربا لاتفناق شُورً كاتقدم يَتُوثُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع أَمِثُهُ كَمَا تَقْتُدُم مِنْ جَامَةً بَعْثُهِ مُخْفُوصٌ مَضَافَ وَآخَتُلُف فِي الدال اظهام وادغاما في ذال ذَلِكَ وهوكما تقتدم عَلَى بالياء مَنْ موصولة يَشَاءُ أَبالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبيناء للفاعل وبآثبات الألف يعدالنين وفاقا وتجذف صومة الهزة الموفوعة المتطوفة بعدالالف وفنع جعودة موقعها وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُم غَفُونُ رُحِيْكُمْ مُوفِعَانَ آيْرَبِالْاتْفَاق

يَأْيَهُا الَّذِينَ عَامَنُوا الكلِّ كما تعتدم قبيه لل الورد إنَّهَا بكسرال هزرة وتشليد النون ووصل ما المصافح بالاتفناق الكثير كؤنّ بانبات هزة الومسل وبكسوالواء مخفف جمعاسم الغاعل من بايب الأفعال وآختلف في اظهار إلذ وادغامها فى نون بَجُسَنُ وهو بغنخ النون والجيم عندالجهوم وتَوَى بسكسو النون وسكون الحيم كذافي الكشاف وهمالغتان ككشد وكبيد مسرفوع فَلَايَقُوبُوابوصلالفاءبلاالناهية وْبَالياءالْتَعْتَانِية مفتوحة وفَتُحِ الواء نهي على الغيب تروالسناء للغاعل وبعذف نون الونع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا والكثج والمحوام كلاهما كماتفت دما انتناء الورد السابق الاانهما منصوبان بَعْتَدَ منصوب مضاف عَلْمِ حِمْ بالثبات الألف بعدالعدين وفاقادبوصلالضمير وآختلف في ميمهرسكونا وضماهك آبعذف لالف منحرفالتنبيه ووصلالهاء بالذال وبالالف يعيالذال وَياتَ بنم طبة نجف يُم ماض معلوم وبكوالخاء المجهة وآنعتلف في الميهسكونا وضاعَيْسَلَةً بغنخ العين المهلة وسكون الياء المختانية عندالجهور وبرسم التاء في المخوعاً مع النقط منصوبة وتسرى عائل لق بعد العين على سُنة عاقبة كذا في الكشاف ويَحتم لم الرسم بان يقال حذفت الالف للخفيف أولوعاية القرأتين فكؤف بوصل الغاء في الابتداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيثُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسسر النون على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير آمته باثباتهمهة الوصل مرفع موث جارة فَصَلَهُ بوصل الضمير إَنَ شَهطية رسمت مقطوعترعن الفعل بالاتفاق شكآء ماض معلوم وبآنبات الالف بعدالشين المجمة وفاقاق تجذف صورة الهنة المفتومة المتطرفة بعد

لالف ووضع مجعودة موقعها إبتّ بكسرالهمزة ونشده يدالنون أملَّهُ كما تقدم الااندمنصوب عَلِيْتُ حُرِّكِيْتُ مُم موفوعان اير بالاتفاق قَاتِلُوا بكس المتاءامومن باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوا كالتروحذفها الجزرى وبريادة الالف بعدوا والجعع الذين كاتقدم لأيؤ مينون بالياء التعتانية مضمومة وتبسم الهزة الساكنة بعدهاواوا وتوضع مجعودة عليها بغيولونهاللقرأ تين وبكسوالميمعلى لغيب والسناء المفاعل من باب الافعال يا متوباشات حمزة الوصل متصلة بالباء المحامرة وَلَابِ الْيَوْمِ باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الكَيْحِي باشبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على لهنرة المعذه وفة وبكسوالخاء مخفوض وكالمجكر مؤن بالياء التعتانيير مضمومة ففخ الحاء المعملة وكسوالواءمث دةعلى الغيب والهناء للقاعل من سباب التفعيل مَاحَرَّمَ بتشديدالواءماض معلوم من باب التفعيل الله بالبالة همرة الوصل موفع وَبَرَسُولُهُ موفع ويوصل الصمير وَكَالْيَكِ يُسَوُّنَ بالياء المعتانية مفتوحة وكسوالدال على الغيب والسناء للفاعل دين منصوب مضافا كتق بإنبات هزة الوصل وتشديدالقاف من جارة فتحت النون فى الوص الآذيت كماتمته أؤثوابهم الهزةمشبعة وضمالتاء الفوقانية ماضمب للمعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجعم الكِتاب بالثبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب كصتى بتشديدالتاء بعدهاياءعلىالواج الأكثر يعطوا بالياء المختانية مضمومة وضم الطاء المهدلة على الغيب والبسناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفسع للنصب بتقديراً نُ وَبِزيادة الالف بعدالواو أَلْجِنْ كَ أَبِات هن

1-

الوصل وبكسرالجيم وسكون الزاى وتزسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منص عَنْ شَيدٍ وَهُمْ آخَت لف في الميمسكونا وضع اصغِرُونَ بعن ف الالف بمدالصاد المهلة بعدها غين مع يرجع اسم الماعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ بانتبات الألف بعدالمقاف وفاقا وتبقطويل تأءالتانيث الساكنتركين للوسل لَيَهُوُدُ بِالثِّباحِت هِرَيِّ الوصل عُسَزَيْرُ وابْنُ بضم العين للهملة وفتح الزاي وسكون الياء النحتانية موذع قرألاعاصم والكسائى وبعقوب بالتنوين وكمسوها فى الوصل للسكائنين وتهر قرأعلي وسهل دلا يجونر الضم عند الكسائ لان المضمة في إبُنُ ضهمة الإعل ب كذا في النشر و قرأ الباقون بغير تنسوين وتجالاولى اندع بى منصرف كذافي الكشاف ووجه الثانية انداعجم منعمن الصرف للعير والمتعريف وهومختل الزمخ شرى من ساؤ التوجيهات وتقبيل حذف التنوين لاندوقع إنث بين علمين فصار مشل زيدبن عسمرو ولأيجونرا نثبات التنوين فيدوفاقا فكذا لويثبت التنوين فى هذا تتبيها بم وتيلاانماحذف المتنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحووف الليين لانالنون ساكنتيكا انحروف اللين ايضاسكننز وقال الجوهري عزيواسم ينص ف كخفته وا نكان اعجميا مشل نوح ولوط لاند تصغير عن دانتهى اتوكذهب كتيومن النحويين الى انهمنص ف اعجبيا كان اوع بيا تحفت ٥ وقال ابوحاتم فاد تيل ن شاءعن مير يساء اسمع بي قلسا ان اسعق وبعقوب ساؤهما بناءالعربي ولكن الجحية المتوهمة في الأصل منعتهما من الصرف قاللنتع لايدخل الافي اعجى قداع ب فلذلك دخل التنوين في مُحَرَّثُو انكان مصغ ولوصغرت اسعاق لمتصرفه ايضالتوهم العجمة فيدلان العجمة لاتزواع الاسم بالتصغيركما لايزول بذلك التانيث وتوصغ بتاعكر لصرفت لأن البسناء

الذي وجب منعين لصرف قدنرال وقد دهيبضهم الحانء بواجاء على هيئترالمصغرب مصغوكذا فالاجتعاج ثماعلان لفظائن بالثبات همزة الوصل بالاتفاق كانص ليلاأني لاندخبر لاوصف موفع مضاف لله إلتبات هزة الوصل وقالت كانقدم النصر التصر بانبات هزة الوصل وتجذفالالف بعدالصادوفاقا كانعطيلللني وغيع ووسم لالف المقصو فالاخرياء بالانعناق المريغ بالتبات هزة الوصل دفيتح الميم وكسل اسين مخفف ترمرفع ابْنُ اللَّهِ كَمَا تَعْتَدُمَا ذَٰ لِكَ كَمَامُ وَقُلُهُمْ مُرفِّعُ وبوصل الخمير وَآتَعْتَلْفَ فىالميمسكوناوضما بآثؤ إههم بوصل الباء الجامرة ونفتح الهنرة جمع ضوه وتآنثيات ألالف بعيدالواوعلى ألاكثروحذ فهاالجن رى ويوصيل الضميير وآختناف فالميمسكونا وضما يمناه عنون بالياء التعتانية مضمومة على لغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبإنسات الألف بعيد المضاد المبجىة علىالألتزوهوالموافق لضابطالداني وحذفها الجزرى فسرأء عاصم بكسو الماء بسدهاهن ةمضهوم ترحذفت صوبرتها في الخط كواهد اجتاع صورتين متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاءبدون الهن لابعدها وآلوسم صائح وهى على القوأة الأولى من ضاهكات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على الوجمين يشابهون فهمالغتان بمعنى قؤل منصوب مضاف الآذين عَهَرُوْ إِكَمَا تقدما مِنَ جارة قَبُثُلُ بِفَتِح القاف وسكون الباء مبيني على المضم قَاسَلَهُم ماض معلوم من باب المفاعلة وبآنتَ الالف بعدالقاف على كترمطابقالضابط الدان وعدفها الحن رى وتوصل الضميو الله باشبات هزة الوصل مونوع آنت الأشرط بفتح الهمزة وتشدب يدالنون سمت ياء بالاتفاق كمانص عليه الدانى يُؤْفَ كَعُدُونَ بالياء التحتانية مضمومتروفت الفاءعلى الغيب والسناء المفعول وبرسم

الهزة الماكنة بعدالياءواواووضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين آبية بالاتعناق إتتخنك أفا باتبات هزة الوصل دبتشد وبدالتاءالعوقليترمفة وفتح الخاء المعجرة وضم الذال المجحة ماض معلوم من باب الافتعال وتوبيادة الالف بعدوا والجع آخباته هشؤ بفتح الهزة وسكون الحاءالم بمدهاباءموحدة جع لحبر وبآثبات الالف بعدالباءعلى لاكثروحذفم الجزرى منصوب وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضماد كرهبات فم بضم الواء وسكون للماء بعد هاباءموحدة وبإنباتالالف بعدالباءعى ضابط الداني وهوالاكثروتم ذهاالجزري منصوب وبوصل الضير وآتحتلف فالمبم سكونا وضما أزباب ابغتج الهزةجمع الوب وبالتبات الألف بين الباءين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مرج جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كانقتهم الأانم مخفوض وَالْكِيْكُوالِنَّ منصوب نوالباتي كمانقتهم ألاان إنن نعن وقدين الداني وغيره على شهات همزن مر مَـ وْسَـ مَ فَى عَـ لَا لِحِولِلا صافة البيرككند غير يجوى فغتعت وَمَنَّ أَرْصِوُوْ ابضها لهنه وكسواليم ماض مبنى للمفعول وَبَزيادة الألف واوالجع الكم ف استثناء لِيَعْبُ دُوْآبوصل لام كى مكسوع وبالياء التحتانية ممنوحة وضمالباء الموحدة على الغبيب والبسناء للفاعل ويحذف نون الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالواو الهاسعدن الالف بعداللام بالانفناق كمانص عليب الداني وغيرة منصوب ومالالف الداني منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين كَلَالَهُ بعدْ ف الألف بين اللام والمعاء مفتوح لانداسم لاالنا فية للجنس إلكاً حرف استشناء

أوكيني كمنف بعدن الالف بعدالحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغايظ مسب النون ووصل الضميرع تآموصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام النون فيهاوبا شبات الالف لأن مامصدس يبر اوموصول رَيُسْرَكُونَ بالياء التحنائية مضمومة وكسوالواء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل منبابالافعال آئية بالاتفاق يُويْدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكس الواءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال آث ناصبة الفعل يُطْفِئُ ابالياء المعتانية مضمومة وسكون الطاء المهلة على الغيب والسناءللفاعلمن باب الافعال قرأه الكل بكسوالفاء ومجذف صورة الهزة المضمومة بعدها كواهة اجتماع واوين صورة وبوضع مجعودة موقعها الااباجعف فاندقرأ بجذف الهنة وضم لفاء والرسم صالح لان الهزة منفت صورتها تم هو بعذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواو منوس منصوب مضاف الله كها تقدم با فواهم بوصل الباءالجاع كماتقدم وَيَـاُّبَى بالياء التحتانية مفتوحة وَبَرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتاين وبغنخ الباء الموحدة على التذكيرو البناء للفاعل وبرسم الالف فالاخياء لوقوعها مابعترو باثباتها خطابا لاتفاق مخ انهاسا قطترني الدرج الله كله كلانهموفع اللهمون المكمون استشناء أن ناصب الفعل كيتم بالياء المحتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية وتشدي الميمعلى التذكير والبسناء للفاعل من باب الانعال منصوب كُوْرَجُ منصوب وَلُوْكِ وَمَا صَمِعِلُمُ وَبِكُسُوالُواء اللَّهِ عِنْ وَنَ بِاللَّهِ الْوصِل وتجنف الالف بعدالكأن جمع اسم الفاعل آية بالانقناق هُوَا لَّذِي

بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة هشددة أنسسل بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال مَن سُوَّلَهُ منصوب وبوصل الضمير بالمسكه ي بانبات من الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الماء وبسم الالف فى الاخرياء على الاصل على موادا لام التروَدِيْنِ مخفوض مضاف الْعَيِّ باتبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ بوصل لام كِي مكسومة وبالهاءالتحتانيتهمضومة وكسوللهاء مخفف ترعلى النذكير والبنأ للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الدِّين بافيات هزة الوصل وبكسرالدال المهملة كيلم بتثديده اللام مخنوض ورصل الضمير وَلَوْكُورِكَ كَاتقدم أَلْشُرِكُونَ بِالْبَاتِ هِزَالُوسِلُ وبكر للامخففترجع اسطلفاعلهن بابلافعال ايتبلاتفا تيكايتها الذين عامنوا الكل كما تقتدم انتاء الوررد السابق آت بكسوالهزة وتشده يدالنون كَيْبِيرًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مين جارة فقت النون للوصل الكُثْمَيَارِ، وَالرُّهْيَانِ كَاتِقِهِ مَا الْأَنْهِا مِعْرِفًا ن باللام وبانتبات همزة الوصل محفو منان وبدون الضميرني انحرهم لَيَّا كُنَّ كُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبسم الهزة المكنترجدها الفاووضع بعمودة عليها بنيلونها للقرأتين وبضم الكافعلى الغيب والسناء للفاعل آخوال بانتبات الألف بعسه الواوعلى الأكتزوهك فهاالجزرى منصوب مضاف التايس سأنبات هزة الوصل وبالالف بعد لنون وفاقا بالبّاطِلَ بالنبات همسزة الوصل متصلة بالباء كجامة وباشبات الالف بسنالياء على الأكثر ومدنفها الجزري ديمك أوكرت بالماء التحتانية مفتوحة وضم المسلد

المهملة وتشد بباللال مضعومة على لغيب والسناء للغاعل عَنْ سَبِعيْلُ الله النبات هزة الوصل والأين بالثيات هزة الوصل وبلام واحسدة مشددة وكسرالدال بكنبز وتبالياء التتنانية مفتوحة وكسرالنون على لغيب والسناء للفاعل الدُّهَبَ باغبات هزة الوصل وبفتح الذال والها ومنصوب والفض ترباثبات هزة الوصل وبكسوالفا فوتح الضاد المجهة مشددة وبرسم التاءفي الاخرصاءمع النقط منصوبة وكاليثقِقُن آ بالياوالتحتانية مضعومة وكسوالفاءعلى الغيب والسناءللف اعلمن باب الانعال وبوصل الضمير في سكييل ادناته كما تعتدم فبني وهم بوصل المناءوبتث ديدالشين المجهد مكسورة امومن باب لتغييا فآكة لف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَـنَدَابِ بوصل الباء الجارية وبانتبات الألف بعدالذال وفاقاكما نعرعليه الدانى تقلاعن الغاذى بن قيس آليئ مير مخفوض ايتربالاتفياق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْلَى بالياء التحتانية مضمومة عندالجهوس وبفتح الميمعلى التذكير والسناء للمغعول من باب الافعال وبسم الالف في الاخرياء لوقوعها دابعة على مراد الامالة وروي عن ابن عباس من من الله عنها اندقوا بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى الكشاف عَلِيَّهَا بوصل الغمير في سَّار باشات الألف بعد للنون وفاقا مخفوض مضاف جَـهَمَّ بِتشِديدالنون حفض بالفتح لانترعير مجسوى تَشَكُّوٰى بوصل الغاء وبالتاء الفوقانية مضعومة عندلجهوم على التانيث والبناءللمفعول وبغتج الواو وبرسم الالف بعدها ياءلو قوعها وابعترعلى مواد الامالدوفرأ ابوحيوة بإلياء التحتامتية على لتانيث كنا فىالكشاف بِهَاموصول جِبَاهُ هُمُّ بكسرالجيم جمع الجبهم وبآنهات

الالف بعدالباء الموحدة على الآلتر وتمذ فها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وانختلف فىالميم سكوناوضما وَجُنُونِكُمُ بالضم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا ومعاء طُلهُ وسُر عشم بالضممرونوع وآختلف فى الميم سكوناوضم الهذكر ابعدف الألف من حرف التنبير وبوصلالهاءبالذال وبآلالف بعطلذال مَاكَنَزْتُمُماض معلى وبفتح النون وآنمتلف في الميمسكونا وضعا لأنفنك كم بوصل لأمرانجسر وبفتخ الهزية وضم الفاءجمع النف وتوصل الضمير وأنحتلف في المب كوناوضما فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال الجهيز امر وبزيبادة الالف بعدواولجع ماكئنة انحتلف في ميم الضميرسكون اوخمسا متكن زُون كماتقه الااندبالتاء الفوقانية على لخطاب وتوي بضم التاءعلى اندمن باب الافعال كذافي الكشاف آية بالاتفاق آت مكسه الهمزة وتشده بيدالنون عيسة كآبكسوالعين المهيلة وتشديدالدال المهلة مفتوحتر وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منتصوب مصاف التُنْهُوْيِ بانْبات حِمَةُ الوصل عِنْدَ مضوب مضاف الله بانْبات الوصل اثْنَاعَتُ بانْبات هِيَّالُو وباثبات الالف علامة الوفع بعدالؤن وتجذف النون بعدا لالف للاضافة وبفتح العين والشين والراءعند الجهوعلى الاصل وقسوأ ابوجعفربكون العين ومدالالف قبلها للساكنين ولميستنكر الجهع بين الماكنين معحوف المدوذ لك استنكا فاعن توالي للحوكات وتحوأ النهروانى بحذف الالفكراهة اجتماع ساكنين والرسم واحه شَهْرًامنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين في يحتب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاف الله كما تقتدم ممكن مقلق ماضعلم

وبفتح الملام ألتتملوت بانبات هزة الوصل وبحذف الألفين يعدالم والواو وبتطويل التاءمكسورةفي النصب لانجع مؤنث سالم وألاثره بانيات هزة الوصل منصوب منتها جارة ويوصل الضميراز بعتة برسم التاءني الأخوهاء مع النقط مرفوعة رضوح بضم الحاء والراء المهلتين موفوع ذا لِكَ بَعَدُ فِ الألف بعد النال الدِّيْنُ بائبات هزة الوص ومكسواللالالمملة وسكون الياء التعتانية مرفوع التريم بالثهات هزة الوصل وبتشديدالياء البعتانية مكسوسة مرفوع فى بعض المصاحف هناآية غنداهل همسولم يذكر والجنرى فلأ تظلموا بوصل الفاء بلاالناهيترةبالتاءالفوقانيةمفتوحة وكسواللام نهيعلى لخطاب والمناءللفاعل وبعذف نون الوفع المجزم وتبزيادة الالف بعدا لواو فيهبئ بوصل الضميرا نفائتكم منصوب وبوصل لضمير واختلف فىالمهسكوناوخماو قمايت أوابكسوالتاءالفوقانية امرمن ساب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالقاف على ضيابط الداني وهوالاكتر قِحد نها الجن دى دَبِر يادة الالف بعد واوالجع الكثير ابنات هنة الوصل وبكسوالواء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال كَيَّا نَّهُ مَّا الله الله المدودة بعدالكاف وفاقا وبتنديد الفاء وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط كَمَّا موصول وبآثبات الالف لأن مأن الثدة يُقَالِتِ إِنْ مِنْ كَمْ بالياء التحتاثية معمومتروكسوالتاء الغوقانية على لغيب والسناءللغاعل من باب المفاعلة وبآشهات الالف بعيدالقاف على ضابط الدانى وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما كآنَّةً كما تقدم

واعكموا امروبانهات منة الوصل وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواوالجع آرتك بغتج الهمزة وتشديدالنون ألله بالثبات هزية الوصل منصوب مَعَ الْتَيَّقِيْنَ بَانْبات همزة الوصل وبتث بدالتّاء الفوقانية وكسوالقاف جع اسم الف عل من بياب الأفتعيب الماية بالاتفاق إنتَ لَكِسالهم يَّ وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتعناق النّسِي النهاس هسزة الوصل وبفتح النون وكسوالسين المهملة قرأكا ابوجعني وورش بإبدال الهزية فى الاخورياء وادغام المياء في المياء وقرأ الباقون بمدالياء بعدها هسزة حذفت صوس تهالسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صائح للقرأتين والسيئ معنى التاخيرم صدرنسي كالسيس مصد وفي الكشاف قرئ ايصا التّشيُّ بفتح النون وسكون السين بلامد على ونهن النهي ويحتمله الرسم وتوئ النسكاء بفتح النون والسين مدددة مشل المساس ولايحتمله الرسم تمرهوم وفوع على الوجود كلها نيريّادَ فَأَ باشبات الالف بعدالياء التحتانية على الآكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط موفوعة في الْكُفْتُو بالنبات هزة الوصل يُضَكُّ بالياء التحتانية للتذكير توأحزة والكسائي وخلف وحفص بضم الياء وفتح الغياد المجهة على لبيناء للمفعول من باب الافعال وقورًا لبياقون غير بعقوب بفتح الساء وكسوالضاد بالبناءللفاعل من الثلاثي المجود وقرأ يعقوب بضم الساء وكسوالضادعلى البناءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجو يستشديد للام موفو ب وموصول الَّذِيْنَ كما تقدم حَقَوْرُوا ما ضمعلوم وبفتح الفياء ونريادة الإلف بعدوا والجع يميلونه بالياء التيتانية مضمومتروكس الحاء المهملة وتنظيد يداللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل ويوصل الضميرعاً مَّا بانبات الالف بعد العين وفاقا منصوب وبالالف فى الاحرعوض التنوين وَيُحَرِّرُمُوْنَ لَهُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهلة وكسرالواءمت دةعلى الغيب والبناء للفاعلمن باب التفعيل ويوصل الضميرعامًا كماتعتدم لِيُؤطِئُو إبوصل لام كى مكسوية وبآلياء التحتانية مضمومة وكسوالطاء المصلة على الغيب والمسناءللفاعلمن ياب المفاعلة عندلكهوس ويجذف الالف بعدالواو على مارسميه الجزري وذلك لاحتمال القرأتين فقده قرأ النهسري لِيُوَعِلُوُّابِتشديدالطاءمن باب التفعيه لكذا في الكشاف وَسَهما لِأَكْثُرُونَ باشات الالف بعدالواوبدون لحاظ قرأة الزهوي وآخذنا الحدذف تبعاللجزرى تثماعلم ان الواوصوم ةالهنرة بعدالطاء محذوفة كراه اجتماع صورتين متفقناين ووضعت مجعودة موقعها بعدالطاء تقم هوبزيادة الالف بعدالواو بعدمة ف نون الوفع للنصب بتعتديراً ثُ عِدَّةً وَكُاتِقُ مُمَا حَرَّمَ مِبْدُه بِدالراءماض معلوم من باب التفعيل الله النات هم الالوصل موفوع فَيُحِلنُّوا كَمَا تَعْتَدُمُ الأاند بوصل الفاء فى الأبتداء وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرات وتبويادة الالف بعد الواوما حَتَّرَاللهُ كاتعتدما نُريَّنَ بضم الزاى وكسوالياء التحتانية مشددة بالبسناء للمفعول من باب التفعيث عندلجهوم وتوع بفتح الزآ والياءمة دةعلى البناءللفاعل كذافى الكشاف والرسم واحد كهم بوصل لام الجوو آختلف فى الميمسكونا وضم السُوء بضم السين وسكون الواور بجذف صوبرة العمزة للتطرفة بعدالواولكون ماقيلها وكراهة اجتماع صوس تاين متفقتاين وبوضع مجعود لاموقعها مرفوع

مضاف أغمَّ البحم بفتح العمرة جمع العمل وبالثبات الالف سبين الميم واللام على الأكتز وتحذفها الجزري وبوصل الضمير وأتعتلف في ميم سكوناوضما وَاللَّهُ كماتقة دم لَايِهَ وِي بالياء التحتانية مفتوحة وك الدال على التذكير والسناء للفاعل وبأنتبات الياء فى الاخرخطا بالاتفاق وان سقطت لفظ اللوصل القَوْمَ بانتيات هزة الوصل مَنصوب الكَفْنِينَ عُ بالنبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل يتربا لاتفاق لَآثِيُّهَا الَّذِيْنَءَامَنُوُا الكل كما تقتدم اول الورج مَالَكُمْ بوصل لأم الجر وآختلف في ميم الضمير كوناد ضما إذا بالالف اولاد الحراقيل ماض مبنى للمغعول وآختلف في القاف كسراحًا لصاوا شماما الى الص وباظها اللام عندالجهور وادغها ابوعيروني لام كشكم وهوكماتقدم الاا ندبضم الميم للوصل أنْفِيرُ وْ المروبِ النَّبْ هُمْرَةُ الْوصلُ وبكُسُرالفاء ونريادةٌ الالف بعدواوالجع في سَبِيثِ لما متَّهِ كما تقتدم اواعل الوم داسَّاتَ باثبات هزرة الوصل وبتشف ديدالثاء المفلفة ماض معلوم من ماب التفاعل اصلرتثا قبلم ابدلت التاء المقوقانية بالثاء للفلفة وادغمت فى الثاءون يدت هنة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبإثبات الالف بعدالثاءوفاقا كماضبطرالدانى وآختلف فىالميمسكونا وضماوقرأ الاعش تَنَاقَلُمُ على الاصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقري أَتَّاقَلُمُ مُ بحنة الاستفهام كذاني اكتشاف وتتم يحتل لإن حزة الاستفهام اذادخلت على لان تحذف خطاكا تقدم تحقيقه في المقالة الأولى إلى بالياء ألآثرض بانتيات همزة الوصل أرّضِين تُم بهن ة الاستفهام ماض معلوم وبكسوالضاد المعية وآختلف في الم سكوناوضما بِالْكَيْوةِ باشبات

هنة الوصل متصلة بالباء لجامة وبرسم الالف بعدالياء واوابالاتفاق على موادالتفغيم كماضبطم الداني ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْتِ يانتيات همزة الوصل ديالالف فيالاخوب دالياء وفاقا كملض علييرا لداني مِنَ جارةٍ فتحت النون للوصل ألكُخِوَةٍ بالتبات هزة الوصل وتبالف واحدة بعداللام بينهم الجعودة دلالة على الهنة المحذونة ويكسو الخاء وبرسم لتاء في الأخرهاء مع النقط فَي آبوصل الفاء مَتَاعٌ بفتح الميم وبالثبات الأنف بعدالتاء الفوتانية بالاتفاق مرفوع مضاف الحيوة الدَّنيَّالِي الْأَخْوَةِ الكل كما تقتدم الااند بلفظر في موضع مِنْ إللَّا حرف استشناء مُسَلِّلُهُ لَكُلَّ كَالْمَاتُ السَّلَّ مرفع بالانتفاق آية بالانتفاق إلآبكسرالهن توتشديداللام اصله إن الش طبية ولا النافية برسم موصولا بالاتفناق تَنْفِوْوَ ابالتاء الفوقانية مفتوحة وكمسوالفاءعلى الخطاب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجؤم على الشرط وبوزياد ة الالف بعدا لواويْعَــنَّهُ بُكُرُّ بالياء التحتانية مضم متروفتج العين وكسوا لذال مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا وضعاعَكَ آباً بالثهات الألف بعسالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آليم آمنصوب وبألالف فى الاخوعوض التنوين اية عندالشامي وَيَسْتَبُهِ لَ سِالِياء ألمقتانية مفتوحتر وكسواله العلى المتذكير والسناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفاعلي يُعَدِّبُكُمْ تَخَوَّمُنَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين غَيْرَكُم منصوب مضاف وآختلف في الممسكونا وضماوَكاتَصُرُّوُهُ التاءالفوقانية مفتوحة وضم الضاد المجهة

وتشديده المواء وتجذف نون الونع للجزم عطف اعلى يشتشديل وتبكدون نهيادة الالف بعدالواوللحق الضعير شئيا بعذف صوبة الهنزة المتطوفةبع دالياءالساكنة وتضع مجعودة موقعها منصوب وبالالغ فالاخوعوض التنوين والله بالتبات هزة الوصل مرفوع على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف تُنْتَى بَالياء وفاقا وبعنن صوم ة الهزة المتطوفة بعدها وقضع مجعودةمو قعها تكيثركم وفوع آلية مالانتناق إلكابكسوالهمزة وتشديداللام امسله إن الشوطية ولاالتّ سمموصولابالاتفناق كماسبق تنفكر ولأبالناءالفوقانية مفتورا وغم الصاد المهلة على لخطاب والمناءللف اعل وعذف نون الرفع للجزم على الشهط وبدون نريادة الالف بعدالوا وللحق الضمير فعتث بوصل الفاء تَصَرَّدُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهلة الله كما تقدم إند بسكون الذال أَحْرَجُ مُنفتح الهزة والواءماض معلوم من مباب الافعال ويوصل الضمير الذين كقر وأكما تعتدما تأين بانتات الانعا بعدالثاء المثلثة على الأكثر وحمذ فهاالجزرى منصوب مضاف وبآلباتم الياء فى الاخربالاتعناق وَقَوى بسكون الياء كذا في الكشاف فتعذف المساء لغظاللوصل أتتنوين باشبات هزة الوصل دبالياء بين النونين علامت جوالمذى وبكسوالنون الانحيوة إذ بسكون الذال هُمَاقي الْعَاسِ بالنمات هزة الوصل ويآفيات الالف بعد الغين المجهد وفاقا إذك تعدم يَعُنُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لصاحب بوصل لام الجروبآ ثبات الالف بعد الصادعلى ضابط الداني وهوالا عثروه فها الجزرى وبوسل الفعيرلا تخرن سالتاء

الفوقانية مفتوحة ونتح الزاى بينهماماء مهلة ساكنة نهى على المغطاب والمسناءللفاعل وتبجوم النون إنتآبكسوالهن و وتشده بدالنوب الله كمانقتدم الأاندمنعموب معنا بفتخ الم والعين وباثبات الف الضميوللتطرف فكأشوك بوصل الفاء وبفنخ الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال الله كما تفتدم الأا ندمونع سَكِينَاتَهُ بِعَتْح السين وكرالكان منصوب وتوصل الصبرغليه ويوصالا ضميرواك تُدَكُّه بالفقات وتستديد المساء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل يَجُنُو و بوصل الساء المجامة لتُوتَوَوْهَا بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب لألمناءللفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتبدون نهيادة الألف بعدالوأ للحق الخمير وَجَعَلَ ما ضمعلوم وبفتح العين كَلِمَة برسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب مضاف الكثين كقروا كما تقيدما لش فل باشات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وَكَيَّةً كماتقتدم مرسمالكن أتحتلف فيالغرأة فقرأها يعقوب بالنصب عطفاعلى كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَرَأُ الباقون بالرفع على الابت داء وهِي ٱلعُلْيًا خبرها وعلى الوجمين مضافئر الله كما تقدم الاانم ففوظ رهي العُلْياً بالتبات هزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى دبآلالف في الاخريعيد الياء وفأقاكمان عليه الداني وَاللهُ كمها تتدم الااندمونع عَزِيْزُ حَكِيْمٌ كالام امونوعان ايتربالاتفناق إنْفِرُوا بكسوالهن والواءام وتزيادة الالف بعدواوالمع خفاف ابكسولغاء المجهة وتخفيف الغاء وبانتهات الالف بعدها على الأكثر وهذفها

لجزدى منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوس وَتَغِمَّا لَكُيكُ سرالتَاء المُتلتّ وتخنيف القادبانبات الالف بعدها على الاكتزوحذ فاللجزرى منصوا وبالالف في الاخرعوض التنوين وَجَاهِدُوْ الكِسولِمُ المام امرمن باب المفاعل وبآنبات الالف بعد الجيم على الاكتزوحذ فها الجن دى وبزيادة الالف بعد واوالجع بأموالكنو بوصلالباء الجامة دبفتح الهزة جعالمال وبأنبات الالف بمدالوا وعلى الأكثروحدفها الجزرى وبوصل الضمير وانتتلف فى ميمرسكونا وضما وكننسك أبفتح الهزة وضم الغاءجم التعنسر مخفوض وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما في سكبيل مله كما تعتدم وللكر تجذف الالف بعدالذال وآختلف فى الميمسكونا وضما خَنْثُوكُم وفوع لَكُ مُوسِل اللام لجامة وآنمتلف في الميهكونا وضما إن شرطبة برسمت مفطوعة عن الفعل بالاتعناق كُنْتُمُ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالتاء الغوقانية مِعْتُوحة وفَتَح اللَّام عَلَى خُطَأَ والمبناءللفاعل من العلم آية بالانقناق لَوْكَانَ بانتبات الألف بع الكاف عَرَضًا بِفخ العين والواء المهلة بين منصوب وبالألف بعدالضا المجهة عوض التنوين قَرَبُباً منصوب وبالالف في لاخرعوض التنوين وتسفكرًا بفتح السين والفاء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين فكاصدك ابكسوالمهاد المهملة اسم فاعل وبآتبات الالف بعدالتان وَحَذَفِهِا الْجِنْ دى وبالالف في الأخرعوض التنوين لاَتَبَعُوْ لَدُ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهم لا الوصل ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق وبتثديدالتاء الفوتانية وبفخها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العيين المهسلة ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون نريادة الالغنهجه

واوالجع للحوق ضمير للمعول والكن يحذف الالف بعداللام بالاتفاق كماض عليه الداني وبسكون النون بعُث تَ ما صَ معاوم وبغم العين المهلة عند الهمور وقرأعيسي بنعر وبكسوها وكلاهم الفتان فم هوبتطويل متساء التانيث سأكند عَلَيْهِم بوصل الضمير وآختك فالماء كسواوضما وفى الميمضم لوكسوا الشُّكُّ فَي أَبَا تُبات من والوصل وبضم الشين المجمة عند المهور وقوأعبيبي بزعمو وبكسوالشين وكلاهم الغنتان بمعنى المساف وببشد يدالمان وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقطم فوعة وَسَحَالِفُونَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسسراللام على الغيب والبناء للفاعل بآلكه بانتبات هنة الوصل متصلة سالباء الجارة كيوشوطية كسوت الواوفى الوصل عندالجهوم وتوئ بضمه تشييها لماواوالجع كذاني اكتشاف اشتقطعتا باشات هزة الوصل معلوم من باب الاستغعال وبآنبات الف الضمير للتطوف كَخَرَجْتَا بومك لام التاكيد مفتوحترماض معلوم وبفتح الواء وباثبات الفالضيو للتطوف متعكم أبالتويك ووصل الضمير وآننتلف في ميمرسكي اوخما يُهْلِكُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسواللام مخففة على الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال آنفشت مم كمانقة دم الاان منصوب وبصعيدالغائبين والله بانبات حمزة الوصل موفوع يعشكم بالياء العتانية مغنوحة ونتح اللام على التذكير والبذاء للغاعل موفوع إنَّاهُم بكسوا لهمزة وتشديد النون وآتم اكسرت الهزة بعديق كالوقوعها بعدعامل علق عن ألعه لباللام الأبت دائية فكوفتخت لزم تسليط العامل عليهاولام الابتداء لماصدارة الكلام ومالر الصدارة يمنع ماقبله

٤

عنالعمل فيمابعد كذافي التصريح تمهو بوصل العمير وآختلف في الم سكونا وضما لكك نبئؤن بوصل لأم الأبتناء مفتوحة وتجذف الألف بعدالكان جع اسم الفاعل آيتر بالاتفاق عَفَ آماض معلوم وبالالف بعدالفاءلانه ثلاثؤواوى لإيمال كماضيط الداني وآثبت الالفيند مع سقوطها لفظافي الوصل اللهُ كما تعندم عَنْكَ بوصل الضمير لِحرَ بوصللام لجى وبدون الالف بعدالميم لآن مااستفهامية دخلت مرلام الجوكما ضبطد للجزرى وغيولا آذنت ماض معلوم وبكسوا لناللجع وتبتطوي تاء المخاطب مفتوحة لمؤمم بوصاللام الجامة وأختلف فى الميمسكونا وضماحة في بتشديدالتاء بعدها ياوعلى الاكتزالواجح يَتَبَاتُ باليلوالتحتانية مغنوحة وفبتح التاء الغوقائية فالباء للوحدة وبفتح الياء التتانية المشددة بعدهاعلى لتذكير والبناء للغاعل من باب التغعسل موب بتعتديوان وبآخها بالنون عندالجهوم سوى ايجووف نه بهدغمها فالأم لك وهويوصل لام الجوالَّذِيْنَ بانبات جمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال صدة وأماض معلوم وبغتم الدال وبزيادة الالف بعدواولجع وتعشكم بالثاءالغوقانية مفتوحة دفتح اللام على لحطاب والسناءللفاعل منصوب عطفاعلى يتسبين الكذبيث كماتعتدم الأان بالياءعلامة النصب آية بالاتعناق كليثستان فنك بالياء العتان مفتوعة وترسم العمزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاو وضع مجعسودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالذا لالبعمة علىالتذكيروالبناء للفاطرا من باب الاستفعال مرفع دبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم كُونُونُونً بالياء العتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها واعاف وضم

مجعودة عليها بغاولونها للقوأتاين ويكسرالم على الغيب والبناءللغاعل من باب الانعال بالله يا نبات عن ة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيُوم بإثبات من والوصل مخفوض الكخير بالنهات من والوصل وبالف واحدة بعداللام بين هم المحمودة دلالة على الهزة المحذوفة وبكسر المخاومخفوض آن ناصبة الغعل يُجَاهِبِ ذُوْا بِالياء المُحْتانية مفهو مة وكسوالهاء على الغيب والسناءللغاعل من باب المفاعلة وبآشبات الالف بعد للجيم على الطالط في وهوالاكتروحذنها الجزري ويزيادة الالف بعدواوالمم بعدمذف نؤن الوفع للنصب بأمكواليهم بوصل الباءالجامة وبفنخ الهزة جمع المال وبانتبات لالف بعالوا وعلى الاكثروك فهاالجن رى وبوصل الضبر وآنفك هيم كما تعتدم الااند بضمير الغائبين وآختلف في مم الضمير فيدوف ما قسله كوناوخه اوَاللَّهُ بِاللَّهُ الْمُوالُومُ الومل ووع عَلِيبٌ وُمروع بِالْمُتَّقِيَّانِيَّ باللَّهُ ات هزة الوصل ويتشديدالتاء وكسوالقان جعاسم الفاعل مندب الامتقال آرة بالاتفاق إثمياكك والهمزة وتشديد النون ووص بالكافة مالاتفناق يتشقان مكاآلذين كلاهما كماتقندما لايؤمنون بالله قالية مِرْآكَا خِيرالكل كما تعتم الااند بلاالنافية في الابتداء وَارْتَابَتْ اص معلوم من باب الافتعال و بآثبات همزة الوصل و بآتبات الألف بمدالتاء الأولى على الأكثرو حذفها الجندى وبتطويل تاء التانبيث ساكنة قُلُونُ بُ مُ مُرنوع وبَوَصل الضعير فَ مُ بُوصل الفاء وآختلف فهيم الضاير فيدد فيما قبلرسكوناوضما في رَشِيهِم بفتح الراء وسكون الياءا لتحتانية وبوصل الضمير والمتلف في مهرسكونا وضماية رد ون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاءا لفوقانية والماء وبلألين مهلتين اولسهما

مشددة مفتوحتز وآذاا متنع الادغام على الغيب والبناء للفاعلهن باب لتنعل آية بالانناق وَلَوْ آزادُوا ماض معلوم من باب الافعال وَبالنبات لالف بعيدالراءعلى الآلئز وآمذ فغالجن رى وبزيادة الألف بعسدواو الجمع لخووج باشات منة الوصل منصوب كأعسد وابوصل لام الابتداء غتوحة وبفتح الجنهة والعين وبدون نريادة الالت بينها سالاتفاق وتبقتح العاين وتشديدالدال مضهومترماض معلوم من باب الأفعال وَبَزِيادة الألف بعد واوالجَع لَهُ موصول عُدَّةً بَعْم العين وتشديد الدال مفتوحتروبالتاء في الاخروس هها حاءم عالنقط منصوبترعند للجهوم وتوئ بكسوا لعاين وتوئ بدون الناء وبالأضا فتزالى الضعايرم ضمومة العاين ومكسوم ماكذا فالكشاف والرسم صالح فلكي تبخذف الألف بعداللام وبكون النون وفاقا كرة ماض معلوم وبكسوالواء الله الثبات مهزة الوصل موفوع انبيعات مم أبانبات حمزة الوصل مصدم على فرندافغال وآبائبات الالف بعد العين على صابط الدانى وهو الآكثر وحد فه الجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما فَشَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قب لمها تاء مشلختر وبعدها طاءمهملة ماضمعلوم منباب التغييل آى حبيهم و منعهم وتوصل الضمير وآختلف في اليم سكونا ومما وَقِيْلَ ماض مبنى للمعول وآختلف فالقاف كسراخالصاواشماماالحالفه أقف فأواامروباثبات هزة الوصل وبضم العين المجلة وبزيادة الالف بعب واولحهم مَعَ الْقُعِيدِيْنَ بالثبات هزة الوصل وَبَعَدف الالف بعد القياف جمع اسم الفاعل آين بالانفناق كَنْ حَسَرَجُو آماض معلوم وبفسخ الواء

وبزيادة الالف بعد واوالجع فيهتكم بوصل الضعير وآختلف فالميم سكونا وضماوادغاما فيميم متآوبدون السكون على المدغم وبالتشدة يذالماغم فيه زادُ و كئم مامن معلم وبآلبات الالف بعدَّ لزاى وفاقا وبهون نهيادة الالف بعدواولجع لوقوعها حشوا بلعوق ضميرا لمفعول وآئحتك نى ميم الضمير سكونا وضما إلكا حوف استشناء تَمَبَا للا بفتح الخاء المعي وتخفيف المياء للوحة أتحضاد افحذلانا وبآتبات الألف بعدالماء على الأكتروحذ فهاللئ وي متصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين وكآاؤ ضعفوا بوصل لام التاكيدمفتوحة وفتح الهزية والضاد المعجب ماض معلوم من باب الافعال وآختلف في نريادة الألف بين هزة القطع والهاوتكال الداني في بعض المساحف ولأوَّضَعُو ابغيرالف وفي بعضه وكأؤكم وأبالالف ووآفقه الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غيرم تحسن الاشتباء أقول لما تعيست النهيادة وعُلم موضعها فلااشتباء هَكذا قال الحزرى فى النسى في مهم قول رتعالى فَالْأَرُّتُم بحذف الالفاين وتقال النجنسى فى اكتشاف فان قبلت كيف حطفى المعض وَكَا أَوْضَعُو الزيادة الف قلت كانت الغعم تكتب الفاقب للخط العربي والخط العدري اخنزع قريبامن نزول القران وقدبقي من ذلك الألف أترفى الطباع فكتبواصورة الحزة الفاونتهاالفااخوى انتهى وفيمصعف لجزي اشاطلى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة تشم هوبزيادة الالف بعدواوالجع هذاعلى قرأة الجهور وللعنى اسرعوا ركابهم بينكم بالنيمة والافتواء وقرأان الن بيروكا وتصوابا لراءبعدالهم

مدهاقاف فم صادمها مناس قصت الناقة اذااسهت وقري لتَّ فَضُوْا بِالفَاءُ والضاد المعية كذا في الكَتْأَفُ ولا يحمَّلُهما الرسب لأكثئ بكسوالخاءالمجمة وتجذف الالف بين اللامين وفاقاكمانه مليدالداني منصوب وبوصل الضمير وآنحتلف فياليم سكونا دضايئغؤ تكرع بالياء التختانية مفتوحة وضمالغيبن الجعجة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهير النِشنة بالثبات همزة الوصل وبكسوالفاء وسكون المشاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وفيكم بوصل الصنير وآختلف فى لليمسكوناوضما سَمَتْعُونَ بسّنديد لليم على بناء المالغة وتجذف الالف بعداليم كمانض عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة أقول وهوالموافق للضابط وقيل رسم مختلف فيدولوا عثرعليه فى كتب الاثشة وكان فيمصحف للجزري بدون الالف نتوللتي الف وحك بينهما واللهاعلم لَهُمْ بوصل الله الجارة وآنمتلف في الميمسكونا وضم أوالله كما شبات هزة الوصل موفوع عَلِيهُ مُرموفع بِالظُّلِمِينَ بانبات مرة الوصل متعملة بالباء الجامة وتجذف الألف بعد الظاء المجمد ايد بالاتفاق لمتب بوصل اللام وبكسراله اللوصل ابتنتكو آماض معلوم من باب الافتعال وبآنثبات هزة الوصل وتزيادة الالف بعدوا والجع وضمت الواوللوصل الفِتْنَةَ كمانقت ممِنَ جامهُ قَبَّلُ بالسناءعلى الضم لأنقطاع الاضافة وَقَلَّهُ وُابِتَتْ ديداللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجهوم وبزيادة الالف بعد واوالجمع وترعى بتخفيف اللام من الثلاثي المحود كذاني الكشاف والرسم واحدلك موصول ألاموكر بانبات هزة الوصل ويضم الهذة بعداللام جع الامرمنصوب حَتَّتَى بالياء على الاحتوالراج جَاءَماض

معلى وبآثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة للفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع معودة موقعها ألخت النهات هزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وظهر ماض معلوم وبفتح الماء آمر بفتح المهزة وسكون الميم وفوع مضاف الله بالنهات عن قالوصل وَهُم اختلف فالميم سكونا وضما حرفهُونَ بحدف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل أيتبالاتفاق ومنهم جارة ويوصل الضمير وآختلف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما فى ميم متن وهي موصولة وتهدون السكون على المدغم وبالتنف ديدع الله غم فير تيقنون بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والسناء للفاعل مرفوع اعُذُن امروبانبات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنز بعدهاياء لانكسام ماقبلها ويوضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأشين وبفتح الذال المجعية وسكون النون لخي موصول وبيكون ماءالا ضافة بالاتفات ولانقنشِني بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالتاءمن فاتن يفاتئ عندالجموس نهى على الخطاب وتوى بضم التاء الأولى من ماب الاضال كذافي الكشاف والوسم واحدتم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق أكا بفتح الهزة وتحفيف اللام حوف تنبيد في الْفِتْنَة كانقت م الااند محفوض وقوا للجهور وباظهاد لتلوسوي إبى عروفاند يدغها فى ساين سَفَطُو اوهوما ض معلوم ومفتح القاف وبَزْيادة الالف بعد واولجع وَإِنَّ بكسوالهن ة وتشديدالنون جَّهَ ثَمَّ بِسَنْديدالنون منصوب غير عبرى كَيْشِطَة بُوصل لأم التآكيد مفتوحة وبضم الميم وكسسوالحاء المهملة اسمفاعل من باب الافعال وَبرسم التاء فالاخرمساء مع النقطم وفوعة بالكيفيين باشات همزة الوصل

متصلة بالباءاكياغ وتجذف لالف بعدالكاف جعاسم الفاعل آيت بالاتغاق ن شرطية تُصِبُكَ بالتاء الفوقانية وكسوالصاد المهيلة على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء للوهدة على الشرط وبوصل لضهر حسنبة بالتحريك وتبرسم التاء في الانوهاء مع النقط مرفوعة تَسُؤُهُمُ مُبالتاء الفوة مفتوحة وضم السين المهلة على التانيث والسناء للفاعل وبرسم الهسؤة اساكنت بعد السين واوالانضمام ماقبلها مجن ومعلى لجزاء وتوضع بعودة على الواوبغير لونها للقرأتين وَبَدَون نريادة الالف بعدالواو وآختله الميمسكونا وضماوان تنجبنك كاتقتدما الاانربوا والعطف منييسبة بضماليم وكسوالصاد للحبلة اسم فاعل من باب الأفعال ويوسم التاء فحب الانمهاءمعالنقط مرفوعة يَفْتُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وتجذف نؤن الموفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعد واولجهم متمذ لخذنا ماضمعلع وبسكون الذال البعمة وبآثبات الف العميرالتطوف أموت موب وبانبات الف الضمير للتطوف مِن جارة قَبُلُ مبنى على المنم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْ اللهام العتانية بمدهاتاء فوقانية وبالفتحات وتشديداللام على الغيب والمبناء للفاعل من باب التععب وبجذف نونالرفع للجؤم عطفاعلى يَقُولُوُا وَبَزيادةِ الالف بعدواو الجعمع وَبَادٍ عَامِ الواو فِي واو وَهَا مُسْمَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لذَّعُ فيه و آختلف في الميم سكوناوضم ا فَرِحُونَ بِفتح المناء وكسوا لواءاية بالاثفاة قُكُلُ امروباد غام اللام في لام لَنْ وبدون السكون على المدغم ومبالتشديد على المدخم فيديضُ يَبَالِياء المتانية مضمومة وكسوالصادالم على التذكيروالسناءللف علمن إب الأنعال عند المجهور منصوب بلن وقسوا

ابن مسعود مَلْ يُعِيدُبُنَّ المفظة مَلْ موقع لَنُ وم فع الفعل وقرَّ أطلعة مَلْ يُصَيِّبُنَا بِتشه بِهِ الياء الثانية مرفوعا أمّا من باب فصل لا من من بنات الواويقال صاب المهم يصوب وفي جمع المصيب ترمصاوب فيفعل منديصوب وامامن لغة صاب السهم يصيب كذافي اكتشاف والرسم لايحتمل لفظترهل ويحتمل لتصريفات الفعل تقمرهو باشبات الف الضمير للتطوف آلاً حوف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبنتج الفوقانية الله باشات هزة الوصل موفوع كناموصول وبانتبات الف الضمير للتطوف هُوَ مَوْلَكَ آبِرسم الألف للقصورة بعداللام ياء بالاتفاق على مرادا لأمالة وبآنت الف الضمير للتطوف وعَلَى بالياء الله كماتت دم الاا ندمخفوض فَلْيَتَوَحَّى لِ بوصل الفاء وبسكون لأم الأمولينول الفاء وبالياءالتختانية مفتوحة وتسثديذالكافعلى التذكير والبناء للفاع من باب التفعل وبكسر اللام للوصل أَلْمُؤْمِنُوْنَ بانتبات همزة الوص وبرسم الهنة الساكنة بين الميين واوالانضمام ما فبلهاو بكسوالم الثانية جعاسم الفاعل من باب الافغال وبوضع مجعودة على لواو بغيرلونه للقرأتين آية بالاتفاق قُسلُ المرهسَلُ حرف استعنهام سَرَبَعَنُونَ بحذف احدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء الموحدة وبضم الصاد الهسلة على لخطاب والسناء للضاعل من باب التععسل بِنَاموصول وَبَانْبات الف العثمير للتطوف إلاَّ حوف استفناء إحْدى برسم الالف المقصورة في المخرياء لوقوعها دابعة وبآتبا تهاخطاوف اقدا مع سقوطها لفظ اللوصل الخشنيكين بانبات منة العصل ويضم لحاء المهلة وسكون السين المجملة تانيث الحسنى وبياءين الأولى هالاصلية

الدالة على لتانيث والثانية علامة جرالمتني وآوتحذف لمدعم الانها ليست حرف مد فكويستكرة اجتماع صورتين متفقتان ولئلاتختل الدلالترفيخن باظهلوالنون عندالجهوس وادغمها ابوعو وفيذن سنتريقض وهوبالنون والفتحات وتشديه الباءالومدة على المتكلم معه غييره والسناءللفاعل منبلب التفعل موفوع يكثم موصول وآنعتلف فالميم كوناهضما أن ناصية الفعيل يُصِيْبَكُو بالياءالمحتلنية مغمومة وكمسرالصاد المهملة على لتذكير والبسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبوصل الضمير الله بالثبات هنة الوصل مرفوع بعسك البي بوصل الباء الجلمة ويآنتيات الألف بعيلالذال بالاثفياق كمانص عليه الداني نقيلاعوب الغازي بن قيس مِن جامرة عِنْدِير بِغفض الدال أو حوف سود مي بأيبد ينتآبوم للباء الجامة وبفتح الهزة وكسراله الجعاليد وبساء واحدة وفاقا وبانتهات الف المفعاير للتطوف فَسَرَّدَيُّكُمُو آبوصل الفاء وبالفتحات وتشديدالباءالموهدة امرمن باب التغعسل وبن بيأدة الالف بعده واولجهم إت ابكسوالهمة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للنطوف مَعَكُمُ بوصل الضهرو آيحة لمف في ميمه سكوسًا وضماواه غاما فيميم مُسَنَّرَ بِتِصُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغم فيدوهو بتشديد الباءالموحدة مكسورة جمع اسمالفاعل من باب التفعل اية بالانفناق قسل امرأ نفيغنو ابفيخ الهمزة وكرالفاء ا مومن باب الافعال وَبْزِيادة الالف بعدوا وللمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آؤ حرف ترديه حَدْمًا قرأحزة والكائى وخلف بعم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والماءساكنة بالاثفناق منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين كَنْ يُتَقَتَّكَ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيةِ مَضْمُومَ تُرْوِبَنْتُ ديدَ الْبِاءِ الْمُحِدَةُ وبِالْفِحَات على لتذكير والبيناءللمفعولين بالملتفعل منصوب ميشكؤجا رلاوتوص الضمير وآنمتلف في ميمه رسكونا وضما إنتَّكُ عُرْبِكُ سوالهم بَةُ وتشديه النون ووصل الضمير واختلف فيالميم سكونا وضماحك نتم بض الكاف ماض معلوم وآختلف فى الممسكوناوضما قَوْمًا منصوب وبالالف فى الا فرعوض التنوين في قِينَ عدف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ايت بالأتضاق وَمَّا مَنَّعَ هُم ماض معلوم وبفتح النون ووصل الصمايد وآختلف في ميمدسكوناوضما آن ناصبة الفعل تُعُبُلُ تواحم والكيائي وخطف بالياء التحتانية على التذكير وتقرأ البافون بالناءالفوقانية على لتانيث وآتنقواعلى ضم حوف المضارعة وفتح الماء مخفضترعلى لبناء للمفعول منصوب وحكاية النذكيرعن نافع وعاصم غلط كمانص عليه للجزرى فيالنشر وتوأ السلمئ يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالباءالموحدة مشددة على لتذكيروا لمسناء للفاعل من باب التفعيس لعلى ان الغعل متُه تعطي ونصب نَفَقَتِ هِمُ الكري على المفعول مِنْهُمُ جاء تدويوصل الضاير وآختلف فى ميمة سكونا وضمانَ فَ غُرُهُمُ بِفَتْح النون والفاء والقاف ويجذب الالف بعد المقاف لأنجع مؤنث سالم مرفوع عندالجهور سوى لسلمى كماتعتدم وبوصل الضهير وآختلف في الميسكونا وضما وقرى بالتوحيد كذفي الكشاف والرسم صامح لدإ كأحوف استثناء أمتهم بفتح العزة ونشد يدلنون ووصل الضمير وأعتبلف فحالم بسكونا وضما تحقروا ماض معلوم وبفتح الضاء أوبزيادة الالف يده واولجع بسآمتوبانبات عمزة الوصل متصلة بالباءالجابخ

وَبِوَسُوْلِهِ بوصل الباء الجامة فالابتناء والضيرة الاخروَلاميّاتُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وبرسمالهمزة المساكنة بعبدها الفاو وضع مجعودة عليهب بغيرلونها للقوأ تين وبضم التاءالفوقانية على لغيب والسناءللف اع لعتكوة باشات حمزة الوصل وترسم الالف بعد اللام الثانية ولواعلى لفظ لتغنيم كما ضبطرالداني وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوبة إلا حوف استثناء وَهُـ وَانْحَتَلَف فِي الْمِيمِ سَكُونَاوَضِمَاكُ لِي بِهِم الْجِرِيِّ فى معتقديجذ ف الالف بعدالسين وعَنْدالاكثربالانبات ووجرالأول اندوقع فيدقرأ تان ضمالكا فعندالجهور وفتحها عندالبعض كمااشاداليه الزمخشسدى فالكشاف تعلى القرأة الثانية تحذف الأنف كمانى يتثئ ونطيى وآماعلى القرأة الاولى فبلاتحذف فحذف الجزرى دعاية لهسا لهواولى كمانص هوعليمني النشر فيماوقع نيهرقرأ تان حذ ذاوا ثباتا تقمم برسم الالف المقصومة في الأخوياء بالانقاق على مواد الامالة وَلَا يُنْفِعُونَ بالياء التحتانية مضموحة وكسوالفاءعلى الغيب والمستاء للضاعل منباب الافعال إلاحوف استشناء وهكوكما تقدم كرهون بجذف الالف بعدالكانجع اسم الفاعل آيته الاتفاق فَلْأَتَغُّتُ لِكَ بِعُصل لفاء بلالنا فبالتاء الفوقانية مضمومة وكسولجيم مخففة نهي على لتانيث البناء للفاعل من بلب الافعال ومجزم الباء الموحدة وبوصل لضمير آمْوَ الهُمْ بفتخ الهمزة جع المال وبآلتبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وتمذفها الجزرى موفوع وبوصل الضمير وآختلف ف ميمه سكونا وضاق لآأةً لأدُهُ مُ بزيادة كا الناهية للتاكيدوبالغنج جمع الولد وباثبات الالف بعداللام على الكركتز وحذفه الجن رى موفوع وآختلف فالليم الضمير سكونا وضما المماكسوالهسزة

وتشديدالنون ووصل مالكانت بالاتفاق يُوسِيدُ بالياء التحتانية مصمومة وكسالحاء على المتذكير والبداءالفاعلين باب الأفعال مرفوع آملك بالنبات هسيزة الوصل مرفوع لينك في بَسَعُمُ بوصل لأم كى مكسورة وبالياء التعتانية مضمومة وفتح العين المهلة وكسوالذال المعجة مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديراً نُوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما بيهاموصول في لكيوتو باثبات هزة الوصل وبرسم الالف بعمد الياءواواعلى لفظ التغنيم كماضبط والدانى وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الانحوب مالياء وَتَتَوْهَنَ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهانراى ساكنة وبفتح للماءعلى التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى يعندب أنفسهم بفتح الهن لاوضم الفاء جمع النفس موفع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماو كمسم كما تقتم كفِرُونَ عِدْ ف الألف بعد الكاف جع اسم الناء لآية بالألفاق ويتملكون بالياءالمختانية بعدماحاء مهلة ساكنة وكسراللام على الغيب والسناء للفاعل بالته يا ثبات حزة الوصل متصلة بالباء الجادة ائتهم بكسوالهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وممالكتكؤ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومين جامة وبوصل الضميد وآنعتلف ف ميمرسكونا وضما وما مكتم اختلف في ميم الضهرسكونا وضماوا دغاما في ميم ميشكو وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كماتعدم ولصيته فأبجذف الالف بعداللام وبتشديه النون ووصل الفمير وآختلف في الميمسكوناوهما قَوُهُم مرفوع يَفْرَ قَوْنُ نَ بالياء المختانية مفتوحتروفتح الراءعلى الغيب والبناوللفاعل آبية

بالاتفناق لَوْيَجِهُ وْنَ بالياءالعَتانية وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل منجئ بفتح الميم والجيم ببينهم الام ساكنة منصوب وترسم العن ةالنا ووضع مجعودة عليها وبجذف لحدى الالفين كراهة احقاع صوبرتين متفقتين فالمحذوفةعلى مختاراللاني صوبرة الهزة وعلى مختارالسخاوي الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الأولى فعلى الأول توضع مجعودة بعدالجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا في مصحف الجزرى آق حرف توديد مغلوتٍ بغنج الميمعند لجهوم وقوى بالضم كذا في الكشاف وتحذف الالفين بعدالفين البجحة وبعداللء وبتطويل التاء مكسوع منوت فىالنصب لانتجع مؤنث سالم أؤحرف ترديده مُدَّخَلَّاقِ أوسهل ويعقوب بفتح الميم واسكان الدأل وفتح الخاءاسم ظرف من الدخول اي هِوِضعايدخلون فيهرفولرا من الجهاد وَقَوَأَ الباقُون بضم الميموضح الدال مشددة آصله مدتخلامغتعل من الدخول فابدلت التاء دالالمجاوج الذال وادغمت الأولى في الشانية ولوميد غواالدال في التاء كراهة قسلب الاصلى إلن الثدوقوأ ابيّ بن كعب دخلى الله عنه مُتَدَ يَحِلُّهُ لِي ونرن متفعل كذافي الكشاف ولأيساعد والوسم تشوهو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كوكوا بوصل لأم الابتداء مفتوحة ومبتث ديدالام الثانية مفتوحة ماض معلوم من باب التغعيل وبزيادة الالف بعد واوللجع وقوى كوالؤامن بابالمفاعلة كذافي الكشاف وآليهم صانح لدبان بقال حذنت الالف دعاية للقرأتين اوللاختصار إليته وبوصل الضمير وَهُمَ كاتقدم يَجْمَحُونَ بالياءالقنانية مفتوحة بعدهاجيم ساكنة دبفتح الميسم بعدها حاءمهمله عندالجهون كالغيب والسناءللفاعل اى يسمعون آية بالاتفناق وقرأ انسس

برضى الله عنه يَجْزُ وْنَ بالزاىموضع لعاء كذا في الكشاف والمعنى واحد ولإبساعه والرسم وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ومنماواد غاماني ميم مترك وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشكر على المدغ فيريكي كتبالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروا لسناء للفاعل قرأه يعقوب بعم الميم وهى قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون بكسر الميم مونع ونوئ بضم الياء وتثقيل الميمكذ افي الكشاف الرسم واحد وتوي يكمرك من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صائح لمبان بقال حذفت الألف م عاية للقوائتين في العَمَّدَ ونت بانتهات همزة الوصل دبعنتم الصاد والدال المهلتين وتجذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم نَيَانَ شوطبية وبوصل الفاء أعَطُوُ إبضم الهزة والعاء المهسلة على الماضى البنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم منهكمامة وبوصل الضمير مَرضُو اماض معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واوالجمع وَإِنَ شهرطية لتمريع كطؤا بالياءالتحتانية مضمومة وفتح الطاءالم لماه على لغيه والمسناء للمفعول وبحذف ذن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا ومشهت كما تعتدم إذ آبالالف اولاد اخراه شمكاتقدم يَسْتَغَطُّونَ مالياء التحتان مفتوحة ونتح الخاء البعة وضم الطاء المهلتر على الغيب البناء للفاعل برتر بالانقناق وكواكنهم بفتح الهمزة وتنشد بدالنون ووصل لضهير وانختلف فىالم سكونا وضعارَضُو كساتقت ثم مكاع الته فيم بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدهاياء لوقوعمادا بعدعلى وإدالامالة ماضمعلوم من باب الافعال وبوصل الضبر الملقوا أنبات همنة الوصل مونوع وَمَرَسُو لُكُ موفع وبوصل لضير وَقَالُوا بانبات الالف بعد القاف د بزميادة الالف بعد وأوالجع حَسَبُنَ ابغت الحاء المهلة وسكون السين المهلة مرفع وبالثبات

الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُّ وُمِّينَ ابومسل السين حسر ن التسويف وبالياء الغتانية مضمومة وبرسما لهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبكسرالتا والغوقانية وسكون الياءالحتنانيةعلى التذكير والبناءللفاعل من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف الله كماتقتم من جامة فضيله بوصل الضير وَيَهُولُهُ مرفوع ويوصل الضمير إتقابك والعن لاوتبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضميرللتطوف إلى بالياء الله كما تعتدم الأان مخنوض رَغُبُونَ بعذف الالف بعدالواجع اسمالفاعل ايتربا لاتفاق إغما الكسوالهنوة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق العَندَةُ تُ مرفوع والباقى كماتعدم لِلْفُنْقَرَآءِ بعذ ف همرة الوصل لدخول لأم للجروبآ ثبات الالف المدودة بعذلاء وفاقا وبحذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها والمسكرين والعرلين كلاهما بالثبات هنةالوسل وتجذف الالف بعده السيين في الأول وبعد العين في المتاني وآلاول منتهى للجوع بكسر النون لدخول لأم التعربف والثاني جمع اسم المناعل سالما بفتح النون عَليَّهَا بوصل الضميرة آلمؤ ألفؤ أفنكة بالثبات همزة الوصل وترسم الهزة المفتوحسة واوالانضمام الميم قبلها وتفتخ اللام مشددة اسم مفعول من باب التغييل وبوضع مجعودة على لواوبغير لونه اللقرأتين وبرسم التاء فالأخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُونُ مُم موفع وبوصل الضمير وآختلف في المسكونا وضماؤ فياليِّقاكبِ باثبات همزة الومسل وبكس الراء ويخفيف القاف وبآثبات الالف بعده او فاقاو الغريمين بانبات همه الوصل وتجذف الالف بعدالغين المجهة جعاسم الغامل وقي سبيث لي الملَّه بانبات هيزة

مضى الله عنه يَجَنُ وْنَ بالزاىموضع للحاء كذا في الكشاف والمعنى واحد ولإبساعه والرسم ومنه فمجارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ومنماواد غاماني ميم مترك وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد على المدغ فيريِّكِينُ لِكَ بالياء المختانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل قرأه يعقوب بعم الميم وهى قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون مكسوالم مونق ونوئ بضم المياء وتثقيل الميمكن افي الكشاف الرسم واحد وتوي يك لمِزُك من باب المفاعلة كذافي الكشاف والرسم صائح لمبان بقال حذفت الالف م عاية للقوأتين في الصَّدّ وت بانتهات همزة الوصل دبعنع الصاد والدال المهلتين ويحذف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لانجع مؤنث سالم فَيَانَ شُرطية وبوصل الفاء أعَطَوُ ابضم الهزة والعاء المهم لمقعلى لماضى البنى للفعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجعم منهكما مة وبوصل الضمير مَرضُو اماض معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واولِكم وَإِنَ شهرطية لَوْيُعَطَوْ آبالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهلة على لغيه والمناء للمفعول وبحذف ذن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا ومشهت كما تعتدم إذ ابالالف اولاواخراك ثم كما تقدم يَسْتَغَطُّونَ مالياء التحتان مفتوحة ونتح الخاء الجعة وضم الطاء المملم على الغيب البناء للفاعل بربا الانقناق وكواكنهم بفتح الجمزة وتنشد بدالنون ووصل لضهير وأنحتلف فيالم سكونا وضائضوا كمسا تعتسدة مكآء استهثم بالف واحلة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الغوقانية وبرسم لالف بعدهاياء لوقوعمادا بعتعلى وادالامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل لضبر الله التاسات همنة الوصل مرفع وَمَرَسُوْلُهُ مرفع وبوصل لضير وَقَالُوا بانبات الالف بعد القاف وبزسيادة الالف بعدوا ولجع حَسْبُ كَا بِفَتِ الحاملهاة وسكون السين المهملة مرفع وبالثبات

۳

الف الضعير للتطوف الله كماتعتدم سَيُؤْتِيثَ ابوص لمالسين حد ف التسويف وبالياء العتانية مضمومة وبوسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بعودة عليهابغيرلونهاللقرأتان وبكسرالتاءالفوقانية وسكور الياء العتتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبآتبات المذ الضمير للتطرف الله كماتقتدم مين جامة فضيله بوصل الضيرورة وأفكة مرفع ويوصل الضهيرات ابكسرالهن لاوتبنون واحدلامشد وتوباثبات الف الضميرللتطوف إلى بالياء الله كما تعتده الأان مجنعوض لغِبُونَ بعذف الالف بعدالواجع اسمالفاعل ايت بالاتفاق إنتسا بكسرالهسزة وتشديدالنون ووسلماالكافة بالانقناق الصَّدَةُثُ مرفوع والباتى كماتقدم لِلْفُنَّقَرَآءِ بعذ ف همزة الوصل للمنحول لأم للجروبَ الثبات الالف للمدودة بعلالاء وفاقا وبحذف صوبرة الهزة الكسويرة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها والكيكين وألغيلين كلاهما بالثمات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالسيين في الأول وبدالعين في المثاني وَآلَاوُل منست هي أَجُوع بكس النون لدخول لأم التعريف والثاني جمع اسم الماعل سالما بفتح النون عَلَيْهِكَ يوصل الضمير و لَلْوُولُفُ قَالَتُهُ بالله المنه المنه المنه المنه المفتوح واوالانضمام الميم قبلها وتبقيخ اللام مشددة اسم مفعول منهاب التغعيل وتوضع مجعودة على لواوبغير لونها للقرأتين وبرسم التاء فالأخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُونُ مُم مرفع وبوصل الضمير وآمتلف في الم سكونا وضماؤ فياليتقاب باثبات همزة الومسل وبكس الراء وتحفيف القاف وبآنبات الالف بعدها وفاقاة الغسرميني بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنين المجمة جعاسم الغاعل وفي سبي لي الله بالنبات هـ زة

لوصل فَويْضَد الفاء وكسوالواء وبرسم التاء في الأحرهاء مع النفط منصوب عندلجهور وتوى بالرفع على حذف المبتداكذا في الكشاف والرسم صالح مِنَ جارة فتحت المنون للوصل الله وَاللَّهُ كلاهما بالثبات هزة الوصا الأول مخفوض والثاني مرفوع عَلِيثُ مُ حَكِيثُ كُم كلاهما مرفوعان ايتبالاتفا ت وَمِنْ عُمُ مِادة وبوصل الضمير الّذِينَ بالتبات منة الوصل وبلام واحدة شدة وكسوالذال يؤذؤن بالياء المختانية مضمومتر وترسم الهزة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقوأتين وضمالذا لالجعمة عملى الغييب والسناءللف علمن باب الأفعال الشِّيقَ بالتَّهات همزة الوصل وَبَتَشَه الياءعند المهور وقوأنا فعبكون الياءب ماهن وآلوسم صالح لآن الهنرة المتطرفة بعدالساكن لاصورة لهامتصوب وَيَقُوْلُوُنَ بالياء العسان على الغيب هُوَانُونُ قرأنا فع في الموضعين بسكون الذال المِعِية وْقَرَأُ الباقون بغمها وألهزة معمومة بالأنغاق موفوع تسك اموأذن حسكير قَ أَلِحَهُوم باضافة أُذُنُّ الى حَبُرُوقوى أُذُنُّ منونا موفوعاً وكذَخُيُّ على ان كل واحد منهما حولت لأمحذ وفكواذن عبرمبته أمحذوف وخَيْرُصف لاذئُّكذافي لكشاف والرسم صالح لَكُنْم بوصل لأم الجرو آتمتلف في الميحر كوناوطما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية معمومة وتبرسم الهزة الساكنة بعدها وإواو وضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الافعال موفوع بالله باثبات هن ة الوصل متصلة بالساء الجارة وَيُؤْمِنُكُ اتنتهم الأان الأول عدي بالباء لأن الموادبه التصديق بالله والمانى عدى باللام لان المراديد تسليم الايمان لنسمع منهم القول يالايمان

لِمُوَّ مِنِهِ بْنَ بِحذفهمْ إِهِ الوصل لدخول لأم الجروَبَسِم الهمْ وَالسَاكنة بين المبدين واوالانضمامما تبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتين وبكسراليهم الثانية على تبع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْتُ في برسم التاء في الأحوها معالنقط قرأء الجهوئر بالرفع على انذحار مبت لمأمحذوف وتوأجزة بالخفض عطفاعلى كيروفوأ ابن عيلة بالنصب على انهاعلة فعاه لتلياذ نخيراى اسمع باذن لكم محمة لِلَّذِينَ بعذف هنة الوصل لدخول لام الجر فهوبلامين والثانية مشددة وكسوالذال عَلَمُنُوْ آبالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميمماض معلوم من باب الأفعال وَبَزيادة الألف بعدواو الععميث كثم جارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَالَّذِيْنَ يُؤَذُّونَ كَاتِعته مارَسُّولَ منصوب مضاف اللهِ بالبات هزة الومىل لَـهُــُـمُ موصول وآختلف فىالميمسكونا وضماعَذَا بُ باثبات الالف بعدالذال وفافاك انص على لإلى نقلاعن الغاذى بن قيس مَوْوع وكذا آلِيْتُ هُ إية بالاتفاق يَعْلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام بينهم لحاءمهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّهِ كما نقتهم لَكُمُ كَامُ لِيُوْضُوكُو يوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الصادالجه يةعلى لغيب والمهناءللفاعل من باب الافعال وتجذف نؤن الوفع للنصب بنقتدير كنوبدة نهيادة الالف بعدا لواوللحرق ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضماوً الله باثبات هزة الوصل موفع وَمَرَّسُوْلُهُ مرفوع وَبَوصل الضميراَ حَرَّبُ بفتح الهزة والحاءالمهملة وتشديدالقاف افعل التقضيل مرفوع غيرمجرى أن ناصبة الفعل يُرْضُونُهُ كما تقدم الأاند بدون لأم كى وبلحوق ضيوالفائب إن شرطية بهمت مقطوعة عن القعل كَانُّةُ أَبَاتُبَاتَ الأَلْفُ بِعِهُ

الكاف وَبزيادة الالف بعد واولجع مُؤمنين كما تعتدم الأاند بدون اللام آين بالانفناق الوَيَعَكَمُ وَالهِمنة الاستغهام وبالياء التحتانية عندالم ومفنوحة ونفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وبحذ ف نون الوفع للجزم وبربادة الالف بمدالواو وقرئ بالتاء الغوقانية مفتوحة على لخطاب كذافى الكشاف وهي قرأة الحسن والاعرج كذاني بعض كتب الهجاء آتُكَة بفنخ الهمزة وتشديه النون ووصل الضمير مَن شرطية يُجَادِدِ بالياء النحتانية مضمومة وكسير الدال الأولى على لتذكير والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبقلك الأدغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وآنم كسوت للوصل الله وَرَسُولُمُ كاتقتها الاانها منصوبان فَآنّ بوصل الفاء وبفتح الهزة عندالمهوس وقرئ بكسوها كذافي البيضاوي والنون مشددة بالانعنان لكموصول تَابَرِ بِالتِياتِ الألفِ وفاقامنصوبِ مضاف جَهَاثُمُ بِنشديدالنون مخفوض بالفتح لاندغير مجرى خالة ااسم فاعل وبآثبات الالف بعدالخاء على الاكتروحة فها الجزرى منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين فِيْهَا بِوصِلِ الضميرِ ذَٰ لِكَ بِعِذْفِ الألفِ بِعِه الذَالِ ٱلْخِزْيِي سِامْسِا تِ مزة الوصل وبكسرالخاء المجهة وسكون الزاى مرفوع العَظِيمُ باثبات هنة الوصل موفوع ايتربالاتف ال يَعَدُدُنُ بالياء التحت انيترمفتو حتريف دها حاءمهملة ساكنت وبغنخ الذال الججمة على التذكير والسناء للفاعل مسرفوع المُنْفِقُونَ باشبات هنة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصِبة الفعل سُنَغَزَّ لَ بِالتَاءِ الفوقانية مضمَّ وفتح المناي على المتامنيث والمسناء للمفعول تقرأه غيرابن كشير وابي عمرو ويعقوب بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤ ابتخفيغها من باب الافعال

واسكنواالنون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عليهم بوصل الضمير وآنحتلف فى الماءكسوا وضما د فى المصكونا وضم الله وَمَرَةٌ بضم السين وبرسم التناء فى الأخوهاءمع النقط مو فوعة تُغَبِّتُهُمُ بَالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسوالباء الموحدة مشددة وترسم الهزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق الكسرة على لخطاب والسناءللغاعل من باب التغعيل وتوصل الضير وكتملغ فىالميمسكوناوضما يمسآ بوصل المباء للحارة وباثبات الألف لأن ماموصولة إنى تُسكُونِ هِمْ بوصل الضمير وآختلف في المبهكونا وخما تُسلِ امركسرت اللام للوصل استهنز والمرمن باب الاستغمال وبانتبات من الوصل وتباو واحدة بعدالزاى لأن العنة الواقعة قبلها مضومة فلمترسم وقيه رعاية لقرأة تحمزة ايصنافان قرأبحذف الهنزة وضم الزاى وقفا وآب جعفره قفا ووصلانكوالواوالمعدوفة أماالهاها لاولىصورة الهزة فتوضع مجعودة قبل الواوالثابية لتدل على لمحذوفة وأآما الواوالثانية واوالجع فترسم واوحملء بعسد الوادالثابتة وقدتقتم تحقيقه فالمقالة الأولى ثم هوبزيادة الألف يعمالواه إنَّ بكسوالهمنة وتشديد النون آملة بالثبات همهة الوصل منصوب مُحَسِّر جُ بنخفيف الراء مكسورة اسم فاعلمن باب الأفعال موفوع منون مَاتَحُذُ مُرُوْتَ بالتاءالنوقانية مفتوحة وفتحالذال الجحة ببينهاحاءمهملة سساحت على لخطاب والبسناءللفاعل وفاقاآية بالاتغاق وَلَئِنَ بوصل لأم الابتداءمغتوخ وبرسم هن النشطيد ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سَلَ لَتُهُمُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المغنوحة بعدالسين النا دبغتج التاءعل الخطاب وبوصل ضميرالمفعول وآختلف في الميمسكونا وضما لَيَقُوْلُنَ وصل لأمر التاكيد مغنوحة وبالياء التحتانية على الغيب والسناء للفاعل وتومسل

نون التاكيد النقتيلة وبضم اللام قبلها لانجع إلمتما المسرالهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كأتابتث ديد النون لادغام النون الأصلية فىنون الضميرماض وبانبات الف الضمير للتطرف تَحُونُ بالنون مفتوحة وضم لغاء لبعية على المتكلم معه غيره والسناء للفاعل وبرفع الضاد المعية وَمَنَاعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين الهملة على المتكلم معمغيرة والمسناءللفاعل ويوفع الياء الموحدة قُل امر أسامله بهن ذالاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبإنبات هزة الوصل منصلة بالبساء للحسامة وكاينت بالف واحدة قبلها مجعودة فىالاستداء ويجذ ف الألف بعيد الياء العتانية لاندجع مؤنث سالم وتجفض التاء ووصل الضمير وَرَسُوْلِم مخفوض ويوصل الضميرك أنتم ماض معلوم وآختلف في الميمسكونا وضما تَشَتَ هُنُّ وْنَ بِالسَّاءِ الفوقيانيةِ مفتوحة وكسوالزاي على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف لحدى الواوين كها تقدم في شبَهُ وُالية بالانف ق لاَتَعَتَ ذِكْرُوا بالتاء الغوقانية مغنوحة وكسب لذا للجيجية ندهي على لخطاب والسناءللف اعل من باب الافتعال وَيَحَذ ف نون الرنع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وقدت فرَّيُّهُ ما صمعلوم وبفتح الفاء وآختلف في الميم سكونا وضم ابعكة منصوب مضاف [بجت أن كثر يكسرالهمرة مصدرعلى نرنة افعال وبآنيات الالف بعدالميم الأولى على الاعتثر وتحذفها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضمال شرطبة تعف قرأه عامم بنون مفتوحة على لتعظيم والبنام للفاعل وحذفت الواوفي الاخزللجن على لشوط وآلفاء مضمومة وقرأ الباقون بالياء المختانية مضمومة وفنح الفاءعلى التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الانتوللجوم وتوأابن مجاهده بالتاءالفوقاتية مصمومة على لتانيث والبىناءللمفعولكذا فالكشاف وآلوسمصائح للوجوء عن طَأَنْفَ في ساشبات الالف بعد الطاء المصلة وفاقاو برسم الهزة لكسورة بعد الالف ياء بلاثقط وبوضع بحمودة عليهالتداعلى الهززة وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط مِنْكُمُ عامة دبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا ومنما نعُكذِّب قرأة علصه بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذا لالجعة مشددة على لتعظيم وتسوم الماقون بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح النال على التانيث والمناء للمغعول من باب التفعيل وبحزم الباء للوحدة بالانفاق طَالَيْفَ أَكُما تَقَدُّم وَإُها عاصم منصوبة وقوأ الباقون م فوعة بِأَتَّكُمْ م بوصل الباء الجارة وفنح الهموة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضماك انوا بانبات الالف بعدالكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واوالجع نجشر ميثن والواء مخفضت جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايتر بالانتفاق اَلمُنْفِعُونَ باثبات همزة الوصل وتبعذف الألف بعد المون الأولى وبكسوالفاءجمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالمُنْفِقاتُ باشِات هزة الوصل وبجـ ذف الالفاين بعدالنون والقاف وبكسرالغاء وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالممرقوع بعضت فمموفع وبوصل الضمير واختلف فى الميسكوناوضما وادغاما فيميم يترث وهمجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمربغض يأثمرون بالياءالعتانية مغتوحة وتبوسم الهزع الساكنة بعدها لفاوبوضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأتين وبضم المبيم بِالْمُثْكِرِ باشات همْة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الكان مخفضة على اسم المفعول من باب الانعال وَيَنْهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفقح الماءعلى لغبيب دالسناء للفاعل عَن ٱلمَّعُ وَنِ بانتبات همزة الوصل وَيَفْبَصُونَ مالهاءالتختانية مفتوحة وكسوالياءالموجدة علىالغيب والبيناءللفاعل أيثديثه منصوب وبوصل العمير وآختلف فالميمسكونا دضما نتسو آماض معلوم وبضم السين وبزيادة الالف بعدوا والجع وبآنبات الواوخطاو فاقامع سقوطما لغظاقآل المانى حدثنا عجدبن احدقال احبرنا محدبن المقاسم قبال قبال الفراء جذفت واولجع في المصعف في قولدنك أملكة قال ابوعرو ولأنعلم ان ذلك كذلك في شيئ من مصاحف اهل الأمصاد والذي يحكى عن الفراء غلطءنالنا قبل الله كأباثبات همزة الوسل منصوب فَنْسِيَهُمْ بوسل الفار ماض معلوم وبكسوالسين وفتح الياءكوضي وبوصل الضمير والتخلف فحاليم سكونا وضما إت بكسوالهن ة وتشديد النون الكُمُنْفِقِ بْيْنَ بِالنيات هزة المصل وتجذف الألف بعدالنون الأولى وبكسرالفاءوالقاف جعاسم الفاعل من باب المفاعلة هُ والعليب قُونَ باشبات هن الوسل وجذف الألف بعدالفاءجع اسم الغاعل ايتبالاتفناق وَعَسدَ ماض معلوم وبفنخ العين املة كماتعتهم الأاندموفوع الكنفي يتينكما تعتدم والكنفي غلب كماموالاان بكسوالتاء نصباة الُكُ عَمَّا دَباتُهات حمزة الوصلُ وبضم الكاف و نشديد المناءجهع الكافي وبآنبات الالف بعدالفاء على الاكثروت فهاالجزري مع المراتفع فيدقرأة الحرى مشهورة اوشاذة منصوب سار بالنبات الالف بعد النون و فاقامنصوب مضاف جَهَمَّ كما تعتدم خيلدين بجذن الالف بعدالخاء وبكسرالهال جمع اسم الفاعل بيهكابوصل الضميرا مِي حَسَبُ مُم بِعَنْ الحاءوسكون السين المهلتين وبضم الباءووصل الضمير وآختكف فى الميم سكونا وضماة لَعَبَّتَ عُمُ ماض معلوم وبفتح العدين ودصل الضميرا ملفك كما تقتدم وَلَكُمْ بوصل لام الجرو أختلف فى اليمسكونا وضماعَذَاكِ كَاتقدم مُقِيمُ اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق كَ الَّذِيْنَ بانبات حمرة الوصل متصلة بكاف التشبيد وبآلام واحدة سشددة وكسوالذال مين جلرة قبكيكو بغتح القاف وسكون الباءوي ل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضماكًا نُوْ آكما تعدم آشَ بالتحويك وتشديدالدال افعنل التفضيل منصوب غيرمجسري منِهُ أَجَارَةَ ويوصل الضمير وآختلف في مِمرمكوناوضها قُبُقَ يَّةً بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة وَآكَ تُوَافعل التفضيل منصوب غير مجرى آمُو الأَبفتو الجمرة جع المال ويآتبات الالف بعدالواوعلى الاكثروتمذ فها آلجوري منصوب وبالالف فى الاخوعوض النتوين وَآوُلادً آبضح الهمز جمع الولدوبآتبات الالف بعداللام على الأكثروتحذفها الجنرى تتصوب وبالالف فىالاخوعوضالتىنوين فَالْسُتَمَتَّعُنُوا باشبات هزية الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاءبين ماض معلوم من باب الأستفع ال ويَزياديّ الألف بعه واوالجع يِغَلَاقِهِم بوصل المباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وبأتبات الالف بعدهاعلى ضابط الداني وهوالاك تؤوحذفها الجزري وبوص الضمير وآختلف فالليم سكوناوضما فالشنتك تأتم ماض معلى من باب الاستفعال وبآتبات هزة الوصل متصلة بالفاء وأختلف فهيم الضعير سكوناوضما بِعَلَا قِكُمُ كَاتعتدم الأاندبضمير الخاطبين حَمَا موصول وبأنبات الالف لأن مان أئدة استَمَتَعَ بالثبات مسزة الوصلماض معلوم من باب الاستغمال الَّذِينَ كَاتَمَدم الاانبدون

الكان مِنْ قَبُلِكُمْ كماتعتدم مِغَلَاقِهِمْ كماتعندم وَنُحْضَتُمْ بعنم الخاء البغية بعدهاضاد معجدة ماضمعلوم وأتشلف في الميم سكونا وضعا كأذي باشات هزة الوصل متصلة بكاف التضبير وبالا واحدة شددتك أننوا بالخاء والضاد المعمنين وبانها صالالف بيبها وفساقا ماصمعلم وبزيادة الالف بعدواولجع أولنقك بزيادة الواوبعدالهمزة الاولى وبجذف الالف بعداللام وبسم صورة الهزة الكسورة بعده اياء وضع مجعودة عليها حبطت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهلتان وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة آعما أعمم بفتح الهمزة جمع العسل وبانبات الالف ببن المبم واللام على لاكثر وحذفها الجنرى مرفوع وبوصل الضمير وأختلف فيمه سكونا وضمافي التأنشهك باثبات ممرة الوصل وبالالف في الاخرعوض بعد الياء وَٱلْأَخِرَةِ بانْبا ت هزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة دلالم على الهزة المحذوفة وبكسولخاء وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط مخفوضتروا وكيؤك كما تقتدم هئه رسيم مقطوعا عن ماقبلها وفاقا النفر مرُوْنَ بالثبات هدزة الوصل وبجذف الالف بعدالمخاوجهع اسم الفاعل آبية بالانضاق آلم يَأْتِ هِمْ بهنة الاستفهام وبالياء المحتانية مفتوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها المناووضع بجعودة عليهايغ يرلونهاللقرأت ينعلى التذكيروالبناء للضأعل وبكسرالتاء الفوقانية وهذف الياء التختانية الساكنة بعدها للجسذم وبوصل الضمير وآنمتلف فهمير سكونا وضمانك أبفتح النون والبآء الموحدة اى الخبر وآنحتلف في رسم وفقال الداني وكلما في القران من نبأ على وجدالوفع فالواوفيه مثبت اننهى ومَشَله في الهجاء كذا في الخيلاصة

ووافف الشاطبي الاانداستشني هذلحيث قالسوى براءة انقي ومثله في درةالفريد وقواعد القرآن كذافي للزانة وعلى هاهش بعض للصاحف الصحيحة إندفي المصعف الشاي بالندوفي غيرة بواد والف دقآل صاحب الخزانة وهويالالف اكثراتول نبؤا برسم الحنة المضومة للتطرفة بعدالمتحرك واولهوالفياس وتكبأبالالف علىخلاف القياس وهوالمسوم فيمصح الجن رى وقد دنص هو في النشر على ان سُبااً لَّذِيْنَ في براءة موسوم سِلالف الَّذِيْنَ كَانِعَتِدِم مِنْ قَبَيْلِ هِمُ كَانِعَتِهِمَ الْأَانِدِ بِعَمْدِ الْغَاتَبُ بِن قَــَــُ وَمِ مخفوض مضاف نُوْتِج وَعَادٍ كلاهـا مخفوضان منونان وبالبّات الألف بعدالعين فحالتانى بالانفناق وَشَمُّوْ دَبِغَتِح الثَّاء المُسْلَثَة وَحَمَالِيمُ وَبَغْتَحَ الدال بلاتنوين لأندغيو بحرى وَتَوْمِ مُعَوْضِ مَضَافَ إِبْزُ هِـِيْمَ بِعِدْ فَالْأَلْفَ بعدالواءوبا ثبات الياءب والماءبالاتفاق وهض الميم لاندغ يرمجس وآصحنب بحذف الالف بعدالحاء بالانتفاق كانص عليه الداني وغسيوة محفوض مضاف منذين بفتح الميم والساء التعتانية وسكون الدال المهلة بينها وبفتح النون لاندغير بجرى وَالْمُؤْتَفِ كُلْتِ باشِات همَرة الوص وبضمالميم فآبيهم الهمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونه للقوأتين وبفتح الثاء الفوقانية وكسوالفاء وتبعذف الالف بعدالصاف وبتطويل لتاءلاندجع مؤنث سالم آتنكم مإض معلوم وبفصرالهزة مفتوه وسكون التاءالثانية للتانيث وآذالم تدغم التاءالاولى فيهلوبوصل لضمير وآنمتلف فمالليم سكونا وضمائم سُسلُهُمْ قرأه ابوعي وبسكون السين والباقون بالضم والمراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما بالبرتنسب باثبات هزرة الوصل متصلة بالباء الجادة وببشد بدالياء

التختانية مكسومة وتجذف الألف بعدالنون وتبتطويل المتاء كأندجهم مؤنث سالم أتأبو صل الفاء كان بالثبات الالف بعدالكان مَنَّهُ باشبات همزة الوصل مرفوع لِيَظُ لِمَكُمْ بوصل لام كى مكسومة وبالياء التعتانية مفتوحة وكسواللام على التذكير والبناءللغاعل منصوب بتعتديرات ويوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماة لكن بجذف الالف بعداللام وتسكون النونكانوا كانقتدم أنفتهم بفتح الهزة جع النف منصوب وبوصل الفمير وآنمتك في الميمسكونا وضما يَظُرِانُونَ كما تقتدم الااندبميغة المعماية بالانعناق وَالْمُؤْمِنُونَ وَلْكُوْمِنْكُ كلاهما باشات عمرة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأ تنبن وبكسرالم الثانية اسما فاعلمن باب الافعسال الاول جعالمذكر والثاني جمع المؤنث وتجذف الالف بعدالنون في الثاني وتطويل التاءلانجع مؤنث سالووس فعها بقضهم موفوع وبوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضما آ فليباء بفتح الهنرة وكسواللام جمع الولى وباشات الالف بعد الياءوناقا وبجذف صوبرة الهنرة المضومة المتطوفة بعدالالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها موفوع مضاف بعض يأمرون ت بالياء الغتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقوأتين وبضم الميمعلى الغيب والسناء للغاعل بإلمعروف بانبات مخرة الوصل متصلة بالباء الجامة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحت انب مفتوحة وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَن الْمُنْكِرُ بالتبات هسزة الوصل وبفتح الكأف مخففة اسم مفعول من باب الأفعال وَيُقِيِّمُوْ نَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالقاف على الغيب والسناء للفاعلهن باب



الافعال الصّلوة باشبات حمزة الوصل وَبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التغنيم كما نص عليم الداني وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصنو ويؤه تؤت بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقوأتين وبضم لتاء الغوقانية علىلغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال الزَّكَوةَ بانْهات همرة الوصل وبَرْيَهم الألف بعدالكاف واواعلى لفظ التخنيم كما نص عليد الداني وبرسم التاء فىالاخرهاء معالنقط منصوبة وَيُطِيْعُونَ بالياء التحتانية معمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال الله بالثبات هزة الوصل منصوب وترسوله منصوب وبوصل الغمير أولكك كماتندم قبيل الوبرد سَيَرْحَكُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء الغتانية مفتوحة وبفتح الحاء المحملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الله كما تعتدم الااندموفوع إنَّ بكرالهن ة وتشديده النون الله كما تعتدم الأانه منصوب عَرِيْنُ حَرِينُهُ كلاهم امرفوعان آية بالانف اق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العبن اللهُ كم تقدم الاانموذع ألمُؤمني أن وَالْمُؤمنتِ مَا تقدم الاان الاولى بالياءعلامة النصب والشاني بكسرالتاء في النصب جَنْتِ بتشديد النون وتجذف الالف بعد هاوتبتطويل التاءمكسوم فالانجع مؤنث سالمرتبخوي بالتاءالغو قانية مفتوحة وكسرالواء وسكونالياءالمختانية على التانبيث والسناء للفاعل مرت جارة بتختيها مخفوض ويوصل لمفهير ألانهك وباشات هزة الوصل وبفتح الهزة بعيد اللامجع النهر وبعذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الداف وغلاء مرفع خيلر ي

بعذف الالف ببدالخاء وبكسوالها لجمع اسمالفاعل فيهما بوصل الضهير ومسكرة بعذف الالف بعدالسين لانجع على نرنة مفاعل منتهى الجوع كما نص عليم السيوطي وعن الاصاحب للخن انتزللنه لمنصوب غبريمبرى طَبِيِّبَ لَمَّ بَتشديدالياء التحتانية مكسومة وبرَسم السّاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فِي جَنَّتِ كمانعتدم الااندمضاف عَدْ يِنْ بِفَتْحِ الْعَايِنُ وَسَكُونَ الدَّلِ فَعْفُوضَ مِنُونَ وَمِن ضُوَاكُ قَسْراً ه ابوبكريهما لراءوالبا قون بكسرهاوالصاد ساكنتها لاتفاق وبآشات الالف بين الواووالنون على ضابط الداني وهوالألثرو وهذها الحزري مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللهِ بالثبات هزة الوصل آكتبًا فعل التفضيل وبالباء للوحدة بعد الكاف موفوع غير ع بحدى ذلِكَ بعدف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْنُرُ الْعَظِيمُ كَلَّهَا باثبيات حمزة الوصل موفوعان آية بالاتعناق ليآيجكا بحذن الالف من حرف النلاء ويوصل الياء بهمزة ايماوهو بتشديه دالياء مفهومة وَبَاتْبات الالف بعدالماء بالانعناق اليِّبيُّ باشات هزة الوصل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فع فانديدهن ويسكن الياءقبل الهنة والرسمواحد ثم هو مفمومة على النداء جَــ آهِــ دِباتْبات الألف بعدالجيم على الاكثروحذ فهاالجن رى وبكسرالهاءامومن باب المفاعلة كسوت الدال للوصل التُعُقَارَ بانبات من الوصل قبضم الكاف وتشديدالفاجع الكافروبآثبات الالف بعدالفاءعلى الأكثر وَحَدُوهِ الْجِن رى منصوب وَالْكُنْ فِي فِينَ بِالنِّيات عِن الوصل وَجِدُ فِ الالف بعدالنون الإولى جع اسم الفاعل من باب المف علة وَا غُلْظَ

امووبالتبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتبن عَلَيْهِم بوصل الضمير وآختلف في الماءكسوا وضماد في الميم سكون اوضم قَمَّا وسُهُم بفتح الميم وبرسم الهنة الساكنة بعدها الفادوضع مجعودة عبهابغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وتبيتم الالف المقصورة بعدهاياء بالانفاق على مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضماجه تم بنشديدالنون مرفع غير بجرى دَبِئْسَر بكسرالباءالموهدة وترسم الهزة الساكنة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين فعلذم ألمص أبربا نبات هنة الوصل وغنخ الميم وكسوالصاد مصددميي موفوع ايتربالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسواللام ببينهماحاءم هملة ساكنة على الغبيب والبناء للفاعل بالله باثيات همزة الوصل متصلة بالباء للحاسة مات الوا باثبات الألف بعدالقاف وبريادة الألف بعدوا والجع وَلَقَتَ دُوم الم الابتداء قَالَا اكانقتم صَلِمَة بِعَتْجَ الكَانُ وكسواللام وبرسمالتاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مضافة الكُفُنُوبالثيات همزة ألوصل وكفو واماض معلوم وبفتح المفاء وبزيادة الالف بعد واوالح بعثدة منصوب مضاف أيشلام هث بكسوالهمزة مصدير على نرنة ا فعال وبانبات الالف بعداللام على ضابط الدانى وهوالآلئر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَهَمُّوا ماضمعلوم وبَيَّتْ ديدالميم مضمومة وبَزْيادة الألف بعد واوالجع بمابوصل الباء الجامة وبآتبات الالفلان ماموصولة لَهُرِيَنَا لَوُ ابالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للغاعل وبآتبات

الالف بعدالنون وفاقا وتجحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الألف بعسدالواو وَمَانَفَهُ وُاماض معلوم وَتَفِحَ العَاف دِبزيادة الالف بعدواوللحم إلَّا حوف استثناء أن بفتح الهزة وسكون النون مخفف من الثقلة أغنكم بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد النون ياءلوقوعمارابعة علىمواد الأمالة وبوصل الضمير الله بالنيات هزالوصل مرنوع وترسول مرفوع ويوصل الضميرمين جابرة فضيله بفتح الغاووسك الضادالجهة وتوصل الضمير فيان شرطية ويوصل الفاء يَثُوثُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتبحذف نون الرفع للجذم على الشبيط وَيزيادة الالف بعد واولهم بيَكُ بالياء التحتانية مفتوحة علىالتذكيروبضمالكاف وحذفالنون فالجزم علىالجزاء وقدتفندم تعقية فى لمقالة الاولى حَيْرًا بفتح الخاء المعهة ويسكون البياء البحتانية منصوب وبالالف فالانوعوض التنوين لهم موصول وآختلف في الميم سكوناوضا وَإِنْ شُو طِيدَ بَيْتُوَلُّواْ بِالياءِ التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعد وتستديداللام على الغيب والسناء للفاعل منهاب التععل ويجذف فون الرفع للحزم علىالشرط وَبَزيادة الألف بعده واولجع يُعَسَدُ بِهُمُ الياءالعَتانية مضمومة وفتحالعين المحملة وكسوالذال الجيحية مشددة على التذكير والمبناءللفاعلمن باب التغعيل مجزوم على لجزاء ويوصل المضه برلتلهُ كما تغتم عَذَا بًا باشات الالف بعدالذأل وفاتاك انص عليه إلداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أَلِيُكًا منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين في الدُّنْيَاوَ الأَنْجِوَةِ الكلُّمَا تعتدم قيب الورد وَمَالَ فَمُ بوصل لام الجووا ختلف في المرسكونا

وخمافة ألأنن بالثبات هزة الوصل مِنْ جارة وَلِيّ بتشديد الياءعلى زنة بِلُوَلِانْصِ يُرِيْحُفُوضِ آيْتِ بِالْاتْفِ اقَ وَمِنْ حُمْ جَارَةٌ ويُوصِلُ الضَّمير وآنمتلف فى ميمرسكوناوضما وادغاما فى ميم مَثَنَ وهى موصولة وبدون المسكون على للدغم وبالتبشديدعلى للدغم فيسرعا حسدتماض معلوم من بسام للفاعلة وبآثيات الالف بعدالعين علىضابطالداني وهوالاكثر ويحذ فحاللح الله كماتفتهم الاانمه نصوب ألؤن بوصل لام الابتداء مغتوحتر وتوسم هزة إن المكسوم قالش طيترياء بالاتفناق على مواد الوصل والتلشين ويوضع مجعودة عليهاد ليلاعلى الهنة عاتنك بالف ولحلة قبلها مجعودة في الأبتلاء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الألف بمدهاياءلو توعما رابعترعلى موادالامالة ماضمعلوم من باب الافعال وبآتبات الف المضمر للنط ف مِنْ فَضَيلِهِ كما تقنده النَحَت لَهُ قُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالمؤن وتسنديدالصاد والدال المهلتين مفتوحتين على المتكلم معسه غيوة أصلىرلنتصد فن ادغت التاء بعد جعلها صادا في الصادعلي المتكلم معرغيولامن بابالتفعل وتبوصل نون التاكيد الثقيلة عند المهوم وفتحالقاف قبلها وقرى سون التاكيد الخفيغة كذافي اكشاف والرسم ليس بصائح كماستعرف وَلَنَكُوْنَنَّ بِوصلِكُمُ الابْتِلْءُوبِالنون مفتوحة على المتكلم معدغيرة وبوصل ذن التاكيد التقيلة عند المهور فق النون قبلها وقرى بنو نالتاكيد الخفيفة كذافي الكشاف ولأيصلح لهالرسم لان النون المخفيفة ترسم الفاعند علاء الرسم بالاتفاق وعند علماء العهبية على لأكثر مِنّ جارة فتحت النون للوصل الصّلح فينَ باثبات منة الوصل وبعن ف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آية بالاتفاق

فَكَتَّابِوصِلِ الفاء وتشديدالميم اداة شرط عَاسَّهُمُ كما تقدم الأانه وصلى ضمعوالغائب والختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم متن فضيله وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيدوها كانقد بَخِيلُوُّاما ضمعلوم وبكسرالخاءالمجمة وَبَزَيادة الالف بعد واولجمع به موصول وَتَوَلُّوا بالنحات وتتديد اللام ماض معلى من باب التفعل وَبَزيادة الألف بعدوا والجعوباد غام الواو في واو قَهُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتثديد على المدغم فيبرو آختلف في ممهرسكونا وضماوا دغاما في ميم متعشر ضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشدية على المدغم فيروه وبكسوالراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ابدمالاتفاق فَآعُقَبَ مُم بوصل الفاءوبفح الهزية والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمانينتا فكالكسرالنون وتخفيف الفاء وباشات الالف بعدالفاء على ضابط الداني وهو الاكثروت مذفه اللحزري كواهد اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف في الاخرعوض لتؤين فِي عُلُوبِ هِمْ بوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما آلى بالياء يؤم بخفض الميم مصافات القوكة بالياء التنانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بمتآبوصل الباء الجارة وباتبات الالفلان مامصدىرية آخ كمنوا بفتح الهزة واللام ماضمعلوم منهابالانعال وبزيادة الالف بعده واوالجع الله باثبات هزة الوصل منصوب مَا وَعَدُهُ وْ يُهُما مِن معلوم وبفتح العين وَبَدون نريادة الألف بعدداد الجع للحوق ضمير المغعول ويماكما تقتدم كأثوا بالثبات الالف بعد

الكاف وبزياد ةالالف بعدواولجع سكذ بُؤنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالذال لبحمة مخففة عندالجهوعلى لغيب والسناءللفاعلين الثلثة المجود وتحوجى بضمالياء وفتح الكاف وتشذيدالنال مكسورة من باب التغييل والرسم واحدآ يترالاتفاق آلؤيغ كمؤا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية فتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وتقوعند الجهور على الغيب وين ويعن علي رضى الله عنه بالتاء الغوقانية على الخطاب على الالتفاتكذا فى الكشاف والبيضاوي فم هو بحذف نون الرفع للجنم وبزيامة الالف بعدالواوآت بفتح الهن توقشه يدالنون اللهكا تمتدم يعكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على المتذكير والمبناء للفاعل مرفوع سيسترهكم مكسرالسين المهلة وتشديدالراء منصوب واختلف فمم الضمير سكوناوضا وكجؤمهم بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواوياء بالاتفاق على مراد الامالة وتوصل الضمير وآختلف فى الم مسكونا وضماقا تتامله كما تعتدما عَلاَّ مُ يِنشد بداللام على فعَّال المبالعتروباتبا الالف بعداللام على ضابط اللني وهوالمرسوم في مصحف للجزري وحذ فت فى بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامت على انديجذ ف الالف وا لله اعلم بالصواب مرفوع مصاف الغيوب بانبات هزة الوصل قواء الجمهوس بضم الغين الجهية وتوابو بكروحزة بكسوها اية بالاتفاق الذين بانبات همهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يَـاكِمُ وْنَ بالياء التحتامنية مفتوحة عندالجهورعلى الغيب والمهناء للفاعل فوآيع فوب بضم الميم والباقون بكسوها وقوئ بضم الياء من باب الانعال المُطَوِّعِينَ بانبات عمرة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواوالكسومة أمكر المتطوعين

ابدالت التاءطاء وادغمت فى الطاءجع اسم الفاعل من باب التفعل مين جاسة فتحت النون وصلا المُؤْمِنِ بَنَ باشبات همزة الوصل وبَرْسَم الهمزة الساكنة يين المجين واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبين وبكسرالم الثانبية جمع اسم الفاعل من باب الافعال في العتمة لأقتب باشات هزة الوصل ويجذ ف الالف ببيدالقاف وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم والذين كماتعتم لايج بدون بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالجيم على الغيب والبناء للفاعل اِلْكَحوف استشناء جُهْدَ هُمُهُ قَأَة الجهور بضم الجيم وَقَرَى بالفَّحُ كَذَا في الكشاف منصوب وآختلف فالميمسكوناوضما فَيَسَيْغَرُوْنَ بوصل الغاء وبآلياء المغتانية مفتوحتروفتح الخاء المجمترعلى الغيب والبسناء للنساعل مث مُحْمُ جابرة وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضم اسيخير ماض معلوم ويكسولغاء البيهة امده بانبات حزة الوصل وفع منهم كانقدم وكأثم بوصل لأمرلج وآختلف فى اليم سكونا وضما عَذَ ابْ بانبات الألف بعيدالذال وفاقاكم عليه الهانئ نقبلاعن الغاذي بن فبيس موقوع وكذا اَلِيث ثُمُ آينت ما لاتفاق ينستخففوكما نتبات هنرة الوصل وبكسوالفاء ومسكون الماءاهوهن بإب الاستفعال وآختلفا فى اظها والواء وادغامها فى لام كمم وهو كانقدم آوحوف ترديد لانتك تقيق التاءالعوقانبة وجزم الواءينى على لخيطاب عن باب لاستفعال اتختلف في الظهاد الواء وادعًا هما في لم لَهُ مُنْ وهوكاتمنه إن شوطية تشكنفن بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب البناء للفاعب معزوم على الشرط لَهُم كما تقدم سَبْعِينَ بكسوالعين مَوَّةً بفتح الميم والواء المشددة ويوسم الساء بعدهاهاءهم النقط منصوبة ككن بوصل لفاء يَغْفِر كَالياء التحتانية مفتوحة وكسالهناء على لتذكيروالبناء للفاعل منصوب منَّهُ كاتقدم كَهُمْ كاموذَ لِكَ بَعِذْ فالالف بعد اللام بإئته وصل الباء الجارة وتفتح الهزع وتشديدالنون ووصل لضمير وآختلف فحالمبم سكوناوضما كفكرواماض معلوم وبفتح الغاء وبزيادة الالف بعيه

واولكع بالأيربانبات هزة الوصل متصل ربالباء الجادة وترسوله بخغوض دبوصل الضميرة اللهُ باشبات هزية الوصل مرفوع كَمْ يَهُ نُدِي ب المختانية مغتوحة وكسواله الوبانبات الياء فىالانح خطامع سق لفظاللوصل ألفنؤم بانتبات همزة الوصل منصوب أنفس قينن بانتبات همرة الوصل وتجذف الألف بعدالفلوجع اسم الفاعل آيد بالانف قيويح ماض معلوم وبكسوالواء بعدماحاء مطملة ألمخ كفؤت بالتر همزة الوصل وبفتح الخاء البجية واللام المنشددة جع اسم للغعول من باب التفعيسل بمقعت وهيتم يوصل الباء الجاسة وبغتح الميم وفتح العين المهسلة مصديهيي وأنحتلف في ميم الضهير سكونا وضما تحلف بكسر الخاع الجهة وعذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار كمانص عليه الدانى وغيولا آقول ولأمضيق في ان يفتال ان الحذف لرعاية القرأة الفير المشهومة فقد قوأ الوحيوة عَلْفَ بفتح الخاءوسكون اللام من غيوالف عد فِ الكشَّافَ دَيْعَاصَهُ وَاتْبَاتِ الألفَ فِي قُولِهِ تِعَالَىٰ لَأَقَطِّقَنَّ أَيْدَ يَكُووا كُرُجُكَّ مِنْ خِلَافِ فاندلم تقع فيم القرأة بدون الالف تُعرِهو منصوب م مشولي مخفوض مضافا ملفيانبات هزة الوصل وكرهوا ماض وبكسوالراء وبزيادة الالف بعدوا والحمآث فاصبة الفعل يُحبّاهي مالياءاليختانية مضمه متروكس الهاءعلى الغيب والسناوللفاعل من ساب

للفاعلة وبانثات الالف بعدالجيم على ضابط الدانى وهوالا كترو حنف الجزرى

ويحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا وبأ مُوَ الْيِهِم بوصل المباء

الجارة وتفتح الهزة جع المال وبآتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها



الجزدى وبوصل الضمير وآختلف في ميرسكونا وضما و أنْعُني في بغن الهمزة وضم الفاءجع النفس مجروس ويوصل الضمير وآختلف في المسم سكوناوضما في سببيل الله وباشبات همرة الوصل وَقَالُوُ الاشبات الألف يعدالقاف وتيزيادة الألف بعدوا ولجع لأتننف ووابالتاءالفوقسانية مفتوحة وكسرالفاءنهي على الخطاب وتجذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواوفى الحرز بانبات هزة الوصل ومعتز للحاء المصلة وتشديدالواء قُلْ امرينَـازُ بانيات الألف بعدالنون وفاقا مرفوع مضاف جَـهَـثُّمُ بتشديدالنون وفتح الميم غيرمجوى آشكة بتشديدا للال افسل لتفضيل مرفوع غير بجرى حَسَرًا بتشديد الواء منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين لؤكاؤا بانبات الألف بعدالكاف وتزياد ةالالف بعدواو الجع يَفْقَهُوْنَ بالياء النختانية مفتوحة وبفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل ايتربالأنغاق فمكيضتكؤ إبوصل الفاءوبسكون لام الأمسر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة بعدماضاد معية وبفتع الحاءالمهم لة وتبجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وتعليسكا منصوب وبالالف في الاخوعوض الننوبن وَلْيَتَ كُوَّابِكُونَ لأم الأمر لدخول الواو وبآلياء النختا نيترمفتوحترعلى الغييب والبيناءللفاعل وتعذف نون الرفع الجزم وبزيادة الألف بعدوا والجع كيثيراً منصوب و بالألف فى الاخوعوض التنوين حَدَرًا عُرِانيات الالف المهدودة بعدالزاي وفاقيا وتجذف صورة الهمزة المفنوحة المتطرفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبكرن الألف بعدهاعوض التنوين لوج دالنصب على العمرة بعد الألف كمانض عليه الداني وغيرة يمساً بوصل الباء

الجارة وبآتبات الالف لان ماموصولة كأنؤاكماتعتدم يكيسبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالسين على الغيب والبناء للفاعل آية بالانفاق فَإِنْ شُوطِية وبوصل الغاء رَجَعَ كَماض معلوم ونفتح الجيم ووصل الضميراى مذك الله بانبلت همزة الوصل م فوع إلى بالياء طَأَيْفَ يَرِياتْهات الالن بعد الطاء وفاقا وبرسم العمزة الكسورة بعد الافسياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبوسم التإنى الأخرهاء مع التقط منهم أجارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضما فَالسَتَّا أَذَنُوْكَ بانْبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبوسم الهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفسا ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبغتج الذال للجية ماضمعلومس باب الاستغمال وبدون زيادة الالف بعدواولجع لوقوعها حشوا بلحوق ضميراللفعول الخُسُرُوْج بعدف همنة الوصل لدخول لأم الجسرفَقُ لَ امروبوصل المفاود إغام اللام في لام كَنُوبِدُ ون السكون على لدغم و بالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوا بالتاء الفوقانية مفتوحتروضم الراءعلى الخطاب والسناء للفاعلهن باب نعمينيه وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواومَعِي قرأه يعفوب وحزة والكسائي مخلف مابوبكربسكون ياءالاضافة وقؤا الباقون بفتعها فالرسم ولمدا أبكأ بفتح الهنزة والباء للوحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض لتتوين وكن تُعَمَّاتِ لَمُؤَابِالتَاءِالغوقانيةِ مفهومة وكسولِتَاءِالشَّاسْية على لخطاب والبسناء للغاعل منهاب المفاعلة وبآنتبات الالف بعدالقاف على الأكثر وَحَذَفِهِ الجِهْرِي وَتَجَذَفَ نَون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الوارمَعِي بسكون ياء الأضافة عندالجهو بمغير حفص فانه فتعها عَسَدُقًا

يقت ديدا لواوممنك صوب وبالالف في الأعرعوض التنوين إنَّكُمْ يكسوالهمزة وبتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضما رَضِينتُمُ مامَ معلوم وبكسوالضادللهم وآنحتلف في ميمالضمير سكونا وضما بسالُقُعُوْدِ بإنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجلاة أقآل بنشديد الواومنصور مضاف متر في بنشد يدالواء وبرسم التاء في الإخرهاء مع النقط فَا تَعُمُدُوا باثنبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهسلة امر ويزيادة الألف بعدواوالجع مع مصاف لكخلف بن بالثبات هزة الوصل قرآء الجهوم بصيغ جمعاسم الغاعل ويجذف الالف بعدالخاء لليحتز وقوأما لك بن ديسا وجدون الالف على مَصرَّلْغَلِفِيْنَ كَمَا فِي الكشاف وَالْرَسِمِ صَالْحَ آية بِالْأَنْفَاق وَلَانْصُرِ بالتاءالفوقانيةمضمومةوفتح الصادالمهالمةوبتشديداللام كمكسوغ نجي على لخطاب والسناء للغاعل من باب النفعييل عَلَى بالبياء آحَــدٌ بالتح بكِ منْ ه جارة ويوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماواد غاما في ميم متّات وبدون السكون على المدغم وبالنشديدعلى المدغم فيبروهو ماض معسلوم وبالنبات الالف بعدالميم وفاقا وستطويل التاء لأنكركم الفعل أحبدأ كمانفتدم ولانقته مبالثاء العوقانية مفنوحتروضم العاف وجزم اليم ف على لخطاب والمناء للفاعل على بالياء تَفَدِّيهِ إنَّ أَمْ بكسوالهن وتنديد النون و وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما صَّحَةُ مُرُوَّا منا ص معلوم وبفتح الفاءوبزيادة الالف بعدواولجع يبالله بالثبات همسزة الوصل منعملة بالباءالجانة وترشؤ ليرمخفوض وتوصل لضميروماأثذا ماضمعلوم وبانتبات الالف بعد الميم وتزيادة الالف بعدوا والجع ويدون ادغام الواو في واو و هُمُم لأن الواوالادلي حرف مدوهو من موانع الادغام

وآتمتلف في ميمدسكونا وضمافي قُونَ بعذف الالف بعدالذاء جعاسم الفاعلآية بالانفناق وكالغجشك بالتاءالمفوقانية مضمومة وكسرالجب مخغفترن هي على لخطاب والسناءللف علهن باب الأفعال وتتجزم الباء الموحدة ووصل الضميرا موال فم بدون الباء الجارة مرفوع والباق كما تعسدم وَٱوْلَادُ هُــُهُ بِعِنْ الْهِرَةِ جَعِ اللَّهِ وَبَآتُهِ السَّالَالِفِ مِلَالُمُ عَلَى الْأَلْرُومَهُ فَا الجزرى موفوع وأتحتلف فالميم سكونلوضما إنتما بكسوالهم ووتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانقاق يُوبِيدُ بالياء المقتانية مضومة وكسرالواء على لتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله بانبات هم الوصل مرفع أنْ ناصبة الفعل يُعَلَد بَ فَمْ الياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال للعجيزمشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيميم سكوناوضمابهة أموصول فحالة نُنكَا انبات هزة الوصل وبالالف في الاخس ىبىدالياءوفاقاوتةؤهمن بالتاءالمغوقائية مفنوحة ىبدهازاي وبنتج للماء علىالتانيث والمسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يعبذب أنغسم فتخالهز لأ وضم الفاءجم النفس موفوع وتوصل الفهير وآختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ آختلف في الميم سكونا وضملك غِرُونَ بعد ف الألف بعد الكاف جع اسم المفاعل آيت بالاتفاق وَ إذَ ابالالف الافاخرا أَخْزَلَتُ بينم العمرة وكسوالزاي على الماضي للبني للمغمول من بايسالافعال ويتطويل تلوالتانديث الساكنة وآختلف في ظهار التاءواد غامها في سين سُنورَة وهي بوسم التاءفى الاخرهاء مع النقط م فرعة أن بفنخ الهزة وسكون النون مفسرة عَلَمِنُ إِلَا لَفُ وَاحِدَةً قِبِلَهَا مِحْعُودَةً فِي الْأَبْتِلَاءُ وَبِكُسُوا لِلِمُ الْمُومِنَ سِلْب الانعال وتزيادة الالت بعدوا وللجعب الله بانتبات ممنة الوصل متصلة

بالباء للجادنة وَجَاهِــدُو المرمن باب المفاعلة و بآشات الالف بعدالجي على كانز وَحَذَفِها للجزري ويكسولهاء وَبَنيادة الالف بعد واوالجع مَسَعَ مضاف رَسُوْلِهِ كَاتِعتدم السَّنَّةُ ذَ نَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباتبات هزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاووضع مجمودة عليها بغيرلونه اللقرأ تين وبوصل الضمير أولو آجع ذوو يزيادة الوادبعة الهيؤهم لاعلى ولي وتزيادة الالف بعدالوا والاحبرة للتطرف مضاف الطّلول بالنبات منة الوصل وبفتح الطاء المعلة وسكون الواوميثم كانقتدم وقالؤابانبات الالف بعدالقاف وفاقاويزيادة الألف بعدوا والجمع ذَبُرُنَا بِفِيْ الذالِ لَمِعِيةُ وسكون الراء المسرو بآثبات الف الفهيوللتطرف تكن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امرمع القليدين بانبات هدنة المصل وتجذف الالف بعدالفا فجع اسم الفاعل آية بالاتفناق ترضوا ماضمعلوم وبضم الضادالمجية وتزيادة الالف بعدواولجع بآن مناصب الغمل وبوصل الباء الجارة يكؤنوا بالباء التحتانية على الغيب وتحدف نون الرفع للنصب وَبَزيادة الألف معده واوالجع مَعَ ٱلْخُو لِمِنْ بالثبات هسؤة المصل وتجذف الالف بعدالواولاندمنهي لجوع يشابدمفاعل كسدت الفاءلنجرل اللام وكطبع بضم لطاء المهلة وكسوالباء الموحدة ماضمبنى للمغعول وبآظها دالعين عندلجهوم سوى ابيعى وفانديدغها في عسين عَلَى وهي الياء قُلُوني مِ بوصل الصمير واختلف في الميم سكونا وضما فَ أَمْ برحل المناء واختلف في الميم سكونا وضم الكيف فَهُونَ بالياء التحتانية مفتومة وفي القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالاتناق لكن محد ف الألف بعبداللام وبتختقيف النون بالاتضاق وكسوت فالوصل الرَّسُولُ لُ

بانبات همزة الوصل مرفوع والأذين بانبات هنهة الوصل وبلام ولصدة مشدة وكسوالذال عَلَمَنُوْ الفتح الميماض والماقى كماتعتدم مَعَسَة بالتحريك ووصل الضميرجا مك وابغت لهاءماض والباتى كماتت م بِالمُوَالِيمُ وَانْفُيْ مِلْ تعتدماا وائل الورد وأوكنتك بزيادة الواوب فالهزة الأولى ويجدف الالف بعه اللام وترسم الهزة الكسومة بعده اياء ووضع بحودة عليها أفم بوصل لأمر الجرأكخة يؤث باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء كان معمؤنث سالممروع وأوللقك كماتعتدم هسم مقطوع من اولسك المُسْرِ الشِّينَ بالبِّرات همزة الوصل وبكسواللام الثانية تخففنة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالانتناق أعَـ قَ بفتح الهزيّ وتشديدا الأل ماض معلم من باب الافعال اللهُ بانبات منه الوصل مرفع لم أختلف في الميمسكونا وضماجة تت بتنديدا لنون وتجذف الالف بعدها وبتطويل التاومكوع لانجع مؤنث سالم تجثري بالتاءالغوقانية مفتوحنزوكس الراءعلى التانث والبناوللفاعل وسكون الياء من جارة تتختها مخفوض وبوصل المضم أكأنه أربانيات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالهاء بالاتغاق كمانعرعل الهانى وغيره تمرفوع خرادين بعدف الالف بعدالخاء جمعاسم المفاعل فيتهتآ بوصل الضموذ لك يعذف الالف بعمالذال الفَقَوْسُ الْعَظِيمُ كلا هما بانبات ممزة الوصل مرفوعان آينزبا لاتعناق دَجَاءً ما ضمعلم وَبَاثبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة يعدأ لألف وآوضع بعدودة موقعها المعكن رن باشات مزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب بسكون العسيين المهدلة وكسوالذال الميجية مختعنة على عماسم المغاعل من باب الانعال يقال اعدر إذا بلغ اقسى العنم وتحر أالبا قون بفتح العاين

وكسوا لذال مشددة اصله المعتذم وناسم فاعل منباب الانتعال دغمت المتاء في الذال ونقلت حركتها إلى العين وتيجو نركسوالعين لالتقاء الساكنين فان الاصل فحال اكنان يحرك بالكسرو يجيئ ضمها الاتباع الميم وككن لم تنتبت بهماالتؤة كذافي الكشاف وقرعى بتشديدالعين والذال على معالف اعل منبا بالتغعل قآل النهخش ى وتبعر البيضاوى ان هذا غير يحيم لأن التاء لاتدغم فالعين واللهاعلم بالصواب من جارة فتخت النون فالوصل الأعر أب بالثبات مزة الوصل وبغنت العزة بمداللام جمع لأوا حدلم وباثبات الألف بعد الراء على لأكثر وحذ فهاللجزرى لِيُؤْدَنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومت وترسم الهزة الساكنة بعدها واوالضمترما قبلها ووضع بععودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبفتخ الذال المجهة علىلتذكير والسناء للمفعول بابالانعال منصوب بنقديرآن وبإظهارالنون عندالكل سوى ايتمروذان يدغهافلام لأمم وهوموصول وآختلف فالميمسكونا وضما وتعكماض معلى وبغنخ العين المهملة الذين كماتف م عَذَبُو اماض معلى وتبخفيف الذال الجيمة مفتوحة عندالجهوم وقرابي بنكعب دضى يتهعنه بتشديث منباب التغعيبل والوسم واحد وتزيادة الألف بعد لواولجع اللهب انتبات منة الوصل منصوب وكذاوتر سُؤكرُ وبوصل الضمير سَبُصِيْب بوصل لسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالصاد المهملة على التذكير دالبناء للفاعل من باب الانعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَ غَرُوْا كما مرمينهم كماتفدم عَذَابُ باشبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه العانى نعته لمعن الغائرى بن تعيس مرَّفوع وكذ اللِّهِ أَيْ ايت بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياءالختنعفاء باشات عمزة الوصل وبضم الصادالجية وفتح العبن المجملة وبانغات الالف بعدالفاء وفاقا وتجذف صوبرة الهزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة مرقعها وكاعلىكما تعتدم الكوضلي بانبات هزية الوصل وبفنخ الميموسكون الواوجمع المهض وبوسم الالف المعتصورة فى الأخرياء بالاثغناق على مراه الامالة وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تعتده كُلِ يَحِيدُ وْنَ بالسِاء المتعتانسية مفنوحة وكسرالجيم على الغيب والبناءللفاعل مَايُنْفِعُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالغاء على الغيب والسناءللغ اعل من باب الأفعال حَسرَ بَحْ بفتح الحاءالهملة والواء ومرفع الجيم آذآ بالالت اولاو آخرا تَصَحُوا ماضمعلوم وبفتح الصاد المهملة بعده لحاءم هملة وتبزيادة الالف بعدواولجع ميلة يحذف هزة الوصل للخول لأم الجروتر شؤليم محفوس وبوصل الضمير مَاعَلَى بالياء المخسينين بانتبات همزة الوصل وكبسرالسين غفف رجع اسم الفاعل منباب الانعال مِنْ جائمة سَبِيلِ وَاللَّهُ باثبات هزية الوصل مرفوع عَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهم المرفوعان آيتربا لانتفاق وَلَاعَلَى الَّذِيْنَ كماتعند ما آذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها أتوك بقصرالهن لأمفنو منروبفتح التاء الغوقانية ماض معلوم وبدون نريادة الالف بعدواولجع للحوق ضميول لمغعول ليتحرسكهم بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسواليم على لخطاب والبناءللفاعل منصوب بتقديرات وبوصل الضمير وآنحتلف في ميم كناوضما قُلْت ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب لأآجِدُ بعنعَ العِرةِ وكسرالجيمِ على التكلم المفرد والسناء للفاعل وفوع مَا أَشْجِلْكُمُ ۗ بفنخ الهزة وكسراليم على التكلم المغرد موفوع وبوصل المفمير واختلف في ميمه المكونا وضماعكية بوصل الفعبر يتتح أتوابا لغنتات وتشديد اللامماض معلوم من باب التعسل وبزيادة الالف بعد واولجع وَآغيبُ مَ بعَجَ العِمَ

وضمالياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير وآتختلف في ميم كوناوضه اتفييض مالتاء المغوقانية مفتوحة وكرالفاء على لتانيث والب للفاعل من فا ض اذا جسوى مرفوع مِن جارة فتخت النون للوصل الدّ مُع بانبات جزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مجلة حَزَناً بالتعريك منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين آلك بفتح الهزة ونشديد اللام اصله أن الناصب ولا النافية مسمموص كابالاتناق كمانص عليه الانى وغيرة يجيئة وابالياء التتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء اللفاعل وبجذف فونالزفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو مماين فيقرن كماتت مآية بالإنفاق إنما كسرالهم وفاوتشد يدالنون ووصب ماالك انتربالاتفاق السِّين لك بالثيات همزة الوصل مرفوع عَلَى سالياء الَّذِيْنَ كَمَا تَعْدَىم يَكْنَا أَذِي نُوْنَكَ بالياء التِّمَّانية مفتوحة وبَوسم الهمزة كئة بعدالتاءالفوقانية الفاووضع مجعودة عليها يغيولونها للقرأتين وبكسوالذال الميعية على لغيب والبناوللفاعلمن باب الأستفعال وتوصل الضميروك أتختلف في الميمسكونا وضما أغَنِيًا وَ بعنتم العمرة وكس النونجع النني وياتبات الالف المدودة بعدالياء وفاقا وجدن صوبرةالهزة المضمومة المتطرفة ببهدالالف ووضع بجعودة موقعها مرفوع ترضُوابِ أَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخُو لِفِ كَاتِت مِوَطَّتَ ماض معبلوم وبغنخ الباء الموحدة الملة بانتهات جميزة الوص عُ اللَّهُ مَو فُوعَ عَلَى قُلُ الْوَرِيمِ مُنْ مِنْ الكل كما تعتدم كَايِمَ المَوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة ونتج اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم ايتربا لاتفاق

يغتكر مرجن بالياء القتانية مفتوحة وكسرالذال المجمة على لغيب والبناء للفاعلهن باب الانتعال إليكثم يوصل الضير وآختلف فالميمسكوناوضما إذآبا لالف اولاوآنحوا ترجعت أماض معلوم وبنتج الجيم وآختك فاليم سكونا وضما اليئهم بوصل الضمير وأختلف في الماءكسوا وضما وفي الميم سكونا وضما قُسُل امروبادغام اللام في لام للوب ون السكون على للدغم وبالتشد يدعل المدغم فيرتعث فيركر والماء الغوقانية مفتوحة وكسوالذال المجحة نبعي على الخطاب والمستاء للفاعل ويجذف نون السوفع للجزم وَبَزيادة الالف بعد الواول بادغام النون في نون تُعُومِن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسر وتؤمن بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعده أواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسراليم على المتصلم مرغيرة والمناء للقاعل من باب الأفعال منصوب وبالطها والنون عتد المهوج ادغها ابوعمو وفي لام ككنم وعوبوصل لام الجر واتختلف في الميم سكونا وضماقة بنبئا كابتشد يدالباءالموحدة وبالفتحات ماض معلوم منباب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعدالباءالفا وبآثبات المسالضير للتطرف الله باشات هزية الوصل موفوع مين جارة أشب اركؤ بفتح الهزة جع الحنبر وبآثبات الالف بمدالباء الموحدة على الاكثروحة نها الجزرى وآختلف في الميم كوناوضما وكستيري بوصل السين حرف التسويف وبالياءالختانيته فنوحة وفتح المواءعلى التذكير والسناءللف عل وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل ومرادالامالة على دواية السوسى وبآشاتها خطابالاتفاقه عسقوطها لغظاللوصل الله كمانقتدم عمملكة منصوب وبوصل الضمير وأختلف فى مبه سكونا وضا وَبَهُ سُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير مَثُنَو بضم المسلهة

وتتشديدالم عاطفتر تتحة وكبالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على لخطاب والبسناءللمفعول إلى بالبياء على ليراسم فاعل وبجذف الالف مدالعين بالانفناق كمانص عليه الشاطبي والسيوطي وهوالمهموم في مصحف لجزري ولويتعرض له الداني وآتما ذكري بجذف الالف في سبامضاف الغنب بانتيات همزة الوصل وكذا والشتهادة وبانثبات الألف بعسدالماه على الألمثر وحَذَفها الجزري وَبْرَسم التاء في الاخرجاء مع النقط فَيُنَا يَتُكُمُ بوصل الفاءوبالياءالتعتانية مضمومتروفتح النون وكسوالباء الموحدة مشددة وتبرسهم العمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعوجة عليها على لنذكر والسناء للفساعل من باب التفعيل واللفظ بادبعترم أكز ويوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما يمتآبوصل البلوالجارة وباثبات الالفلان ماموص لتكنثم ماض وآختلف فيالمم سكونا وضما نقشكؤن بالتاءالعوقا نية مفتوحتروفتح لليمعب الخطاب والميناءللفاعل من العمل ايدبا لاتفنا قسيتخلِّفُونَ بوصل السين حرف لتسويف وبالياء التعتانية مفتوحة وكسرا للام على الغيب والسناء للغاعل بِ ملَّهِ باثنيات همْةَ الوصل منصلة بالباء المجادة لَكَ مُو بوصل لام المجرو آختاف فى الميم سكونا وضما آذ آبالالف اولاواخوا انعتلب ثم بانتيات هن ذالوصل ماضهن بابالانفعال وأتحتلف في الميم سكونا وضمال ليشجم كما تقتدم ليتعُشو ضُوا بوصل لأمكى مكسوع وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالراء مخففة قبلها عبن مصلة وبعده صاصاد مجهة على لخطاب والميناء للفاعل من ياب الافعال ويجذف فون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف يعدالوا وعَنْكُم بوصل الضهير وكغتلف فيالميرسكونا وضما فكأغيظ وأبوصيل الفاء وبفتح العمز وكسر الواءامهن باب الانعال وَبَزيادة الالف بعد واوالجمع عَسْهُم كما تعندم إتّ هُمُ

بكسوالهزة وتنشديدا لنون ووصل الضمير وآختلف فىالميمسكونا وضمسا ريجت بكسوالواء وسكون الجيم ومرفع السين المصلة ومتأوس في بفتح الميم وبرسم الهزة الساكنترب دهاالتاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة وبوصل لضيو وآختلف فيميمسكونا وضماجَهَ تَمُ بتشد يدالنون موفع غيرهبرى جَسَزاءً بالثبات الالف المدودة بعدالزاى وفاقاو يجذف صور فالهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الألفعوض لتنوين بعده الوقوع النصب على الهزة بعدا لالف بمساكسا تفدم كأنؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف معدوا والجح تيكيه ثبؤن بالياء العتانية مفتوحة وكسرالسين علىالغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفناق تَجْلِغُونَ كما تقندم الااندبدون الدين لَكُمُ كماتفندم ليتؤضوا بوصل لأمكى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوح وفنح الضادالججهة على لخطاب والمستاء للفاعل وتجذف نون الوف للنصب بتقديراً نُ وَبَزيادة الألف معدالوا وعَنْ هُمُ كما تعتدم فَسِا نُ شرطبية وبوصل الغلع تترضوا كماتقت مالاانديدون لام كحجز ومعى الشوط عَنْهُمْ كهاتفندم فَياتّ بوصل الفاء وببسوالهزة وتشديدالنون املة باثبات همنة الوصل كأيؤهني بالياءالتتانية مفتوحة وفتح الضاد البعية على المتذكير والبناء للغاعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوهم أمرا بعسة على مواد الامالة عَن القَوْمِ بِانتبات هُن العصل النسيعين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاوجع اسم الفاعل آية بالانقناق ألأغراب موفع والباق كما تعتدم التناء الورد السابق آشكة بفتح العزة والشين

المعجة وتشديداللال المهملة افعل التفضيل موفوع غيرمجس يُ فَيَّ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ويْفَا قَا بَكْسرالنون بإنثيات الالف بعدالفاء وفاقا منصوب وبالالف فىاللخ عوض التنون وَآجِنَدَئُم الله فعل التفضيل موفوع اى احق واولى آلاً بفتح الهمزة وتشديه للام اصلدآن الناصبة ولأالنا فيترسمت موصولة بالاتفاق يتغشكم أوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغبب والبناء للفاعل من العلم وتجذف نؤن الوفع للنصب وَبَزيادة الالف بعدالوا وحُدُودَ منصوم مضاف مَنَا أَنْزَلَ بفتح الهزة والزاى ماض معلى من باب الأفعال الله بانبات من ذالوصل موذع عَلَى بالمياء مَن سُولِير وَاللَّهُ كما تقدم عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهمامر فوعان ايتزبالانفاق ومِنَ جاءة فيخت النون للوصل ألاعرَ الم كماتعتدم الاامنرمخفوض مَن موصولة تَبَيُّخِذُ بالياء النتانية مفتوحة وبتشد يدالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالخاءالمجية علىالتذكير والسناء للفاعل من باب الانتعال وَيِرَفع الذال الجِيحة مَا يُنْفِئُ بالياء التحتانية مضمو وكسرالفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مسبر فوع مغترمتا بضتح الميموالواءبين هماغين معجمة ساكنة مصدرهي منصود وبالالف فىالأخوعوض التنوين وَبَيَنَوَبَقِي الماء التحتانية وتشديد الماء للوحدة وبالفتحات علىالتذكيروالبناء للفاعل من باب التفعل وسرقع الصاداله له ب كُوروسل الباء الجامة الدَّ وَعِرَباتبات هزة الوصل فبجذف الالف بعدالواولانديشا برمفاعل ونرنا وترسم الحمزة لكسومة معدها ياء بالانقط ووضع بعمودة عليهامنتصوب عَليَ هُمُ يوص الضمير وآختلف في الهاء كسواوضما وفي لليم سكونا وضما دَّآسَيْرَةُ

بانبات الالف بعدالدال كماهوالم سوم في مصعف الجزري وهوالموا فتي للضابط فان الألف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالفكماف المنهل وتجذفها كمانى كتاب التنزيل تم هو برسم الهزة الكسو تزبعه الألف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم المتاء في الاخرهاومع النقط مرفوعة مضافة التتؤء باشبات هزة الوصل قرأي ابن كتيروا يوعسرو بضم السين وقرأ الباقون بفتها ألم هوبعدف صورة الهمزة للكسورة المتطرفة بعيالواوالساكنة ووضع بجعودة موقعه أواملة كصما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيهُ ﴿ كُلاهِ الموفوعان آية بالانفاق وَمِنَ الْآعَ الْهِ مَنْ الْكُلُّمَ تقدم يؤين بالياء الخنانية مضومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبن وبكسرا لميمعلى التذكير والمبناء للفاعل من باب الانعال مرفوع بالله بالتبات هزة الوصل متم بالباءالجادة واليؤم بالثبات هزة الوصل عفوض الأخير بالنبات هم الوصل وسالف واحدة بعداللام ووضع مجودة ببينهما دلالةعمل الهنة المحدونة وبكسرالخاومخفوض وَيَتِّخِذُمَا يُنْفِقُ كَاتَقْتُ هَا قُرُبَتٍ بضمالقاف والراءوبجذف الالف بعدالباء الموحدة وتبتطويل الشاء مكسورة فى النصب لاندجع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضر المله بالثبات همزة الوصل وصكونت بفتح الصادواللام وترسم الألف بعساللام واواوفاقاعلى موادالتفنيم وتبتطو باللاء كسرها لاندجع مؤنث إسالم وآما الالف بعدالواو فخت لمف فيدقا ل الداني وجدت فيجيع المجيع مصاحف لعل ق صلوات الرسول بالواوور بما اشبت الالف بعدالوا وتربما حذفت انتهى ووافقه اشاطبي تم هومكسوس

في النصب مضاف الرَّشِّ وُلِّ باثبات همزة الوصل الآبفتح الهمزة وتخفيف للام حرف التنبير [تق] بكسرالهمة وتشديد النون ووصل الضمير قُنْ بَ قُوْ وَرُوس بِضِم الراء وقرأ الباقون بكونها وأتفقوعلى ضو القاف تم هوبرمم المتاء في الاخرهاء مع النقط مو فوعة لَهُمْ بوصل لأم الجر وأختلف فى الميم سكونا وضما سَيْدَخِلُهُم وصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالخاءالجهة مخفضة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن باب الافعال موفع ويوصل الضميراميَّة بانبات هزة الوصل موفع في رَحْتِه بوصل الضمير الت بكرالهنة وتشديد النون الله كما تعتدم الأاسه عُ منصوب غَفْوُر رَحِيمٌ كلاهمام فوعان اية بالانفاق وَالسُّبِعُونَ بالنَّات هنة الوصل وَ بَحَذف الألف بعد السينجع اسم الفاعل ألاَقَ لُؤنَ ما ثبات هنة الوصل ويتشديد الواوجع الأول من جأرة فتحت المنون للوصل الكهجيرين باثبات هزةالوصل وتجذف الالف بعدالهاء وبكسر لجيرهم اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَلَانْصَابِي بالثبات هنة الوصل وَفِيْحُ الْمِنْظُ بعداللام ويرسمها الفناثلاب ماء وبآثبات الالف بعدالصادعلى الأكث وحذفها الجزرى قرأء بعقوب بالرفع عطفاعلى المتتابقؤن وبرقسرأ عمورهنى الله عنه كذاني الكشاف وتمرأ الباقون بالخفض عطفاعي المُهَاجِرِيْنَ وَآلِهُم واحد وَالَّذِيْنَ بالنهات هزة الوصل وبواوالعطف قبلهاعنه للمحموم وعن عموم ضى الله عندانديوا وبغيروا وصف للانصدار ويآباه الرسم تروي اندنال لدن يداند بالواد نفتال اينوني بابي فقال نضديق ذلك في اول الجمعة وَآخَوِيْنَ مِنْهُمُ واوسط الحشر وَالَّذِيْنَ جَاءُوْمِنْ بَصْدِهِمْ واخرالانفال وَالَّذِيْنَ المَّنُوا مِنْ بَعِدُ وَمَ يَ

انسمع مرجلايقرأ بالواوفقال مناقرأك فقال ابث فدعاه فقال ترأنب سولا متهصل الله عليه وسلم كذافي الكشاف تتوهوبالم واحدة مشددة وبكسوالذال البَّعَوْهُمُ مَا بالبات هزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الباءالموحدة ماض معلوم منباب الافتعال وتبدون ن يادة الالف بعدواوله على قصير المفعول وآختلف في الم سكونا وضمابا خسان وصل الباء الجارة وكسوالهمنة مصدم على نهذا فعال وباثبات الألف مدالسين على الأكثر وحذفها الجزرى دَضِيَ ماض معلى وبكسوا لصادالجي زوفتح الياء امتكة بانبات همزة الوصل موفوع عنهم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناو ضما وَتَرَضُّوا ماض معلوم وبضم الضادق زيادة الالف بعدواوالجع عَنَهُ بوصل الضمير وَآعَدُ بفتح الهمرة والعين وتشذيدالدالماض معلوم من باب الانغال كَفُمْ بوصل لأمالج وآختلف فالمي سكونا وضملجَنُتِ بنت ديدالنون وحذف الألف بعد وتنطويل التاءمكسورة في النصب لاندجمع مؤنت سالم تجتسري بالتاء المفوقانية مفتوحتروكسوالجيم وسكون الياءعلى التانيث والهبناء للفاعل تَحْتَهَا قرأ إِن كَتْيُرِمِنْ تَحْتِهَا بِزيادة مِن لَجَارة وخفض التاء وكذاهوفي مصعف مكة وقرأ المباقون بدون مِنُ ونصبواالتاء وكذا هو فى مصاحفهم ذكور الجن دى فى النشر وهامش مصعفه وسروا لا الداني عن همه دين على عن ابن مجاهدتم موبوصل الضمير الآنهار بالبات هزة الوصل وبفتح الحزة بعداللام جمع النهر وتحذف الألف بعدالهاء وفاقاكمانص عليبالدانى وغيره موفوع خليله ثين بعدف الالف بعدالخاء وبكسو الدالجع اسم الفاعلوفيهك بوصل الضمير آب تَه آبا لتحريك منصوب وبآلالف

فالاخوعوض التنوين و للك عذف الالف بعدالذال ألفور بالتات هنهة الوصل وبفتخ الفاء وسكون الواومو فوع العنظيم بانتبات هزة الوصل مرفع ايت بالاتفاق وَمِثَنَ موصول بالانفاق اصلمون الجارة ادغمت نونهافي ميم من الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهلة وسكون الواومنصنو وبوصل الفهدو المتلف في مهمرسكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى المذغم فيدوهي جادة فتحت النوت في الوصل الأغرّابِ كمانقتدم مُنْفِقُونَ بِحَثَّاف الالف بعدالنون الأولى ومكس الفاءجع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جادة آهَيْلَ مضاف ٱلمكِ بْينَةِ باشات هزة الوصل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مَــَو دُو آما ض معلوم وبفتح الماءوضم الدأل المجملة مخففتين وتزيادة الالف بعد بعده واولجع اي تمرد وأعَلَى بالياء النِّفَ آقِ باننات هنرة الوصل وبك النون وبآنبات الألف بعدالفاء وفاقاكمانص عليدالداني كاتعكم ممم بالتاء المغوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والسناء للفاعل من العلم موفوع وتوصل الضمير وآختلف في مهرسكومنا وضما نَعَنُ آخَتلف في اظهاد النون وادغامها في نون نَعْلَمُ هُمُ وهو بالنور المفتوحة على التعظيم والباق كمايقت م في تعبلهم سَنْعَذِ بُهُم بوصل السين حوف التسويف وبالينون مضمومة وفتح العين المحسلة وكسرالذال المعية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع فبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مَسَرِّ مَسَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيم وهى الشديدالراء وبالفعات تشنية مرة كريم بضم المثلث وتشديه

الميم علطفة ريرد ون بالياء المختانية مضومة وفتح الواء وتشديداله اللهلة بة على لغيب والسناء للمفعول إلى بالساء عَذَ أمي بالسِّات الألف بعد الذال باالانفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الفاذى بن قيس يَعظِيم مخفوض ايتبالاتناق وعاخرون بالف داحدة قبلها مجعودة فى البتداء ويعتم إيرا الخاوجهع الاخراع يركؤا بالتبات هزة الوصل ماض معلوم من بلب لانتال وبزيادة الالف بعدواولجع بذكؤبهم بوصل الضعير آخراو آختلف فالميسكونا وضعاخك كمطنوا ماضمعلوم وبفتح اللام مخففتر وتزيادة الالف بعد واوالجع عمك لأمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين صَراكِكا باشبات الالف بعدالصادعلى لاكثر لانرصفترلاعكم فلوحذفت فيهاالالف لالتب بالعك وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الفان فى كالمترتشوه ومنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَالْحَسَر بالف واحدة قبلها محمودة في الاستداء وبفتح الخاءمنصوب غيريجري سيتثأ بياءين الاولىمت ددة مكسوفز والثانية مخففترهى صورة هزة مفتوحتر منطرفة بعبداكسرة لانهااذاسهلت جعلت ياء قال الداني وإخرس يتشأبياءين والثانية هي صورة المسزة ونقلصاحب الخلاصترعن المضوط اندبالياءالواحدة والأولهوالاكثر رعاية للاصل وكذاقال صلحب الغزانة لكنه لويعزة الىكتاب وتبوضع مجمودة فو ق المركز د ليلاعلي الهمرة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عسكى منا فعال المقاربة وبرسم الالف فى الأخربياء تغليباللاصل وبآنباتها خطامع سقوطها لفظ اللوصل الله بالثبات مزية الوصل مرفوع آن ناصبة الفعل يَتُون بالياء التحة انية مفتوحة على لتذكيروالبناء الفاعلمنصوب عكيهم وصلالضير وآختلف فى الهاءكسراوضا وفاليم سكوناوضا



يتتنبخ فألاالتوبة

تَ بكسوالهن وتشديد النون الله كما تقدم الاانهنصوب عَفُور، مين كلاهم اموفوعان آية بالاتضاق خُند بضم لخاء وسكون الذاللجهتين مرمين جارة أموًا لِهِ بَغْظِ الهنرة جمع المال وبآتبات الألف بعثالواوعلى الاكتروهذ فهاللجزرى وبوصل الضمير وآختلف في ميمسكونا وضاصّلاً قُدّ بالفتحات وبرسم التاءني الاخوهاءمع النقط منصوب تطهر فكط وأسم سالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجموس فبتح الطاء المهلة وكسوا لهاءمشددة على لخطاب والسناء الفاعل من باب التفعيل موفوعا وقوى بسكون الطباء وتخفيف الهاءمن باب الافعال واماللجن م فجائزني المخوولم يقرأم احدكذا فى الكشاف ثم اختلف فى ميم الضميرسكونا وضما وَيُزَّكِّنْهِم بالتاءالفوقائية مضمومة وفتحالذاى وكسرالكاف مشددة عاللخطاه والبناءللفاعل من باب التفعيل وبسكون المياء لأندم وفوع وتوص الضايروآ تمتلف في لهاءك مراوضاوفي اليم سكوناوضا بِهَآبوصل الباء الجارية وَصَد بفتح الصادالم ملة وكسراللام مشددة امرمن باب التفعيل عَلَيْهِ عَرَ كماتفندم إرتج بكسوالهزغ وتشديد النون صلوتك قال الداني وجدت في جيع مصاحف اهل العراق صلوات الوسول وصلوتك سكن ليم واصلوتك تام ك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين هذه الأربعة المواضع بالواوور بما اثبتت الالف بعدالواو في بعضها وسهاحذنت انتهى تسراحزة والكسائي فحلف وحفص بالتوجي ونصبواالمتاءبالفتحتروقرأ الهأقون بالجمع وكسروا المتاء كذأني النشوا قول رسمت بالواورعاية للقوأتين مع انهامضافة وقدتقد انهااذاضيفت رسمت بالالف تشمر هوبوصل الضمير سككن

الفيخ.

يفتح السين والكاف مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى الميمسكونا وضماواً لله انبات من الوصل مرفوع وكذا سَمِيعُ عَلَيْمُ الديالاتعاق أكؤيك كمثوابهن والاستفهام وبالياء التحتانية عندالجهوم هفنوحة وفنخ اللام على العبيب والبساء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجسزم وَبَرَيادة الالف بعدالواو وَقَرَى بالتاءالغوقائية على لخطاب كذا في الكشاف أَنَّ مَنْ الْمُن وتتديدالنون الله كماتفدم الااندمنصوب وقدراً و الجهور باظها الهاءسوى إيجو وفانديدغمها في هاء مُوَيَقْبَلُ بالياء التتانية مفنوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع التَّوْبَةَ بالثبات هنرة الوصل دَنيَوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصنو عَنْ عِبَادِةٍ بَكِسُولُعِينُ وتَعَفِيفُ الْبَاءِ المُوحِدةُ وبَأَشَاتُ الْأَلْفُ بعدالباءوفاقاوت أخكذ بالياء العتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأمشين وبضم الخاء المجية على التذكير والبناء للفاعل موفوع المضَّلَ قَلْتِ باثبات هنؤالوصل ويفتخ الصادوالدال والقاف وبجذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء مكسومة في النصب لأنجع مؤنث سالم وَأَنَّ اللَّهُ هُــوّ الكل كما تفندم التَّقَابُ بانبات ممة الوصل وبفتح التاء الغوقانية والواللفلاة على صبغة المبالغة وبالثبات الالف بعدا لواو وفاقا كاضط الداني مر فوع الرَّحِيمُ باشات حمزة الحصل مرفوع اية بالاتعناق وَ قَسُسِلِ امركسرت اللام للوصب اغت أواامر وباشات هزة العصل وبفتح لليم وتبزيادة الالف بعدواولجع فترتزى يوصل الفاءوبالسين حرف التسويف وبالياء العسانسة مفتوحة على التذكير والبناءللف اعل وبوسم الالف في الاخرياء تغليب

للاصل وباثبات هاخطامع سقوطهالفظ اللوصل الله كماتفتهم الاانه مرفع عمك كأثؤ منصوب وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَرَسُو لَهُ مَرِفُوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُونَ بِاشِات هم فالوصل وبوسم الهزة الساكنتربين المبمين واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقزابتين وبكسولليم الثانية جمع اسم الغاعل من سباب الافعال وَسَــ ثُرَدُّ وْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديدالدال مضمومة على الخطاب والبسناء للمفعول إلى باليلوع لمو إسم فاعل وتجذف الالف بعدالعين بالاتفاق كمانقتدم فىاوا ئالوردالمابق مضاف الغَيْبُ بانبان همزة الوصل وَلِثَنَّهَا لَا يَهِ بِاشِاتِ هُمُرَةِ الوصل دباشِاتِ الألف بعدالهاءعلى لأكثرُ وَحِذِ فِهِ الْجِزِيرِي وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ اء مع النقط مُفوضة فَيُنَكِّبُ كُلُّ بوصل الفاء وبالياء التحنانية مصمومة وفتح النون وكسرالباء الموحدة سنددة وبرسم الهزة المضومة بعدها ياءووضع مجعودة عليهاعلى التذكيروالبناءللفاعلمنبابالتفعيل فاللفظ بلابعترموا كزم كز الياء المختانية ومركز النون ومركز المباء الموحدة ومركز الياء صورة الهزة أتم هوم فوع ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يما بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لأن ماموصولة كئنتم ماض واختلف في الميمسكوناوضما تعمشكؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة وفنخ المعلى كخطاب والسناء للفاعل من العسل ايتربا لاتفاق وَعُ احَرُووَنَ كما تقدم اول الورد مُرْجَون قرأ نافع وابوجم فروحم إوالك افى وحفص وخلف بفتح الجديم وسكون الواوبدون هزة بينها وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همسزة يَعْتَذَبُهُ ذَنَ لِل التوبة

مضمومة قال البضا وى وهم الغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صوبرة الهمزة وفاقاأما لكراهة اجتماع صوبرتين يتحدتين علالقاعلة المالوفةس سمالكن العمزة مضومة وقعت قبال لواداؤ على لغة من يسقط الهنة راسااولوعلية القواءتين اثباتاوحذ فسأكذاقال الجزري في النشر وعكى الوجهان اسم مفعول من باب الافعال لأمر وصل لام الجومضاذ الله بالثبات هن ة الوصل إمّا بكسرالهم ة وتشديد المبم حوث توديد يُعَنِّ بُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبك الذال مشدمة على المتذكير والبناء للفاعل من باب التغعيل مَرْفوع وبوصل المضمير وأنحتلف فالميم سكونا وضما وليقياكما تقندم يتوثب بالياء التحسانية مغتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والسناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِ عَوْ كما مواوا تل الويرد وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصل موفوع عَلِث مُ حَرَكِيهُ وَ كلاهسام وفوعان آبت بالاتغياق هذاهوفي قرأة الجهوس وقرأعب دايله عَفُوسٌ تَحِيمٌ كذا في الكشاف ولايساعد والرسم وَالَّذِينَ بالتبات همن ة الوصل وبلام واحدةمشدد توكسرا لذال قرأنا فع وابوجعض وابن عامر بغيرواوالعطف وكذاهو فيمصلف اهل المدينة والشام وقسرة الباقون مواوالعطف وكذاهوني مصاحفهم كذاقال الجزري في النشر وفي هامش مصعف والزمخشرى في الكتاف وقال الداني وفي مواءة في مصاحف اهل المدينة والشام ألذينَ اتَّخَذَوْا مَنْبِعِدًا خِيرًا رَّا بغِيهِ وادتبلاللَّذِيْنَ وفي سائرالمصاحف وَالَّذِيْنَ بواووقال فيموضع ۖ آخـو فهاءة اهل المدينة الذين اتخذ فأوامسيعدًا بغيرواو وآهل العراق فالأينكبالواووسواه عنخلف بابراهيم عن محدبن احدعن على

إن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفل لمدنى التَّخَذُوْ ا با ثبات منة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وفنتها وفت الخاء الجية اصمعلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع مستعدداً ك الجيم منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ضِمَّ إلَّى الكسو الضاد المجية وباثبات الالف بعدالواء الاولى على الاكتروحة فهاللح نركرمنه وبالالف فى الأخوص التنوين وَكَعْمًا وَّ تَعَنُّونِيًّا كلاهم المنصوبان وبالالف في اخوهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف ٱلْؤُمِنِيائِيَ كَمَاتُعَدُ الااندبالياءعلامة للجرقر تصاد البسوالهمة مصدرعلى زية افعال اي إعلاداً وبإنبات الالف بعد الصاد للهملة وفاقا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين لِنَ بوصل لام الجوويفيخ الميم وصولة عَارَبَ ماضمعلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالت بعد الحاء المهلة عسلى الكثرومذ فهاالجزرى الله بالثبات هنه العصل منصوب وترسوك وبوبوصل الضمبومين جارة قبك بفتح القاف وسكون المياء مبني على لضم وَلِيَكُلِفُنَ بوصل لام الابت داء مفتوحة وبالياء التتانية مفتوحة وكسراللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيسلة وضم الفاء قبله الاندجع إن بكسرالهم لأوسكون النون نافية أرَّدُ تَ بغنج الهزة ماض معلوم من باب الافعتال وبآثبات الف الضيرالتطوف الأعرف استشناء الخشنى بانبات منة الوصل وبعم الحاء المحسلة تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانتناق على مرادالأمالة وَاللَّهُ كَاتِعَتْ دِم الااندِ مرفوع يَشْهَدُ مِ الياء العُتاسية مغتومة وفقع الماءعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع أتنظم بكسوالهمزة

وتشديدالنون وفاقالجئ لام الابتداوني لخبرو بوصل الضبركلِذُ بُوتَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبعذف الالف سدالكاف جع اسم الفاعل اية بالاتفاق لاتقن بالتاءالفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهى على الخطاب والبناء للفاعل فيشربو مسل المضير أتبد المنصوم وبالالف فيالاخرعوض التنوين أستجية يوصل لام التاكيد مفتوح مرفوع ائتيسس بضم الجزة وكسوالسين الأولى مضددة ماض مسنى للمفعول من ياب التغعيل عَلَى بالياء التَّقُويٰ بانتبات همرة الوجب وبفتخ التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فالاخرياء بالانقناق على موادالامالة مِن جادة أوَّل بتشديدالواومضاف يَوْم آحَوِيرُ بِفِح الهُمْ وَالْحاء المهلة وتشديد القاف العلاتفضير مرفّع مضاف الى الحملة آن ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الغوق ائية مفتوحة على لخطاب والسناءللغ اعلمنصوب فيتربوصل الضم وكذا فيه ورجال كمرالاء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الألف بع الجيموفاقاموقوع يجيبون بالياءالتتانبة مضمومة وكسولعاءالمم وتشديدالباءالموحدة مضومة على الغيب والبناء للفاعلهن سام الافعال آرث ناصية الفعيل يَتَطَهَّ رُوَّا بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيةِ وَبِدُونِ ادْعَا مُ التاء في الطاء عندلجم ومهلى الغيب والمناء للفاعل من باب التفعه وَيَحَذَف نُون الوفع النصب وَيَزيادة الالف بعد الواو وَقُوى يَـطَّـ يَكُونا بادغام التاءني الطاء كذاني الكتاف ولايساعد والرسم والله كما تعتدم يجت بالياء القتانية وكسولحاء المهلة وتشديد الباء الموحدة موفوعة على التذكير والبناءللفاعل المُطَلِّقَيْنِ بانبات هزة الوحب

وبتشديد الطاء المهملة مفتوحنز والواء مكسوس فجع اسم الف عل منباب التفعل اصله المتطهرين ادغت التاء في الطاء بالاتفناق البربالاتفاق أفتت بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح المي موصولة أتسسس قرأه نا فع وابن عامر بضم الهمن لا وكسرالسين الأولى مشددة على البناء للمفعول ومرفعا بُنتَيَا نُنُرعِلى نيابة الفاعل وقوراً الباقون بغنج الحمنة والسين مشددة على البناءللفاعل ونصبوابنيانكر على المفعولية وهاتان القرأتان هما المشهورتان وقرى أسُسُرين الهزة والدين بلاتشديدجع اساس مرفوعا مضافا وجرببي كانيم على الاضافة كذا في الكشاف وآلوسم صالح لدو توى آساس بالفتح والكرجع أس والرسم يجتله بان يقال حذفت الالف بينالسينين اختصادا وتوجى أشرب بن واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف ولايعة الوسم بنتيان وبضم الباء الموحدة وسكون النون وبالثبات الألف بعدالياء التحتانية على الأكثر وممذفها الجسزيري وبوصل الصميرعكى بالياء تقثولي برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وأبيت بمنونة عندالم بوس وتروي سيبوييه عنعيسى بنعمووتفقي بالتنوين وذكاك علىان الألف فيدللا كحا فالاللتانيث كت توى قالدالن فنشرى في الكشاف والرسم ولعدمين جارة فتغت النون للوصل اللهوباشات همزة الوص وكري فتواني قرأ ابو بكربهم الماء وكسوها الباقون وهوبا ثبات الالف بعدالواوعلى منابط الدانى وهوالألتزومذ فها الجزرى مَسَبِّقُ صوفع آعرتن بادغام الميم وتبكون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغمة

أم حوف ترديد ومَنْ موصولة ورشمت مقطوعة بالانفاق كمانص عليه الدانى دواية عن محمد بن عيسى وابن الأنسارى ووافقه إلشاطبي آمتسس بُنْيَامَنَهُ كَمَانَتَ دم أَنْفَارِسِماوقِ أَوْكُمُ لنص عليه للجزري في النشي والزجخشرى فالكشاف عَلَى بالياء شَهَاً بغيج الشين الجحية وبالالغ فالاخ لانه تّلاني واوي وامتنع الأمالة كانص عليه الداني وغيره مصّاف ج*مُــرُ فِ* قوأه ابن عامروهم ةوابوبكو وخلف بسكون الراء وقوأ المباقون بضم لوالجيم مضمومة بالانقناق مخفوض منون هكآر قوأء قالون وابوعرو وابوبيكر والكسائى وابن ذكولن يخسلاني بالأمالة ووس شبين ببين والبساقون بالتفنيم وكلاهم الغتان وآلوسم عندالكل بالالف يلاخلان ومعنى شَعَا مُجُرُفٍ هَارِحافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَأَنْهَ أَرَّ باشبات هزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباشبات الالف بعدالماء وفاقاوني مصحف إى بن كعب رضى الله عنه فانهارت به قُواَ عِدُهُ بِتِاءِ التَّانِيثِ وَيَرِيادِ وَ قَوَا عِدُهُ مُوفِعًا عَلِى الفاعليةَ كَذَا فِالْكَتَاف ولايساعدة الرسم به موصول في تاربانبات الالف بعدالنون مضاف جَهَنَّمَ بِتشديد النون وبغيخ الميم في الخفض لانه غير مجرى وَاملُهُ باشات هزة الوصل موفوع لايهنيري بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالهال على التذكير والبناءللف عل وبآثبات الياء في الاخرخطابا لاتف اق ك ضبطدالداني مع سقوطها فى اللفظ للوصل الْقَوْمَ با ثبات هزة الوصل منصوب الظّليبين باشات منة الوصل ويجذف الألف بعدالظاء جعاسم الفاعل ايد بالاتفاق لايزال بالياء العتانية مفتوحة على المتذكير والسناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالزاى وفساقا مرفوع

نبكائن فم بغم الباء الموحدة وسكون النون وآبانهات الألف بعدالياء لتحتانية على الأكثروه وعلى ضابط الداني كما تفندم وَحَدْ فها الحسزس ي مصدر الجمع كذاني البيضاوي موفع ويوصل الضمير الذي بالنبات هنةالوصلوبكم واحدة مشددة بكثواماض معلوم وبفنخ النوت وتزيادة الالن بعدواولجمع ريثة بكسرالواءوسكون الياءالغتانب وَبَوْسِمُ لِنَاءَ فِي الْأَخْرِهِ أَوْ مِعَ الْنَعْطُ مِنْصُوبِةٌ فِيْ شِيْلِةُ سِهِمْ بُوصِ الضماير وآختلف في الميم سكونا وضما إللاً بكسرالهن لا وتشديد اللام حاف استشناءعند للجموم غبريعقوب فاندفرأ بتخفيف اللام بجع حوف جوكذا في النشروبير قرأ للحسن كذا في الكشاف أقول اليساعد لا الموسم لان إلى حرف الجرنكتب بالياء بالإجماع اللهم الاان يقال سهمت هنابألالف علىخلاف المتياس دعايىة للقوأتين والله اعلم أثن ناصب الغملا ومخففته منالمشددة تَقَطَّعَ قرأه ابوجعفو وابن عامر ويعقوب وحزة وحفص بفنخ التاء الفوقانية على لفظ الماضي من مباب التفعل أوعلى ان اصلة تقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباتون بضم التاء على لفظ المضارع المهني للمفعول منصوباو على الوجم بن الطاء المهم شددة و*وَقَى بالياء التحتانية على الغيب وبالغوقانية بالتخفيف والتشديه* على لخطاب كذا في البيضاوي وَالْرسمِصاحُ وَقَرَاعبِدا مِلْهُ وَلَوْ قُطِّعَتُ بِالمَاضِي علىلفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلح دَقَطَّعْتَ بالخطاب ما ضح باب التغييل كذا في الكشاف والرسم لا يعتمل قُلُوبُ عَمُ كما تقدم الاان مرفوع وَاللُّهُ كَمَاتِقت مَ عَلِيثٌ تُرْحَكِيثٌ مُ كُلاهما مرفوعان ايتربا لاتفاق آتَ بكسرالهزة وتشديدالنون الله كماتفتهم الأائز منصوب أشترلى

THE WAR

بانبات هزة الوصل دفتح التاء الفوقانية ماض معدم من باب الأفتعال وَبَرْسُمُ الْأَلْفُ فَالْأَخْرِياء لُوقِعِها خامسة على مواد الأمالة مِن جارة فتحت النون فىالوصل المؤمنيين بانبات هنرة الوصل وترمم الهسزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسواليم الثانية جعاسم الفاعل من باب الأفعال أنف كم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفسرمني وبوصل الضمير وآختلف في الميهسكونا وضماوً أمُّوا لَهُمْ بانبات الألف بمدالواوعلى لاكتروحذ فهاالجزري متصوب وبوصل الغمير وآتحتلف فى ميمرسكونا وضمابِ آنَّ بوصل الباء الجارة وبَفَتْح الحزة وتشديد المنون كَ هُمُ مِوصل لأم الجر الْجَتَّةُ بانبات ممزة الوصل وبعتح الجيب وتشدبيد النون وبرسم التاء فيالاغهاء مع النقط منصوب يقاب لؤن بالياء العتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية على الغيب والمسناءللفاعل من باب المفاعلة وبأنبات الألف بعدالقاف على ضابط الدانى وهوالأكتزوحذ فهاللجزري في سبيب لامله باشات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوُنَّ وَمُقْتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاولَ وكلاهما بالياء التحتانية قرأحزة والكائى وخلف الأول بضم الباءعلى لفظ المبني للمفسول والثانى بفتح المياء وضم التاءعلى لفظ المعلوم وقرأ الباقون تبقديم المعلوم على الحيول آكن فوأ ابن عام وابن كشيوالثاني بضمالياء وفتح القساف مع تشديدالتاءمن باب التفعيل والباقون من التسل والرسم واحد وَعُدُّ آ بِفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين عَلَيْ فربوصل الضمير حَقَّ ابتت ديد القاف منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين في التَّوْس الله بالثبات هم الوصل

وترسم الالف بعينالواء ياءعلي موادالأما لنزو برسم التاءفي الأخوهاء مع النقط لابغيث لبانتبات هزة الوصل وبكسوالهن ذبعداللام عندالجههور وقوأ ب مفتها مخفوض و القُدْعُ إن باتبات همزة الوصل ويجذف صويرة لهن والمفتوحة بعدالراءكراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موضعهابغيرلونهااشارةالىالقزاءتين وبآتنبات الألف لمهدودة وفاقلغفوض وَمَرَثِ شهوطية آؤني بفتح الهنرة والفاءماض معلوم نباب الافعال وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة بعَهْدِ ؛ بوصل الباء الجادة وبفتح العين وسكون الماء وبالاضافة الى لضميرمِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقتدم فَاسْتَبْنِ وُوْا بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالشين المعينة امرمن بياب ستعفال وتزيادة الالف بعدواوا كمع ببيتي كؤ يوصل لباء الجارة فى الاستداء والضمير فى الأخرالَذِي كما تقندم بَايَعَتْ ثُمَّ ما ض معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الألف بعدالباء الموحدة على ضابط الداني وحذ فها الجزرى وآختلف فحالميم سكونا وضمابية موصول وذلك بجذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْرُرُ الْعَظِيمُ كلاهابا ثبات هزة الوصل مرفوعان ابة بالاتعناق التَّالَيْنُونَ بانبات هنه الوصل وبالنبات الالف بعدالمساء الفوقانية على الاكتؤالواج لوقوع الهنة بعده اوقيل معذف الألف وأتشارا ليه الجزرى في مصعف رسم الالف صفواء وتبوسم الهمزة الكسومة بعدالالف ياءبلانقطوبوضع بجعودة عليهاموقوع عندالجهوماما على المدح اى هم التائبون وأماعلى الابتداء والخبر يحذوف اى التائبون من اهل الجنة قالرالنجاج وأماعل البدل من ضميريقاتلون وقرئ

التكأشين منصوباعلى للدح اومجروم لعلى اندصفة للمؤمنين وتحذا الالفاظ الانبية الى اخوالاية دهى وأقاعيدا مله وابى بن كعب رضو المله عنهماكذا فى الكشاف ولأبساعده الرسم الْعِبِـ ذُوْنَ الْحُمِـ ذُوْنَ كُلاهِـ بأثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لعين في الأول وبعدا لحاء في لتلوأ التَّأَجُوُّ نَ بِالثِباتِ هِمْرَةِ الوصلِ وِيَأْتَبَاتِ الْأَلْفِ بِعِبْ السِينِ المَّهِمِلَةِ عَلَى خلاني كماننتدم فيالتّائِبُونَ وَبِرْسِم الهمزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وضع مجعودة عليها بعدهاهاء مجملة الزيحةون الشيحك وت كلاهمابانتبات هزة الوصل وبحذف الألف فيالأول بعدالراء وقيالثاني بعدالسين ألأيؤؤن باشات حزة الوصل وبآلف واحدة بعدالام بينجسا معودة لمتدل على الحن والمحذوفة وحجازان تكون الالف مي صوبرة الهنرة والالف بعدهامحذ وفنزعلى ضابط للجع المذكوالسالم بالكفرة في بانبات هنة الوصل بالباء الجارة وَالنَّهُ وَنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُحَالِقِ اللَّهُ اللَّهُ المُ بعدالنون الافلى وآتاه بالواونيل في واوالمانية ذكر والحرى واب خالويه والثعلبي وترعموا ان العرب اذاعدوا يدمخلون الواوبعد السبع ايذانابانها عدد تامرومابعدهامستانف وقيل مي واوالعطف قال السيوطي في الاتقان وهوالصواب عَن ٱلنُكرَيانيات همنة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على سم المععول من بالإلغال والمحفظ ق ت ا شات منة الوصل وبحذف الألف بعدالحاء لحكة وديوصل لامراكبس معر مضاف الله باثبات هزة الوصل مخفوض وَيَسَيِّرِ بَكِ والثين المجعز منسد دن امرمن باب التفعيل كسوت الواء للوصل ألمن منسد كاتضدم آية بالإتفاق مَاكِانَ بانبات الألف بعدالكاف

لِلسَّبِي بِحِذْف حَزَةِ الوسل لد نول لأم الجروبتيشد يدالباء عندلجهوس وقرأ نأض بسكون الياء بعدها هزة والرسم صالح لاندلام ويزللهمزة المتطرفة بعدالساكن وَالَّذِيْنَ بِالبِّات هِن الوصل وبَلْآم داحدة مشددة وكسسر الذال عمننوابالف واحدة قبلها مجعودة في الابنداء دبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواولجمع أن ناصب الفعل يئتغ فوق والله العتلف تمفتوه وكسرالفاء على لغيب والسناء للفاعلمن باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواوللم شيركين بعذف هنهة الوصل لدخول لام الجروسكسوالواء مخفضة جعاسم المفاعل من باب الافعال وَلَوْكَ انْوُا بالثبات الالف بعدالكا فويزيادة الالف بعدواوا بجع آرتي بضم الهمزة وبزسادة الهاوبعيدا لجنهة فرقابيت وبين إلى وبالياء في الاخوعلامة النصب قؤلجك بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصومة في الأخرياء بالانقناق على مواد الأمالة مِنْ جامة بَعُدِيا كُفض مضافا مَاتَكَ يَنَ بالفحات وبنشد ببدالياء المحتانية ماضمعلوم منباب التفعسل وبآظهارالنون عندلجهوم وادغها ابوعروفي لامكهم وهوبوصل لام الجروآ خشلف فىالميمسكوناوضما آت مم بفتح العنة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميمسكوناوضما أضحنك بفيح الهزة جمع صاحب مجذف الالف بعدالحاء بالاتناق كمانص عليه الدانى وغيريه مرفوع مضاف الكحيير بانبات همة الوصل وبنقديم الجيم على لحاء المصلة آيتربا لاتفاق وماكاتكانكاتنه استغفار باثبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالفاء وفاقأم صدى على نه ناستغمال مرفوع مضاف

عندالجهور وتوأطلحة ومكااستَغْفَرَبالماضي وبدون كان وَرَروي عنه وَمَا يَسْتَغُونُ بِالمضارع كذا في الكشاف ولإيباعده الرسم [بُول حِسيمً يحذف الالف بعدالولوبالاتفاق وبانبات الياء بعدالهاءعلى الواجح الأكترقرك هشام إبرهم بالالف موضع الياءهنا وبيما يعد لأبيه بوصللام الجومكسومة وبفتح الحنرة بعدها وبوصل الضهير وبالياء قبله علامة للجو للأحوف استشناء عَن مَوْعِكَة بفتح المع وكسوالعين مصدرميمي وتبسم التاءف الاخوهاءمع النقظ وعدها ماضمعلوم وبفتح المعين إيتاأ كبك والهزة وتشديد الياء العتانية على لفيظ الضمارعند للجهور وقوالحسن وحماد أباؤبا لهمزة للفنوحة والبياء المومدة المخففة بعدهاالف علامة النصب كذا في الكشاف والرسم صاكح لمقلقاً بوصل الفاء وبفنخ اللام وتشديد الميم اداة شوط مُبَيِّنَ لَهُ بالفتحات وتشديد آلياء النعتانية ماضمعلم منساب لتغعل وبآظها والنون عندالجهوس وآدغمها ابوعمو فيلامله وهوموصو المنع الهزة وتشديد النون دوصل الضمير عَكُوَّ بنشديد إلواو مرفع يله بحذف من الوصل لِدخول لام الحرست بَرّ آبًا لفتحات وبتنديه الراءماض معلى من باب التفعل وترسم الهنة المتطرفة المفنوحة الفا لانفتاح ما قبلها منث أجادة وبوصل الضميرات بكسرالهسزة وتشديدالنون وفاقا إثر ميم كماتقتدم كأواكا يوصلام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديدالوا وعلى لفظ المبالغة وباثبات الالف بدالواد وفاقامر فوع حَلِيت ﴿ مُوفِع اية بالانتناق وَمَا كُانَ كَانَ مَا تَقْتُمْ ا مله بانبات همزة الوصل مرفوع لِيُضِلُّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء

العتانية مضمومة وكسرالضاد المعجبة وتشديدا للام على التذكيروالسناء للغاعل من باب الافعال منصوب بتقديران قَوَمَنَا منصوب وسالالف في الاخوعوض التنوين بعنب كم منصوب مضاف إذ يسكون الذال هَا رَفُّو ماض معلوم وبفتح الدال وكوسم الالف بعده هاياء تغليب اللاصل ومراد الامالة وبوصل الفمير وآختلف فى الميمسكوناوضم احَمَقُ بالياءعلى الماجح الأكثر يُسُبيّنَ بالياء الغتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسو الياءالغتا نيترمشددة غلىالتذكيروالسناءالغاعل منهابالتغعيل منعىوب بتعتديران وبآظها والنون عن المجهوم وآدغها ابوعروفكم ك فم وهومومول وآختلف في الميمكونا وخما وادغاما في مسيم متّلاً وبدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرَ يَيُّتُمُّونَ بالياء التحتانيخ والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتان على الغيب والسناء للفساعل من باب الأفتعيال إن بكر الهمزة وتشديد النون وفاقا المله وياشبات مزة الوصل منصوب يكلّ وصل الباء الجارة وينشديد اللام مضاف ثنثر ع بالياء وفاقا ويجذف صورة الجزية المتطوفة المكسوغ بعدًا لياء الساكنة ووضع مجعود لا موقعها عَلِيْتُ مُ موفع اية بالاتفاق إِنَّ اللَّهُ كَانْقَنْدُ مَالَّكُ مُوصِولًا مُمَالَكُ بِضِم الميم وسكون اللام موفوع معناف التكموت باثبات هزة الوصل ويحذف الالنين بعدالم والواووبتطوميل التاء كاندجهع مؤنت سالم وألكثرض بإشات همزة الوصل مخفوض يجب بالياء الغتانية مضهوه تزعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وتبحذ فاحدى الياءين في الإخرقال الداني وجيد ت ذلك في مصاحف اهل المدين تروا لعراق موسوم ابياء واحدّانتهي

وقال صلحب للخ انترانهم وسوم بالياء للولعدة بعيد الحاء وقيل مالياءين والأولهوا لأكترووا فتسرالشاطبي صاحب الخلاصة أقول لعلهم استنبطاهذامن تخصيص الداني الرسم بياءواحدة بمصلحذ اهل المدينة والعراق وآلا لوسيص عليه احدوا مله اعلم وَ يُمِينَتُ بالياءالمحتانية مضمومة وكسواليم على التذكير والبناء للغاعل من ساب الافعال موفوع ومالك وبوصل لام الجوو آختلف في ميم الضمير الأ وادعامافهم متن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيدردون مخفوض مضاف الله بانبات هن الوصل مين جارة وَلِيٌّ بِنَشْه يدالياءعلى زنتر فعيل وَلَانْصِب يُرِ نِعْفوض آيتر مالاثما لَقَدَّ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَتَابَ لقرب المخرج وبدون السكون على اللال ومالتشديد على التاءوهوما فر معلوم وبانتبات الألف بعدالتاء وفاقا الله كماتعدم الأانهم وفوع عكى بالياء النِّي بانبات منة الوصل دمتية فيدالياء عند غيرنا فع كما تقدم اول الوس والمفيجرتي بانبات ممزة الوصل يحذ والالف بعدالهاء جمع اسمالغاعل من سباب المفاعلة وآلانت وإثبات همزة الوصل وبانبات الالف بعدالصاد على لاكتروحذ فحالئ دي مخفوض الَّذِينَ كَاتَعَدم البُّعِنْ يُهاتبات هزة الوصل وبتشديدا لمتاءالفوقانية مفتوحة دفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الانتعال وتبدون زيادة الالف بمدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المغمول في ساعز باشبات الألف بعدالميين وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيسر وبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مضافة العُشرَة بانبات هسزة الوصل وبضم العين وسكون السين المهلتين عندالجهو غيرابي جعفر

فِيانِ رِقْواً بِضِم الدين ايضا وبَرْسَم الناء في الأخرها ومع النقط مراج بَعَيْدِ يَخِفُون مضاف مَاكَادَ بِالتَّباتِ الإلف بعدالكاف وفاق ض من افعال المقاربة بيَزِيْغُ قرأ لاحفص وحمزة بالياء التحتاينيه على لتذكيران تانيث القلوب غيرحقيني وهوموافق لكادفي التذكير وقرأالياقون بالتاء الغوقانية على لتانيث وآفتا أذكرككاد لبع من العاوب وأنيَّ تزيغ لقوب عمااعتب الاللتانيت ولوغبرحقية أولان كادليس بالفعمل المستعمل لغيؤ آلاتراهم لايقولون فيمرفا علا ولامفعولابدف ذكت لذلك بخلاف تزيغ فامترفع لهتعل لغيرة به بربٌ على البييناء للفياعل من باب صبرب بيمنيوب وَبَوفع العِين لع ية وَقَوْ أُعِيداً بِلَّهُ مِنْ بَعَثْدُ مَا زَاغَتُ كَذَا فِي الْكِشَافَ وَلَأَيْسَ لَّوْبُ مرفوع مضاف نَبِريْقِ مِفْخُ الفاء وكسوالواء على نهر نعبل لثلثة وتشديدالم عاطفة ستأب كماتقندم عكيهم بوه الضهووآ تحتلف في الهاءكسوا وضعلوفي الميمسكونا وضالات كالمسالهزي وتشديد النون ووصل الضمير بهم بوصل الباء الحارة وأنمتك فى الم سكونا وضم أرَّ وُنْ بفتح الواء على من نتر فعول وتجدف احدى الواوين كراهم راجتماع صوبرتين متفقتين وتبوضع مجعودة بعدالراء على تقدير حذف الواوالاولى لانها صويخ الهزغ أوبيهم واواحر بعدالواو الثابت على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في القالم الاولى وهذا على قرأة من قرأه بوا وبعده هزة قاماً على قرأة من يقصرا

الهزة من غيرواد فيوضع المعودة على لواو مرفوع وكذا رَحِنْ أيتر الاتفاق وَعَلَى بالياء الثَّلُثُةِ باشِات همَة الوصل ويَجَذف الألف بعداللام الثانية وفاقيا نصعليه اللاني وغيره وتوسم التاء في الأخرهاء مع النقط الَّذِينَ كم هُلِقُو ابضم لغاء الجهة وكسواللام مشددة على الماضي المبني للمفعول منبام ل عندلجهوم وَبَزيادة الألف بعدواوالجع وَقَرَى خَلَفُوا بِفَتَح الْخَاء واللام مخففتة علىالبسناءللغناعل من باب ضرب ببضرب كذافي الكشاف والرسم واحد وفيدتوأ جعفرالصادق وضى الله عندها لفؤاعلى الماضى للعلوم من باب المفاعلة ويحتم لم الرسم بان يقال حذفت الألف لوعاية القراءتين وقوأ الاعمش المخكف يئعلى معاسم المفعول من باب التفعيب ولابساعلا الوسم حتى بالياءعلى الواجح الأكثر إذ آبا لالف اولاواخد ضَاقَتُ ماض معلى وبالثبات الالف بعدالضاد الجحة ويتطويل سناء لتانيث ساكنة عَلَيْهِم كماتت دم الإان أختلف في الميم ضعا وكس لأشرض بالثبات همزة الوصل موفوع بمكآبو صل الباء الجارة وبالثبات الإلغ مس يدر رَحُبَت ماض معلوم وبضم الحاء للحملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَصَاقَتُ كاتقت م عَلَيْ حِمْ كاتعت م الأنداخت لف فىالميمسكوناوصما أنفشهم بفتح الجهسؤة وضم الفاءجمع النفس موفوع وتوصل الضمد وآختلف فيالم مسكونا ومفاؤ ظننوا ماض معلوم وبتشد النون وبزيادة الألف بعدواولجع أت بفتح الهمزة وسكون الذن مخنف منالخة لتروترسمت مفصولة من لآبالاتفاق كمانص عليه الفاووضع مجعودة عليها معتوح لانداسم لاالنانية للجنس من جارة

فتحت النون فألوصل المتوبا نبات هنة الوصل اللحوف استثنام إلى م بوصل الهميون عُرِّتَابَ عَلَيْهِمُ الكل كِماتنت لِيَثُوْ بُوْابوصل لأم كَ مكوفًا وبآلياء التتبانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وتحذف ثون الوضع للنصعب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجم إيّ اللّه كما تعبّدما وآختان فاظهادللهاء وادغامها في هاء هُوَالتَّوَّابُ بِالْبَاتِ هِنِ الوصل دبتشديد الواوعلى نتزالعفال للبالغة وبآثبات الإلف بعدالواو وفاقا صبا ع ضبط اله ني مرفوع الرَّحِيثُ وبالثبات هزة الوصل مرفوع آية بالاتف اق لآ يُتَهَابِعِهُ فِ الألف من حوف المنداء ويوصل البياء بهمزة ايها وهي بتنده يدالياء مصمومة وبالتبات الالف فىالاخريالاتفاق الذنن عَامَنُوا كلاهماكما تعتدمااول الوبرج اتتكتوآ بإثبات هزة الوصل ويتبثد يدالتاء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتيريادة الالف بعدوا والجع والواوثابت تخطابا لاتفاق مع سقوطها الفظافي الوصل الله باشات هنة الوصّل منصوب وكَونُوا المروبَزيادة الالف بعدوا والجسم مع الصُّد قيائن بانبات هزة الوصل ويجذن فالالف بعد المهات هم اسم الفاعل آينة بالأثفأق مَا كَانَ ماشات الألف بعيالكاف لِأَحْسِلَ بوصل لام الجرمكسوس ةمضاف الكياثينة بالتبات هزة الوصل وترسم التاءفالاحرهاء فعالمنقط ومن موصولة حوله بفنخ لعاء المهلة إِقَسَّكُونُ الواومِنصوب وبوصل الضميرو انْمَنْلف في الميم سكوناوض وادغاما في ميم متن وبدون الكون على المدغم وبالتشد بدعلى لمدغم فيه وهى جادة فعن النون في الوصل الأعراب بانبان هزة الوصل الملف بعداللاجع لاواهد لمروبآنتيات الألف بعدالراءعلى لآكثو

وحذ فهالجن دى أنْ مَاصِيدَ النعب لِمُتَعَلِّمُو إِيالِياءِ التِمَتانيةِ وبِالغَيّامِيّ وتشديداللام على الغهب والمناء للفاعل من باب التععل وتجذف ف مؤن الوفع للنصب وتزيادة الألف بعدالوا وعَنْ دَسُوْلِ اللَّهِ مِا تُسِارُ همزة الوصل وكاليترغبو أبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين الجمة عسلي الغبيب والبشاء للفاعل وبجذف فونالوفع للنصب عطعاعلي يتخلفوا أوللجزم على النهي وبزيادة الالف بعدالواد بانتقيهم بوصل البلوالجامة فالابتناء دالفميرفي الاخرو آختاف فيالم سكونا وضماعن تقشي إيوصل الضمير وبادغام نونءن فينون ردبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه ذالك بعذف الالف بعدالذال بسآستهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهزة وتشديدالنون ووصل القمير وآختلف ا سكوناوضما لأيصيب مخ بالياء التعتانية مفمومة وكسوالصاد للهسلة على المتذكير والسناء للف على من باب الافعال موفع وبوصل الضميد وأتحتلف فىالميمسكونا وضما ظلمة بفتح الظاء الجيمة وآلميم وبرسم الهنرة للصهومة المتطرفة بعدالميم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهالله لالةعلى الهمنة وبذون المدعند الجهوم وفرأعيه وينعسيو بالمدكدا فالكشاف وآلوسم صاعح لان الهنهة المتطوفة بعسالالف الترسم ولانصب بفتح النون والصاد المهلة اى نعب سوفوع ولاتختم من بفتح الممين بينهم اخاد مع قساكنة اى عامة وبرسم التاء المتطوفة بعدالصادالهسلة هاءمع النقط مرفوعة في سيبيل ملو بالثبات همزة الوصل وكليطنؤن بالياء التحتانية مفتوحة ويفتح الطاء المهلة وتمذف احدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعسد الطاء

لواختيرمذ فالواوالتي هي صورة الهزة المضمومة وهوالمهوم في مصعف لجزي اوبواد حماء فباللنون لواخت وهذف واوالجع وقوأ ابوجغ بجذ فالمهزة والرسم صأ لدمؤط فابفتح الميم وسكون الواووكسوالطاء المهلة مصديهميمي وتوسم الهزيخ فتوحة بعدالطاء المكسورة ياء لانها تنعلب ياءعندا لتسهيل وهوقراة مرمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يَغِيُّظُ بالياء التحتانية فتوحة وكسوالغين المجهة ومرفع الظاء المعهة على لتذكير والسناء للفاعل أكع فياس ماشات همزة الوصل ومضم الكاف وتشديد الفاءجمع كافر وباثيات الالف بعدا لفاءوفا قامنصوب وكابتنا لؤن بالباء التحتانية مفتوحة على الغيب والمبناء للضاعل وباثبات الألف بين النون واللام وفساقساً مِث جارة عَكُرُو بنشد بيدالواومَيْلًا بفنخ النون وسكون الياءالتعتانية منصوب وَبِالْالْفُ فِي الْاَخْرِعُونُ التنوين إلاَّلْحَرِفُ استشناء كُتِبَ بِعُم الْكَافُ وكسوالتاء الفوقانية ماضعبني للمفعول أهم بوصل لأم الجرو آختلف في الميم كوناونهما ب موصول عَسَلُ بالتحريك مرفوع صَالِحُ اسمف عل وبآنبات الالف بعد الصادكم اضبطرالدا فلانه صفة لأعام وحذفها المخزري موفوع إنّ الله كماتقة بدما لأيضينم بالياء التحتانية مخم والضادالمعية على لتذكير والسناء للفاعل من باب للافعال وفوع آجُرَ بفنخ المهزة وسكون الجيم منصوب مضاف ألمخشينين بانسات هزة الوص والين مخففتر جمع اسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانف اق وكالمنفي فثون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالفاء مخفضة على الغيب لمهناءللفاعل من باب الافعال نَفَقَهُ بالفتحات وَبَوْسِم التاء في الأخوا مع النقط منصوبة صَغِيثَةً وَلاَتَ مِينَ لَا أَرْسِم التاء في كانيهما

يعتنذنه وتالتوية صوبة وكايقطعون مالياءالغتامنيترمفتوحة وفن لىلاكثزومنه فهاللجزري متصوب وبالالف فىالاخرعوض التسنور بَ لَهُمُ الكل كما تقدم لِيجَوْدِ فَمُ بوص اءالعتانية مفتوحة وكسوالزاي ببينهما جيم سأكنهزمنه ل الضمع الله باشات ممزة الوصل موقوع آخسر . اف مَـاكَانُوْ ابانتيات لكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يغسلون بالياء التحتانية كماتقدم المؤفوئة بالثبات همزة الوصل وتبسم الهزة الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبك الميم لثائية جمع اسم الغاعل من بلب الانعال لِيَنْفِئُ وَا بوص دالكاف وفاقباوبتشديدالفاءوترسم التاءفح والفاء مسنى على الفتح لانواسم لاالنافية للجنس مِنْ جارة كُلِّ بتشديد ربينًا اللام مضاف فِيرُقَ فَيْ بِكُسُوالْفَاءُ وسكُونَ الْرَاءِ وِبَهِيَمُمُ السَّاءُ فِي الْمُضْهِمَاءُ مع النعط ميث فم جارة وبوصل الضماير وأنسلف في ممرسكوا وم ات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسم الحزة الكسورة بع

الالف ياءبلانقط ووضع مجمودة عليها وبرسم لتاءفي الاخرماء مع النقط مرفوعة

iste con problem

تَعَقَّهُوا بوصل لأم ك مكورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد لقاف على الغيب والمناء للفاعل من بانب التفعيل وتجذف نون الوفع للنصب بتقديراً ن وَبَزيادة الألف بعدالوا و في الدِّينِ بالثبات هـزة الوصل وبكر الدال المهلة وَلِيُتُ ذِنْ وَابوصل لأم كى مكسورة وبالياء التحتانية مفعومة وكسوالذال المعية مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأنسال وتيحذف ون الونع للنصب بتقديران وتزيادة الألف بمدالاه تؤم فم منصوب وبوصل الضمبر وآختلف فيمير سكونادها إذآبالالف اولاو اخولتر جكفوا ماض معلوم وبعن وللجيم ويزييادة الألف بعد واوالجعم اليكج بوصل الضمير وآعتلف في الهاء كسرا وضما و في الم سكو ما العَسَلَّهُمُ مِبْشِد بِيداللام الثانية ووصل الضمير وآنعتلف في المِيمسكونا وضمايحَ بَنْ بِي وْنَ بِالْياء الْعَتانية مفتوحة وفسح الذال المعية على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا يَثْهَا الَّهِ مِنْ عَلَمْهُوا الكل كماتعتدم اثنياء الوم والسابق قساميت كح آبانبات الألف معد القاف على لأكثروه وضابط الدانى وحذفها الجزري وبكسوالتاء الفوقائية امرمن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواوالجم الذير كماتعتدم ميكؤت كؤبالياء التحتانية مفتوحة وضماللام على الغيب والبناءللغاعل وتوصل الضمير وأختلف فيالم سكوناوضم وادغاما في ميم قين وب دون السكون على المدغم وبالنشديد على المدخم فيمروهي جادة فتحت النون للوصل الصفيقاركاتفتدم الااند مخفوض وَلِيجَدُوا بسكون لأم الأمرلة فول الواوعليها وبالياء التحتانير مفتوحز ككولجيم على الغيب والبناءللفاعل

なりが

وبحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعيدا لواو فيتكثر بوصل الضمسير وآختلف فاليمسكوناوضما غلظة بكسرالغين المعية عندالجهوج قرئ بفخهاوضمهاوالثلث لغات فيهاذكرهاابوحاتمعن اليزييدىعن إبيعمو و وقى عين المعاني قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وترسم التاء في الأخره المنقط منصوية وَاعْلَمُوا بانتبات هن والوصل بفتح اللام امر وبزيادة الألف بعيد واولع أت بغنج العزة وتشد بيدالنون الله بأثبا همزة الوصل منصوب مَعَ الْتُرَقِّياتِيُّ بانبات هزية الوصل ديتشد باللتاء الفوقاتية وكسوالقاف جعاسم فاعلاية من باب الافتعال ايتربالانفاق وَإِذَامَا بِالْأَلْف تِبْلَالُولُ وَبِعِدُ حِالَّا نُزِلَتُ بِضِمِ الْحَرَّا وَكُورَالْزَاي يخفغة تماضمبني للمغعول منباب الافعال وتتنطويل التاءساكنة للتانيث وآختلف في اظهار هاوادغامها في سين سُوْمَر لأوهي عالين وسكون الحاو وترسم التاء فى الأخره اءمع النقط مرفوعة فَيَثَ فَهُمَادَة وبوم الفاء فالابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضميرضما وسكونا وادغامافي ميم مترت وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيربَّغُولَ بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبنا وللفاعل مدفوع أييم كثربغتح العمزة ومرفع الياءم شددة عندالجهوس وقرعبيدين عميرمنصوب على اضادا لفعل على شرطة التفيير وتوصل اضير وأنتلف فى الميم سكونا وضما مَر ادَت مُماض وبآثبات الالف بعدالزاي فاقادبك تاءالتانيث ووصل الضميره نبع بعن فالالف من هاء التنبيه ووصل الماء بالذال وبآلهاء بعدالذال للتانيث أيمانا بكسرالعزة مصدى على نه ندًا فعال وبآنيات الالف بعد الميم على الأكثر وْحَدْ فِمَا الْحِرْجُ

ب وبالإلن في الاخرعوض التنوين فَأَمَّا بوصل الفياء دبفتح الهزة وتشدُّ المهادا تنشرط الكذين عَامَنُو أكلاهم اكمانعندما فَزَادَ نُنْهُمْ يوصل الفاء وَمَانَبَادُ الالف بعدالزاي وفاقاويسكون تاءالتانيث ووصل لضير وآختلف فيالمير كوناوضا إئيكاناكما تقتهم وهنم آختلف فياليم سكونا وضايسك ببيرم وت بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالشين المجمة على لغيب والسناءللفا علهن ساب شفعال ايت بالاتفناق وَأَمَثَاكماتعَدم الأانربالوا وموضع الفاءالَّذِيْنَ كما تعتدم نْيُ تُكُونُونِ فِي وصل الصاير وآخناف في الميم سكونا وضما وادغاما في مِم مَّرَضُ وبدون السكوعلى لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيروهو بالتحريك مرفوع تَنَ إِذَ نَتُهُمُ كَمَا تَعْدَم رِجْسًا بِكَوالراءوسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخز وظ لتنوين إلى بالياء رجيهم كماتفنه الااندمخفوض ويوصل لضمير وأختلف في لليم كوناوضا وممانت اماض معلى وبانتات الالف بعدالميم وفاقا وتزيادة الالف بعد إولجمع وبلاا دغام الواوب دهالكيفاح ف مدوهومن موانع لادغام وهم كما تقتدم كِنْرُونَ بِعِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالْكَانَ جِعِ اسْمِ الفَاعَلَ بِيرَ بِالْأَتْفَاقَ ٱ وَكَلْيُرُونَ بِهُمْرً تنههام وتفنخ الواوالعاطفة على لمقدم فبآلياء المختانية مفتوحترعل الغيد ندالجهوس وقوأ حزة وبعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحزعلى كخطاب وعلم الوجهين بالبناءللفاعل دنفتح الراءأت ثثث بفتح الهمزة وتشديدالنون ووص الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما يُفتَّتُونَ بالبياء المحتانية مضمومة وقع التاء الفوقانبة على لغيب والبناء للمنعول في مُحِلِّ بنشديد لللام مضاف عَآم بالثبات الالف دب لالعين دفاقا مَتَرَكَّ بتك يدالواء والفتحتين وَبَرْسَم المتاء في الأخرها عج النقط منصوبة أؤحوف وديد مَرَّبَّ بننية موة شُرَّب الثلثة وتشديا ةعملى لغبب والبناء

للفاعل وكالممنم اختلف فالميمسكونا وضماية تشكؤون بالياء التتنانية مفتوحة وبتشديدالذال البجهة والكاف مفتوختين آصله يتذكرون على التيبط لبناء للغاعل من باب التفعل ادغمت التاء في الذال ية بالاتف الدّواذَ امَّا أَنْوَلَتَ سُهَيَّعُ ٱلكلّ كاتقدم تَعَلَّرَمَاض معلوم وبغنج الظاء البعد الشالة بَعَضُ هُمُ مرفع وبعصالا واختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء بَعَضِ هَلْ يَولَكُو بالياء التحتانية مفتوحة ونفتح الواءوصم الالف معدهاياء تغليب للاصل على ولدالا المتمالى لتذكيره البناء الغاعل بوصل ع وآختلف في الميم سكوناو ضاواد غاما فهيم من وبديون السكون على لمدغم وبالتشابة على المدغم فيدوهى جارة آحَدِ بالتحريك شُتَرَكما تقدم انفَرَقُ الماض فاب الانفعال دباتبات هنة الوصل وتزيادة الالف بعد واوالجع صرَفَ ماض معلوم وبفتح الراء قبلهاصاد معملة الله بانبات هزة الوصل هوفيع تُكْثُوبَ هُمُ كَاتَقِتِمُ الْأ اندمنصوب يآتهم بوصل الباءالجادة وبغتح الهمزة وتشديدالنون ووصالك وآخنلف فالميمسكوناومما قؤكم موذع منون لأيفكة فؤون بالياءالتحتانية مفتيحة وفتج المقاف على الغيب والبناء للغاعل اية بالأتفاق آقت أدبوصل لام الابتدام وآختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَأَّءَ كُورُوهوما ضمعلوم وبآثبات الالف بمدلجيم وفاقا وتجذف صورة الهزة المفتوح ربعدا لالف ففع مجعقة موقعها وآختلف في الميم سكونا وضارسُولُ كما تقدم مِنْ جارة أنفئر كُوْبِفتح الهمزة وضم الفاءجمع نغس عندالجهوس وقوى بفتح الفاء افعال لتفضيل بمعنى اشرفكم وأنضلكم وقيل وهي قرألارسول الله صلى للهعليه وسلموفاط وعائشتردضي الله عنهما كذاني الكشاف والموسم صالح لمرثحوهو بوصل ألضم واختلف فى الميمسكونا وضاعَزِيْوْبعين مهملة ونرايين على زنتر فعيل وفع عَلَيْه و بوصل الضهر مَاعَنِةً ماض معلوم وبكوالنون وبتشديد التاء واختلف في ميم

الضميرسكوناوضم احرثيف بالحاء والواء والصاداله ملات على نهتر فعيل مونوع عَلَيْكُونُ وصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاباً لُؤُمِنيين بالبّات هن ا المضيل متصلة بالباء الجارة وترسم الحزة الساكنة بين الميمين واواووضع مجعور المعطونها للقراءتين وبكراليم الثانية جمعاسم للفاعلهن بابالافعال والعروب فاحدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صوبرتين ودة بيدالراء على ختهارجذ فالواوصورة العقراوفو كالمنف واوالبنيترها فاعلى قواء نتربالهم فإواواو والم على قراءة القصرفتوضع الجعودة متدينه تحقيقه متدفي والعال الاولى مَوَفع وكذا رَحِيمُ أيت بالانفان فَإن شَهلية ويوصل لفاء تُولُو أبالفتات وتشديداللام اصلرتنولوا على كخطاب والبناء للفاعل من بالبلتفعل مذف احدى التاءين تخفيفا وتحذف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف جدواو المحم فَعَثُلُ المربوصل لفاء حَشِبِيَ بفتح الحاء ومسكون السين المهلتين ونبخ ياء الاضافت بالاتفاق امله كاتقدم كالكريجذف الالف بعداللام بالاتفاق كمانص عليللدانى وغيره وبغنج للماء لانداسم لاالنافية للعنس الكحوف ستفناء فكوعَلَيْهِ موصل الضمير توتي الفتات وتشديدا لكاف ماض معلى من باب التفعل وبتطويل تاءالمتكلم وَهُوَاختلف في الهاء ضاوسكونا مَتُ بتشديدالباء مرفوع مضاف العرش العظيم كلاهابا تبات همز الوصل وتجوالعظيم عندالجهوم على اندنعت العرش وتوعى موفوعا على نعت وَبُ كذا في الحسيشاف والوسسوص المحاية بالأناة

8

CA	€	NE VE	dig.	Lide	€6	4	de	Site	66.	¥	84
1	يُسُلنة	1	1 1	مفتوحد	مفنوحة	۲	, דע	3 182 141122	ئىڭ ئىدۇرلك	۲	. ,
كإضبطر	كأضيطم	7	14	وبنون	وبنوت ا	12	"	وم ر ج سوس لا	سرور رق	11	11
مدير المرا	صوفي لهم	۲ز	۶.	فنتحت	فنحت	וץ		11	، و و, ` العقود	1	-
	امَث	۳	y p.	تربيدت	تربدت	٣	٣4	الرَّجْنُ	ر الوَّحُون	7	ı
بْثُرِك	لينبرك	ı	1	بعدا	بعي	۵	۵۶	وبوضع	ويوصع	,^	۵
1	باللم	۲	ı	لخفوض	يحفوض	11	11	- وهی	ونمى	۲٠	9
لُعِنَ	لُعِنَ	,	A A	قبيل	فبيل	Y	۲۳	المبنى	المبسني	14	1.
حَلَفَتُمُ	كَلَقُتُمُ	۲	4 1	وَلرَّ نسيُّو	والرينبو والرينبو	٧.	٥i	الجزى	الحزرى	4.	10
فيالميم	نىالىم	٣	11	أناصية	فاصبة	17	٥٨	واحدا	واحد	,	13
وَاهْنَهُ ^{وُ ا}	وَاخْذَرُمُ وُا	D	1	واكلهم	وأكلهم			بعد		۱۸	ſ:
السين	السبن	7	5 5-	الشحت	الشحت	1-	عو	يخفوضه	إغفوصه	2	Afr
وبرسم	وبرسم	11	1	أثطفاها	أظفاها	100			التبير		ر الماري الماري
مِفْتُوهَينِ	مفتوحنايو	10	114	ا بله	إللهُ	14	u	وبالتاء	وبالناء	in	

الضمير مسكونا وضما حَرِيْهِ فَي بالحاء والواء والصاد المحملات على نهز فعيل مرفوع عَلَيْكُوْ يوصل لضمير وَلَمَتلف في لليم سكونا وضا بِٱلْوُمْنِيْنَ بِالْبَاتُ مَنْ الوصل متصلة بالباء الجادة وترسم الهزة الساكنة بين الميمين واواووضع معفور عليهابغبرلونهاللقراءتين وبكسوالمم الثانية جمعاسم للفاعلهن بابالافعال ترغون بفتح الراء وبجذف احدى الواوين بمدها كراهتراجتاع صويرتان متفقتان وتوضع مجعودة بعدالواء على اختيار حذف لواوصورة الهزراوي فاوحماء قبل لفاءعلى ختيار صذف واوالبذيترهن اعلى قواء نتربالهز فواواو وامز على قراءة المتصرفة فص المحددة فوق الواوقد تعدم تعقيقه مستوفى فالمقالة الاولى مَرَفع وكذا رَحِيمُ آيت بالاتفان فَإنْ شهلية وبوصل لفاء تَوَلَّو آبالفتات وتشديداللام اصلرتتولوا على كخطاب والبناء للفاعلهن بالبلتغعل مذف احدى المتاءين تخفيفا وتجذف نون الوفع للجزم على الشمط وتزيادة الالف بجدواه المحع فَعَثُلُ امرد بوصل لفاء حَسَبِي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وهبخ ياء الأضافة بالاتفاق املُّهُ كاتقدم كَا إلْكَرْجِدُف الألف بعداللهم بالاتفاق كمانص علىلاانى وغيره ومنتح للماء لانداسم لاالنافية للعنس الكحوف ستشناء هُوعَلَيْهِ بوصل الضمير توت كأك بالفتات وتشديدالكاف ماضمعلى من باب التفعل وبتطويل تاءالمتكلم ومحواختلف في الهاء ضاوسكوناس بيا بتشديدالباءموفوع مضاف ألعوش العظيم كلاهابا تبات همزة الوصل وبجوالعظيم عندالجموم على اندنعت العراش وتوعى مرفوعا على نعت وَبُ كذا في الحصيفاف والرسي مرصي المحايد بالاناق

مَلْنَ لِلنَّا فَيَتَلَوْلِلمُ لِلنَّالِيَ الْمُلِلِّةُ لِلْمُلِيِّةِ فِي مِنْ وَلَا يُولِمُ عَلَيْهِ لِللَّهِ



الموسم الفاظ بالدمي ومهوً اموانى رم خانارى كك كف كيم مي جيب تنعي وآية وآففا ويرم خطع بي كفلافت بلكي الفاظ موانى رم خطع بي كه الف كلمنا جائب تعاصيد المنحو المديدة و النف الجوكر بم خطعى قريب فهم ب لهدن الفلطا مرين ربح بهيك كيري ما وراسك سوا جوا غلاط بين وه غلطا مرين وم علما المرين والمهم

ide	1/6	પ્યું	asi	Like	€6	4	A.E.	Site	€6.	Æ.	
يرشكته	يظلنة	۱۳۰	4 A	مفتوحة	مفنوحة	۲	۳4	رَغُ سُولِلاَيْدَ سُولِلاَيْدَ	ئىڭ سُنوڭرالكا	۲	
كإضبطهم	كأضيطم	7	44	وبنون	وبنوت	12	j)	وم ر ع سوس لا	سور قر سور ق	11	1
مدش المر	صوق لمن	۲۱	۸.	نتخت	فنحت	۲۱	۲۰۰۲	ووور العقود	ورو, العقود	4	4
مَنْ	مَن	٣	×ρ.	تزيدت	تربدت	۲	٣9	الوَّمَّنِ	ر الرَّحْون	7	1
بتنوك	يُنْرِكُ	1	4	بعدِ	بعيد	٥	40	وبوضع	وبوصع	10	-0
بِلْ لِلْهِ	بالمغر	۲	1	يخفوض	<u>مح</u> فوض	11	13	وهی	و نمی	۲.	4
لُعِنَ	لَعِنَ	,	AA	مبيل	فبيل	7	(4	المبنى	المبسني	14	H
1 4	مَلَقَتُمُ		1 4		والرمينية والرمينية	1		il .	الحزدى		15
فيالميم	نياليم	٣	11	ناصية	فاصبه ً	17	64	واحدا	واحد	,	12 13
وَاحْلَىٰ وَا	وَأَخْذُكُمُ وَا	D	1	واكلهم	وأكلهم			بعد	بغد	۱۸	
السين	السبن	7	11.	النجيت	الشحت	1.	2.94	مخفوضه	بخفوصه	13	XP)
وبرسم	פינישא	1	"	آثلفاكها	أظفاها	100			التبير		Top
فيودين	مفتوحايرا	10	114	الله	إلله	14		وبالتاء	وبالناء	10	St.

P. Car 46.14 \$ (ZAP Je. m de p-الانها الدبم ام ادبويادة وبويادة ١٠ ٢٣٨ النهن الهمزة 171 الحذ نها فحد نها ١٨١ ١٩ أوبالالعا وبالإلها الدِّجِسُ الرِّهمُنِ ٢٠٨ ٢١ مسرا لا انَّفَسُ انَفْسِ الْمَا ا الَّذِي الَّذِي اللَّذِي ١١١ ١٩ ا فائئب أناتب إبعيه | بعيد ||٢٥٠ | ١٥ | وبا تبلت وبا ثبات منفور منصور ۱۲ ۲۱۲ ۲۱ 100 كُدَّ بُوُّا كُذَّبُوا كُذَّبُوا ١٦ هـ، موتخ المديّ موقالهمٌّ ١٢ ٢٥ محفوض مخفوضاً إعِلْمِ إعِلْمِ المهد اللفرد 0 110 5 5 5 41 1 اهُوَ هُوَ ٢٧١ ١١ له يقع لمريقع عَتيَك عَلَيْك ٢١١ ٥ وَهُوَ وَهُوَ ٢٤٩ ا وَابِوجِعُمْ وَابِوجِعُمْ وَابِوجِعُمْ وَابِوجِهِمْ مَلكُ مَلكُ ا 7 1 1 4 م / ١٠ / لم نفع لم تقتع ٢١٩ . ١ عذوا عد والسمم ١٩ المفنوحة المفتوحة اسكنة إساكنة المراعد انْقَلَبُ انْقُلْبُ المُعَلِّبُ المِعَالِمِ المِعَالَمِ المِعَالِمِ المِعَالِمِ المُعَالِم معصو مفصو مر ٢١ النُّيذِيُّهُمُ النَّا تَعُمُ الْمَهُمُ اللَّهُ المِهُمُ اللَّهُ الْمُهِدِّسُ الْبُلِيثُ مَا 19 101 عَلَيْكَ عَلَيْكَ ٢١ م مصوبة منصوبة ا ٢٨ منصل متصل æ ا الماء المنتجة المعادة المعام المروبان الماء المنتجة الباء المنتجة المنتجة الباء المنتجة 11 14-ولا أعْكُمُ وَكَا عَلَمُ إِيهِ إِن إِيلِهِ إِيلِهِ اللَّهِ عَلَمُ السَّيَّطُنُّ اللَّيْكُطُنُّ اللَّي 144 السِيجُن وَنَ أَسِيْعِينَ وْنَا السّامِ اللّهِ الدُّ لِياءَ أَوْلِياءً ا الحطاب لخطاب المحاب إثابيتا إثابت المهمهم المهرا إضعف أضِفْكُ ابقتديد بتنديه الما الم ١٥ [فيخت افتحت الهم الهم الفَكَفَيَّنَيْهُ الْمَكَيْنَةُ اللَّعَلَوْ اللَّعَلَوْ اللَّعَادِفُ التَّعادِفُ ١٨١ مم البيم لكا اسم لكان ٢٠٠١ ما الياء الياء الماء المام ١١ ابحذاف بعذف الله دَى اللهُ دَى اللهُ دَى الله عواش غواش ٠٠٠ اَسْفَلُكُمْ اِسْفَلُكُمْ السَّعَلُكُمُ السَّعَلُكُمُ السَّعَمَا وَلَا فَي الْحَرْ إِلَّا إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

(ide	₹6.	Á	E.	(Me	₹⁄.	K	ζg.	de	4.	A	E.
بأمْرِينًا	بِأَمْنَا	10	ا۳۵	علىلغيب	صافتہیں پڑ ہاجا تا	14	9491	واوالجع	ماوالجمع	14	۳14
بفتحالعاو	نفتح العاين	4	۳٬۶	العجتين	الجمتابن			لوقوعها			
برسمالناء	بزسمالتاء	j	org	والمعنى كرالقاف	فالمعنى وكسوالقاف		۳4 9 سو،کم	نقلا	فقلا	17	740
قرآ	فرأ	۲.	000	بكسركة	بكسرة	۲,	pr. 0	سكونا	سبكو نا	0	بهمو
الملو	ا نله	160	000	هادیهود المغرد	هاديهود المقو د	jj IY	411	المستأنف	للستأفف	١.	۳۵۰
هش/ا الوصل	آهم/لا ولوصل	1	1) 1)	واحد	فاحد	۲	WIN	لانفتاح	الاففتاح	۳,	TOT
بالانفناق	بالاقفاق	194	oyr	يشبعون ت مات	بتبعون منصـلة	14	"	الضمير	الصمير	٨	ron
الضميم	الضمبر	10	٥٤٢	معناه	مضاة	سوا	Mo	ر . وو وَانْظُوْوْا	1	1	1 1
	فالكثاف				قفدم باجماع	17	141 141	قَرْمِيهِ	قۇميە	14	Pos
واللام	راللام	۱۸	097	الباقون ارد ح	الباتون الاح	10	لرغم لابدة	وسكون	وسنكون	,,	109
إستغفن	إمستَغُفِو	۱۳	041	الاس ح كالانعام	الاس ج كاالانعام	çv	وسرمم	آخَذُ نَا	آخَدُ نَا	٨	44.
	اقعى					9	۲۳۶	فىلليم	فالمبم	س	270
	قَوَ لَوُا					JA	٠٤٧٦	والبناء	والنياء	4	"
الشاطبى	اشاطبى	۱۲				14	ماميري ماميري	مِنْ	مِن مِن	٣	7" y y
	باالانقناق	٣	714	يعضه	عِشْرُون يَعْفنَدُهُ) L		مفصول			
الانتان	الانقات	14	774	لخفوض	محفوض	۲	017	وقوأ	مغوأ	17	"
عبيهبن	عبيدين	10	494	ونقلل	ونهتال	۳	ori	أثرجه	أنجة	۳	421
لمين	المير			وبوصل	ولوصل	1111	"	بعدالعين	بغدالغين	۲.	سويس
			17		علىلنعظم		11	′ 1	المذب	4	سرمس
				الكوفية	اللوفية	د	ارس	انرعم	أنرغم	190	27/4
										1	



ہم نے ابنے کا رفانہ یں ہزار ہار و سیصرف کر کے متعدد شین اوراعلی آئی کے کار بجو مہدیا کئے ہیں جی حضرات کی گر کھنڈو دکا نبور وغیب رو کے مطابع سے کام لینے کاخیال ہے وہ حدد را آبا و میں ہی ہم کا گری کے ایک اور وعدہ کی پابندی کا تحریب را ایس کے ایک کا کے بیف اسید کہ ناظری کی واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی عقول انسان کی کارخانہ کی ضور رف رز وائیں گے ۔ اینا اوالی نے احباب کا کل کا طبع شدنی خواہ کتب ہوں یام اسسالہ وغیرہ اس کا رخانہ میں جھیوا کر کا رکنا ان طبع کی حوصلہ افز ائی فی سالہ کی کے ۔

مع عبالجي عفاعة مهم عنمان ريس مياران واقع عنب ليوره

